



Министерство культуры Нижегородской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»

РАССМОТРЕНО на заседании Совета ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Протокол № <u>09</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» А.М. Гладков Приказ № <u>17-01/20</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 20 <u>20</u> г.
---	--

ПОЛОЖЕНИЕ

о приемной комиссии Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о приемной комиссии (далее – Положение) является локальным актом Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики (далее – Студия и Сектор) при ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – Колледж), который рассматривается на заседании Совета Колледжа, имеющим право вносить в него изменения и дополнения, и утверждается приказом директора Колледжа.
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и на основании федеральных государственных требований.
- 1.3. Настоящее Положение определяет порядок формирования, состав и деятельность приемной комиссии.
- 1.4. Приемная комиссия Студии и Сектора является коллегиальным органом, созданным для приема документов поступающих в Студию и Сектор и зачисления в состав обучающихся детей по итогам индивидуального отбора.
- 1.5. Основной задачей приемной комиссии является обеспечение соблюдения прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством РФ, гласности и открытости.

2. Структура, функции и организация приемной комиссии

- 2.1. Приемная комиссия создается из числа преподавателей Колледжа. Председателем комиссии является руководитель Студии. Состав приемной комиссии утверждается приказом директора Колледжа.
- 2.2. Приемная комиссия обеспечивает функционирование телефонной линии для ответов на обращения граждан, связанные с приемом детей в Студию и Сектор, по следующим вопросам:

- условия работы приемной комиссии, комиссии по индивидуальному отбору детей и апелляционную комиссию;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой общеобразовательной программе в области музыкального искусства, а также при наличии – количество вакантных мест для приема детей в другие классы;
- сроки приема документов для обучения по общеобразовательным программам в области музыкального искусства в соответствующем году;
- сроки проведения отбора детей в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой общеобразовательной программе в области музыкального искусства;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и, в случае необходимости, физическим данным поступающим (по каждой из форм отбора);
- система оценок, применяемую при проведении отбора в Студию и Сектор;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов с детства;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам индивидуального отбора детей;
- сроки зачисления в Студию и Сектор.

2.3. Приемная комиссия работает по утвержденному графику, принимая заявления от родителей (законных представителей), необходимые документы и формируя личное дело поступающего.

2.4. По материалам, представленным приемной комиссией, формируются списки поступающих, которые передаются в работу комиссии по индивидуальному отбору детей.