

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ ПРИ ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

«Утверждаю»
 Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

Гладков А.М.

«27» *августа* 20 *19* г.

МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты | Контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| | Структура и объем ОП | 4257,5 - 4587,5 | 2354,5- 2437 | 1903-2150,5 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5,7,9,11,13,15 | | 2,4,6,8,10,12,14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10,12,14,16 | 7,9,11,13,15 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|-------|---------------|-----------|--|----------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | 198 | 16 | 5,6,7, 8,9, 10,11 ,12, 13,14 ,15 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 1,2,3, 4,5,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 113 | 47 | | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 1,2,3, 4,5,6, 7,8,9, 10,11 ,13, 14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 1,2,3, 4,5,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,8,9, 10,11 ,12, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1711 | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | | 1711 | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 17,5 | 17,5 | 18,5 | 19 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | 14 | 50 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 330 | 82,5 | | 247,5 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 330 | 82,5 | 247,5 | | | 7,8,9, 10,11 ,12, 13,14 ,15, 16 | | | | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 1958,5 | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 8 | 8,5 | 8,5 | 8,5 | 9 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4395,5 | 2437 | | 1958,5 | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16,5 | 18 | 18 | 19 | 19,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 14 | 60 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00.1 | Консультации | 192 | | | 192 | | | | | | | | | | | |
| Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | |

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3 классов; хор из обучающихся 4-5-х классов; хор из обучающихся 6-8 (9) -х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8,9) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМС устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМС. По окончании учебных четвертей обучающимся выставляются четвертные оценки.
4. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные концертмейстерские часы предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМС. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ ПРИ ГБПОУ «АРЗАМАССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
 на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

«Утверждаю»

Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»



Гладков А.М.

«27» августа 2019 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-------------------|----------|---|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты | Контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| | Структура и объем ОП | 694-859 | 363-445,5 | 331-413,5 | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | Обязательная часть | 694 | 363 | 331 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | | 66 | 99 | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 18 | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 18 | 17 | | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------|-------|----|----|-------|----------------------------------|------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | 7 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть | 165 | | 82,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 17,18 | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Фортепиано | 99 | 66 | | 33 | 18 | 17 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 379,5 | | | | 11,5 | 11,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 825 | 445,5 | 379,5 | | | | 22 | 22 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 11 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 34 | | 34 | | | | Итоговая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 12 | | | 12 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 4 | | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | 6 | | | | 6 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | 8 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | 1 |

Примечание к учебному плану

1. Часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» и «Ансамбль» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ДМС (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ДМС планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
2. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП.
3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю.