

Министерство культуры Нижегородской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»**

Отчет
по результатам самообследования
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
за 2019 год

г.Арзамас,
2020 год

Общие сведения

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (тогда – Арзамасское музыкальное училище) был открыт в 1962 году на основании приказа заместителя Министра культуры РСФСР № 583 от 31 мая 1962 года В.М.Стриганова. В структуру учебного заведения входило всего три отделения: народных инструментов (баян), фортепианное и дирижерско-хоровое. В 1964 году открылось скрипичное отделение.

В 2005 году на базе сектора педагогической практики открыто отделение дополнительного образования детей – детская музыкальная студия (ДМС).

Статус «колледж» образовательная организация получила по итогам государственной аккредитации в 2007 году.

В 2019 году и в настоящее время ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» реализует четыре основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена: инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вокальное искусство, хоровое дирижирование, теория музыки. Детская музыкальная студия ведет обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – колледж) реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена, а также дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области.

Нормативно-правовой базой для осуществления деятельности колледжа является:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Устав ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- локальные акты ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

Юридический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

Фактический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

Адреса мест ведения образовательной деятельности:

607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

607247, Нижегородская область, Арзамасский район, р.п. Выездное, ул. Пушкина, д.108.

Юридический адрес учредителя – Министерства культуры Нижегородской области:
603082, г. Нижний Новгород, Кремль, корп. 10.

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты.

Деятельность колледжа осуществляется на основании:

- лицензии на право ведения образовательной деятельности от 31 марта 2016 г., серия 52Л01 №0003700, регистрационный №409, выданной министерством образования Нижегородской области;
- свидетельства о государственной аккредитации, серия 52А01 № 0002283, регистрационный № 2934 от 27 марта 2018 г., выданного Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, действительно до 27 марта 2024 г.;
- Устава, утвержденного учредителем приказом № 100 от 28 июля 2015 года;
- свидетельства о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения: ИНН/КПП 5243009879/524301001;
- свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года за основным государственным регистрационным номером 1025201338250, серия 52 № 001112350, выданного 22 октября 2002 года Межрайонной инспекцией МНС России №1 по Нижегородской области, расположенной по адресу: 607220, Нижегородская область, г.Арзамас, ул.Кирова, д.31.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией в колледже осуществляется подготовка специалистов среднего звена по следующим специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);

53.02.04 «Вокальное искусство»;

53.02.06 «Хоровое дирижирование»;

53.02.07 «Теория музыки».

Форма обучения – очная.

Система управления

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС.

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа и трех заместителей директора:

- директор – заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор – Гладков А.М.;
- заместитель директора по учебной работе – Тимонина С.А.;
- заместитель директора по воспитательной работе – Быстрова Е.В.;
- заместитель директора по административно-хозяйственной части – Гладкова К.Г.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- предметно-цикловые комиссии;
- детская музыкальная студия.

В колледже работает 5 предметно-цикловых (ПЦК) и 1 предметная комиссия (ПК):

- ПЦК «Фортепиано» председатель – Чкалова Л.Н.;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра» председатель – Туляков П.М.;
- ПЦК «Вокальное искусство» председатель – Чкалова М.И.;

- ПЦК «Хоровое дирижирование» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Теория музыки» председатель – Донцова С.Н.;
- ПК «Фортепиано» председатель – Исаева Е.Ю.

К компетенции ПЦК относятся: разработка учебных планов и рабочих программ на основе утвержденных образовательных стандартов, а также в части, относимой к компетенции Учреждения, планирование учебной нагрузки преподавателей, выбор форм и организация методической работы; планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы, выдвижение преподавателей и концертмейстеров на присвоение почетных званий и правительственных наград и т.д.; представление студентов на поощрение и взыскание, отчисление, восстановление (за исключением перевода из других образовательных организаций).

Комиссия самостоятельна в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции. Председатель ПЦК руководит всей работой предметно-цикловой комиссии и в пределах, определяемых Положением о предметно-цикловой комиссии, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей, соблюдение правил внутреннего распорядка и охраны труда. В своей работе председатель ПЦК опирается на решения заседания всех педагогических работников данной комиссии.

Коллегиальными органами управления Учреждения являются:

- Общее собрание работников Учреждения и обучающихся;
- Совет Учреждения;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Студенческий совет.

Высшим коллегиальным органом самоуправления в образовательном учреждении является Общее собрание работников и обучающихся. К компетенции Общего собрания работников и обучающихся относится решение следующих вопросов: определение приоритетных направлений деятельности колледжа, прием Устава, изменений в него; принятие Правил внутреннего трудового распорядка, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, принятых Общим собранием работников и обучающихся к своему рассмотрению, либо вынесенных на его рассмотрение директором колледжа.

Общее руководство колледжем осуществляет выборный представительный орган - Совет колледжа, который является постоянно действующим органом самоуправления. Компетенция Совета: определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития учреждения; рассмотрение ежегодных правил приема в колледж; рассмотрение отчета директора учреждения о проделанной работе за определенный период; рассмотрение состояния и путей улучшения условий труда, быта и отдыха обучающихся и работников; рассмотрение образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков; принятие решения об организации, проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций; рассмотрение вопросов организации образовательного процесса, требующих безотлагательного решения; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, вынесенных на его рассмотрение директором.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом. Компетенции Педагогического совета: определение направлений деятельности педагогического коллектива колледжа по совершенствованию образовательного и воспитательного процессов; вопросы анализа, оценки и планирования образовательного процесса; вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогическими работниками новых педагогических и воспитательных технологий; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся; обсуждение и принятие решения по иным

вопросам, касающимся содержания образования. Решения Педагогического совета носят рекомендательный характер и утверждаются приказами директора учреждения.

Руководство научно-методической деятельностью колледжа осуществляет Методический Совет. Основные направления деятельности Методического Совета: определение концепции научно-методической деятельности образовательной организации и выработка основных направлений ее реализации; осуществление долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования научно-методической деятельности; участие в организации мастер-классов, проводимых как на базе колледжа, так и в других учебных заведениях; координация организации научно-методических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями; координация подготовки к изданию учебных программ, учебно-методических пособий, осуществляемых за счет бюджетных средств, выделяемых Учредителем.

Студенческий совет является коллегиальным органом управления учреждения и формируется по инициативе студентов с целью учета их мнения по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов. Студенческий совет имеет право: готовить и вносить предложения в органы управления колледжем по его оптимизации с учетом профессиональных интересов студентов, корректировке расписания учебных занятий, графика проведения зачетов, экзаменов, организации производственной практики, организации быта и отдыха студентов; выражать обязательное к учету мнение при определении размера и порядка оказания материальной поддержки студентов; участвовать в организации работы комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; рассматривать обращения, поступившие в Студенческий совет Учреждения.

Все коллегиальные органы управления функционируют в соответствии с локальными актами: «Положением об общем собрании работников и обучающихся», «Положением о Совете ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», «Положением о педагогическом совете», «Положением о методическом совете», «Положением о студенческом самоуправлении».

Контингент обучающихся

Прием в колледж осуществляется на базе основного общего образования. При приеме на обучение по всем образовательным программам у поступающих проверяется наличие определенных творческих способностей, в связи с чем предусмотрено проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента в области инструментального исполнительства, сольного пения, дирижирования и музыкально-теоретических знаний.

В 2019 году в соответствии с государственным заданием в колледж принято 25 человек при том, что было подано 40 заявлений. Прием в колледж на внебюджетное обучение в отчетном году не планировалось. Приемная кампания 2019 года организована удовлетворительно. Контингент колледжа пополнился студентами всех специальностей в соответствии с планом.

Благодаря системной профориентационной работе преподавателей специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты», на 1 курс было принято 7 студентов, представивших разнообразие инструментов: флейту, саксофон, тубу, баритон, валторну, ударные. В сравнении с прошлым годом сократился прием по специальности «инструменты народного оркестра» - принято 4 человека, как и на специальность «фортепиано». Были зачислены в колледж 4 человека по специальности «хоровое дирижирование». На специальности «вокальное искусство» и «теория музыки» в отчетном периоде было зачислено по 3 человека.

Уровень подготовки абитуриентов 2019 года соответствует необходимому уровню требований. 22 зачисленных первокурсника имеют свидетельства об окончании ДШИ.

География поступивших на 1 курс представляет малые города и села южной части Нижегородской области: Арзамас, Саров, Выксу, Кулебаки, Кстово, Ардатов, Перевоз, Шатки, Арзамасский, Вадский, Дивеевский районы. 68% обучающихся – иногородние студенты.

Контингент колледжа более чем на 50% состоит из выпускников ДМШ и ДШИ сельской местности Нижегородской области. На **31.12.2019 г.** в колледже обучалось 97 студентов. Из них: на бюджетной основе – 93, на внебюджетной – 4 человека.

Проведение приемной кампании 2019 года впервые сопровождалось выгрузкой данных в ФИС ГИА и Приема. На основании сведений, содержащихся в информационной системе, формируется аналитическая и статистическая информация для профильного министерства.

Наименование специальности	Всего человек	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	54	14		15	2	13		9	1
53.02.04 Вокальное искусство	10	4		1		3		2	
53.02.06 Хоровое дирижирование	22	4		7		5		6	
53.02.07 Теория музыки	11	3		2		2	1	3	
Итого:	97	25		25	2	23	1	20	1

Содержание и качество подготовки специалистов

В 2019 году в колледже реализовывались программы подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям:

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	Уровень подготовки	Квалификация
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель

4.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
----	----------	---------------	---	---

Все вышеперечисленные специальности входят в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство». Срок реализации программ подготовки специалистов среднего звена – 3 года 10 месяцев. Допускается обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы.

На основании ФГОС СПО по всем реализуемым колледжем специальностям разработаны основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). ППССЗ по соответствующей специальности включает в себя:

- график учебного процесса;
- учебный план;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- контрольно-оценочные средства;
- методические материалы по организации самостоятельной работы;
- программу государственной итоговой аттестации.

Программы подготовки специалистов среднего звена соответствуют содержанию ФГОС СПО, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям. Содержание ППССЗ находит отражение в учебных планах, рабочих программах дисциплин, профессиональных модулей и программах практик.

Учебные планы и рабочие программы ежегодно корректируются с учётом требований работодателей. Эти требования обсуждаются на совещании с директорами ДМШ и ДШИ юга Нижегородской области, основными работодателями для выпускников колледжа. Представитель работодателей введён в состав Государственной экзаменационной комиссии для объективности оценки подготовки выпускников.

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарные курсы (МДК) имеют рецензии, авторы которых – ведущие преподаватели Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Проводится экспертиза профессиональных модулей: в качестве экспертов выступают преподаватели консерватории и представители работодателей.

Количество часов учебной нагрузки в рабочих учебных планах не превышает установленных нормативов: обязательная учебная нагрузка составляет не более 36 часов, общая учебная нагрузка – не более 54 часов в неделю.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется на базе основного общего образования. Студенты, имеющие образование более высокого уровня, имеют право на перезачет изученных дисциплин.

Учебный процесс регулируется локальными актами, разработанными колледжем самостоятельно. Среди них - Положение об организации учебного процесса, Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации, Положение о внутренней оценке качества образования, Положение об индивидуальном учете результатов обучения, Положение о ликвидации задолженности, Положение о перезачете дисциплин, Положение о государственной итоговой аттестации и др. Небольшой контингент колледжа создаёт преимущества при решении задачи индивидуального подхода к обучающимся. В частности, уже при комплектации групп по дисциплинам общепрофессионального цикла учитывается не только специальность студента, но и уровень его индивидуальной подготовки.

Оценка качества освоения обучающимися ППССЗ производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется в различных видов опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и др. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Формы текущего контроля знаний по МДК определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценивание студентов производится по системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в соответствующем разделе зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей и в сводных ведомостях промежуточной аттестации по курсам и специальностям. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК, учебной и производственной практикам;
- экзамен по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК;
- экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям;

Результаты освоения учебных дисциплин, МДК, раздела МДК, которые не выносятся на промежуточную аттестацию, отражаются в оценочных ведомостях, журналах преподавателей, сводных ведомостях по курсам и специальностям.

Показатель качественной успеваемости является постоянным объектом мониторинга и подсчитывается по итогам промежуточных аттестаций. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств. Ниже приведена качественная успеваемость по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации 2019-2020 учебного года. Вызывает особую обеспокоенность нулевой показатель качественной успеваемости обучающихся специальностей «оркестровые струнные инструменты», «инструменты народного оркестра», «вокальное искусство». Причина кроется в следующем: группа состоит из одного или двух студентов, поэтому, отсутствие положительных оценок у одного, дает такой результат.

Специальность	1 курс (%)	2 курс (%)	3 курс (%)	4 курс (%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство				
- фортепиано	75	80	75	67
- оркестровые струнные инструменты	-	0	100	-
- оркестровые духовые и ударные инструменты	57	67	100	100
- инструменты народного оркестра	33	0	33	67
53.02.04 Вокальное искусство	100	0	0	50

53.02.06 Хоровое дирижирование	75	67	20	60
53.02.07 Теория музыки	67	100	100	67
Общая по курсу:	67	45	61	69

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников осуществляется после выполнения образовательной программы в полном объеме и является обязательной. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения ГИА выпускников.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Выпускники стабильно показывают неплохие результаты на государственной итоговой аттестации.

Год выпуска	Качественная успеваемость	Процент поступивших в вузы
2017	100 %	42 %
2018	100 %	61 %
2019	88%	65%

В 2019 году выпускники специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) продолжили обучение на очных отделениях вузов: Гомырев И., Гринина Е. были зачислены в ННГК им.М.И.Глинки, Гурькина А. - в Самарский государственный институт культуры, Шишкин Д. – в Чувашский государственный институт культуры и искусств. Продолжили обучение на заочных отделениях, совмещая работу по профилю своих специальностей, 7 выпускников.

К государственной итоговой аттестации в 2019 году допущено 17 выпускников (в т.ч. один – внебюджет) из 25 студентов, поступивших в колледж в 2015 году. Отсев студентов за период обучения связан с низким уровнем подготовки поступивших абитуриентов и с возникшими трудностями в процессе обучения в освоении ППССЗ. Одна студентка (на внебюджетной основе) обучалась по сокращенной образовательной программе и окончила колледж на год ранее. Но те студенты, которые добросовестно относились к учебе, приложили немалые усилия, освоили образовательные программы в полной мере и на государственной итоговой аттестации показали неплохие результаты:

Кол-во выпускников	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)							
- фортепиано							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	3	100	-	-	-	-	5
- оркестровые струнные инструменты							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							

1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	-	-	1	100	-	-	4
- оркестровые духовые и ударные инструменты							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	-	-	2	100	-	-	4
- инструменты народного оркестра							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
5	2	40	2	40	1	20	4,2
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
5	1	20	2	40	2	40	3,8
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
5	1	20	2	40	2	40	3,8
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
5	-	-	4	80	1	20	3,8
53.02.04 Вокальное искусство							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой камерное и оперное исполнительство»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	1	100	-	-	-	-	5
53.02.06 Хоровое дирижирование							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	1	50	1	50	-	-	4,5
53.02.07 Теория музыки							
Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен «Теория музыки»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	1	33	2	67	-	-	4,3

В 2019 году выдано 4 диплома с отличием. В Отчете председателя комиссии по ГИА замечаний по организации аттестации и качеству подготовки выпускников не отмечено. 11 выпускников из 17 (65%) продолжили обучение в вузах: Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Санкт-Петербургском государственном институте культуры, Самарском государственном институте культуры, Чувашском государственном институте культуры и искусств, Мордовском государственном педагогическом институте им. М.Е. Евсевьева (факультет художественного и педагогического образования).

Одним из показателей качества подготовки и профессионального роста студентов является результативность участия в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник	Результат	Преподаватель
1.	Международный	I Международный конкурс молодых пианистов им. Е.М. Тимакина (г. Москва, февраль 2019)	Суслов Сергей (2 курс, ф-но)	Лауреат III степени	Юсупова Т.В.
2.	Международный	VII Международный фестиваль «Мастера музыки-2019» (г. Москва, МССМШ им. Гнесиных)	Суслов Сергей (2 курс, ф-но)	Участник мастер-классов (по конкурсному отбору)	Юсупова Т.В.
3.	Всероссийский	XII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель» (г.Чебоксары, музыкальное училище им. Ф.П.Павлова, март 2019)	Мерзлякова Ольга (3 курс, саксофон)	Дипломант	Хмельников Д.В.
4.	Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп» (г. Дзержинск, ДМШ №2, март 2019)	Гомырев Иван (4 курс, гитара)	Дипломант	Петропавловский А.А.
5.	Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Гитарный калейдоскоп» (г. Дзержинск,	Рыбалко Лидия (4 курс, гитара)	Дипломант	Петропавловский А.А.

		ДМШ №2, март 2019)			
6.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г. Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2019)	Кортиков Матвей (2 курс, баян)	Лауреат I степени Почетный диплом «За высокий артистизм»	Сулов Е.С.
7.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г. Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2019)	Галагуи Рустам (1курс, аккордеон)	Дипломант + Почетный диплом «За высокое владение художественно-выразительными средствами своего инструмента»	Сулов Е.С.
8.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г. Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2019)	Гомырев Иван (4 курс, гитара)	Дипломант	Петропавловский А.А.
9.	Межрегиональный	VI Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах в рамках фестиваля «На родине Паницкого» (г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. А.В. Собинова, март 2019)	Рыбалко Лидия (4 курс, гитара)	Лауреат III степени	Петропавловский А.А.

10.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2019)	Новгородова Татьяна (2 курс, теория музыки)	Диплом в номинации «Устное слово музыковеда»	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
11.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2019)	Шеклова Дарья (4 курс, ф-но)	Диплом «За творческий потенциал в музыкальном просветительстве»	Донцова С.Н.
12.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада профессионального мастерства обучающихся по профессиям и специальностям среднего профессионального образования (региональный этап) (г. Н.Новгород, ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», март 2019)	Отекина Яна (3 курс, теория музыки)	Грамота	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
13.	Всероссийский	I Всероссийский конкурс – фестиваль по фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и ССУЗ (г.Н.Новгород, Нижегородское музыкальное училище им. М.А. Балакирева, март 2019)	Фортепианный ансамбль Полосина Светлана (4 курс, хоровое дирижиров.), Мерзлякова Ольга (3 курс, духовые инструменты)	Лауреат	Редькова О.В.
14.	Открытый	49-я открытая	Отекина Яна	Лауреат	Донцова С.Н.

	городской	городская конференция Научного общества учащихся «Эврика» (г.Н.Новгород ННГК им. М.И.Глинки, апрель 2019)	(3 курс, теория музыки)	III степени	Быстрова Ю.Ю.
15.	Открытый городской	49-я открытая городская конференция Научного общества учащихся «Эврика» (г.Н.Новгород ННГК им. М.И.Глинки, апрель 2019)	Моргунова Наталья (4 курс, теория музыки)	Лауреат I степени	Быстрова Ю.Ю.
16.	Международный	XVII Международный конкурс «Виват, баян!» (г. Самара, май 2019)	Кортиков Матвей (2 курс, баян)	Лауреат III степени, (I премия не присуждалась)	Сулов Е.С.
17.	Общероссийский	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (г. Москва, Министерство культуры РФ, май 2019)	Сулов Сергей (2 курс, ф-но)	Лауреат II степени	Юсупова Т.В.
18.	Всероссийский	«Уральский молодёжный форум» IX музыковедческий конкурс работ учащихся средних специальных учебных заведений Российской Федерации и стран НСГ (г. Екатеринбург, Уральская гос. консерватория им. М.П.Мусоргского, май 2019)	Трушина Александра (4 курс, теория музыки)	Лауреат I степени	Быстрова Ю.Ю.
19.	Всероссийский	IX Всероссийский конкурс по музыкальному анализу имени Е.А.Ручьевской для учащихся музыкальных училищ (колледжей) и специальных музыкальных школ	Отекина Яна (3 курс, теория музыки)	Дипломант	Донцова С.Н.

		(г. С.Петербург, Санкт-Петербургская гос. Консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова, май 2019)			
20.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада по музыкальной литературе среди студентов средних профессиональных образовательных организаций культуры и искусства (г. Красноярск, Сибирский гос.институт искусств им. Д.Хворостовского, май 2019)	Донцова Ольга (3 курс, теория музыки)	Дипломант	Донцова С.Н.
21.	Всероссийский	Открытый Всероссийский конкурс на лучшую исследовательскую работу по музыкальной литературе (г. Саратов, Саратовская государственная консерватория им. А.В. Собинова, июнь 2019)	Отекина Яна (3 курс, теория музыки)	Лауреат I степени	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
22.	Общероссийский	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (г. Москва, ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского», июль 2019)	Суслов Сергей (3 курс, ф-но)	Лауреат II степени	Юсупова Т.В.
23.	Всероссийский	III Всероссийский творческий конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам имени Д.А.Блюма (г. Москва, академическое музыкальное	Мерзлякова Ольга (3 курс, теория музыки)	Дипломант, специальный приз «За увлечённость предметом исследования»	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.

		училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, октябрь 2019)			
24.	Всероссийский	III Всероссийский творческий конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам имени Д.А.Блюма (г. Москва, академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, октябрь 2019)	Кулакова Татьяна (3 курс, теория музыки)	Дипломант, специальный приз «За оригинальную трактовку классической темы»	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
25.	Международный	VII Международный фестиваль «Мастера Музыки» (г. Москва, МССМШ им. Гнесиных, ноябрь 2019)	Суслов Сергей (3 курс, ф-но)	Участник мастер-классов, гала-концерта «Мастер и ученик»	Юсупова Т.В.
26.	Всероссийский	Всероссийский конкурс «Радуга талантов» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», ноябрь 2019)	Жаурова Анна (4 курс, ф-но)	Лауреат II степени	Сорокина Т.Ю.
27.	Всероссийский	Всероссийский конкурс «Радуга талантов» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», ноябрь 2019)	Зубатова Анна (3 курс, ф-но)	Лауреат II степени	Чкалова Л.Н.
28.	Всероссийский	Всероссийский конкурс «Радуга талантов» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», ноябрь 2019)	Фортепианный дуэт Зубатова Анна (3 курс), Кузнецова Анастасия (3 курс)	Лауреат I степени	Сорокина Т.Ю.
29.	Международный	III Международный	Кузина Елена (3 курс,	Лауреат III степени	Кислова О.Н.

		фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Золотая сцена» (г. Москва, ноябрь 2019)	народное пение)		
30.	Всероссийский	IV Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов им. Л.И. Воинова (г. Саранск, ДШИ №4, декабрь 2019)	Шаров Александр (4 курс, балалайка)	Лауреат III степени	Туляков П.М.
31.	Всероссийский	IX Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» (г. Н. Новгород, ДШИ № 8 им. В.Ю. Виллуана, декабрь 2019)	Городсков Дмитрий (2 курс, кларнет)	Дипломант	Хмельников Д.В.
32.	Всероссийский	Всероссийский фестиваль- конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Мастерство» (г. Н. Новгород, ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», декабрь 2019)	Кортиков Матвей (3 курс, баян)	Лауреат I степени	Сулов Е.С.
33.	Всероссийский	Всероссийский фестиваль- конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Мастерство» (г. Н. Новгород, ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», декабрь 2019)	Оркестр русских народных инструментов	Дипломант II степени	Туляков П.М.

Научно-методическая работа

Включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его на самостоятельный поиск методических решений, что приводит к повышению эффективности обучения, совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса. Поэтому, цель научно-методической работы имеет двойственный характер: повышение профессиональной квалификации научно-методического уровня педагогов и обеспечение учебно-воспитательного процесса научно обоснованными средствами обучения (программами, планами, учебными пособиями, средствами наглядности, электронными образовательными ресурсами и т.д.).

В соответствии с основными образовательными задачами колледжа основными направлениями методической работы колледжа в отчетный период стали:

- корректировка учебно-планирующей документации по программам подготовки специалистов среднего звена;
- продолжение работы над методическим сопровождением реализации ФГОС СПО;
- совершенствование методик преподавания и работа над методическим обеспечением учебных дисциплин;
- подготовка методических материалов для контроля знаний и самостоятельной работы студентов;
- выполнение аранжировок и инструментовок для сольных инструментов, для различных составов ансамблей и оркестров;
- распространение лучшего педагогического опыта (открытые уроки, круглые столы, мастер-классы и др.);
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей (курсы повышения квалификации, аттестация);
- разработка основной профессиональной образовательной программы 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- подготовка документации к лицензированию специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

За отчетный период проведена работа по внесению изменений и дополнений в рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей:

- во всех рабочих учебных программах четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- определены практические занятия в соответствии с условиями и учебным оборудованием, имеющимися в колледже;
- соблюден принцип профессиональной ориентированности программ, т.е. готовность использования выпускниками получаемых знаний в профессиональной деятельности.

Для оценки качества освоения ППССЗ преподавателями сделаны уточнения контрольно-измерительных материалов, фондов оценочных средств для всех видов контроля обучающихся (текущего контроля знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации), позволяющих оценить не только знания, умения, но и освоенные компетенции (общие и профессиональные) и их соответствие требованиям ФГОС.

Научная работа в колледже велась по следующим направлениям:

- участие и выступление преподавателей на конференциях различного уровня;
- привлечение к научной работе студентов колледжа;
- сотрудничество с организациями, в которых ведётся интенсивная научная работа.

В отчетном году преподаватель теоретических дисциплин колледжа кандидат искусствоведения Э.К.Петри защитила докторскую диссертацию. Тема: «Пути взаимодействия русской и немецкой музыки в процессе исторической эволюции: вокальные и хоровые жанры».

Основной формой научно-методической работы для преподавателей является подготовка различных разработок, призванных повысить качество учебного процесса.

Поддерживаются контакты с Российской академией наук (Петри Э.К.), Арзамасским филиалом Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, Нижегородской государственной консерваторией им.М.И.Глинки.

Возможность приобщения к научной работе студентов колледжа реализуется через участие в Научном студенческом обществе (НСО), функционирующем в образовательной организации на базе теоретического и фортепианного отделений.

Открытый урок, мастер-класс, консультации	Рецензирование работ	Выступление на семинаре, конференции	Публикации	Работа в жюри
<u>Чкалова Л.Н.</u> Мастер-класс для преподавателей ДШИ г. Навашино «Работа над полифонией и этюдом»	<u>Петри Э.К.</u> Рецензия на статью немецкого музыковеда Германа Данузера (Берлин, университет им. А. фон Гумбольдта) «Нюрбергские майстерзингеры» художественный космос метадрамы» для «Журнала общества теории музыки» (г.Москва)	<u>Суслов Е.С.</u> Выступление на семинаре с лекциями в ГБУ ДО УМЦ в рамках курсов повышения квалификации преподавателей	<u>Петри Э.К.</u> «Марш в России XIX века: к проблеме своего и чужого в музыке». Сборник «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» г.Н.Новгород	<u>Хмельников Д.В.</u> <u>Ряхин В.А.</u> <u>Козлова С.А.</u> Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах, г. Перевоз
<u>Чкалова Л.Н.</u> Мастер-класс для преподавателей ДШИ г. Сарова «Работа над кантиленой»	<u>Хмельников Д.В.</u> Рецензирование работ преподавателей: Бутурлинской ДМШ Чкалова П.В., Выездновской Д.С., ДМШ №1 г.Арзамаса Трофимова А.А.	<u>Петри Э.К.</u> Защита докторской диссертации	<u>Петри Э.К.</u> «Хочу лишь музыку небес призвать...» // Художественная литература и философия как особые формы познания. Коллективная монография. СПб: изд-во Политехнического университета, 2019. – 420 с.	<u>Гладкова Л.И.</u> <u>Хлопкова Т.И.</u> <u>Галимуллина М.В.</u> <u>Курамшев В.П.</u> <u>Гришин В.И.</u> <u>Зубанова Л.Ю.</u> <u>Чкалова М.И.</u> Областной фестиваль-конкурс детского вокально-хорового творчества "Золотые голоса", Арзамас, музыкальный колледж Курамшев В.П. "Рождественская звезда", Арзамасское благочиние
<u>Сорокина Т.Ю.</u> Открытый урок по ансамблевому исп-ву со студенткой Зкурса Кузнецовой А.	<u>Чкалова М.И.</u> Рецензия на методическую работу преподавателя ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой Булыгиной С.Н. "Некоторые аспекты постановки голоса в классе эстрадного вокала"	<u>Петри Э.К.</u> Работа в Гётевской комиссии Российской академии наук (г.Москва): участие в 105-м заседании с докладом «Клип-опера «Фауст» А. Смирнова»	<u>Петри Э.К.</u> «Лирический тон» «Второй немецкой тетради Валерия Гаврилина» // Валерий Гаврилин и его современники. – Вологда: изд-во ВоГУ, 2019. – 108 с.	<u>Туляков П.М.</u> IV Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов имени Л.И. Воинова, г. Саранск
<u>Лопарева А.А.</u> Открытый урок специальному инструменту со студенткой 1 курса Фиминой Х. «Работа над артикуляцией в полифонических произведениях»	<u>Курамшев В.П.</u> Рецензия на методическую работу Мошниной А.А. "Вопросы организации творческой деятельности в	<u>Петри Э.К.</u> Выступление на международной научной конференции «Из истории этномузыкологии : судьбы, события, перспективы». Доклад: «Сбирались птицы...» (к истории одного сюжета). Санкт-Петербургская гос.консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»	<u>Петри Э.К.</u> «Пляска смерти»: истоки жанра в музыке романтизма // Антропософия в	<u>Туляков П.М.</u> Всероссийский конкурс «Радуга талантов-2019», г. Арзамас
<u>Чкалова Л.Н.</u> Мастер-класс для преподавателей ДШИ г. Сарова «Работа над крупной формой»				<u>Туляков П.М.</u>
<u>Юсупова Т.В.</u> Мастер-класс для преподавателей ДМШ №14 г. Н.Новгорода				
<u>Хмельников Д.В.</u> Регулярные консультации				

