

Министерство культуры Нижегородской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»**

Отчет
по результатам самообследования
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
за 2018 год

г.Арзамас,
2019 год

Общие сведения

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (тогда – Арзамасское музыкальное училище) был открыт в 1962 году на основании приказа заместителя Министра культуры РСФСР № 583 от 31 мая 1962 года В.М.Стриганова. В структуру учебного заведения входило всего три отделения: народных инструментов (баян), фортепианное и дирижерско-хоровое. В 1964 году открылось скрипичное отделение.

В 2005 году на базе сектора педагогической практики открыто отделение дополнительного образования детей – детская музыкальная студия (ДМС).

Статус «колледж» образовательная организация получила по итогам государственной аккредитации в 2007 году.

В настоящее время ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» реализует четыре основные образовательные программы: инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вокальное искусство, хоровое дирижирование, теория музыки и программы дополнительного образования детей.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – колледж) реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена, а также дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области.

Нормативно-правовой базой для осуществления деятельности колледжа является:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Устав ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- локальные акты ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

Юридический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

Фактический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

Адреса мест ведения образовательной деятельности:
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

607247, Нижегородская область, Арзамасский район, р.п. Выездное, ул. Пушкина, д.108.

Юридический адрес учредителя – Министерства культуры Нижегородской области:
603082, г. Нижний Новгород, Кремль, корп. 10.

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты.

Деятельность колледжа осуществляется на основании:

- лицензии на право ведения образовательной деятельности от 31 марта 2016 г., серия 52Л01 №0003700, регистрационный №409, выданной министерством образования Нижегородской области;
- свидетельства о государственной аккредитации, серия 52А01 № 0002283, регистрационный № 2934 от 27 марта 2018 г., выданного Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, действительно до 27 марта 2024 г.;
- Устава, утвержденного учредителем приказом № 100 от 28 июля 2015 года;
- свидетельства о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения: ИНН/КПП 5243009879/524301001;
- свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года за основным государственным регистрационным номером 1025201338250, серия 52 № 001112350, выданного 22 октября 2002 года Межрайонной инспекцией МНС России №1 по Нижегородской области, расположенной по адресу: 607220, Нижегородская область, г.Арзамас, ул.Кирова, д.31.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией в колледже осуществляется подготовка специалистов среднего звена по следующим специальностям:

- 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
- 53.02.04 «Вокальное искусство»;
- 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
- 53.02.07 «Теория музыки».

Форма обучения – очная.

Система управления

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС.

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа и трех заместителей директора:

- директор – заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор – Гладков А.М.;
- заместитель директора по учебной работе – Тимонина С.А.;
- заместитель директора по воспитательной работе – Быстрова Е.В.;
- заместитель директора по административно-хозяйственной части – Гладкова К.Г.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- предметно-цикловые комиссии;
- детская музыкальная студия.

В колледже работает 5 предметно-цикловых (ПЦК) и 1 предметная комиссия (ПК):

- ПЦК «Фортепиано» председатель – Чкалова Л.Н.;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра» председатель – Туляков П.М.;
- ПЦК «Вокальное искусство» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Хоровое дирижирование» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Теория музыки» председатель – Донцова С.Н.;
- ПК «Фортепиано» председатель – Исаева Е.Ю.

К компетенции ПЦК относятся: разработка учебных планов и рабочих программ на основе утвержденных образовательных стандартов, а также в части, относимой к компетенции Учреждения; планирование учебной нагрузки преподавателей; выбор форм и организация методической работы; планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы; выдвижение преподавателей и концертмейстеров на присвоение почетных званий и правительственных наград и т.д.; представление студентов на поощрение и взыскание, отчисление, восстановление (за исключением перевода из других образовательных организаций и на другую специальность).

Комиссия самостоятельна в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции. Председатель ПЦК руководит всей работой предметно-цикловой комиссии и в пределах, определяемых Положением о предметно-цикловой комиссии, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей, соблюдение правил внутреннего распорядка и охраны труда. В своей работе председатель ПЦК опирается на решения заседания всех педагогических работников данной комиссии.

Коллегиальными органами управления Учреждения являются:

- Общее собрание работников Учреждения и обучающихся;
- Совет Учреждения;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Студенческий совет.

Высшим коллегиальным органом самоуправления в образовательном учреждении является Общее собрание работников и обучающихся. К компетенции Общего собрания работников и обучающихся относится решение следующих вопросов: определение приоритетных направлений деятельности колледжа; прием Устава, изменений в него; принятие Правил внутреннего трудового распорядка, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, принятых Общим собранием работников и обучающихся к своему рассмотрению, либо вынесенных на его рассмотрение директором колледжа.

Общее руководство колледжем осуществляет выборный представительный орган - Совет колледжа, который является постоянно действующим органом самоуправления. Компетенция Совета: определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития учреждения; рассмотрение ежегодных правил приема в колледж; рассмотрение отчета директора учреждения о проделанной работе за определенный период; рассмотрение состояния и путей улучшения условий труда, быта и отдыха обучающихся и работников; рассмотрение образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков; принятие решения об организации, проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций; рассмотрение вопросов организации образовательного процесса, требующих безотлагательного решения; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, вынесенных на его рассмотрение директором.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом. Компетенции Педагогического совета: определение направлений деятельности педагогического коллектива колледжа по совершенствованию образовательного и воспитательного процессов; вопросы анализа, оценки и планирования образовательного процесса; вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогическими работниками новых педагогических и воспитательных технологий; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся; обсуждение и принятие решения по иным вопросам, касающимся содержания образования. Решения Педагогического совета носят рекомендательный характер и утверждаются приказами директора учреждения.

Руководство научно-методической деятельностью колледжа осуществляет Методический Совет. Основные направления деятельности Методического Совета: определение концепции научно-методической деятельности образовательной организации и выработка основных направлений ее реализации; осуществление долгосрочного и текущего

(на учебный год) планирования научно-методической деятельности; участие в организации мастер-классов, проводимых как на базе колледжа, так и в других учебных заведениях; координация организации научно-методических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями; координация подготовки к изданию учебных программ, учебно-методических пособий, осуществляемых за счет бюджетных средств, выделяемых Учредителем.

Студенческий совет является коллегиальным органом управления учреждения и формируется по инициативе студентов с целью учета их мнения по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов. Студенческий совет имеет право: готовить и вносить предложения в органы управления колледжем по его оптимизации с учетом профессиональных интересов студентов, корректировке расписания учебных занятий, графика проведения зачетов, экзаменов, организации производственной практики, организации быта и отдыха студентов; выражать обязательное к учету мнение при определении размера и порядка оказания материальной поддержки студентов; участвовать в организации работы комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; рассматривать обращения, поступившие в Студенческий совет Учреждения.

Все коллегиальные органы управления функционируют в соответствии с локальными актами: «Положением об общем собрании работников и обучающихся», «Положением о Совете ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», «Положением о педагогическом совете», «Положением о методическом совете», «Положением о студенческом самоуправлении».

Контингент обучающихся

Прием в колледж осуществляется на базе основного общего образования. При приеме на обучение по всем образовательным программам у поступающих проверяется наличие определенных творческих способностей, в связи с чем предусмотрено проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента в области инструментального исполнительства, сольного пения, дирижирования и музыкально-теоретических знаний.

В 2018 году в соответствии с государственным заданием в колледж принято 25 человек при том, что было подано 45 заявлений. 1 заявление было подано на внебюджет от абитуриентки, уже имеющей образование данного уровня. Она зачислена на обучение, выдержав вступительные испытания на высоком профессиональном уровне. В сравнении с предыдущим годом количество абитуриентов увеличилось значительно.

Приемная кампания 2018 года организована удовлетворительно. Контингент колледжа пополнился хорошо подготовленными инструменталистами, дирижерами и теоретиками.

Благодаря системной профориентационной работе преподавателей специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты», было принято на 1 курс неплохо подготовленных 4 студента. В сравнении с прошлым годом сократился прием по специальности «фортепиано», хотя заявлений было подано семь. Один студент зачислен по специальности «оркестровые струнные инструменты» для обучения на альте. Прием 5 абитуриентов-народников в целом отражает сложившуюся пропорцию в структуре контингента музыкального колледжа. Среди поступивших на 1 курс Р.Галагуи – лауреат многочисленных конкурсов различного уровня. Поступление в образовательную организацию студентов подобного уровня свидетельствует о высоком имидже специальности «инструменты народного оркестра» Арзамасского музыкального колледжа.

Растет динамика предпрофессиональной подготовки абитуриентов-дирижеров. В прошедшую приемную кампанию вступительные испытания выдержали и были зачислены в колледж 6 человек по специальности «хоровое дирижирование».

На специальность «теория музыки» в отчетном периоде было подано 4 заявления, принято 3 человека. Все первокурсники имеют хорошие профессиональные способности, чтобы освоить образовательную программу.

Выполнены контрольные цифры приема по специальности «вокальное искусство», на которую было подано 9 заявлений, а принято 3 абитуриента. Таким образом, конкурс на данную специальность составил 3 человека на место. В число студентов зачислены двое юношей, что бывает не так часто.

Уровень подготовки абитуриентов 2018 года соответствует необходимому уровню требований. 23 зачисленных первокурсника имеют свидетельства об окончании ДШИ.

География поступивших на 1 курс представляет малые города и села южной части Нижегородской области: Арзамас, Саров, Выксу, Навашино, Павлово, Лукоянов, Бутурлино, Арзамасский, Сергачский Дивеевский районы. 77% обучающихся – иногородние студенты.

Контингент колледжа более чем на 50% состоит из выпускников ДМШ и ДШИ сельской местности Нижегородской области. На 31.12.2018 г. в колледже обучалось 94 студента. Из них: на бюджетной основе – 88, на внебюджетной – 6 человек:

Наименование специальности	Всего человек	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	52	13	1	13	2	11	1	11	1
53.02.04 Вокальное искусство	8	2		3		2		1	
53.02.06 Хоровое дирижирование	22	6		7		6		3	
53.02.07 Теория музыки	12	3		3	1	1		3	1
Итого:	94	24	1	26	3	20	1	18	1

Содержание и качество подготовки специалистов

В 2018 году в колледже реализовывались программы подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям:

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	Уровень подготовки	Квалификация
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное	Дирижер хора, преподаватель

			образование (углубленная подготовка)	
4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально- просветительской деятельности

Все вышеперечисленные специальности входят в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство». Срок реализации программ подготовки специалистов среднего звена – 3 года 10 месяцев. Допускается обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы.

На основании ФГОС СПО по всем реализуемым колледжем специальностям разработаны образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). ППССЗ по соответствующей специальности включает в себя:

- график учебного процесса;
- учебный план;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- контрольно-оценочные средства;
- методические материалы по организации самостоятельной работы;
- программу государственной итоговой аттестации.

Программы подготовки специалистов среднего звена соответствуют содержанию ФГОС СПО, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям. Содержание ППССЗ находит отражение в учебных планах, рабочих программах дисциплин, профессиональных модулей и программах практик.

Учебные планы и рабочие программы ежегодно корректируются с учётом требований работодателей. Эти требования обсуждаются на совещании с директорами ДМШ и ДШИ юга Нижегородской области, основными работодателями для выпускников колледжа. Представитель работодателей введён в состав Государственной экзаменационной комиссии для объективности оценки подготовки выпускников.

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарные комплексы (МДК) имеют рецензии, авторы которых – ведущие преподаватели Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Проводится экспертиза профессиональных модулей: в качестве экспертов выступают преподаватели консерватории и представители работодателей.

Количество часов учебной нагрузки в рабочих учебных планах не превышает установленных нормативов: обязательная учебная нагрузка составляет не более 36 часов, общая учебная нагрузка – не более 54 часов в неделю.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется на базе основного общего образования. Студенты, имеющие образование более высокого уровня, имеют право на перезачет изученных дисциплин.

Учебный процесс регулируется локальными актами, разработанными колледжем самостоятельно. Среди них - Положение об организации учебного процесса, Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации, Положение о внутренней оценке качества образования, Положение об индивидуальном учете результатов обучения, Положение о ликвидации задолженности, Положение о перезачете дисциплин, Положение о государственной итоговой аттестации и др. Небольшой контингент колледжа создаёт преимущества при решении задачи индивидуального подхода к обучающимся. В частности,

уже при комплектации групп по дисциплинам общепрофессионального цикла учитывается не только специальность студента, но и уровень его индивидуальной подготовки.

Оценка качества освоения обучающимися ППСЗ производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется в различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и др. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Формы текущего контроля знаний по МДК определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценивание студентов производится по системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в соответствующем разделе зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по курсам и специальностям. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре и производственной практике;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК и учебной практике;
- экзамен по отдельной дисциплине и МДК;
- экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям;

Результаты освоения учебных дисциплин, МДК, которые не выносятся на промежуточную аттестацию, отражаются в оценочных ведомостях, журналах преподавателей, сводных ведомостях по курсам и специальностям.

Показатель качественной успеваемости является постоянным объектом мониторинга и подсчитывается по итогам промежуточных аттестаций. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств. Ниже приведена качественная успеваемость по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации 2018-2019 учебного года. Вызывает особую обеспокоенность нулевой показатель качественной успеваемости обучающихся специальностей «оркестровые струнные инструменты», «оркестровые духовые и ударные инструменты», «вокальное искусство». Причин кроется в следующем: группа состоит из одного или двух студентов, поэтому, отсутствие положительных оценок у одного, дает такой результат.

Специальность	1 курс (%)	2 курс (%)	3 курс (%)	4 курс (%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство				
- фортепиано	75	40	75	100
- оркестровые струнные инструменты	100	0	-	0
- оркестровые духовые и ударные инструменты	50	50	100	0
- инструменты народного оркестра	40	67	50	60

53.02.04 Вокальное искусство	0	33	0	100
53.02.06 Хоровое дирижирование	100	33	40	33
53.02.07 Теория музыки	100	100	100	50

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников осуществляется после выполнения образовательной программы в полном объеме и является обязательной. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения ГИА выпускников.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Выпускники стабильно показывают высокие результаты на государственной итоговой аттестации. Качественная успеваемость за последние 3 года составляет 100%.

Год выпуска	Качественная успеваемость	Процент поступивших в вузы
2016	100 %	68 %
2017	100 %	42 %
2018	100 %	61 %

В 2018 году выпускник специальности 53.02.07 Теория музыки Смирнов Егор был зачислен в ННГК им.М.И.Глинки по результатам неоднократных побед во Всероссийской олимпиаде учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки».

К государственной итоговой аттестации в 2018 году допущено 18 выпускников из 28 студентов, поступивших в колледж в 2014 году. Отсев студентов за период обучения связан с низким уровнем подготовки поступивших абитуриентов и с возникшими трудностями в процессе обучения в освоении ППСЗ. Одна студентка (на внебюджетной основе) обучалась по сокращенной образовательной программе и окончила колледж на год ранее. Но те студенты, которые добросовестно относились к учебе, приложили немалые усилия, освоили образовательные программы в полной мере и на государственной итоговой аттестации показали только хорошие и отличные результаты:

Кол-во выпускников	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)							
- фортепиано							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	2	100	-	-	-	-	5

- оркестровые духовые и ударные инструменты							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
- инструменты народного оркестра							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
6	3	50	3	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
6	6	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
6	4	67	2	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
6	4	67	2	33	-	-	4,7
53.02.04 Вокальное искусство							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
3	1	33	2	67	-	-	4,3
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой камерное и оперное исполнительство»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
53.02.06 Хоровое дирижирование							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»							
3	-	-	3	100	-	-	4
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	3	100	-	-	-	-	5
53.02.07 Теория музыки							
Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен «Теория музыки»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	1	100	-	-	-	-	5

В 2018 году выдано 4 диплома с отличием. В Отчете председателя комиссии по ГИА замечаний по организации аттестации и качеству подготовки выпускников не отмечено. 11 выпускников из 18 (61%) продолжили обучение в вузах: Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, Чувашском государственном институте культуры и искусств, Мордовском государственном педагогическом институте им. М.Е. Евсевьева (факультет художественного и педагогического образования).

Одним из показателей качества подготовки и профессионального роста студентов является результативность участия в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник	Результат	Преподаватель
1.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2018)	Смирнов Егор (4 курс, теория музыки)	Лауреат I степени Диплом в номинации «Стилевая атрибуция нотного текста»	Донцова С.Н.
2.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2018)	Новгородова Татьяна (1 курс, теория музыки)	Диплом «За творческий потенциал в музыкальном просветительстве»	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
3.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2018)	Кортиков Матвей (1 курс, баян)	Лауреат I степени Диплом «За лучшее исполнение виртуозного сочинения»	Суслов Е.С.
4.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2018)	Гладков Сергей (4 курс, гитара)	Диплом	Петропавловский А.А.
5.	Всероссийский	Всероссийская	Гомырев Иван	Диплом	Петропавловский

		олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2018)	(4 курс, гитара)		А.А.
6.	Международный	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Мы вместе» (г.Н.Новгород, март 2018)	Паули Игнат (4 курс, вокал)	Лауреат II степени	Гребенкин Е.С.
7.	Открытый городской	48-я открытая городская конференции Научного общества учащихся «Эврика» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, апрель 2018)	Машкова Юлия (3 курс, теория музыки)	Лауреат I степени	Бурцев М.Ю.
8.	Открытый городской	48-я открытая городская конференции Научного общества учащихся «Эврика» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, апрель 2018)	Смирнов Егор (4 курс, теория музыки)	Лауреат I степени	Петри Э.К.
9.	Всероссийский	XI Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени М.А. Балакирева (Н.Новгород, апрель 2018)	Кортиков Матвей (1 курс, баян)	Лауреат I степени	Сулов Е.С.
10.	Всероссийский	XI Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах имени М.А. Балакирева	Калинин Станислав (2 курс, аккордеон)	Лауреат III степени	Нечаев Е.А.

		(Н.Новгород, апрель 2018)			
11.	Межрегиональный	XI Межрегиональный смотр конкурс оркестров народных инструментов музыкальных училищ, колледжей и ССузов искусств (г. Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, апрель 2018)	оркестр русских народных инструментов	Лауреат II степени	Туляков П.М.
12.	Международный	Международный онлайн конкурс «Шоу талантов» (апрель 2018)	Федосеев Александр (1 курс, вокал)	Лауреат I степени	Курамшев В.П.
13.	Международный	Шестой Международный конкурс молодых пианистов-исполнителей и преподавателей фортепиано «Бартоломео Кристофори» (г. Санкт-Петербург, май 2018)	Суслов Сергей (1 курс, фортепиано)	Лауреат II степени	Юсупова Т.В.
14.	Всероссийский	Конкурс по музыкальному анализу имени Е.А. Ручьевской для учащихся средних музыкальных учебных заведений России (г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская гос. консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова, май 2018)	Смирнов Егор (4 курс, теория музыки)	Лауреат I степени	Донцова С.Н.
15.	Всероссийский	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (г.Москва, Министерство культуры РФ, май 2018)	Смирнов Егор (4 курс, теория музыки)	Призер Конкурса - 3 премия	Донцова С.Н.
16.	Всероссийский	Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого	Чернышова Ольга (4 курс, флейта)	Лауреат III степени	Козлова С.А.

		творчества «Арт-Культ» (г. Арзамас, май 2018)			
17.	Всероссийский	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс» (г. Арзамас, ноябрь 2018)	Рогожина Виктория (4 курс, фортепиано)	Лауреат II степени	Чкалова Л.Н.
18.	Всероссийский	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс» (г. Арзамас, ноябрь 2018)	Григина Екатерина (4 курс, фортепиано)	Дипломант I степени	Лопарева А.А.
19.	Всероссийский	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс» (г. Арзамас, ноябрь 2018)	Жаурова Анна (3 курс, фортепиано)	Лауреат III степени	Сорокина Т.Ю.
20.	Всероссийский	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс» (г. Арзамас, ноябрь 2018)	Фортепианный ансамбль Зубатова А. и Кузнецова А. (2 курс)	Лауреат I степени	Сорокина Т.Ю.
21.	Всероссийский	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс» (г. Арзамас, ноябрь 2018)	Фортепианный ансамбль Сокова Кристина и Шабашова Ирина (1 курс)	Лауреат III степени	Ряхина Т.Н.
22.	Международный	XVI Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б.Кабалевского (г. Самара, Самарская государственная филармония, ноябрь 2018)	Пазилова Диана (1 курс, теория музыки)	Лауреат II степени	Донцова С.Н. Кремлякова А.Ю.
23.	Международный	XVI Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б.Кабалевского (г. Самара, Самарская государственная филармония, ноябрь 2018)	Матвеева Валерия (1 курс, теория музыки)	Лауреат III степени	Донцова С.Н. Кремлякова А.Ю.

Научно-методическая работа

Включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его на самостоятельный поиск методических решений, что приводит к повышению эффективности обучения, совершенствованию всего

учебно-воспитательного процесса. Поэтому, цель научно-методической работы имеет двойственный характер: повышение профессиональной квалификации научно-методического уровня педагогов и обеспечение учебно-воспитательного процесса научно обоснованными средствами обучения (программами, планами, учебными пособиями, средствами наглядности, компьютерными программами и т.д.).

В соответствии с основными образовательными задачами колледжа основными направлениями методической работы колледжа в отчетный период стали:

- корректировка учебно-планирующей документации по программам подготовки специалистов среднего звена;
- продолжение работы над методическим сопровождением реализации ФГОС СПО;
- совершенствование методик преподавания и работа над методическим обеспечением учебных дисциплин;
- подготовка методических материалов для контроля знаний и самостоятельной работы студентов;
- выполнение аранжировок и инструментовок для сольных инструментов, для различных составов ансамблей и оркестров;
- распространение лучшего педагогического опыта (открытые уроки, круглые столы, мастер-классы и др.);
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей (курсы повышения квалификации, аттестация);
- подготовка к аккредитационной экспертизе колледжа.

Стимулом к совершенствованию работы в данном направлении явилась и государственная аккредитация, прошедшая в феврале. За отчетный период проведена работа по внесению изменений и дополнений в рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей:

- во всех рабочих учебных программах четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- определены практические занятия в соответствии с условиями и учебным оборудованием, имеющимися в колледже;
- соблюден принцип профессиональной ориентированности программ, т.е. готовность использования выпускниками получаемых знаний в профессиональной деятельности.

Для оценки качества освоения ППССЗ преподавателями сделаны уточнения контрольно-измерительных материалов, фондов оценочных средств для всех видов контроля обучающихся (текущего контроля знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации), позволяющих оценить не только знания, умения, но и освоенные компетенции (общие и профессиональные) и их соответствие требованиям ФГОС.

Научная работа в колледже велась по следующим направлениям:

- участие и выступление преподавателей на конференциях различного уровня;
- привлечение к научной работе студентов колледжа;
- сотрудничество с организациями, в которых ведётся интенсивная научная работа.

В отчетном году преподаватель теоретических дисциплин колледжа кандидат искусствоведения Э.К.Петри работала над докторской диссертацией. Тема: «Взаимодействие русской и немецкой музыки в процессе исторической эволюции: вокальные и хоровые жанры». Ею написано большое количество научных статей, которые опубликованы в журналах ВАК для подтверждения основных научных результатов диссертации на соискание учёной степени доктора наук. Необходимо отметить издание Нижегородской консерваторией монографии Э.К.Петри «Немецкая хоровая музыка в России: диалог национальных традиций».

Основной формой научно-методической работы для преподавателей является подготовка различных разработок, призванных повысить качество учебного процесса. Поддерживаются контакты с Российской академией наук (Петри Э.К.), Арзамасским филиалом Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Нижегородской государственной консерваторией им.М.И.Глинки.

Возможность приобщения к научной работе студентов колледжа реализуется через участие в Научном студенческом обществе (НСО), функционирующем в образовательной организации на базе теоретического и фортепианного отделений.

Открытый урок, мастер-класс, консультации	Рецензирование работ	Выступление на семинаре, конференции	Публикации	Участие в жюри
<p><u>Туляков П.М</u> Мастер – класс «Работа над произведением с обучающимися учреждений дополнительного образования в классе балалайки» в рамках курсов повышения квалификаций преподавателей струнно – щипковых инструментов образовательных организаций регионов РФ, Чувашский гос. институт культуры и искусств (г. Чебоксары)</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Мастер – класс и консультация для уч-ся МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы Дерюгина У. (балалайка) при подготовке к конкурсу</p> <p><u>Суслов Е.С</u> консультация уч-ся 6 класса ДМШ №2 Крутовой П. «Подготовка к областному конкурсу»</p> <p><u>Туляков П.М</u> Консультация уч-ся ДШИ им. М.А. Балакитева г. Сарова Горняева В.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u></p>	<p><u>Туляков П.М</u> Рецензия на учебно-методическое пособие преподавателя МБУДО «Детская школа искусств» г. Сарова А. В.Жучкова «Специфика обучения игре на бас-гитаре. Начальный этап»</p> <p><u>Туляков П.М</u> Рецензия на программу по учебному предмету «Специальность (шестьструнная гитара)» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты», разработанную преподавателем МБУДО «Детская школа искусств» г. Сарова А. В. Жучковым</p> <p><u>Нечаев Е.А.</u> Рецензия на программу учебного предмета «Специальность» (аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты» ГБПОУ «Арзамасский</p>	<p><u>Медведев А.С.</u> Доклад на тему: «Особенности переложения произведений русских и зарубежных композиторов для ансамбля баян-гитара» на областной научно-практической конференции «Исполнительство о на народных инструментах: теория, история, практика»</p> <p><u>Туляков П.М.</u> <u>Суслов Е.С.</u> <u>Медведев А.С.</u> <u>Нечаев Е.А.</u> Участие в Арзамасской городской открытой методической конференции преподавателей музыкальных учебных заведений «Творческие мастерские-2018»</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Доклад НСО. Тема: «Портреты пианистов разных эпох»</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Курсы повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ НО. Лекция «Краеведение и</p>	<p><u>Петри Э. К.</u> «Хочу лишь музыку небес призвать...»//Художественная литература и философия как особые формы познания. Коллективная монография. СПб.</p> <p><u>Донцова С.Н., Кремлякова А.Ю.</u> Сборник статей научно-практической конференции, посвящённой творчеству Н.М.Ладухина, г. Владимир</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Немецкие народные песни: концептосфера «время» // Карповские чтения. Сборник статей. Вып.7, г.Арзамас</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Марш в России XIX века: к проблеме своего и чужого в музыке». Сборник «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», г.Н.Новгород</p> <p><u>Донцова С.Н</u> VII</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> XXI Областной конкурс юных пианистов «Зимняя радуга», Н.Новгород</p> <p><u>Чкалова Л.Н., Юсупова Т.В., Сорокина Т.Ю., Лопарева А.А.</u> – II Областной смотр-конкурс фортепианных ансамблей</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> - председатель жюри в конкурсе юных пианистов, Д. Константиново <u>Юсупова Т.В.</u> VIII Областной конкурс «Юный пианист», посвященный Д.Шостаковичу, г.Н.Новгород, ДМШ №10</p> <p><u>Лопарева А.А.</u> районный конкурс «Юные дарования», посвященный году экологии ДШИ с. Березовка Арзамасского района</p> <p><u>Быстрова Е.В., Исаева Е.Ю.</u> - межрайонный конкурс юных пианистов им. Л.М.Ураевой, п.Перевоз</p> <p><u>Чкалова Л.Н., Лопарева А.А.</u> - II Всероссийский конкурс «Радуга</p>

<p>Мастер-класс для учащихся и преподавателей ДМШ г. Сарова (в рамках подготовки к конкурсам)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Мастер-класс для учащихся и преподавателей ДШИ г. Выксы (в рамках подготовки к конкурсам)</p> <p><u>Юсупова Т.В.</u> Мастер-класс в ДШИ г. Кстово с учащейся 8 класса Дементьевой А.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Мастер-класс для учащихся и преподавателей ДМШ г. Арзамаса (в рамках подготовки к конкурсам)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Открытый урок со студенткой 1 курса Таран О. «Работа над звукоизвлечением в кантиленных пьесах»</p> <p><u>Юсупова Т.В.</u> Открытый урок со студенткой 3 курса Шекловой Д. «Работа над крупной формой»</p> <p><u>Редькова О.В.</u> «Работа над техникой в этюде К. Черни C-dur»</p> <p><u>Чкалова М.И.</u> «Работа над правильным дыханием и фразировкой»</p> <p><u>Исаева Е.Ю.</u> Открытый урок по</p>	<p>музыкальный колледж» Детская музыкальная студия. Срок обучения 7(8) лет</p> <p><u>Нечаев Е. А.</u> Рецензия на методическую работу «Работа над интонированием, как основой выразительного и эмоционального исполнения музыкального произведения» преподавателя С.В. Пенякова МБУ ДО ДМШ № 1 им М.К. Бутаковой.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на методическую разработку преподавателя МБУ ДОД Ардатовского района Климовой И.В. «Основные приемы пианистического мастерства на раннем этапе обучения»</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на программу ПО.01.УП. 01 «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» преподав. МБУ ДОД Ардатовского района Ечкиной Г.В. и Сиротининой Н.А.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на программу учебному предмету «Ансамбль»</p>	<p>музыка»</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> заседания НСО. Тема: «Обзор международных конкурсов за период 2015-2018 годы»</p> <p><u>Быстрова Ю.Ю.</u> Участие в Международной конференции «Духовность и современная культура». Опера «Русалка» Даргомьжского</p> <p><u>Донцова С.Н</u> Участие в VII Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной памяти Н.М.Ладухина . Элементарный курс сольфеджий взгляд сквозь время</p> <p><u>Кремлякова А.Ю.</u> Участие в VII Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной памяти Н.М.Ладухина . Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма</p>	<p>Межрегиональная научно-практической конференция, посвященная памяти Н.М.Ладухина. Публикация: «Элементарный курс сольфеджио. Взгляд сквозь время»</p> <p><u>Кремлякова А.Ю. VII</u> Межрегиональная научно-практическая конференция, посвященная памяти Н.М.Ладухина. Публикация: «Опыт практического изучения интервалов, гамм и ритма»</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Шлараффия»: песня, контекст и культурный код. Манускрипт №9 (95), Тамбов: изд-во Грамота (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Пляска мертвецов Гёте – музыкальные истоки сюжета» Актуальные проблемы высшего музыкального образования №3 (49), Н.Новгород, НГК им. М.И. Глинки (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Кто должен быть невестой?» (песня из</p>	<p>талантов», г.Арзамас</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> председатель жюри в конкурсе «Юный пианист» ДМШ №1, г. Арзамас</p> <p><u>Хмельников Д.В.</u> <u>Ряхин В.А.</u> Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах, г.Перевоз</p> <p><u>Козлова С.А. VI</u> открытый школьный конкурс «ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ - 2018», г.Арзамас</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Всероссийский конкурс НРОО «Арт-Покорение вершин» «Сияние талантов», г.Арзамас</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Всероссийский конкурс НРОО «Арт-Покорение вершин» «Великая победа». Вокал, г.Арзамас</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> <u>Кремлякова А.Ю.</u> <u>Петри Э.К.</u> <u>Быстрова Ю.Ю.</u> Открытый областной конкурс методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ, г.Арзамас</p> <p><u>Терёхина И.В.</u> Конкурс «Маленькие музыканты—большие таланты», ДШИ р.п.Шатки</p>
---	--	--	---	--

<p>концертмейстерско му классу со студенткой 2 курса Степановой Т.</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Открытый урок со студенткой 2 курса Жауровой А. «Работа над сонатой Бетховена № 6»</p> <p><u>Юсупова Т.В.</u> Открытый урок со студенткой 3 курса Шекловой Д. «Работа над концертом»</p> <p><u>Терёхина И.В.</u> Открытый урок по музыкальной литературе «Могучая кучка»</p> <p><u>Быстрова Ю.Ю.</u> Открытый урок по музыкальной литературе «Утопии Скрябина»</p> <p><u>Щеголькова О.С.</u> Открытый урок по композиции «Работа над развитием тематизма»</p> <p><u>Кремлякова А.Ю.</u> «С.И. Танеев. Биография и краткий обзор творческого наследия»</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Подготовка к вступительным испытаниям в вуз на общих курсах по гармонии»</p> <p><u>Козлова С.А.</u> Открытый урок по специальному инструменту «Работа над</p>	<p>(фортепиано) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» преподав. МБУ ДОД Ечкиной Г.В.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на методическую разработку «Работа над художественным образом в концертмейстерском классе фортепианных отделений ДМШ и ДШИ» концертм. ДШИ г.Сарова Логиновой О.И.</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензия на методическую работу «Урок по специальности – основная форма работа с учащимся пианистом» преподав. МБУ ДО «Шатковская ДШИ» Минеевой Н.П.</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензия на рабочую программу ПО.01. УП. 02 «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» преподав. МБУ ДО ДМШ №1 г.Арзамаса Ситновой О.В. и Костиной Л.В.</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензия на дополнительную</p>		<p>зингшпиля Гёте и пространство фольклора), Актуальные проблемы высшего музыкального образования №3 (49), Н.Новгород НГК им. М.И. Глинки (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Es waren zwei Königskinder» (картина мира в народной балладе и хоре М. Регера). Актуальные проблемы высшего музыкального образования №3 (49), Н.Новгород, НГК им. М.И. Глинки (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Песни «Круга дня» в немецкой культуре (характеристика жанра)». Вестник Кемеровского государственного института культуры и искусств, № 45/1. г.Кемерово (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Штелин о русской народной песне». Актуальные проблемы высшего музыкального образования №4(50). Н. Новгород, НГК им. М.И. Глинки (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u></p>	<p><u>Донцова С.Н.</u> Конкурс по музыкальной литературе, ДШИ р.п. Выездное Арзамасского района</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> <u>Лопарева А.А.</u> III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс» г. Арзамас</p> <p><u>Петри Э.К.</u> <u>Донцова С.Н.</u> <u>Быстрова Ю.Ю.</u> Конкурс методических работ преподавателей ДМШ и ДШИ, г.Арзамас</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Межрайонный конкурс исследовательских работ учащихся ДМШ и ДШИ п.Выездное</p> <p><u>Кремлякова А.Ю.</u> Городской конкурс по сольфеджио, Арзамас</p> <p><u>Курамшев В.П.</u> <u>Гришин В.И.</u> Работа в составе жюри Всероссийского конкурса "Сияние талантов плюс", г.Арзамас</p> <p><u>Курамшев В.П.</u> <u>Гришин В.И.</u> <u>Зубанова Л.Ю.</u> <u>Чкалова М.И.</u> Работа в составе жюри Областного фестиваля - конкурса детского вокально-хорового творчества "Золотые купола", Арзамас</p>
--	--	--	---	---

<p>интонацией и ровностью звучания на примере Менуэта из сюиты «Арлезианка»</p> <p><u>Яшенков И.А.</u> Открытый урок «Интонирование упражнений по сольфеджио в старших классах ДМС»</p> <p><u>Курамшев В.П.</u> Мастер-класс для студентов колледжа «Аранжировка и подбор аккомпанемента на фортепиано»</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Открытый урок по гармонии. Тема: «Тесное и широкое расположение аккордов»</p> <p><u>Суматохин В.В.</u> Открытый урок по сольфеджио. Тема: «Работа над музыкальным диктантом»</p>	<p>общеобразовательную общеразвивающую программу «Фортепиано» преподав. МБУ ДО «Шатковская ДШИ» Минеевой Н.П. и Шаманиной Л.В</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензия на методическую работу «Особенности работы над полифонией И.С. Баха в классе фортепиано» преподав. МБУ ДО «Шатковская ДШИ» Шаманиной Л.В.</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензия на методическое пособие «Аппликатурные и исполнительские принципы в технических формулах» преподав. МБУ ДО «Пильнинская ДШИ» Мамаевой Л.П.</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензия на методическую работу «Основные принципы работы концертмейстера в ДШИ» преподав. МБУ ДО «Пильнинская ДШИ» Игониной Т.И.</p> <p><u>Редькова О.В.</u> Рецензия на программу учебного предмета «Специальность» общеразвивающей общеобразоват. программы «Электронные музыкальные инструменты</p>		<p>Статья «Чужой» жанр в процессе исторической эволюции (к проблеме взаимодействия музыкальных культур). Актуальные проблемы высшего музыкального образования №4(50). Н.Новгород, НГК им. М.И. Глинки (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Немецкие песни «Круга года». г.Москва, «Музыковедение» № 12 (95) (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Немецкая хоровая музыка в России: диалог национальных традиций. Монография. Нижний Новгород: ННГК им. Глинки</p>	<p><u>Туляков П.М</u> <u>Суслов Е.С.</u> <u>Нечаев Е.А</u> <u>Гладков А.М</u> <u>Медведев А.С.</u> <u>Петропавловский А.А</u> Х Областной смотр – конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ, г. Арзамас</p> <p><u>Гладков А.М.</u> Всероссийская олимпиада исполнителей на народных инструментах в ННГК им. М.И Глинки, г.Н.Новгород</p> <p><u>Туляков П.М</u> III Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на струнно – щипковых инструментах «Инструментальная палитра» Чувашский государственный институт культуры и искусств (г.Чебоксары)</p> <p><u>Туляков П.М.</u> VI Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов «Кудесница-балалайка»</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Нижегородский областной смотр-конкурс детских ансамблей и оркестров народных</p>
---	--	--	--	--

	<p>(клавишный синтезатор)». Срок обучения 5 лет <u>Редькова О.В.</u> Рецензия на программу учебного предмета «Специальность» общеразвивающей общеобразоват. программы «Электронные музыкальные инструменты (клавишный синтезатор)». Срок обучения 3 года <u>Редькова О.В.</u> Рецензия на методическую работу по теме: «Современные формы и приемы работы преподавателя с учащимися в классе фортепиано» <u>Редькова О.В.</u> Рецензия на методическую работу по теме: «Проблемы публичного выступления юного пианиста на сцене» <u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на методическую работу концертмейстера ДШИ г.Сарова Логиновой О.И. Тема: «Работа над художественным образом в концертском классе ДМШ и ДШИ» <u>Чкалова Л.Н.</u> рецензия на методическую разработку «Формирование и развитие навыка чтения с листа на начальном этапе обучения игре на фортепиано преподавателя МБУ</p>			<p>инструментов <u>Суслов Е.С.</u> XV Городской конкурс-фестиваль учащихся ДМШ и ДШИ – исполнителей на народных инструментах «Юный музыкант»</p>
--	---	--	--	--

	<p>ДО «Детская музыкальная школа им. М.Балакирева» г.Сарова Гавриленко А.А. <u>Чкалова Л.Н.</u> рецензия на дополнительную развивающую программу по учебному предмету «Музыкальный инструмент» преподавателя МБУ ДО «Навашинская ДШИ» Рубцова Е.А.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> рецензия на дополнительную общеразвивающую программу по учебному предмету «Музыкальный инструмент» (фортепиано), на программу учебного предмета «Специальность и чтение с листа» дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано» преподавателя МБУ ДО «Навашинская ДШИ» Рубцова Е.А.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> рецензия на методическую работу «Развитие технического умений и навыков в младших и средних классах ДШИ» преподавателя МБУ ДО «Навашинская ДШИ» Рубцова Е.А.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> рецензия на методическую работу преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Редьковой О.В. «Развитие навыков</p>			
--	---	--	--	--

	<p>ансамблевого музицирования в классе фортепиано» <u>Чкалова Л.Н.</u> рецензия на методическую работу преподавателя МБОУ ДО ДМШ №2 г.Арзамаса Анисимовой И.С. «Репертуар как форма раскрытия индивидуальности ученика» <u>Чкалова Л.Н.</u> рецензия на методическую работу преподавателя МБОУ ДО ДМШ №2 г.Арзамаса Трясковой О.А. «Проблема публичного выступления юного пианиста на сцене» <u>Суслов Е.С.</u> Рецензирование рабочих программ ДМШ г. Коврова (Владимирская область) <u>Туляков П.М</u> Рецензия на сборник инструментовок преподавателя МБУ ДО «Вельская ДШИ» С.Б. Ярполовой «Играет школьный оркестр народных инструментов» <u>Хмельников Д.В.</u> Рецензия на программу преподавателя МБУ ДОД «Детская школа искусств» р.п. Ардатов Якимовой О.Д. «Важные аспекты обучения игре на блокфлейте на начальном этапе. Игровые приемы и методы работы с</p>			
--	---	--	--	--

	<p>учащимися младших классов детских музыкальных школ»</p> <p><u>Курамшев В.П.</u> Рецензия на методическую работу преподавателя ДМШ №1 г.Арзамаса О. Б. Казанцевой «Работа над художественным образом в детском хоре»</p> <p><u>Курамшев В.П.</u> Рецензии на рабочую программу по учебному предмету «ХОР» и методическую работу «Вокально - певческая работа. Методические рекомендации» преподавателя ДШИ им. Л.Н. Холод С.И. Чистяковой</p> <p><u>Курамшев В.П.</u> Рецензирование переложений и аранжировок для солистов и вокального ансамбля преподавателя Перевозской ДШИ О.И. Вороновой</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Рецензия на методическую разработку «Хоровое сольфеджио» преподавателя МБОУ ДО ДШИ №2 г.Сарова Медведевой С.В.</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Рецензия на рабочую программу по сольфеджио преподавателя Силиной А.В МБОУ ДО ДШИ г.Навашино</p>			
--	--	--	--	--

	<p><u>Чкалова М.И.</u> Рецензия на методическую работу по теме "Работа над певческим дыханием на уроках сольного пения" преподавателя ДМШ им. М. А.Балакирева г.Сарова Авдониной Е.В.</p> <p><u>Чкалова М.И.</u> Рецензия на методическую работу по теме "Некоторые аспекты постановки голоса в классе эстрадного вокала в ДМШ" преподавателя ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой г.Арзамаса Булыгиной С.Н.</p>			
--	--	--	--	--

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник, специальность	Результат
1.	Международный	I Международный конкурс пианистов «Viva il piano forte» (г.Казань, 2018)	Фортепианный ансамбль Исаева Е.Ю. Лопарева А.А.	Лауреат III степени
2.	Международный	VII Международный конкурс инструменталистов «Музыкальное созвездие» (г.Н.Новгород, март 2018)	Фортепианный ансамбль Исаева Е.Ю. Лопарева А.А.	Лауреат III степени
3.	Международный	1 Международный фестиваль «Краски музыки» (г.Москва, март 2018)	Фортепианный ансамбль Исаева Е.Ю. Лопарева А.А.	Лауреат II степени
4.	Областной	Открытый областной конкурс методических разработок преподавателей ДМШ и ДШИ Нижегородской области (г.Арзамас, март 2018)	Козлова С.А. (духовые инструменты)	Лауреат I степени
5.	Всероссийский	Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Арт-Культ» (г.Арзамас, май 2018)	Хмельников Д.В., дирижёр камерного оркестра «Камерата»	Лауреат II степени
6.	Всероссийский	Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Арт-Культ»	Козлова С.А. (духовые инструменты – флейта, дуэт)	Лауреат III степени

		(г.Арзамас, май 2018)		
7.	Всероссийский	Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Арт-Культ» (г.Арзамас, май 2018)	Хмельников Д.В. (кларнет), Ряхин В.А.(труба), Козлова С.А.(флейта), в составе народного (Образцового) самодеятельного коллектива эстрадно-духовой оркестр	Лауреат III степени
8.	Международный	III Международный большой видеоконкурс «Grand music art» (г.Москва, июль 2018)	Фортепианный ансамбль Исаева Е.Ю. Лопарева А.А.	Лауреат III степени
9.	Международный	III Международный большой видеоконкурс «Grand music art» (г.Москва, июль 2018)	Туляков П.М. (народные инструменты - балалайка)	Лауреат II степени
10.	Международный	VI Международный многожанровый конкурс имени А. Немтева (г.Пермь, ноябрь 2018)	Фортепианный ансамбль Исаева Е.Ю. Лопарева А.А.	Лауреат III степени
11.	Межрегиональный	XI Межрегиональный фестиваль конкурс творческих, научных и методических работ преподавателей отделения народных инструментов музыкальных учебных заведений	Туляков П.М. (народные инструменты - балалайка)	Лауреат I степени

Учебная и производственная практика

Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. В ходе учебной и производственной практики студенты приобретают практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО. Видами практики студентов, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика включает два направления: учебная практика по дисциплинам модулей и учебная практика по педагогической работе. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности (исполнительская и педагогическая) и преддипломная практика.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения студентов:

- Порядок прохождения учебной и производственной практики студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Секторе педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по общеразвивающим программам в Сектор педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Детской музыкальной студии ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по предпрофессиональным программам в Детскую музыкальную студию ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- рабочие программы по учебной и производственной практике, согласованные с работодателями и утвержденные в установленном порядке;

- план основных мероприятий производственной и учебной практики по педагогической работе ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- приказы директора о направлении студентов на практику;
- индивидуальные задания по учебной практике по педагогической работе;
- индивидуальные задания по производственной практике;
- отчетная документация студентов по практике: дневник студента-практиканта, индивидуальный план обучающегося, поурочные планы занятий, журнал групповых занятий;
- форма отчета студента о прохождении производственной практики;
- форма аттестационного листа по итогам прохождения производственной практики.

Основной базой для прохождения **учебной практики** является ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе структурного подразделения колледжа – Сектора педагогической практики. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под наблюдением педагога-консультанта с практикуемым (учащимся Сектора педагогической практики, Детской музыкальной студии или других образовательных учреждений). По специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки – форма занятий групповая.

В ходе учебной практики по педагогической работе студенты:

- осваивают основные формы организации обучения – подготовку и проведение урока:
 - ✓ определение образовательных задач урока в целом и его составных элементов;
 - ✓ определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы, с учетом уровня подготовленности учащегося;
 - ✓ выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия на каждом этапе урока;
- анализируют структуру и основные направления педагогической деятельности в образовательном учреждении;
- на основе полученных данных ставят и обосновывают цели и задачи воспитания и обучения;
- участвуют в организации и подготовке внеклассных мероприятий;
- знакомятся с новыми методами обучения;
- вводят элементы эксперимента в учебно-воспитательный процесс.

С 1 января по 31 мая 2018 г. 40 студентов прошли педагогическую практику. Из них 18 студентов проходили педагогическую практику в сторонних образовательных организациях:

МБУ ДО «Гремячевская детская школа искусств»

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамас

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамас

МБУ ДО «Детская музыкальная школа» им. А.Д.Улыбышева г. Богородск

МКУ ДО Вадского муниципального района Нижегородской области «Детская музыкальная школа»

МБУ ДО «Выездновская детская школа искусств Л. Н. Холод Арзамасского района»

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выкса

МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.В. Лепешкина» сельский поселок Дружба

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки

С 1 сентября 2018 г. 38 студентов колледжа приступили к учебной практике по педагогической работе. 18 студента проходили практику в сторонних организациях:

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамас

МБУ ДО Перевозского муниципального района Нижегородской области «Перевозская детская школа искусств»

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамас
МБУ ДО «Выездновская детская школа искусств Л. Н. Холод Арзамасского района»
МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выкса
МБУК «КДО Дивеевского муниципального района»
МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.В. Лепешкина» сельский поселок Дружба
МБУ ДО «Шатковская детская школа искусств» р.п. Шатки
МБУ ДО «ДШИ» Бутурлинского муниципального района Нижегородской области
МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки

Производственная практика. Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе образовательных организаций, учреждений сферы культуры г. Арзамаса и Нижегородской области в ходе производственной практики. Перед началом практики студенты проходят инструктаж: по требованиям охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, о чем делается запись в соответствующих журналах. В ходе практики студенты выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования детей, мастер-классы, концерты с участием профессиональных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности (рецензии, статьи, отзывы размещаются на информационном стенде «Наша жизнь» и на официальном сайте ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»), осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

В 2018 г. договоры об организации и проведении производственной практики заключены со следующими учреждениями:

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамас
МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамас
МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выкса
МБУК «КДО Дивеевского муниципального района»
МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.В. Лепешкина» сельский поселок Дружба
МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки
МБ ДОУ Детский сад № 3 «Колокольчик» с. Дивеево
МБУ ДО «Березовская детская школа искусств Арзамасского района»
МБУ ДО «Гагинская детская школа искусств»
МБ ДОУ Детский сад № 26 «Гнездышко» п.г.т. Гремячево
МБУ ДО Перевозского муниципального района Нижегородской области «Перевозская детская школа искусств»
МБУК «Арзамасский городской дом культуры»
МБОУ «Средняя школа №17 им. И.П.Склярова»
МБУ ДО «Детская школа искусств» Бутурлинского муниципального района Нижегородской области

В 2018 г. В рамках активной исполнительской деятельности студентов были проведены 70 мероприятий разного уровня (концерты, лекции-концерты, музыкальный гостиные и др.).

Важными формами исполнительской практики являются: посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора студентов, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Так за 2018 г. студенты посетили более 25 концертов.

В рамках производственной практики по профилю специальности (педагогическая) студенты посещают открытые уроки преподавателей колледжа. За 2018г. Студенты посетили

около 30 открытых уроков по профилю специальности, а также мастер-класс преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Чкаловой Л.Н. в МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой, мастер-класс преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» лауреата международных конкурсов А.А.Медведевой (гитара), мастер-класс доцента Нижегородской государственной консерватории Р.А.Разгуляева (фортепиано), прослушали методический доклад преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» лауреата международных конкурсов А.С.Медведева (баян) в рамках Арзамасской городской открытой методической конференции преподавателей музыкальных учебных заведений «Творческие мастерские-2018» МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамаса

Традиционно студенты-практиканты активно участвуют во внеклассной работе – помощь в подготовке и проведении смотров, конкурсов, олимпиад. За 2018 год колледжем организованы и успешно проведены: Областной фестиваль-конкурс детского вокально - хорового творчества «Золотые купола», Областной открытый смотр-конкурс фортепианных ансамблей среди учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, Областной смотр – конкурс исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ. Студенты исполнительских отделений помогли в проведении XII Городского конкурса-фестиваля «Юный музыкант», организованного в ДМШ №2 г. Арзамаса.

Преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку в ГИА.

В 2018 году была проведена работа над повышением качества отчетной документации по практике. Подготовлены итоговые аттестационные листы, содержащие характеристику профессиональной деятельности студентов во время прохождения практики, оценку качества выполнения практических заданий, анализ результатов освоения студентами общих и профессиональных компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС СПО.

Результаты прохождения учебной и производственной практики отражаются в виде «дифференцированного зачета» и оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Концертная и просветительская деятельность

Просветительство – это процесс, направленный на формирование сознания, ориентированного на вечные ценности, это процесс приобщения к культурным и общечеловеческим ценностям. Концертная и культурно-просветительская деятельность – составная часть деятельности отдельного педагога и образовательного учреждения в целом, основная цель которой, – повышение уровня общей культуры и социальной активности обучающихся, воспитание студентов колледжа и населения города и области в традициях духовно-нравственных, эстетических ценностей. Колледж строит свою работу в сфере эстетического просвещения в соответствии с задачами перспективных потребностей различных организаций города и области, решая при этом важнейшие для себя задачи – формирование устойчивого интереса к деятельности музыкального колледжа, реализации профориентационной политики, направленной на обеспечение набора абитуриентов.

Обучение музыкально-просветительской деятельности – неотъемлемая часть современной подготовки кадров отрасли культуры, искусства и образования, которая является мощным средством формирования профессиональных компетенций студентов, становления у них творческих качеств мышления. Непосредственное участие будущих специалистов в социокультурной жизни дает возможность студентам проявить свой творческий потенциал, сформировать личный круг профессиональных интересов и понять специфику будущей профессии. Будущим музыкантам-педагогам необходимо изучение современных методов и форм культурно-просветительской деятельности, обеспечивающих интеграцию знаний и умений, а также получение практического опыта. Одна из форм такой деятельности – концертные выступления, способствующие освоению обучающимися будущей профессии, подтверждение квалификации «артист». Так осуществляется переход студентов с пассивных форм на активное, практико-ориентированное обучение.

Концертная и просветительская деятельность в колледже носит системный характер, охватывает географию всего юга Нижегородской области. В течение 2018 года студенты и преподаватели дали большое количество концертов и других творческих мероприятий в разных формах и жанрах: лекторско-просветительские, фестивали, конкурсы, мастер-классы, открытые уроки и др.:

- 27 января 2018 МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г. Арзамас (от ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса») «Юбилейный концерт Владимира Пудова»;
- 3 февраля 2018 ДК «Ритм». Выступление студентов и учащихся студии специальностей «оркестровые духовые и ударные инструменты», «оркестровые струнные инструменты» в составе камерного оркестра «Камерата» (рук. Хмельников Д.В.) в концерте, посвящённом 230-летию юбилею МБОУ СШ №2 им. А.С.Пушкина;
- 14 февраля 2018 Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» проект Арзамасская народная филармония, ГДК «Темп»;
- 15 февраля 2018 МБУ ДО Починковская ДШИ – концерт студентов специальности «инструменты народного оркестра»;
- 18 февраля 2018 МБОУ Мотовиловская СШ. Выступление студентов и учащихся студии специальностей «оркестровые духовые и ударные инструменты», «оркестровые струнные инструменты» в составе камерного оркестра «Камерата» в концерте «Музыка для школьников»;
- 21 февраля 2018 МБУ ДО ДШИ пос. Дружба Выксунского района Нижегородской обл. Концерт-лекция «Фортепианное творчество С.В.Рахманинова»;
- 21 февраля 2018 г. СОШ №12 г. Арзамас, выступление студентов и преподавателей специальностей «оркестровые духовые и ударные инструменты», «оркестровые струнные инструменты» в тематическом концерте «Мир музыкальных инструментов»;
- 21 февраля 2018 ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса» концерт студентов специальности «инструменты народного оркестра»;
- 26 февраля 2018 ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса» концерт специальности «инструменты народного оркестра»;
- 27 февраля МБУ ДО ДШИ Шатки (С. Гладков, фортепианный дуэт Е. Исаева-А. Лопарёва);
- 28 февраля 2018 МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамас - выступление на открытии XII Городской конкурса-фестиваля «Юный музыкант»;
- 28 февраля 2018 «Вместе с музыкой по свету», проект Арзамасская народная филармония, ГДК «Темп»;
- 1 марта 2018 МБУ ДО «Лукояновская ДШИ»;
- 1 марта 2018 МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки, МБУ ДО ДШИ г. Выкса (С. Гладков, фортепианный дуэт Е. Исаева - А. Лопарёва);
- 1 марта 2018 МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамас «У струн таинственный язык» концерт-лекция о развитии гитары;
- 3 марта 2018 МБУ ДО «Выездная ДШИ» Концерт гитарной музыки;
- 5 марта 2018 ДМС и СПП при ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Праздничный концерт к дню 8 марта;
- 6 марта 2018 г МБУ ДО БДШИ Концерт гитарной музыки;
- 6 марта 2018 МБУ ДО «Шатковская ДШИ» - концерт студентов специальности «инструменты народного оркестра»;
- 6 марта 2018 г. МКУ ДО ДМШ с. Вад - концерт студентов специальности «Фортепиано»;
- 12 марта 2018 ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса» - концерт студентов специальности «хоровое дирижирование», «вокальное искусство»;
- 13 марта 2018 МБУ ДО «Березовская ДШИ» - концерт студентов специальности «фортепиано»;

- 17 марта 2018 г. МБУ ДО ДМШ №1 им.М.К. Бутаковой г. Арзамас концерт студентов специальности «фортепиано»;
- 19 марта 2018 г. МБУ ДО ДМШ г. Перевоз концерт студентов специальности «фортепиано»;
- 16 марта 2018 г. МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамас - концерт студентов и преподавателей специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 3 апреля 2018 МБУ ДО ДМШ №1 им.М.К. Бутаковой г. Арзамас - концерт студентов и преподавателей специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 15 апреля 2018 МБУ ДО ДМШ №1 им.М.К. Бутаковой. Выступление студентов колледжа и учащихся студии в качестве солистов камерного оркестра «Камерата» (рук. Хмельников Д.В.) в концерте «Играем с оркестром»;
- 18 апреля 2018 ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» - Отчётный концерт исполнителей на оркестровых духовых и струнных инструментах. Выступление солистов, духового, струнного и эстрадно-симфонического оркестров;
- 3.10.2018 «С Днем Музыки» Концерт ко Дню Музыки и Дню Учителя в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- 10 октября 2018 Концерт на открытии выставки к 100-летию комсомола «Энергия мечты», Выставочный зал г. Арзамас;
- 27 октября 2018 р.п. Шатки – Выступление педагогов и студентов в составе камерного оркестра «Камерата» на торжественном награждении губернатором Нижегородской области Глебом Никитиным победителей смотра-конкурса на звание «Лучшее муниципальное образование Нижегородской области в сфере благоустройства и дорожной деятельности»;
- 3 ноября 2018 «Ах, эта русская душа!» концерт в рамках акции Ночь искусств, Арзамасский театр драмы;
- 3 ноября 2018 концерт в рамках акции Ночь искусств, Музей Патриаршества;
- 3 ноября 2018 МБУ ДО ДМШ №1 им.М.К. Бутаковой. Выступление педагогов и студентов отделения в составе камерного оркестра «Камерата» в концерте, посвящённом памяти бывшего преподавателя школы, участника народного камерного оркестра "Камерата" Владимира Исаева;
- 7-9 ноября 2018 «Творческие мастерские 2018», городская открытая методическая конференция, ДМШ №2 Арзамас;
- 13 ноября 2018 Литературно-музыкальная иллюстрация «Конек Горбунок», ООО "АПО Автопровод";
- 14 ноября 2018 ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса» - концерт студентов специальностей «хоровое дирижирование», «вокальное искусство»;
- 16 ноября 2018 МБОУ СОШ №16 концерт студентов и преподавателей специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 29 ноября 2018 Литературно-музыкальная иллюстрация «Конек Горбунок», Арзамасский ГДК
- 7 декабря 2018 МБОУ «Лицей» г. Арзамас концерт студентов и преподавателей специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- 8 декабря 2018 ДМШ №1 им.Бутаковой - лекция-концерт к 340-летию А.Вивальди - «Времена года»;
- 12 декабря 2018 ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса» - концерт студентов специальности «хоровое дирижирование», «вокальное искусство»;
- 16 декабря 2018 «Ключ от всех дверей» дуэт С.и Е. Сусловых, Арзамасский ГДК;
- 16 декабря 2018 Фестиваль «Каприччио» ДМШ №1 им. Бутаковой г.Арзамас;
- 17 декабря 2018 Лекция «Молодые композиторы Санкт-Петербурга – ученики Слонимского» И.А.Яшенков, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- 20-21 декабря 2018 Музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера» - концерты творческих коллективов и солистов Арзамасского музыкального колледжа.

Ежегодный музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера» становится самым волнующим и запоминающимся событием в культурной жизни не только города и района, но и области, он подводит черту под уходящим годом вот уже почти 20 лет. В ходе музыкального марафона, который длится до 5 дней, коллектив преподавателей и студентов демонстрирует свои творческие достижения, а также знакомит слушателей с интереснейшими музыкантами России, ближнего и дальнего зарубежья.

10 октября 2018 года открылся второй сезон музыкально-просветительского проекта «Арзамасская народная филармония». Это цикл абонементных концертов, которые планируются с периодичностью один раз в месяц. Осуществляется этот проект на базе Арзамасского городского Дома культуры при поддержке Арзамасского музыкального колледжа силами инициативной группы преподавателей.

3 ноября впервые на сцене Арзамасского театра драмы в рамках всероссийской акции "Ночь искусств" состоялся совместный проект театра и музыкального колледжа «Ах, эта русская душа!».

Подобные проекты призваны решать задачу создания культурно-образовательного кластера, единого творческого пространства для обмена опытом, воплощения новых идей, реализации актуальных творческих и образовательных практик.

Воспитательная работа

Воспитательная работа в Колледже направлена на разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. Ключевым направлением в воспитательной работе является создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии.

Воспитательная работа в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» организуется и проводится в соответствии с положениями государственных программ: Национальная доктрина образования в РФ до 2025 года, Молодежь России 2000-2025: развитие человеческого капитала, Культура России до 2018 года, Стратегия государственной культурной политики до 2030 года, Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 гг., Стратегия развития Нижегородской области до 2035 года и охватывает все направления: профессионально-творческое, духовно-нравственное, гражданско-патриотическое, физкультурно-оздоровительное, культурно-массовое, формирование здорового образа жизни, развитие студенческого самоуправления.

Наиболее актуальными являются следующие задачи воспитания:

- формирование нравственной культуры обучающихся;
- формирование активной гражданской и патриотической позиции, правовой и политической культуры;
- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- сохранение и приумножение историко-культурных традиций колледжа, преемственность в воспитании молодежи;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к табакокурению, наркотикам, алкоголизму, антиобщественному поведению.

В воспитательной деятельности колледж руководствуется следующими принципами:

- единство обучения и воспитания, связь с потребностями общественного развития;
- комплексный подход, непрерывность и преемственность воспитательной работы;
- соблюдение прав и свобод молодежи, демократизм в поиске решения проблем;

- инновационность в решении вопросов, связанных с воспитанием молодежи;
- всеобъемлющий охват всех студентов колледжа воспитательной деятельностью;
- защита и поддержка наиболее социально уязвимой части студенческой молодежи;
- сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм воспитательной работы;
- оказание максимальной поддержки деятельности органов студенческого самоуправления, студенческих общественных организаций.

Воспитательная работа реализовывалась в разных формах. Обязательная часть воспитательной работы – **пропаганда здорового образа жизни**: организация соревнований, турниров, тематических классных часов. Крепкое физическое и нравственное здоровье – залог успешной учебы и социализации любого человека. Быть здоровым – это необходимое условие для современного человека, который хочет быть успешным. На это направлена и спортивно-оздоровительная работа под руководством инструктора по физической культуре П.А. Кузнецова. В соответствии с планом состоялись: первенство среди девушек между курсами по пионерболу, первенство по настольному теннису, мини-футболу, мужская и женская эстафеты. Тематический классный час **«Наркотики и их последствия для здоровья»** (20.09.2018), проведение социально-психологического тестирования, направленного на выявление факторов риска формирования наркотической зависимости и психоактивных веществ, посещение секций ФОКа также способствует формированию культуры здорового поведения и деятельности во всех сферах жизни.

Важным направлением воспитательной работы является развитие у студентов гражданственности, уважения к правам и свободам человека, патриотического и национального самосознания. 6 сентября в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» для студентов старших курсов прошел классный час **«Выборы - мой гражданский долг!»** Цель мероприятия — привлечение молодёжи к участию в выборах, политической жизни государства. Актуальность данной темы доказывает сама жизнь, ведь успешное проведение демократических выборов в Российской Федерации прежде всего зависит от активности избирателей, их гражданской позиции, уровня правовой культуры, политической грамотности. В ходе встречи были отмечены ключевые направления проекта Стратегии социально-экономического развития Нижегородской области до 2035 года: повышение уровня жизни, создание комфортной среды, развитие инфраструктуры, проведение ответственной социальной политики.

В рамках реализации Национальной программы детского туризма в 2018 году организованы поездки по маршрутам: «Великий Волжский Путь» (Казань - Йошкар-Ола) и «Град Петров» (Санкт-Петербург). Эти поездки стали для студентов колледжа мощным эмоциональным зарядом, насыщенная экскурсионная программа явилась фактором создания устойчивого интереса к саморазвитию.

Особое внимание уделяется студентам 1 курса, которые проходят процесс адаптации. В колледже ведётся систематическая обучающая и разъяснительная работа с родителями, осуществляется взаимодействие между колледжем и правоохранительными органами. 11.10.2018 состоялась встреча с инспектором ОДН ОУУПиПДН в г. Арзамасе - тематический классный час, направленный на формирование позитивных жизненных ценностей **«Всегда есть люди, которые тебе помогут»**.

В колледже должное внимание уделяется психологическому состоянию обучающихся в период промежуточных аттестаций, проводятся социологические опросы среди студентов с целью диагностики состояния психического здоровья и особенностей психического развития учащихся, позволяющие исследовать уровень социальной дезадаптации и характер реагирования в затруднительных ситуациях. Проблема профилактики суицидального поведения обучающихся представляется актуальной, поскольку в последние годы участились случаи суицидов и суицидальных попыток среди несовершеннолетних. При разработке данного направления в системе профилактики, колледж исходит из положения о том, что прямое предоставление сведений относительно самоубийства является нецелесообразным, вместо открытого обсуждения проблемы профилактика суицидального поведения в колледже строится в направлении оздоравливающего, позитивного мышления, направленного на укрепление психического здоровья в целом. Таким образом, в план воспитательной работы внесены темы

мероприятий посвященных жизненным ценностям, памятным датам в истории России, встречи с интересными людьми:

- День студента, 25 января, увенчался ярким событием в жизни музыкального колледжа. В большом зале состоялся литературно-поэтический вечер «Поэт в России - больше, чем поэт!», гостем которого стал директор Арзамасского филиала ННГУ им. Лобачевского, Доктор филологических наук, член Союза писателей и Союза журналистов России, почетный работник высшего профессионального образования Пяткин С.Н.;

- 22 марта в Большом зале колледжа состоялась творческая встреча с представителями Арзамасского театра драмы. Студенты получили редкую возможность пообщаться с главным режиссёром театра и ведущими актёрами, задать свои вопросы, касающиеся их творческой деятельности и планов, узнать немного о профессии актёра. Встреча прошла в тёплой дружеской обстановке – сразу стало очевидным, что на сцене музыкального колледжа артисты чувствуют себя довольно комфортно. Неудивительно – музыка и театр с давних пор существуют в очень близких плоскостях, а потому творческие люди этих сфер легко находят общий язык;

- 18 октября в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» прошёл тематический классный час «Диалог поколений», посвящённый 100-летию ВЛКСМ, гостем которого стала Антонина Никифоровна Сурина – Заслуженный ветеран Нижегородской области. Она прошла большой трудовой путь и, выйдя на пенсию, вошла в состав актива городского Совета ветеранов войны и труда, в котором активно работает уже 30 лет, является заместителем председателя секции ветеранов Великой Отечественной войны. Антонина Никифоровна рассказала о своей комсомольской юности, трудностях и лишениях, которые пришлось пережить: «Комсомол жил очень интересно, но главное, что за всей этой веселой, чудесной жизнью стоял огромный труд».

Проблемы нравственного здоровья поднимались в ходе курсовых и общеколледжных мероприятий. Так, например, 29 ноября состоялась встреча с представителем религиозной организации Андреем Ждановым по вопросам межнациональной и межрелигиозной толерантности.

В колледже проводится большая работа по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде, действует Совет профилактики правонарушений, реализуется план по профилактике экстремизма. Формирование полноценного члена общества, способного ориентироваться в правовой среде и действовать с полным осознанием ответственности за свои решения и действия – одна из задач воспитательной работы. Усвоение правовых знаний становится эффективнее, если они изучаются вместе с реалиями жизни. Сейчас, когда общество захлестнула волна преступности, особенно важно своевременное приведение в действие такого средства профилактики правонарушений и преступлений, как формирование законопослушных граждан. 29 марта в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» состоялся тематический классный час в рамках развития правовой культуры «Формирование антикоррупционного мировоззрения студентов». Перед студентами выступил заместитель начальника отдела экономической безопасности и противодействия коррупции Отдела МВД России по г. Арзамасу майор полиции Швецов Михаил Владимирович. Состоялся конструктивный диалог. Студенты не остались равнодушными к проблеме, круг обсуждаемых вопросов которой вышел за рамки предложенной темы.

В течение года свои профессиональные навыки студенты колледжа демонстрировали на концертных площадках города Арзамаса и Арзамасского района, на сцене своего учебного заведения, в образовательных учреждениях, центре социальной поддержки ветеранов, городских праздниках, ежегодного фестиваля «Декабрьские вечера».

В рамках студенческой практики для учащихся Детской музыкальной студии и сектора педагогической практики подготовлены и проведены «Праздник первоклассника», новогоднее представление «Новогодние приключения снеговиков или миссия выполнима!».

Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления – является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в колледже. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

Заключительным большим мероприятием в конце каждого учебного года является выпускной вечер, в котором кроме выпускников принимают участие все обучающиеся в колледже в качестве гостей, а также преподаватели и родители.

Трудоустройство выпускников

Колледж поддерживает тесные связи с музыкальными школами юга Нижегородской области. Заключены договоры о сотрудничестве с большинством ДМШ и ДШИ. В них предусматривается не только творческое сотрудничество, но и решаются кадровые вопросы при устройстве выпускников на работу. Мониторинг потребности специалистов проводится ежегодно. Востребованность выпускников на рынке труда высокая. Ежегодно представители администраций ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дошкольных учреждений, домов культуры обращаются в колледж с заявками о направлении на работу выпускников.

На выпускников 2018 года от образовательных организаций районных центров Нижегородской области, города Арзамаса были приняты заявки на 32 специалистов. Но уже на этапе обучения многие студенты во время прохождения производственной практики закрепляются в учреждениях на постоянное место работы. Поэтому удовлетворить все заявки колледж не имеет возможности. Нужно отметить, что 100% выпускников обучаются в профильных вузах или работают в соответствии с полученной квалификацией. Выпускники-юноши, призванные на военную службу, проходят ее, как правило, в музыкальных ротах.

В Центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Год выпуска	Кол-во выпускников	Трудоустроено	Обучается в вузах		Служба в РА	Самостоятельно трудоустроились
			дневное обучение	заочное обучение		
2018	18	10	7	4	-	1

Детская музыкальная студия

Общие сведения

Детская музыкальная студия, как структурное подразделение дополнительного образования детей в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», была открыта в 2005 году на базе сектора педагогической практики.

В ДМС реализуются дополнительные общеобразовательные программы:

1. Музыкальное исполнительство (со сроком обучения 7 лет) по следующим специальностям:

- «Фортепиано»;
- «Народные инструменты» (аккордеон, гитара, балалайка, баян);
- «Духовые и ударные инструменты» (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, труба);
- «Струнные инструменты» (скрипка);
- «Сольное пение».

2. Предпрофессиональные программы:

№ п/п	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок обучения
1.	Фортепиано	8(9) лет
2.	Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара)	5(6), 8(9) лет
3.	Духовые и ударные инструменты (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	5(6), 8(9) лет

4.	Струнные инструменты (скрипка)	8(9) лет
----	--------------------------------	----------

- Деятельность в детской музыкальной студии ведется по следующим направлениям:
- **образовательная** (реализация программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных образовательных программ):
 - индивидуальные занятия;
 - групповые занятия;
 - коллективное музицирование;
 - контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
 - отчетные концерты;
 - **методическая;**
 - **творческая и культурно-просветительская:**
 - организация творческой и культурно-просветительской работы с каждым учеником;
 - вовлечение учащихся в концертную практику, конкурсную и фестивальную деятельность;
 - формирование сценических навыков у учащихся;
 - создание творческих коллективов;
 - воспитание образованного зрителя-слушателя.

Контингент обучающихся ДМС

В Детской музыкальной студии ведется большая работа по сохранению контингента учащихся на протяжении учебного года. Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия студии, проведение концертов для воспитанников детских садов г.Арзамаса – все это создает имидж студии, способствует сохранению контингента и привлечению новых учеников в ДМС.

В мае 2018 года в детскую музыкальную студию произведен новый набор учащихся:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - 8 человек;
- на дополнительную образовательную программу «Музыкальное исполнительство» – 4 человека (переводом);
- на дополнительную общеобразовательную программу «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) – 3 человека.

На 31.12.2018 г. в студии обучалось 52 человека по разным специальностям.

Учебная работа

В образовательном процессе ДМС используются учебные планы и программы с разными сроками обучения. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечивают индивидуальный подход к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы предусматривают разные сроки обучения детей – 1 год, 5(6) лет, 7 лет, 8(9) лет – в зависимости от возраста, учащегося, программы, по которой он обучается и его индивидуальных особенностей. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны студией самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Основной показатель качества подготовки обучающихся определяется в ходе промежуточной и итоговой аттестаций. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, экзамены и итоговые экзамены проведены в соответствии с планом работы Студии.

Контрольные уроки на всех отделениях направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала.

По предпрофессиональной программе в 2018 году обучалось 21 человек (1, 2 и 3 классы). В рамках промежуточной аттестации (II полугодие 2017-2018 и I полугодие 2018-2019 учебного года) были проведены академические концерты, зачеты и экзамены, средний балл – «хорошо» и «отлично». Результаты промежуточной аттестации показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и уровень подготовки большинства учащихся соответствует ФГТ.

В рамках текущего контроля и промежуточной аттестации было проведено прослушивание выпускной программы учащихся.

В 2018 году успешно прошла итоговая аттестация обучающихся. Итоговые экзамены были проведены в соответствии с графиком образовательного процесса и расписания итоговых экзаменов, утвержденных приказом директора колледжа. Итоговую аттестацию проходили 12 человек. Качественная успеваемость – 100%. Двое учащихся закончили студию с отличием.

Показателем эффективной реализации дополнительных образовательных программ и качества образования в ДМС является участие обучающихся в профессиональных конкурсах, фестивалях различного уровня. За отчетный период учащиеся студии приняли участие в следующих конкурсах:

II полугодие 2017-2018 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень (статус)	Место проведения	Дата проведения	Фамилия, имя участника (класс, специальность)	Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя)	Результат
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	I Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на струнных народных инструментах, ансамблей и оркестров «Струны Поволжья» им.А.В. Губарькова	Всероссийский	Дзержинск	9-12 января 2018	Малова Александра 2 класс балалайка	Туляков П.М.	Лауреат II степени
2.	Городской конкурс исполнителей на народных инструментах «Юный музыкант»	Городской	Арзамас	Март 2018	Васютин Павел 6 класс аккордеон	Нечаев Е.А.	Лауреат I степени

3.	VII Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова (I тур)	Международный	Москва	Февраль 2018	Калинин Владислав 7 класс саксофон	Хмельников Д.В.	Дипломант I степени
4.	VII Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова (II тур)	Международный	Москва	Февраль 2018	Калинин Владислав 7 класс саксофон	Хмельников Д.В.	Лауреат III степени
5.	V Всероссийский конкурс юных пианистов	Всероссийский	Саров	22-25 марта 2018	Соловьева Екатерина 3 класс фортепиано	Чкалова Л.Н.	Лауреат III степени
6.	X Областной открытый смотр-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах	Областной	Арзамас	11 марта 2018	Глебов Всеволод 1 класс балалайка	Туляков П.М.	Лауреат III степени
7.	X Областной открытый смотр-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах	Областной	Арзамас	11 марта 2018	Анохин Трофим 1 класс балалайка	Туляков П.М.	Лауреат II степени
8.	X Областной открытый смотр-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах	Областной	Арзамас	11 марта 2018	Малова Александра 2 класс балалайка	Туляков П.М.	Лауреат I степени
9.	X Областной открытый смотр-конкурс	Областной	Арзамас	11 Марта 2018	Галагуи Рустам группа	Суслов Е.С.	Лауреат I степени

	учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах				подготовки аккордеон		
10.	VI Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С. Орлова	Международный	Самара	19-23 марта 2018	Чумак Елизавета 3 класс флейта	Козлова С.А.	Лауреат III степени
11.	XIII Открытый Нижегородский Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши»	Областной	Нижний Новгород	24-25 марта 2018	Малова Александра 2 класс балалайка	Туляков П.М.	Гран-при
12.	Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	Межрайонный	Перевоз	Март 2018	Калинин Владислав 7 класс саксофон	Хмельников Д.В.	Лауреат I степени
13.	Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	Межрайонный	Перевоз	Март 2018	Чусовитин Святослав 2 класс кларнет	Хмельников Д.В.	Лауреат II степени
14.	Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	Межрайонный	Перевоз	Март 2018	Тюмин Никита 7 класс туба	Ряхин В.А.	Лауреат I степени
15.	Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	Межрайонный	Перевоз	Март 2018	Маслов Егор 3 класс блок флейта	Козлова С.А.	Лауреат III степени
16.	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ инструменты народного оркестра	Всероссийский	Нижний Новгород	14-18 марта 2018	Галагуи Рустам Группа подготовки аккордеон	Суслов Е.С.	Дипломант
17.	Международный фестиваль –конкурс «Волга»	Международный	Нижний Новгород	28-01 апреля 2018	Нуждина Татьяна 2 класс вокал	Чкалова М.И.	Лауреат III степени

	в сердце впадает моё»						
18.	Международный фестиваль –конкурс «Волга в сердце впадает моё»	Международный	Нижний Новгород	28-01 апреля 2018	Каргапольцев Тимофей 5 класс вокал	Чкалова М.И.	Дипломант I степени
19.	VII городской фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	Городской	Арзамас	15 апреля 2018	Хмельникова Мария, 4 класс скрипка	Макарова Ю.Ю.	Диплом

I полугодие 2018-2019 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень (статус)	Место проведения (населенный пункт, учреждение)	Дата проведения	Фамилия, имя участника (класс, специальность)	Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя)	Результат
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Международный фестиваль-конкурс «Вдохновение планеты»	Международный	Перевоз	26.10. 2018	Грознова Любовь 6, сольное пение	Зубанова Л.Ю.	Лауреат II степени
2.	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс»	Всероссийский	Арзамас	23.11. 2018	Котова Ксюша 4, фортепиано	Редькова О.В.	Лауреат III степени
3.	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс»	Всероссийский	Арзамас	23.11. 2018	Мельниченко Илья 6, фортепиано	Исаева Е.Ю.	Лауреат I степени
4.	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс»	Всероссийский	Арзамас	Ноябрь 2018	Кондрашкина Алена 2, вокальное исполнительство	Чкалова М.И.	Лауреат II степени
5.	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс»	Всероссийский	Арзамас	Ноябрь 2018	Каргапольцев Тимофей 6, сольное пение	Чкалова М.И.	Лауреат III степени
6.	III Всероссийский конкурс «Радуга талантов плюс»	Всероссийский	Арзамас	Ноябрь 2018	Нуждина Татьяна 3, вокальное исполнительство	Чкалова М.И.	Лауреат I степени
7.	VI Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на	Всероссийский	Казань	24.11. 2018	Малова Александра, 4 балалайка	Туляков П.М.	Лауреат II степени

	балалайке и ансамблей народных инструментов						
8.	VIII фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	Городской	Арзамас	16.12.2018	Китаев Иван 2, труба	Ряхин В.А.	Диплом
9.	VIII фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	Городской	Арзамас	16.12.2018	Хмельникова Мария 4, скрипка	Макарова Ю.Ю.	Диплом
10.	VIII фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	Городской	Арзамас	16.12.2018	Анохин Тимофей 2, скрипка	Макарова Ю.Ю.	Диплом
11.	VIII фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	Городской	Арзамас	16.12.2018	Чумак Елизавета 4, флейта	Козлова С.А.	Диплом
12.	VIII фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	Городской	Арзамас	16.12.2018	Чусовитин Святослав 3, кларнет	Хмельников Д.В.	Диплом

Концертная деятельность учащихся студии

Помимо реализации дополнительных образовательных программ в студии ведётся внеклассная работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников.

В целях увеличения творческой активности, учащиеся вовлекаются в концертную деятельность. Вовлечение детей в концертную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в студии, а для родителей – это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно-воспитательным компонентом современного образовательного процесса в студии. Выступление перед родителями, товарищами в общеобразовательных школах, в детских садах, дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и способствует росту интереса детей к творчеству.

За отчетный период учащимися студии было проведено:

- концерт, посвященный дню защитника Отечества;
- концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта;
- концерт учащихся для воспитанников МБДОУ д/с № 32 г. Арзамаса 10.05.2018;
- отчетный концерт по итогам учебного года 2017-2018 учебного года;
- концерт учащихся для воспитанников МБДОУ д/с № 53 г. Арзамаса 15.05.2018;

- отчетный концерт музыкального театра студии. Состоялась премьера музыкальной сказки «Волк и козлята»;
- сольные концерты учащейся ДМС по классу фортепиано Соловьевой Екатерины в ДМШ р.п. Шатки и в Арзамасском музыкальном колледже;
- участие студентов колледжа и учащихся Чумак Е. и Кузнецовой В. В концерте для учащихся ДМШ №2 г. Арзамаса;
- участие учащейся 6 класса Туляковой А. в городском концерте, посвященном Великой Победе 9 мая;
- концерт учащихся ДМС, посвященный дню учителя и международному дню музыки 03.10.2018;
- концерт учащихся ДМС для воспитанников МБДОУ д/с №53 г. Арзамаса 06.11.18;
- День первоклассника ДМС и Сектора педагогической практики 19.11.2018;
- конкурс на лучшее исполнение пьес среди учащихся ДМС и СПП фортепианного отделения «Музыкальная мозаика» 05.12.2018;
- участие учащихся ДМС в ежегодном фестивале «Декабрьские вечера» (Соловьева Е. 4 класс фортепиано, Малова А. 3 класс балалайка, Калинин Владислав группа подготовки саксофон) 17-21.12.2018;
- Новогодний концерт учащихся ДМС и Сектора педагогической практики 25.12.2018.

Традиционно ежегодно в Студии проводятся:

1. День знаний.
2. Международный день музыки.
3. День первоклассника.
4. Новогодний концерт.
5. Концерты, посвященные праздничным датам.
6. Выпускной вечер (вручение свидетельств).
7. Отчетные концерты по итогам учебного года.
8. Сольные концерты учащихся.
9. Спектакли музыкального театра студии.

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, их интересов, развитию личности учащихся, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

Кадровое обеспечение

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 57 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 39 человек, преподавателей - совместителей – 18 человек. Все циклы дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами.

Процент педагогических работников, имеющих высшее образование, – 93 %.

Процент преподавателей с высшим образованием – 98 %.

Процент педагогических работников, имеющих квалификационные категории, – 72 %, из них: высшую категорию – 46 %; первую категорию – 26 %.

Процент преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию, – 46 %, первую категорию – 26 %.

Имеют ученую степень – 3 преподавателя:

1. Родина Г.И. – доктор филологических наук
2. Петри Э.К. – кандидат искусствоведения
3. Петропавловский А.А. – кандидат искусствоведения

Имеют почетные звания:

Заслуженный артист Российской Федерации – 2 преподавателя:

1. Гребёнкин Е.С.
2. Гладкова Л.И.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 6 преподавателей:

1. Гладков А.М.
2. Гладкова Л.И.
3. Гребёнкин Е.С.
4. Гришин В.И.
5. Петри Э.К.
6. Чкалова Л.Н.

Средний возраст педагогических работников колледжа – 48 лет.

К мерам социальной поддержки относятся выплаты педагогическим работникам колледжа компенсации на приобретение книгоиздательской продукции и периодической литературы, оказание материальной помощи.

Работающих инвалидов по состоянию на 31.12.2018 года – 2 человека.

Все педагогические работники колледжа своевременно проходят курсы повышения квалификации. В течение последних трех лет повысили свою квалификацию либо прошли дополнительную профессиональную переподготовку – 47 педагогических работников, из них в 2018 году - 9 человек. Все они прошли обучение по профилю специальности в ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», в МЦДО ООО «Бакалавр-Магистр», в АНО «СПБ ЦДПО» г. Санкт-Петербурга. Тематика курсов разнообразна: «Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ», «Духовно-нравственные аспекты воспитания и обучения детей и подростков», «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ», «Основы оказания первой медицинской помощи», «Актуальные вопросы взаимодействия образовательной организации с семьями обучающихся», «Разработка и проведение современного урока в условиях реализации ФГОС» и др. Один преподаватель прошел профессиональную переподготовку по программе «Педагог дополнительного образования. Музыкально-инструментальное искусство. Гитара», что дает право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования детей и взрослых. Среди преподавателей ПЦК «Инструменты народного оркестра» – трое преподавателей (Медведева А.А., Медведев А.С., Бовырин Г.В.), не проходившие КПК ввиду отсутствия необходимости, поскольку окончили Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки в 2017 и 2018 г.г.

Библиотечно-информационное обеспечение

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Перечня учебных изданий для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы по специальностям среднего профессионального образования на 2017-2018 учебный год, прошедших рецензирование в ФГАУ «ФИРО» (раздел «ЭКСПЕРТИЗА»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.07.2016 г. № 870 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 мая 2017 г. № 471 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 870”;

- Письма ФГАУ «ФИРО» № 01-00-05/113 от 15 февраля 2017 г. «Перечни учебных изданий для образовательных организаций, реализующих программы по специальностям среднего профессионального образования на 2017-2018 учебный год».

Библиотека Арзамасского музыкального колледжа формирует библиотечный фонд в соответствие с профилем образовательной организации, требованиями ФГОС СПО и информационными потребностями читателей. Кроме учебной литературы библиотека комплектуется нотной, методической, справочной, законодательной литературой. Общий библиотечный фонд на 31.12.2018 г. Составляет 39322 экземпляра, из них печатных изданий – 36031 экз., аудиовизуальных документов – 3291 экз., в том числе 656 CD и 53 DVD дисков. Основной учебной литературы – 16935 экз., учебно-методической литературы – 18567 экз., художественной – 571 экз.

Библиотечный фонд более чем на 50% состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства: хоровой, вокальной, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров – симфонического, духового, народных инструментов. Высокая книгообеспеченность нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны по причине ветхости или как морально устаревшие.

Библиотечный фонд за период с 2013 по 2018 года пополнился: в 2013 году на 290 экз. (учебная – 85, учебно-методическая – 43, художественная – 2), в 2014 году на 84 экз. (учебная – 42, учебно-методическая – 24, художественная – 4), в 2015 году на 221 экз. (учебная – 145, учебно-методическая – 76), в 2016 году на 278 экз. (учебная – 150, учебно-методическая – 119, художественная – 5), в 2017 году на 64 экз. (учебная – 37, учебно-методическая – 27), в 2018 году на 23 экз. (учебная – 13, учебно-методическая – 1, художественная – 1).

С октября 2017 года библиотека колледжа подключена к ЭБС издательства «Академия». Доступ предоставлен к 8 изданиям учебной литературы общеобразовательного цикла сроком на 3 года. В начале каждого календарного года колледж заключает договор с ЭБС «Юрайт», в котором оплачивается безлимитный доступ еще к 14 изданиям учебной литературы общеобразовательного и профессионального циклов.

Библиотека оснащена 9 ноутбуками, 3 из которых подключены к сети internet, и 2 компьютерами. Использование сети internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 436 от 29.12.2010 года «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». В поиске информации активно используются образовательные сайты internet: единое окно доступа к образовательным ресурсам, Культура России, Информационная система "Музыка и культура", Нотный архив Бориса Тараканова, Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, Педагогическая библиотека, Естественнонаучный образовательный портал, портал классической музыки, КиберЛененка - электронная библиотека, образовательные ресурсы Интернета "Всем, кто учится". Продолжается работа по созданию единого электронного каталога.

Библиотека располагает помещением для размещения книжного фонда и читальным залом на 16 посадочных мест. В читальном зале оформлены 3 информационных стенда:

- информация для читателей (представлены нормативные документы о правилах пользования библиотекой колледжа);
- календарь знаменательных дат;
- из сокровищницы русских музыкальных издательств конца XIX – начала XX века.

История музыкально-издательского дела в России.

В читальном зале библиотеки постоянно действует выставка новой литературы (оформляется по мере поступления новых книг). Сотрудники библиотеки ведут непрерывную работу по освещению новых изданий – учебных, методических, нотных.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Арзамасский музыкальный колледж размещается в 2-этажном кирпичном здании, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Биржа» конца XVIII-начала XIX вв. Капитальный ремонт здания был произведен в 1990 году. Для проведения занятий физической культуры на безвозмездной основе арендуется универсальный спортивный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, ледовая арена ФОКа.

№ п/п	Наименование помещения в связи с его применением в учебном процессе	Площадь учебных помещений (кв.м.)	№ класса	Оборудование
1.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	12,1 кв.м	1	Фортепиано – 2, баяны, аккордеоны, стол, стулья, зеркало, шкаф
2.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,7 кв.м.	2	Фортепиано – 2, баяны, аккордеоны, стол, стулья, шкаф
3.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	11,6 кв.м.	3	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало, пульт, шкаф
4.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	11,6 кв.м	4	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало
5.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	11,6 кв.м	5	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало
6.	Учебный класс для индивидуальных занятий	11,4 кв.м.	6	Фортепиано, стол, стулья, зеркало, шкаф
7.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	21 кв.м.	7	Фортепиано, рояль, столы, стулья, зеркало, шкафы
8.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»	42,1 кв.м.	8	Фортепиано, баян, стол, стулья, пюпитры, комплект инструментов народного оркестра
9.			9	Фортепиано, стол, стулья, пюпитры
10.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	12,3 кв.м.	10	Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
11.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,5 кв.м.	11	Фортепиано, духовые инструменты, стол, стулья, зеркало, шкаф

12.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин Кабинет иностранного языка	27,3 кв.м.	13	Фортепиано, ноутбук, интерактивная доска с проектором, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
13.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	17,5 кв.м.	14	Фортепиано - 2, стол и стулья, шкаф
14.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	20,6 кв.м.	15	Фортепиано - 2, стол и стулья, шкаф
15.	Кабинет математики и информатики	24,5 кв.м.	16	Персональные компьютеры - 5, ноутбук, программное обеспечение, компьютерная периферия, компьютерные столы, поворотные кресла пользователей ПК, шкаф для хранения студенческих работ
16.	Кабинет музыкальной литературы	25,2 кв.м	17	Фортепиано, ноутбук, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
17.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	25,2 кв.м	18	Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
18.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин Кабинет истории, географии и естествознания Кабинет русского языка и литературы Кабинет мировой художественной культуры	45,0 кв.м.	19	Компьютер, телевизор, видеоплеер, интерактивная доска с проектором, фортепиано, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкафы для хранения студенческих работ
29.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	46,4 кв.м.	20	Фортепиано, ноутбук, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
	Концертный зал Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий Учебный класс для занятий по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием»	291,5 кв.м.	-	2 концертных рояля, банкетка для рояля, фортепиано, микшерский пульт, звукотехническое оборудование (двухполосная активная акустическая система 350 вт RMS), подставки для хорового коллектива. Количество посадочных мест – 200
	Концертный зал Просмотровый зал	67,7 кв.м.	-	2 концертных рояля, фортепиано, портреты русских и зарубежных композиторов, стол для заседаний, ноутбук, звукотехническое оборудование,

	Учебный класс для занятий по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство»			универсальное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран), Количество посадочных мест – 50
Физкультурно-оздоровительный комплекс				
	Универсальный спортивный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	1810 кв. м.	-	Волейбольный мяч Torres BM 800 Баскетбольный мяч Torres BM 900 Футбольный мяч Torres Match Стол теннисный Скамейка гимнастическая 3 м Скамейка гимнастическая 2,5 м Мат гимнастический Стойка баскетбольная Стойка волейбольная Стойка теннисная Стойка бадминтонная с противовесом Вышка судейская универсальная (волейбол, теннис) Ворота для гандбола Тележка для мячей Табло универсальное с "бегущей строкой" Трибуна "Матрешка" трехрядная на 100 мест
	Тренажерный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	130,6 кв. м.	-	Тренажер блок для мышц спины (комбинированный - верхняя/нижняя тяга) SLM-300-BodySolid Тренажер Разгибатель бедра SLE-200-BodySolid Тренажер Сгибатель бедра в положении лежа SLS-400-BodySolid Тренажер Блочная рамка SCC-1200-2-BodySolid Тренажер Жим ногами под углом 45 градусов GLPH 1100-BodySolid Тренажер Скамья для жима под углом вверх SIB 359 BodySolid Тренажер Грудь - задние дельты S2PEC-1 BodySolid Тренажер Скамья Скотта GPCB 329 BodySolid Тренажер Скамья для французского жима MB BARBELL CT-323 Тренажер Машина Смита GS 348 BodySolid Тренажер Голень сидя GSCR-349 BodySolid Тренажер Комбинированный станок GVKR 82 BodySolid Тренажер Скамья для прессы регулируемая GAB 60 BodySolid Тренажер Римский стул GRCH 322 BodySolid Тренажер гиперэкстензия регулируемая GHYP 345 BodySolid Тренажер Скамья регулируемая GFID 71 BodySolid Тренажер Стойка для приседаний GPR 370 BodySolid Тренажер Т-образная тяга с упором на грудь GSRM 40 BodySolid Тренажер Скамья для жима горизонтальная SFB 349 BodySolid Беговая дорожка T10HRC BodySolid Профессиональный велотренажер с вертикальной посадкой B2U BodySolid Профессиональный велотренажер с горизонтальной посадкой B2R BodySolid Тренажер для мышц брюшного пресса MB BARBELL GAB 300 Тренажер для приводящих/отводящих мышц бедра (комбинированный) MB BARBELL CT-121 Гантельный ряд профессиональный от 1кг до 10кг MB

				BARBELL СТ-410 Гантельный ряд профессиональный от 11кг до 43,5кг MB BARBELL KL Подставка для гантелей 10 пар MB BARBELL СК-023 Подставка для гантелей 8 пар MB BARBELL СК-022 Стойка для дисков MB BARBELL СТ-404 (с дисками 28 шт) Стойка для дисков MB BARBELL СТ-404 (с дисками 42 шт) Гриф олимпийский с замками, W - образный MB BARBELL MB-50-W-ST Ghrom Гриф олимпийский тренировочный MB BARBELL MB-50-2200-200-ST с дисками
	Бассейн (большая и малая чаши) с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	909,7 кв. м.	-	Стартовая тумба Олимп-1 Дорожка разделительная 25м "25/125 трос" Скамейка гимнастическая пластиковая Секундомер настенный "СтС-4.60" Доска для обучения плаванию "22/35/3"
	Ледовая арена с прилегающими к ней комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования и специализированным оборудованием	2437,3 кв.м.	-	Хоккейные ворота с сеткой и комплектом гашения Коньки женские Коньки мужские Лыжный инвентарь (Лыжи, палки, ботинки)

Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий, учебно-вспомогательные помещения колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия для ведения учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности специалистов. В колледже созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы студентов в читальном зале библиотеки, просмотрном зале, помещениях для прослушивания музыки, учебных классах. Для самоподготовки можно получить доступ к сети интернет, фондам библиотеки, методическим и аудио-видео материалам.

Колледж имеет буфет, в который пища готовится и привозится в соответствии с утвержденным меню. Для студентов имеется специально оборудованное помещение для приема пищи. При составлении расписания занятий предусмотрен общий для студентов и преподавателей обеденный перерыв с 14.05 до 15.00 мин.

Показатели
деятельности профессиональной образовательной организации
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных	-

	рабочих, служащих, в том числе:	
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	94 чел., в т.ч. 6 чел. на внебюджетной основе
1.2.1	По очной форме обучения	94 чел., в т.ч. 6 чел. на внебюджетной основе
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	4 единицы
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	26 чел., в т.ч. 1 чел. на внебюджетной основе
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	18 чел./100%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	20 чел./21%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	54 чел./57%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	57 чел./74%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	53 чел./93%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	41 чел./72%
1.10.1	Высшая	26 чел./46%
1.10.2	Первая	15 чел./26%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	47 чел./82%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-

2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	28907,9 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	444,7 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	3,5 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	94,7 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	83 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1 чел./1%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1 человек
4.5.1	по очной форме обучения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

Директор ГБПОУ
«Арзамасский музыкальный колледж»



А.М.Гладков