



Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Арзамасский музыкальный колледж»

РАССМОТРЕНО на заседании Совета ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Протокол № <u>2</u> от « <u>05</u> » <u>февраля</u> 20 <u>19</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» А.М. Гладков Приказ № <u>08-008</u> от « <u>06</u> » <u>февраля</u> 20 <u>19</u> г.
--	--

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о порядке осуществления образовательной деятельности в Детской музыкальной студии

- Настоящее Положение разработано в соответствии с:
  - Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказом Минпросвещения России №196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства;
  - Постановлением №41 от 04.07.2014г. об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
  - Уставом ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – Колледж).
- В соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Детской музыкальной студии (далее – Студия) реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее – предпрофессиональные программы).
- Предпрофессиональные программы разрабатываются Студией самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ).
- Предпрофессиональные программы определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в Студии с учетом:
  - обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства);
  - сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

5. Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

6. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности должны обеспечиваться созданием в Студии комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными организациями, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление Студией.

7. В Положении о Детской музыкальной студии указываются виды деятельности Студии, в том числе непосредственно связанные с реализацией образовательных программ в области музыкального искусства (образовательная, творческая, культурно-просветительская), структура управления Студии, особенности организации образовательного процесса по предпрофессиональным и общеразвивающим программам (правила приема, особенности осуществления оценки качества успеваемости обучающихся, в том числе формы и порядок проведения текущего контроля знаний обучающихся, промежуточной аттестации, порядок и условия перевода обучающихся с одной образовательной программы в области искусств на другую, порядок и условия отчисления обучающихся и др.), язык, на котором осуществляется реализация образовательного процесса, права и обязанности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников, режим работы Студии, порядок формирования и компетенция органов самоуправления Студии.

8. Студия является структурным подразделением Арзамасского музыкального колледжа и органами коллегиального самоуправления в ней являются Совет учреждения, Педагогический и Методические советы, Предметно-цикловые комиссии Колледжа, Собрание преподавателей Студии;

9. Творческая и культурно-просветительская деятельность Студии должны быть направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

10. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Студии создаются детские творческие коллективы (детские ансамбли, детские хоровые и вокальные коллективы и др.).

Деятельность детских творческих коллективов регулируется локальными нормативными актами Студии и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

11. Студия обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области музыкального искусства, в методической деятельности. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

12. Студия самостоятельна в формировании своей структуры. Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются локальными нормативными актами Студии.

13. Язык, на котором ведется обучение и воспитание в Студии, - русский, что определяется непосредственно уставом Колледжа.

14. При приеме детей в Студию проводится индивидуальный отбор детей с целью выявления их творческих способностей, зачисление детей на обучение по предпрофессиональным программам в Студию осуществляется по результатам их отбора. Порядок проведения индивидуального отбора детей устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

Обучающимся Студии является лицо, зачисленное приказом директора Колледжа.

15. Реализация предпрофессиональных программ возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

16. Предпрофессиональная общеобразовательная программа должна содержать следующие разделы:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- учебный план;

- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- систему и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися предпрофессиональной программы;
- программу творческой, методической и культурно-просветительной деятельности Студии.

Разработанная Студией предпрофессиональная программа должна обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения данной программы, предусмотренных ФГТ.

Реализация предпрофессиональных программ должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

17. Предпрофессиональная программа включает несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

18. Организация учебного процесса в Студии осуществляется в соответствии с расписанием занятий по каждой из реализуемых образовательных программ, которое составляется и утверждается Студией самостоятельно на основании учебных планов.

19. Студия имеет право реализовывать предпрофессиональную программу в сокращенные сроки при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ.

Сокращенными называются такие предпрофессиональные программы, которые могут быть освоены обучающимся за меньший период времени, по сравнению с нормативными, на основе имеющихся у него знаний, умений и навыков, приобретенных за предшествующий период обучения (непосредственно в Студии или за ее пределами, в том числе в форме самообучения).

Сокращение срока освоения предпрофессиональных программ допускается при условии готовности обучающегося к ее освоению. Решение об освоении обучающимся сокращенной предпрофессиональной программы должно приниматься Педагогическим советом при наличии соответствующего заявления от родителей (законных представителей) обучающегося.

Имеющиеся у обучающегося знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами Студии, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей могут позволить ему:

- приступить к освоению предпрофессиональной программы не с первого года ее реализации (поступления в Студию не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- перейти на сокращенную предпрофессиональную программу в результате достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала при обучении либо по предпрофессиональной, либо по общеразвивающей программе.

20. Студия имеет право реализовывать предпрофессиональную программу по индивидуальным учебным планам при условии освоения обучающимся объема знаний, приобретения умений и навыков, предусмотренных ФГТ. Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у обучающегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), что подтверждает возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у обучающегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием.

21. В Студии учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками образовательного процесса и учебными планами.

22. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

23. В Студии с первого по выпускные классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (в соответствии с ФГТ к той или иной предпрофессиональной программе), за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

24. При реализации предпрофессиональных программ в Студии изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 3 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

25. При реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность индивидуальных учебных занятий (равная одному академическому часу) составляет 35 минут в 1 классе и от 45 минут с 2 класса. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

26. В Студии могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

27. При реализации предпрофессиональных программ предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Студии.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Студии, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Студии.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

28. Студия самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Студии, который принимается органом Советом колледжа и утверждается директором. При реализации предпрофессиональных программ в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов.

29. Особенности творческого развития, обучающегося в Студии, не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы на другую. Порядок перевода обучающегося с одной образовательной программы на другую определяется локальным нормативным актом Студии.

30. При реализации предпрофессиональных программ перевод обучающегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения Сопровождающих преподавателей Студии о возможности дальнейшего освоения обучающимся предпрофессиональной программы с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных.

31. В случае принятия решения о невозможности продолжения обучения по предпрофессиональной программе по причине недостаточности творческих способностей и (или) физического развития обучающегося, Студия обязана проинформировать о данном решении родителей (законных представителей) обучающегося и обеспечить его перевод на другую реализующуюся в Студии образовательную программу или в Секторе педагогической практики при Колледже, реализующий общеразвивающие образовательные программы, либо предоставить возможность повторного обучения в соответствующем классе.

32. По решению Педагогического совета за неоднократно совершенные нарушения Правил внутреннего распорядка допускается отчисление обучающегося из Студии. Отчисление обучающегося из Студии осуществляется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание обучающегося в Студии оказывает отрицательное влияние на других обучающихся, нарушает их права и права работников Студии. Отчисление обучающихся по инициативе Студии вовремя их болезни или каникул не допускается.

Порядок и условия отчисления обучающегося определяются локальным актом Студии.

33. Обучающиеся имеют право на восстановление в Студии при наличии вакантных мест. Порядок и условия восстановления в Студию лица, отчисленного ранее, определяются локальным актом Студии.

34. Реализация образовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

35. Права и обязанности, обучающихся Студии определяются законодательством Российской Федерации.

Обучающиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», информационными ресурсами в порядке, установленном Уставом Колледжа.

36. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются локальным актом Студии.

37. Реализация образовательных программ в области музыкального искусства обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, и в отдельных случаях – среднее профессиональное соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета.

38. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

39. Студия должна создавать условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

40. Студия имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации. Международное сотрудничество также может осуществляться на основе договоров, заключенных Колледжем с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.