<p>учащихся духовых отделений ДМШ г. Перевоза, г. Выксы</p> <p><u>Чкалова М.И.</u> В рамках НСО лекция на тему: "Выдающиеся дирижёры мира"</p> <p><u>Гладкова Л.И.</u> "Вокальное искусство в конце XX начале XXI в. Оперный театр г. Арзамаса»</p> <p>Курамшев В.П. Мастер-класс для студентов по подбору аккомпанемента на фортепиано</p> <p>Курамшев В.П. Мастер-класс для студентов по аранжировке</p> <p><u>Гладкова Л.И.</u> Консультация для абитуриентки – учащейся ДМШ с. Дивеево Демидчик К.</p> <p><u>Гладкова Л.И.</u> <u>Гришин В.И.</u> Консультации для абитуриентки – учащейся Выездовской ДШИ им. Л.Н. Холод Власовой В.</p> <p><u>Гришин В.И.</u> <u>Чкалова М.И.</u> Консультации абитуриентов – учащихся ДМШ с. Вад Костюхиной А., Леготкина А. <u>Чкалова М.И.</u> Открытый урок с учащимися 3 класса ДМС Нуждиной Т. в рамках подготовки к</p>	<p>современном народном хоре" <u>Курамшев В.П.</u> Рецензия на методическую работу преподавателя ДШИ г.Сарова Каплина А.В. «Основные педагогические установки преподавания академического вокала педагогами XIX - XX в.в. в соотношении с методикой преподавания в ДШИ" <u>Чкалова М.И.</u> Рецензия на программу "Постановка голоса 5(6) лет обучения" преподавателя ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой Шишова А.А. <u>Чкалова М.И.</u> Рецензия на программу "Постановка голоса 8(9) лет обучения" преподавателя ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой Шишова А.А. <u>Чкалова М.И.</u> Рецензия на программу "Постановка голоса (подготовительный класс)" преподавателя ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой Давыденковой Я.А.</p> <p><u>Медведева А.А.</u> Рецензия на методическую разработку «Воспитание сценической выдержки у юных музыкантов» преподавателя Березовской ДШИ</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> Всероссийская научно-практическая конференция «Валерий Гаврилин и его современники». Доклад: «Лирический тон» «Второй немецкой тетради» Валерия Гаврилина. АУК ВО «Вологодская областная государственная филармония им. В.А.Гаврилина»</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Международная научная конференция «Im Spannungsfeld Goethes: литература и искусство в поле притяжения Гёте». Доклад: «Wer soll Braut sein?» Институт мировой литературы и искусства Российской академии наук, г. Москва</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Оппонирование на защите диссертации соискателя научной степени кандидата искусствоведения А.А. Галкина, тема диссертации: «Топос природы в симфониях Густава Малера», г.Н.Новгород, ННГК им.М.И.Глинки</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Участие во II Международной</p>	<p>современном мире, вып. 5/28, г.Н.Новгород, ННГК им.М.И.Глинки</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Пляска мертвецов» Гёте: музыкальные истоки сюжета // Русское слово в мультикультурном пространстве. – М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2019. – 174 с.</p>	<p>Нижегородский областной смотр-конкурс детских ансамблей и оркестров народных инструментов, г. Н.Новгород <u>Суслов Е.С.</u> Областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры – 2019» <u>Суслов Е.С.</u> Областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши-2019»</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> XXII Областной конкурс юных пианистов «Зимняя радуга», г. Н.Новгород <u>Чкалова Л.Н.</u> <u>Лопарева А.А.</u> <u>Сорокина Т.Ю.</u> <u>Юсупова Т.В.</u> <u>Исаева Е.Ю.</u> Областной смотр-конкурс им. В.В.Лебедевой, г. Арзамас <u>Быстрова Е.В.</u> <u>Исаева Е.Ю.</u> Межрайонный конкурс «Юный пианист» им. Л.М. Ураевой, г. Перевоз <u>Чкалова Л.Н.</u> <u>Лопарева А.А.</u> III Всероссийский конкурс «Радуга талантов», г. Арзамас</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Всероссийская олимпиада профессионального мастерства обучающихся по</p>
--	--	---	---	--

<p>Всероссийскому конкурсу молодых вокалистов им. М.А. Балакирева в г. Н. Новгород</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Консультация для уч-ся ДШИ им. М.А. Балакирева г. Сарова Горняева В.</p> <p><u>Медведева А.А.</u> Мастер-класс с уч-ся Дальнеконстантиновской ДШИ Вико В.</p>	<p>Сучковой Е. Н. <u>Медведева А.А.</u> Рецензия на методическую работу «Народные песни в репертуаре юного гитариста» преподавателя ДШИ г.Навашино Алкаевой Н. В.</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Рецензия на программу по учебному предмету «Специальность (шестиструнная гитара)» доп.предпрофессиональной программы «Народные инструменты» преподавателя МБУДО «Детская школа искусств» г. Сарова А. В. Жучкова</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Рецензия на методическую работу «От урока к концерту» преподавателя МБУДО «ДШИ» г. Кулебаки В.В. Шеиной</p> <p><u>Лопарева А.А.</u> Рецензия на дополн. общеразвивающую образовательную программу «фортепиано» по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» преподавателя фортепиано ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»</p> <p>Редьковой О.В. <u>Лопарева А.А.</u> Рецензирование методической разработки «Музыкальные способности, необходимые для обучения</p>	<p>научной конференции «Художественные традиции Сибири». «О концептосфере баллады «Морячка», г.Красноярск, Сибирский гос. институт искусств им. Дмитрия Хворостовского</p>		<p>профессиям и специальностям среднего профессионального образования (региональный этап), г.Н.Новгород</p> <p><u>Петри Э.К.</u> <u>Донцова С.Н.</u> Конкурс методических работ, г.Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Всероссийский заочный конкурс НРОО «Арт-Покорение вершин», г.Арзамас</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Районный конкурс по музлитературе по творчеству М.Мусоргского, п.Мухтолово, ДШИ</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Межрайонная олимпиада по музыкальной литературе по творчеству П.И.Чайковского, с.Выездное, ДШИ им.Л.Н.Холод</p> <p><u>Терехина И.В.</u> Районный конкурс исследовательских работ учащихся ДМШ «Музыкальный калейдоскоп», р.п.Шатки</p>
---	--	--	--	--

	<p>фортепианной игре. Методы развития Музыкальных способностей» преподавателя по фортепиано МБУ ДО «Бутурлинской ДШИ» Айрапетян Т.Н. <u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической работы «Особенности работы над полифонией на примерах двухголосных инвенциях И.С. Баха» преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа №16» г. Н.Новгорода Николаевой Н.К. <u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической работы «Необходимые пианистические навыки и методика их накопления в работе с начинающими» преподавателей МБУ ДО « Детская музыкальная школа им. М.Балакирева» г. Сарова Турутиной С. В. и Максимова Н.В. <u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на методическую работу «Особенности преподавания дисциплины «Фортепиано» (дополнительный инструмент) в музыкальном колледже» преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный</p>			
--	---	--	--	--

	<p>колледж» Быстровой Е.В. <u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на методические рекомендации к работе над этюдами №№1-10 из 1 части сборника К. Черни «Избранные этюды под редакцией Г.Гермера преподавателя МБУДО ДМШ им. М.А.Балакирева г. Сарова И.Н.Коняева <u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на программу учебного предмета «Ансамбль» дополн. предпрофессиональной программы «Фортепиано» преподавателя МБУДО «Навашинская ДШИ» Борисовой Т.Б <u>Исаева Е.Ю</u> Рецензирование методической работы «Проблемы педализации в процессе обучения игре на фортепиано в ДШИ» преподавателя МБУДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки Фадеевой И.А. <u>Исаева Е.Ю</u> Рецензирование методической работы «Специфика подготовки учащихся-пианистов к концертному выступлению» преподавателя МБУДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки Дербеновой Н.В. <u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование</p>			
--	---	--	--	--

