

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ ПРИ ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»

Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

Гааков А.М.

«27» августа 2019 г.



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                        |                  | Распределение по годам обучения             |          |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        |                               |                        | Трудоемкость в часах         | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                           | Индивидуальные занятия | Зачеты           | Контрольные уроки                           | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8                                                | 9                      | 10               | 11                                          | 12       | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |           |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>3553-3998,5</b>            | <b>1778-1893,5</b>     | <b>1775-2105</b>             |                      |                   |                                                  |                        |                  | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |          |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>            | <b>1775</b>                  |                      |                   |                                                  |                        |                  | <b>Недельная нагрузка в часах</b>           |          |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>            | <b>921</b>                   |                      |                   |                                                  |                        |                  |                                             |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 1316                          | 757                    |                              |                      | 559               | 1,3,5,7,9,11,13,15                               |                        | 2,4,6,8,10,12,14 | 2                                           | 2        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 330                           | 165                    |                              | 165                  |                   | 8,10,12,14                                       | 7,9,11,13              |                  |                                             |          |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |           |

|                                                                                               |                                                          |               |               |            |  |             |           |                                                    |          |          |            |             |             |             |             |             |             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------|---------------|------------|--|-------------|-----------|----------------------------------------------------|----------|----------|------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--|
|                                                                                               |                                                          |               |               |            |  |             | 16        | 15                                                 |          |          |            |             |             |             |             |             |             |  |
| ПО.01.УП.03                                                                                   | Фортепиано                                               | 429           | 330           |            |  | 99          | 16        | 7,8,<br>9,10,<br>11,12<br>,13,<br>14,15            |          |          |            |             | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 1           |  |
| ПО.01.УП.04                                                                                   | Хоровой класс                                            | 147           | 49            | 98         |  |             |           | 1,2,3,<br>4,5,6                                    |          | 1        | 1          | 1           |             |             |             |             |             |  |
| <b>ПО.02</b>                                                                                  | <b>Теория и история<br/>Музыки</b>                       | <b>1135</b>   | <b>477</b>    | <b>658</b> |  |             |           |                                                    |          |          |            |             |             |             |             |             |             |  |
| ПО.02.УП.01                                                                                   | Сольфеджио                                               | 641,5         | 263           |            |  | 378,5       |           | 1,2,<br>4,5,6,<br>7,8,9,<br>10,11<br>,13,<br>14,15 | 12       | 1        | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |  |
| ПО.02.УП.02                                                                                   | Слушание музыки                                          | 147           | 49            |            |  | 98          |           | 1,2,3,<br>4,5,6                                    |          | 1        | 1          | 1           |             |             |             |             |             |  |
| ПО.02.УП.03                                                                                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 346,5         | 165           |            |  | 181,5       |           | 7,8,9,<br>10,11<br>,12,<br>13,15                   | 14       |          |            |             | 1           | 1           | 1           | 1           | 1,5         |  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                   |                                                          |               |               |            |  | <b>1579</b> |           |                                                    |          | <b>5</b> | <b>5,5</b> | <b>5,5</b>  | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6</b>    | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                 |                                                          | <b>3357</b>   | <b>1778</b>   |            |  | <b>1579</b> |           |                                                    |          | <b>9</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b>  | <b>14</b>   | <b>14</b>   | <b>14</b>   | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |  |
| <b>Количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов по двум предметным<br/>областям:</b> |                                                          |               |               |            |  |             | <b>14</b> | <b>48</b>                                          | <b>9</b> |          |            |             |             |             |             |             |             |  |
| <b>В.00.</b>                                                                                  | <b>Вариативная часть</b>                                 | <b>445,5</b>  | <b>115,5</b>  |            |  | <b>330</b>  |           |                                                    |          |          |            |             |             |             |             |             |             |  |
| В.01.УП.01                                                                                    | Ансамбль                                                 | 66            | 33            |            |  | 33          | 6         | 5                                                  |          |          |            | 1           |             |             |             |             |             |  |
| В.02.УП.02                                                                                    | Хоровой класс                                            | 330           | 82,5          | 247,5      |  |             |           | 7,8,9,<br>10,11<br>,12,<br>13,14<br>,15,<br>16     |          | -        | -          | -           | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |  |
| В.03.УП.03                                                                                    | Фортепиано                                               | 49,5          | -             |            |  | 49,5        |           | -                                                  |          |          |            |             |             | 0,5         | 0,5         | 0,5         |             |  |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                              |                                                          |               |               |            |  | <b>1909</b> |           |                                                    |          | <b>5</b> | <b>5,5</b> | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>    | <b>8</b>    | <b>8,5</b>  | <b>9</b>    |  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом</b>                                                   |                                                          | <b>3802,5</b> | <b>1893,5</b> |            |  | <b>1909</b> |           |                                                    |          | <b>9</b> | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> | <b>14,5</b> | <b>14,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b>   | <b>17</b>   |  |



### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов, хор из обучающихся 6-8 (9) -х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМС устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМС. По окончании учебных четвертей обучающимся выставляются четвертные оценки.
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные концертмейстерские часы для предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. На учебные предметы «Хоровой класс», «Ансамбль» и «Фортепиано» обязательной части могут использоваться часы из вариативной части учебного плана.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ ПРИ ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**  
 на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»  
 Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

Гладков А.М.

«17» августа 2019 г.  
 МП

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) |                   |    | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|----|--------------------------------------|---------------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты                                           | Контрольные уроки |    | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                | 9                 | 10 | 11                                   | 12            |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>615,5-780,5</b>            | <b>297-379,5</b>       | <b>318,5-401</b>             |                        |                        |                                                  |                   |    | Количество недель аудиторных занятий |               |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>615,5</b>                  | <b>297</b>             | <b>318,5</b>                 |                        |                        |                                                  |                   |    | 16                                   | 17            |
|                                                          |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                                  |                   |    | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |               |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>346,5</b>                  | <b>198</b>             | -                            | <b>66</b>              | <b>82,5</b>            |                                                  |                   |    |                                      |               |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность                                                          | 214,5                         | 132                    |                              |                        | 82,5                   | 17                                               |                   |    | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль                                                               | 132                           | 66                     |                              | 66                     |                        | 18                                               | 17                |    | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                                         | <b>231</b>                    | <b>99</b>              | -                            | <b>132</b>             | -                      |                                                  |                   |    |                                      |               |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                             | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        |                                                  | 17                |    | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02                                              | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                     |                              | 49,5                   |                        |                                                  | 17                |    | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03                                              | Элементарная теория музыки                                             | 66                            | 33                     | -                            | 33                     |                        | 18                                               | 17                |    | 1                                    | 1             |



### *Примечание к учебному плану*

1. По учебному предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты», так и педагогические работники ДМС (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации учебного предмета работников ДМС (при отсутствии обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства) по данному учебному предмету и консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.
3. В случае реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства аналогичных классов.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМС. Консультации – это обязательный раздел структуры ОП. Они могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю.