

В 2024-2025 учебном году на базе ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
Адрес: 607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спаская, д. 15
Контактный телефон: + 7 (83147) 9-07-94 (доб. 1).

с 01.02.2025 по 05.04.2025 г. будет проведена открытая областная конференция

Тема: «Актуальные проблемы музыкального образования в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин»

Проблематика касается методических разработок преподавателей СПО, ДМШ, ДШИ и других учреждений дополнительного образования детей музыкального направления - учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей дошкольных учреждений России и ближнего зарубежья.

Положение

Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения открытой областной конференции методических разработок «Актуальные проблемы музыкального образования в области преподавания музыкально-теоретических дисциплин» преподавателей профессиональных образовательных организаций, детских музыкальных школ, детских школ искусств, других учреждений дополнительного образования детей музыкального направления, учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей дошкольных учреждений.

Организаторами конференции являются:

- Министерство культуры Нижегородской области;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования»;
- ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
при поддержке ННГК им. М.И. Глинки

1. Цель и задачи конференции

Цель конференции:

- активизация методической работы преподавателей;
- стимулирование развития педагогического творчества, методики и педагогики;
- живое обсуждение насущных проблем образования в области музыкально-теоретических дисциплин в современной музыкальной школе.

Задачи конференции:

- обновление содержания, форм и методов учебной, творческой и научно-методической работы;
- систематизация и обобщение накопленного педагогического опыта;
- расширение методических фондов СПО, ДМШ, ДШИ и учреждений дополнительного образования детей музыкального направления, учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей дошкольных учреждений;
- выявление насущных проблем в области музыкального образования.

3. Порядок проведения конференции

3.1. Конференция проводится в очном формате в виде пленарного заседания и заслушивания докладов, просмотра открытых уроков и живого обсуждения предложенных материалов.

Принять участие в конференции могут преподаватели СПО, ДМШ, ДШИ, других учреждений дополнительного образования детей музыкального направления, учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей дошкольных учреждений Нижегородской области.

3.2. Рассматриваются работы как индивидуальные, так и в соавторстве.

На конференцию принимаются методические работы соответствующие названию конференции в **следующих номинациях**:

1. доклад (исследование одной из проблем образования)
2. методическая разработка урока (занятия), внеклассного мероприятия;
3. методические рекомендации;
4. учебное (методическое) пособие (с аргументацией эффективности);
5. методическая разработка внеклассного мероприятия;

3.3. В номинации «*Урок (занятие)*» может быть представлен урок или учебное занятие на любую тему, соответствующую рабочей программе преподаваемой дисциплины с эффективными приёмами (желательно наличие видеозаписи или фрагмента живого урока)

3.4. Даты проведения

Конференция проводится с 01.02.2025г по 05.04.2025г.

с 01.02.2025 по 25.03.2025 г. - регистрация заявок.

30.03.2025 г. – размещение на сайте колледжа порядка выступлений

05.04.2025 г. с 10.00 – пленарные слушания (время, отведённое на выступление не должно превышать 15 минут)

- по результатам конференции возможен выпуск электронного сборника.

3.5. Для ведения конференции оргкомитет формирует группу координаторов из ведущих преподавателей в области музыкальной педагогики Арзамасского музыкального колледжа, экспертов ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» и преподавателей кафедры Теории и истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

3.6. Требования к работам

- актуальность;
- инновационный характер работы;
- педагогическая целесообразность;
- практическая значимость и методическое обоснование;
- степень информативности и авторская позиция;
- логичность в структурировании материала;

- высокая степень самостоятельности (не менее 80% при проверке на антиплагиат);
- корректность работы с используемой литературой;
- наглядность материала.

3.7. Требования к оформлению методических разработок

План, основной текст, списки литературы оформляются согласно требованиям:

- лист формата А4, текст печатается с одной стороны листа;
- шрифт текста - «Times New Roman», размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5;
- поля: верхнее – 20 мм.; нижнее – 20 мм.; левое – 20 мм.; правое – 20 мм.;
- страницы нумеруются по центру.

Приложения, в том числе таблицы, дополнительные материалы оформляются в произвольной форме удобной для понимания и усвоения информации; приложения нумеруются в порядке их использования.

Структура работы:

титальный лист – указывается название конкурса, название образовательного учреждения, номинация, уточняющий подраздел номинации (если он есть), название работы, Ф.И.О., должность автора (авторов), регион, населённый пункт;

пояснительная записка – обозначаются возраст, класс/курс, специальность обучающихся, реализуемая образовательная программа для номинаций «учебное пособие» и «урок (занятие)», цели и задачи, оборудование, применяемые технические средства;

основная часть – можно оформить в свободной форме с использованием нотных, аудио, видео и других примеров;

список литературы оформляется по ГОСТу;

приложение может включать: дидактические и наглядные материалы — таблицы, графики, и т.д.;

презентация, если она есть, должна быть выполнена в программе Microsoft Office Power Point. Работы принимаются только в форматах презентаций ppt, pptx. Язык презентации – русский.

Приблизительный объем презентации = 20 слайдов.

Презентация может содержать видеосюжеты, в ней могут использоваться гиперссылки, кнопки. Иллюстрации должны быть представлены в сжатом для воспроизведения виде. Допускается использование в презентациях звуковых файлов. В таком случае презентация высылается оргкомитету в папке, где должны содержаться все звуковые файлы. Первый слайд презентации должен дублировать информацию титульного листа работы. Желательный объем презентации – не более 190 Мб.

3.8. Требования к содержанию методической разработки:

- четкое соответствие теме и целям работы;
- наличие сведений о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения;

- авторские (частные) методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изученные явления, пересказывать вопросы, изложенные в педагогической литературе;
- материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;
- язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным;
- рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосновываться ссылками на свой педагогический опыт (возможно использование фото- и видеоматериалов).

5. Финансирование и условия участия в конференции

Конференция проводится без вступительного взноса.

Для участия в конференции необходимо направить в адрес организатора по электронной почте arz.muz.konkurs@mail.ru следующие документы:

- заявку на участие;
- работу в электронном виде и цифровые материалы урока или мероприятия;
- согласие на обработку персональных данных.

Контактный телефон организаторов:

председатель ПЦК «Теория музыки» Донцова Светлана Николаевна +7-910-383-08-29

зав. производственной практикой Кремлякова Анастасия Юрьевна +7-908-231-72-75