	<p>методической работы « Энергия музыки» преподавателя МАУДО «Детская музыкальная школа им.Ф.И. Шаляпина» Балцун Е.Б. (городской округ г. Бор <u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Координация движений пианиста как одна из основ всестороннего развития музыканта-исполнителя» преподавателя ДШИ р.п. Пильна Игонинной Т.И. <u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на учебно-методическое пособие «Формирование технических навыков учащихся на примере этюдов К.Черни» преподавателя МБУ ДО ДШИ г. Сарова Смирновой Н.Н. <u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензия на программу по учебному предмету «Фортепиано» дополн.предпрофес. программы «Хоровое пение» (ПО.01.УП.02) преподавателя фортепиано МБУ ДО ДШИ г.Сарова Смирновой Н.Н.</p>			
--	--	--	--	--

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник, специальность	Результат
1.	Международный	VII Международный музыкальный конкурс – фестиваль имени Савелия Орлова	Фортепианный ансамбль Исаева Е.Ю.	Лауреат II степени

		(г. Самара, Самарский гос. институт культуры, апрель 2019)	Лопарева А.А.	
2.	Международный	Международный фестиваль-конкурс «Русская и классическая гитара» (г.Н.Новгород, ННГК им.М.И.Глинки, апрель 2019)	Бовырин Г.В	Лауреат III степени
3.	Всероссийский	Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Мастерство» (г.Н.Новгород, Нижегородское музыкальное училище (колледж) им.М.А.Балакирева», декабрь 2019)	Оркестр русских народных инструментов Арзамасского музыкального колледжа рук. П.М.Туляков	Дипломант II степени

Учебная и производственная практика

Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. В ходе учебной и производственной практики студенты приобретают практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО. Видами практики студентов, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика включает два направления: учебная практика по дисциплинам модулей и учебная практика по педагогической работе. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения студентов:

- Порядок прохождения учебной и производственной практики студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Секторе педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по общеразвивающим программам в Сектор педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Детской музыкальной студии ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по предпрофессиональным программам в Детскую музыкальную студию ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- рабочие программы по учебной и производственной практике, согласованные с работодателями и утвержденные в установленном порядке;
- план основных мероприятий производственной и учебной (педагогической работы) практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- приказы директора о направлении студентов на практику;
- индивидуальные задания по учебной практике (педагогической работе);
- индивидуальные задания по производственной практике (по профилю специальности, преддипломной);
- отчетная документация студентов по практике: дневник студента-практиканта, индивидуальный план обучающегося, поурочные планы занятий, журнал групповых занятий;
- форма отчета студента о прохождении производственной практики;
- форма аттестационного листа по итогам прохождения производственной практики.

Основной базой для прохождения **учебной практики** является ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами.

Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе структурного подразделения колледжа – Сектора педагогической практики. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под наблюдением педагога-консультанта с практикуемым (учащимся Сектора педагогической практики, Детской музыкальной студии или других образовательных учреждений). По специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки – форма занятий групповая.

В ходе учебной практики по педагогической работе студенты:

- осваивают основные формы организации обучения – подготовку и проведение урока:
 - ✓ определение образовательных задач урока в целом и его составных элементов;
 - ✓ определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы, с учетом уровня подготовленности учащегося;
 - ✓ выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия на каждом этапе урока;
- анализируют структуру и основные направления педагогической деятельности в образовательном учреждении;
- на основе полученных данных ставят и обосновывают цели и задачи воспитания и обучения;
- участвуют в организации и подготовке внеклассных мероприятий;
- знакомятся с новыми методами обучения;
- вводят элементы эксперимента в учебно-воспитательный процесс.

1 января по 31 мая 2019 г. 38 студентов колледжа прошли учебную практику по педагогической работе. 18 студентов прошли практику в сторонних организациях:

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамаса

МБУ ДО Перевозского муниципального района Нижегородской области «Перевозская детская школа искусств»

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса

МБУ ДО «Выездная детская школа искусств Л. Н. Холод Арзамасского района»

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы

МБУК «КДО Дивеевского муниципального района»

МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.В. Лепешкина», сельский поселок Дружба

МБУ ДО «Шатковская детская школа искусств» р.п. Шатки

МБУ ДО «ДШИ» Бутурлинского муниципального района Нижегородской области

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки

С 1 сентября 2019 г. 42 студента приступили к учебной практике по педагогической работе. 8 из них проходят практику в сторонних организациях:

МБУ ДО Перевозского муниципального района Нижегородской области «Перевозская ДШИ»

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса

МАУК «КДО Дивеевского муниципального района»

МБУ ДО «Гремячевская детская школа искусств»

МБУК «Берёзовский культурно-досуговый комплекс Арзамасского района»

МБУ ДО «Детская школа искусств» города Сарова

Производственная практика. Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе образовательных организаций, учреждений сферы культуры г. Арзамаса и Нижегородской области. Перед прохождением практики студенты проходят инструктаж: с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, о чем делается запись в соответствующих журналах. В ходе практики студенты выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают

занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования детей, мастер-классы, концерты с участием профессиональных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности (рецензии, статьи, отзывы размещаются на информационном стенде «Наша жизнь» и на официальном сайте ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»), осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

В 2019 г. договоры об организации и проведении производственной практики заключены со следующими учреждениями:

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамаса

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса

МБУ ДО Перевозского муниципального района Нижегородской области «Перевозская детская школа искусств»

МБУ ДО «Детская школа искусств им. А.В. Лепешкина» с.п. Дружба

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки

МБ ДОУ Детский сад № 3 «Колокольчик» с. Дивеево

МБУ ДО «Березовская детская школа искусств Арзамасского района»

МБУК «Арзамасский городской Дом культуры»

МБУ ДО «Шатковская детская школа искусств»

МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Кстово

ММБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сарова

МБУК «Берёзовский культурно-досуговый комплекс Арзамасского района»

ООО Дом культуры «Ритм» г. Арзамаса

МБУК городского округа Перевозский Нижегородской области «Перевозская Централизованная клубная система»

МАУК «КДО Дивеевского муниципального района»

В 2019 г. в рамках активной исполнительской деятельности студентов были проведены 63 мероприятия разного уровня на концертных площадках г. Арзамаса, Арзамасского р-на и юга Нижегородской области (концерты, лекции-концерты, музыкальный гостиные и др.). Студенты активно принимали участие во всероссийских акциях, таких, как посвящение году Театра (литературно-музыкальная программа «Она звалась Татьяной», МБУК «Арзамасский театр драмы»); мероприятия приуроченные к 75-летию победы в ВОВ (интерактивные концертные программы), всероссийская акция «Горсть памяти», Музей арзамасского района, р.п. Выездное.

Активно участвовали во всероссийской акции «Ночь в музее - 2019» (литературно-мемориальный музей А.П.Гайдара г.Арзамаса, музыкальная гостиная «Звучи, звучи, мелодия весны!»; историко-художественный музей г.Арзамаса «В гостиной провизора Москвина»; музей русского патриаршества г.Арзамаса Интерактивная программа «Под стягом Арзамасской крепости»; музейно-выставочный центр Арзамасского района Концертная программа). Помогали в проведении всероссийской акции «Ночь искусств» Планета земля: Венеция, историко-художественный музей г.Арзамаса, выставочный зал.

Важными формами исполнительской практики являются: посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта, расширения музыкального кругозора студентов, создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп, ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. Так за 2019 г. студенты посетили более 20 концертов на концертных площадках г. Арзамаса. Также были организованы культурно-просветительские поездки в Нижегородский государственный академический театр оперы и балета имени А. С. Пушкина, концертный зал «Зарядье» г.Москвы, музей П.И. Чайковского г. Москвы, Большой зал Московской государственной консерватории.

В рамках производственной практики по профилю специальности (педагогическая) студенты посещают открытые уроки преподавателей колледжа. За 2019г. студенты посетили около 26 открытых уроков по профилю специальности, а также мастер-класс доцента ННГК им.М.И.Глинки О. В.Поповой, мастер-класс заслуженного деятеля искусств России профессора ННГК им. М.И.Глинки В.А.Куржавского, мастер-класс Карташова В.Д., профессора кафедры народных инструментов Саратовской государственной консерватории (академии), мастер-класс лауреата всероссийских и международных конкурсов Алексея Хромова, г.Самара, мастер-класс преподавателя Арзамасского музыкального колледжа по классу аккордеон Нечаева Е.А., ДМШ№2 г. Арзамас, мастер-класс по электроаранжировке Литвинова С., лекцию «Удивительный мир африканской музыки» Т.В.Карташовой, профессора кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории (академии), организованные в стенах колледжа. А так же мастер-классы и открытые прослушивания, проводимые на фестивалях и конкурсах разного уровня: 65 городской фестиваль народного художественного творчества «Арзамасская весна», Всероссийский конкурс «Сияние талантов», г. Арзамас, Всероссийский конкурс «Радуга талантов» Нижегородская региональная общественная организация поддержки и развития творчества «Арт-покорение вершин», при поддержке Учебно- методического центра художественного образования г.Н. Новгорода, VII Международный фестиваль «Мастера музыки-2019» г. Москва, Московское музыкальное академическое училище при консерватории им. П.И. Чайковского, III Всероссийский творческий конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам имени Д.А. Блюма, I Всероссийский конкурс саксофонистов Cherry Saxophone Competition г. Москва, Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах «Звуки надежды» Н.Новгород, ДШИ им.В.Ю. Виллуана, IV Всероссийский конкурс исполнителей на балабайке и ансамблей народных инструментов им. Л.А. Воинова г.Саранск, Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Мастерство» Н.Новгород, Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей на народных и национальных инструментах «Мастерство», ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», г.Нижний Новгород.

Традиционно студенты-практиканты активно участвуют во внеклассной работе – помощь в подготовке и проведении смотров, конкурсов, олимпиад, а также оказывают помощь в организации концертов учащихся, праздников (День музыки, День Первоклассника, Новогоднее представление, Масленица). За 2019 год колледжем организованы и успешно проведены: III Областной открытый смотр-конкурс им.В.В.Лебедевой учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, областной конкурс детский вокально-хорового творчества «Золотые голоса», открытый областной конкурс-фестиваль ансамблей и оркестровых исполнителей на струнно-духовых и духовых инструментах «Оркестровая радуга», Арзамасский музыкальный колледж. Студенты исполнительских отделений помогли в проведении «Первого городского фестиваля академического пения имени М.К. Бутаковой», организованного Арзамасским ГДК, и XI городского открытого фестиваля юных исполнителей на оркестровых инструментах «Маэстрино», организованного ДМШ №1 г. Арзамаса.

Преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку в ГИА.

В 2019 году была проведена работа по совершенствованию отчетной документации по практике. Подготовлены индивидуальные задания на преддипломную практику, скорректированы итоговые аттестационные листы, содержащие характеристику профессиональной деятельности студентов во время прохождения практики, оценку качества выполнения практических заданий, анализ результатов освоения студентами общих и профессиональных компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС СПО.

Концертная и просветительская деятельность

Выпускник музыкального колледжа готовится к двум видам профессиональной деятельности: педагогической и культурно-просветительской. Обучение **музыкально-просветительской деятельности** – неотъемлемая часть современной подготовки кадров отрасли культуры, искусства и образования, она является мощным средством формирования профессиональных компетенций студентов, становления у них творческих качеств мышления.

Культурное волонтерство – это добровольческая музыкально-просветительская деятельность студентов, связанная с организацией и проведением мероприятий, направленных на сохранение культурного наследия.

Непосредственное участие студентов колледжа в социокультурной жизни города и области дает возможность студентам проявить свой творческий потенциал, сформировать личный круг профессиональных интересов и понять специфику будущей профессии.

Концертная и просветительская деятельность в Арзамасском музыкальном колледже носит системный характер, охватывает географию всего юга Нижегородской области. В 2019 году студенты и преподаватели дали более шестидесяти концертов в разных формах и жанрах, демонстрируя стабильно высокий уровень исполнительства:

- 25 января 2019 г. - Литературно-музыкальная программа «Она звалась Татьяной...» с участием студентов и преподавателей спец. «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» (МБУК «Арзамасский театр драмы»);
- 07 февраля 2019 г. - Литературно-музыкальная программа «Подвиг Великого города», посвященная 75-летию снятию блокады Ленинграда, с участием солистов и творческих коллективов - Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа;
- 12 февраля 2019 г. - Лекция-концерт «Вместе с музыкой» (МБДОУ д/с №50. г. Арзамас);
- 07 марта 2019 г. - Концерт к празднику 8 марта (Центральная библиотека им. И. Н. Сахарова р.п. Выездное);
- 14 марта 2019 Концерт фортепианной музыки (МБУ ДО «Шатковская детская школа искусств»);
- 14 марта 2019 г. - Концерт Духового оркестра (МБДОУ д/с №16. г. Арзамас);
- 19 марта 2019 г. - Концерт фортепианной музыки (МБУ ДО «Березовская ДШИ» (филиал д. Бебяево);
- 20 марта 2019 г. - Концерт выпускников (МБУ ДО «Гагинская детская школа искусств»);
- 25 марта 2019 г. - Концерт оркестра русских народных инструментов ко Дню работника культуры (Дом культуры с. Гагино);
- 25 марта 2019 г. - Концерт фортепианной музыки (МБУ ДО ДМШ №1 им.М.К. Бутаковой г. Арзамас);
- 27 марта 2019 г. - Лекция-концерт «Вместе с музыкой» (МБДОУ д/с №32 г. Арзамас);
- 30 марта 2019 г. - Концерт «Лейся песня раздольная» (Ансамбль «Татьянин день», «Казачий хутор», оркестр русских народных инструментов Арзамасского музыкального колледжа, солистка - Дарья Родникова) Дом культуры "РИТМ", г. Арзамас;
- 05.04. 2019 г. - Концерт студентов и преподавателей спец. «Инструментальное исполнительство» - оркестровые духовые и ударные инструменты (МБОУ «Средняя школа № 1 им. М. Горького с углублённым изучением английского языка»);
- 09 апреля 2019 г. - Концерт «Весенняя фантазия» камерного оркестра «Камерата» в рамках проекта «Арзамасская народная филармония» (МБУК «Арзамасский городской дом культуры»);
- 09 апреля 2019 г. - Первый городской фестиваль академического пения имени М.К. Бутаковой – выступление Смешанного хора Арзамасского музыкального колледжа (МБУК «Арзамасский городской дом культуры»);
- 14.апреля 2019 г. – участие студентов и преподавателей спец. «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) в Открытом областном конкурсе - фестивале ансамблей и оркестровых исполнителей на струнно-духовых и

