

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ
ПРИ ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»
Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»



Гладков А.М.

«27» августа 2019 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	2491-2804,5	1303,5-1369,5	1187,5-1435						Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5						33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7,9		2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10	3,5,7,9			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10	3,4,5, 6,7,8, 9			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				1,2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330			429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			1,2,3, 4,5,7, 8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			1,2,3, 4,5,6, 7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5			1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							10	29	6					
В.00.	Вариативная часть	313,5	66			247,5								
В.01.УП.01.	Хоровой класс	280,5	66	214,5				3,4,5, 6,7,8, 9,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02.	Фортепиано	33	-			33						0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1287				6	7,5	8	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2656,5	1369,5			1287				11	14,5	14,5	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10	37	6					
К.03.00.	Консультации	148				148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					60				12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио					18				2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					12				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					8					2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор			50					10	10	10	10	10
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3-го класса; хор из обучающихся 4–5(6) -го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДМС на консультации по другим предметам.
3. На учебные предметы «Хоровой класс» и «Фортепиано» обязательной части могут использоваться часы из вариативной части учебного плана.
4. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМС. По окончании учебных четвертей обучающимся выставляются четвертные оценки.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
6. Аудиторные концертмейстерские часы предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.


9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ ПРИ ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
 на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»
 Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»


 Гладков А.М.

«27» августа 2019 г.
 МП 

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	615,5-780,5	297-379,5	318,5-401						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12	11		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5			11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		12	11		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5					8,5	8,5

Примечание к учебному плану

1. По учебному предмету «Специальность» концертмейстерские часы предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДМС (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДМС (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
3. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» концертмейстерские часы предусматриваются в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю.