

## СОГЛАСОВАНО

Директор

ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр  
художественного образования»  
Нижегородской области

\_\_\_\_\_ Н.А. Абросимова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный  
колледж»

\_\_\_\_\_ Е.С. Суслов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

# Положение Открытого Межрегионального фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Живой источник» г. Арзамас 2024 г.

## 1. Учредители

ГБПОУ "Арзамасский музыкальный колледж";  
Учебно-методический центр художественного образования г. Нижний Новгород;  
При поддержке ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический  
университет имени Козьмы Минина» г. Нижний Новгород.

## 2. Организаторы фестиваля-конкурса, оргкомитет фестиваля

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;  
Сулов Е. С. – директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» – председатель  
оргкомитета;  
Кислова О. Н. – председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ  
«Арзамасский музыкальный колледж»;  
Воронова Г. Е. - главный бухгалтер ГБПОУ "Арзамасский музыкальный колледж".

## 3. Цель фестиваля-конкурса

- выявление талантливых исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности творческо-исполнительских школ.

## 4. Задачи фестиваля-конкурса

- выявление ярких творческих индивидуальностей;
- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов;
- возрождение, сохранение и продвижение национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
- расширение и обогащение репертуара;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов.

## 5. Общие положения

Конкурс проводится 10 ноября 2024 г., очно в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» по адресу: г. Арзамас, ул. Спасская, д.15 (выступление на сцене Большого и Малого концертных залов АМК).

Руководителям коллективов и преподавателям можно внести изменения в программу (если они есть) **до 03.11.2024 г.** Тема письма - "Живой источник. Изменение программы"

Начало выступлений – **10 ноября 2024 г. в 10.00**; расписание будет опубликовано 8 ноября 2024 г.

ВО ВРЕМЯ КОНКУРСА БУДЕТ ПРОХОДИТЬ ВИДЕОЗАПИСЬ И ТРАНСЛЯЦИЯ В МЕССЕНДЖЕРЕ «В КОНТАКТЕ»

**Предварительная программа:**

<i>ДАТА</i>	<i>ВРЕМЯ</i>	<i>МЕРОПРИЯТИЕ</i>
01.10.2024 г. - 05.11.2024 г.		приём заявок
10.11.2024 г.	10.00 – 16.00	конкурсные выступления
	12.30 – 13.00	перерыв
	13.00 – 16.00	конкурсные выступления
	16.00 – 17.30	мастер-классы Зобова А.К., Барановой О.М., Беловой О.В. (по предварительной записи)
	16.00 – 17.30	«Круглый стол» для руководителей коллективов (проводят Беляева Т.П., Кислова О.Н., Тюрина М.Е., Гладков А.М.).
	17.30	Гала-концерт, объявление результатов открытого межрегионального фестиваля-конкурса народно-певческого искусства "Живой источник"

**В конкурсе допускается заочное участие для солистов и коллективов из других регионов России.** Требования к видеозаписи конкурсного выступления:

1. Видеосъемка должна обеспечить идентификацию личности исполнителя. В самом начале видеозаписи исполнитель должен ясно и четко объявить фамилию, имя, отчество, Ф.И.О. руководителя и название произведений.

2. Видеозапись исполнения программ конкурсанта осуществляется на одну видеокамеру (мобильный телефон) с одной точки, обеспечивающей обзор участника в полный рост, единым роликом без монтажа и разделения файла по произведениям. СЪЕМКА ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ. Видеофайл называется по имени и фамилии участника, группе. Файл высылается на электронный адрес [metodmuz2020@yandex.ru](mailto:metodmuz2020@yandex.ru) до 28 октября 2024г. Конкурсанты, приславшие видеозаписи позднее указанного срока, а также неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

3. На конкурс допускаются видеозаписи живого выступления, (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются. Видеоматериалы должны легко открываться с компьютера или иного устройства каждого члена жюри, не требовать для просмотра регистрации или «скачивания». Видеозаписи должны быть размещены в любой доступной облачной системе.

4. Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения конкурсной работы на сайте организатора или в социальных сетях.

## **6. Номинации и возрастные категории**

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты профильных СПО и ВПО; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры Нижегородской области и соседних регионов.

Народный вокал: традиционное исполнительство (соло, малая форма (дуэт, трио), ансамбль, хор);

Народный вокал: стилизация (соло, малая форма (дуэт, трио), ансамбль, хор);

Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе.

### **Возрастные группы участников:**

#### **ДЕТИ**

группа 1 – от 7 до 12 лет;

группа 2 – от 13 до 16 лет;

#### **ВЗРОСЛЫЕ**

группа 3 – от 17 до 25 лет (любительское и профессиональное исполнительство);

группа 4 – от 26 до 35 лет (любительское и профессиональное исполнительство);

группа 5 – от 35 лет и старше (любительское и профессиональное исполнительство);

группа 6 – ученик и педагог-наставник.

## **7. Жюри конкурса – фестиваля**

**Председатель жюри** - Зобов Александр Константинович – Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, экс художественный руководитель государственного академического Омского русского народного хора.

### **Члены жюри:**

Беляева Татьяна Петровна, Заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры народно-певческого искусства Московского государственного института культуры;

Кислова Оксана Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», Лауреат Всероссийских и Международных вокальных конкурсов;

Гладков Алексей Михайлович – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, преподаватель ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;

Белова Ольга Викторовна – хормейстер, преподаватель МБУ ДО «Починковская детская школа искусств», Обладатель Гран-При Финального этапа Всероссийского хорового фестиваля в номинации «Взрослые любительские хоры»;

Баранова Ольга Михайловна – преподаватель ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», Лауреат Всероссийских и Международных вокальных конкурсов;

Тюрина Мария Евгеньевна - хормейстер, директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа №2» г.Арзамас.

- Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.
- Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов.
- Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных номеров или работ, на основе этого выводится средняя сумма баллов.
- При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.
- Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **8. Критерии оценки**

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов);
- Вокально-тембровая культура (для ансамблей/хоровых коллективов)
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей/хоровых коллективов);
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

### **Обязательные требования для номинации «Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе».**

Конкурсная программа должна обладать целостной концепцией, иметь художественное название. Программа может быть построена на основе литературно-художественных произведений, сказок или иметь другую драматургическую канву. В конкурсную программу должны входить не менее 3 песен. Среди них: песни без инструментального сопровождения, песни с элементами этнохореографии. Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут. Вокальное исполнение с использованием фонограммы не допускается.

## **9. Программные требования**

- 1) исполнение народной песни а'carrella (для профессиональной категории исполнителей является обязательным условием);
  - 2) исполнение обработки народной песни или авторского сочинения с сопровождением (для категорий «малая форма», «ансамбль» и «хор» возможно исполнение всей программы без сопровождения).
- Исполнение конкурсной программы не должно превышать 6-7 минут.

## **10. Подведение итогов**

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение следующих званий:

- Лауреата I, II, III степени;
- Дипломанта;
- Участника.

По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

Преподаватели и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.

Информация о каждом из участников фестиваля - конкурса "Живой источник" будет размещена на сайте Арзамасского музыкального колледжа.

## **11. Заявка на участие**

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать заявку с указанием образовательного учреждения, названия коллектива, количества участников, ФИО солистов (указать год рождения), ФИО руководителя и концертмейстера (полностью), контактного телефона руководителя коллектива, программы.

**Заявка присылается в двух форматах:**

1) doc - без подписи

2) pdf - подписанная руководителем образовательного учреждения.

Заявка высылается на электронный адрес - [metodmuz2020@yandex.ru](mailto:metodmuz2020@yandex.ru) с пометкой «Живой источник» до **05.11.2024г. очное участие, до 28.10.2024г. заочное участие.**

**Телефоны: (83147) 9-07-94, 9-41- 13 ( по орг. взносам).**

Квитанция об оплате будет выслана на Ваш e-mail после регистрации заявки.

**Размер вступительного взноса очного участия составляет:**

**Хоровой коллектив - 3000 рублей,**

**Вокальный ансамбль (от 4 до 11 человек) - 2000 рублей,**

**Малая форма (дуэт, трио) – 1500 рублей,**

**Солист - 1000 рублей.**

Для участников фестиваля будет работать буфет.

**Размер вступительного взноса заочного участия составляет:**

**Хоровой коллектив - 1500 рублей,**

**Вокальный ансамбль (от 4 до 11 человек) - 1000 рублей,**

**Малая форма (дуэт, трио) – 1000 рублей,**

**Солист - 500 рублей.**

Руководитель фестиваля-конкурса "Живой источник":

Оксана Николаевна Кислова +79101016761.

Зам.руководителя фестиваля-конкурса – Тоненкова Ксения Алексеевна, +79306965994

Секретарь конкурса- Евдокимова Ольга Александровна +79050125369

## **Информация по мастер-классам**

На мастер-классы приглашаются все участники конкурса. Стоимость участия 1000р. (индивидуальная работа члена жюри с конкурсантом или коллективом). Оплата наличными на месте проведения. Предварительная запись у секретаря конкурса Евдокимовой О.А.

**Заявка на участие в Открытом межрегиональном фестивале – конкурсе  
"Живой источник" 2024 г.**

(солисты)

1. Направляющая организация
  2. Ф.И.О. участника
  3. Номинация, категория, возрастная группа
  4. Руководитель (ФИО полностью)
  5. Концертмейстер (ФИО полностью)
  6. Программа
- 
7. Форма участия (оная/заочная)
8. Взнос за участие оплачивает (физ.лицо (ФИО) или организация – УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ)

**Заявка на участие в Открытом межрегиональном фестивале –  
конкурсе «Живой источник» 2024 г.  
(малая форма, ансамбль, хор)**

1. Направляющая организация \_\_\_\_\_
  2. Название коллектива (количество участников) \_\_\_\_\_
  3. Номинация, категория, возрастная группа \_\_\_\_\_
  4. Руководитель (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_
  5. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_
  6. Программа \_\_\_\_\_
- 
7. Форма участия (оная/заочная) \_\_\_\_\_
8. Взнос за участие оплачивает (физ.лицо (ФИО) или организация – УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ) \_\_\_\_\_

---

**Данное письмо может служить вызовом на наш фестиваль – конкурс.**