- духовых инструментах «Оркестровая радуга» (Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа);
- 18 апреля 2019 г. – участие студентов и преподавателей специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) в концертной программе «Командовать парадом будем мы!» (МБУК «Арзамасский городской дом культуры»);
 - 19 апреля 2019 г. участие в проекте «Библионочь – 2019» (Центральная городская библиотека им. А.М.Горького г. Арзамас);
 - 24 апреля 2019 г. «Путешествие в мир музыки» концерт для воспитанников МБДОУ д/с №50. г. Арзамас;
 - 03 мая 2019 г. - Музыкальная гостиная, посвященная творчеству Яна Сибелиуса;
 - 07 мая 2019 г. – участие в Праздничном концерте, посвященном дню победы «Они сражались за Родину» (Дом культуры "РИТМ", г. Арзамас);
 - 08 мая 2019 г. Концерт оркестра русских инструментов, посвященный 74-летию победы в Великой отечественной войне «Песни победы» (площадь Патриарха Сергия Страгородского);
 - 15 мая 2019 г. – Отчётный концерт студентов и преподавателей специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) – Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа;
 - 16 мая 2019 г. – В рамках всероссийской акции «Ночь в музее - 2019», участие в музыкальной гостиной «Звучи, звучи, мелодия весны!» (Литературно-мемориальный музей А.П. Гайдара г. Арзамас);
 - 16 мая 2019 г. - Концерт камерной музыки (Козлова С. Жаурова А.) - Большой концертный зал;
 - 17 мая 2019 г. – в рамках Всероссийской акции «Ночь в музее - 2019» - участие в программе «В гостиного провизора Москвина» (Историко-художественный музей г. Арзамаса);
 - 18 мая 2019 г. - Всероссийская акция «Ночь в музее - 2019» - участие в интерактивной программе «Под стягом Арзамасской крепости» (Музей русского патриаршества г.Арзамас);
 - 18 мая 2019 г. - Всероссийская акция «Ночь в музее - 2019» - участие студентов специальностей «Хоровое дирижирование» и «Вокальное искусство» в концертной программе Музейно-выставочного центра Арзамасского района;
 - 19 мая 2019 г. участие студентов и преподавателей специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые духовые и ударные инструменты) в XI городском открытом фестивале юных исполнителей на оркестровых инструментах «Маэстрино»;
 - 21 мая 2019 г. - концерт студентов специальности «Вокальное искусство» в ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса»;
 - 23 мая 2019 г. Концерт преподавателей и студентов АМК посвященный Дню славянской письменности и культуры (Большой концертный зал);
 - 29 мая 2019 г. - концерт студентов специальности «Хоровое дирижирование» в ГБУ «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса»;
 - 30 мая 2019 г. - сольный концерт учащегося ДМС Ильи Мельниченко Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа;
 - 13 сентября 2019 г. – участие студентов и преподавателей специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра) в концерте «Здравствуй, Музыка», оркестр русских народных инструментов (рук. Е. Нечаев) - площадь перед МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой;
 - 01 октября 2019 г. - Концерт к Международному дню музыки –Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа;
 - 08 октября 2019 г. - Концерт-презентация нового рояля немецкой фирмы «C.Bechstein»;

- 17 октября 2019 г. – участие студентов специальности «Хоровое дирижирование» во Всероссийской акции «Горсть памяти» (Музей Арзамасского района, р.п. Выездное);
- 03 ноября 2019 г. – Всероссийская акция «Ночь искусств», Планета земля: Венеция, Историко-художественный музей г.Арзамаса, выставочный зал – концерт студентов колледжа;
- 03 ноября 2019г. – Всероссийская акция «Ночь искусств» Планета земля: Венеция, Историко-художественный музей г. Арзамаса – Камерный ансамбль "Камерата" (рук. Д. Хмельников);
- 06 ноября 2019 г. – Концерт ко Дню народного единства, МБДОУ д/с №50 г. Арзамас;
- 08 ноября 2019 г. – Концерт «Путешествие в музыкальную страну», МБДОУ д/с №8 г. Арзамас;
- 15 ноября 2019 г. – Концерт Духового оркестра колледжа (рук. Д. Хмельников) в МБОУ СШ № 16 г. Арзамас;
- 22 ноября 2019 г. – Концерт Духового оркестра колледжа (рук. Д. Хмельников) в МБДОУ д/с № 50. г. Арзамас;
- 23 ноября 2019 г. – Концертная программа к открытию Международного турнира по вольной борьбе, Духовой оркестр колледжа (рук. Д. Хмельников) -- ФОК Звездный г. Арзамас;
- 26 ноября 2019 г. – Концерт студентов преподавателя Хмельникова Д.В. в МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса;
- 27 ноября 2019 г. – «Музыкальная память поколений» концерт памяти преподавателей М.А. Вьюка и М.Е. Байшева, Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа;
- 30 ноября 2019 г. – Сольный концерт Дарьи Родниковой, оркестр русских народных инструментов (рук. П. Туляков) Дивеевский РДК с. Дивеево;
- 03 декабря 2019 г. – Концерт студентов специальности «Вокальное искусство» в ГБУ ЦСПСД г. Арзамаса;
- 04 декабря 2019 г. – участие студентов колледжа в концертной программе, посвященной декаде инвалидов "Талант не имеет границ" ГДК г. Арзамас;
- 06 декабря 2019 г. – Концерт духового оркестра колледжа (рук. Д. Хмельников), МБОУ Мотовиловская СШ Арзамасского района;
- 18 декабря 2019 г. – Музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера 2019», «Ступени к мастерству» - концерт фортепианной музыки (Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа);
- 19 декабря 2019 г. – Музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера 2019», «Музыкальная мозаика» - концерт смешанного хора (рук. Е. Шушалыкова) и духового оркестра колледжа (рук. Д. Хмельников) (Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа);
- 20 декабря 2019 г. – Музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера 2019», «Ах, эта русская душа» - концерт оркестра русских народных инструментов (рук. П. Туляков) (Концертный зал Арзамасского музыкального колледжа);
- 27 декабря 2019 г. – Концерт студентов преподавателя Хмельникова Д.В. в МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса.

Формирование установок позитивной социальной ориентации студентов - одно из направлений воспитательно-профилактической работы, которое возможно благодаря системе мотивации к учебной деятельности, музыкально-просветительской работе, участию в профессиональных конкурсах. Достижения в таких видах деятельности формируют ситуацию успеха, повышают самооценку личности, выполняют мощную арт-терапевтическую функцию.

Воспитательная работа

Воспитательная работа в Колледже направлена на разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. Ключевым

направлением в воспитательной работе является создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей учащихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии.

Цель воспитательной работы: подготовка конкурентоспособных специалистов, адаптированных к социальной жизни общества, обладающих правовой и социальной культурой, высокой гражданственностью, чувством патриотизма, способных решать многообразные задачи с чувством ответственности, проявляя высокие личные нравственные качества.

Наиболее актуальными являются следующие **задачи** воспитания:

- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- формирование активной гражданской и патриотической позиции, правовой и политической культуры;
- поддержание и формирование новых традиций колледжа, в том числе организация и проведение традиционных праздников, соревнований по различным направлениям, организация встреч с выпускниками;
- овладение навыками здорового образа жизни и экологической культуры;
- развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей, родителей студентов;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремление к здоровому образу жизни;
- создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности;
- воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость;
- развитие системы студенческого самоуправления;
- формирование правового сознания и стойкого отказа от совершения противоправных действий.

Воспитательная работа реализовывались в разных формах. Обязательная часть воспитательной работы – **пропаганда здорового образа жизни**. Крепкое физическое и нравственное здоровье – залог успешной учебы и социализации любого человека. Распространенность поведенческих болезней молодежи таких, как наркомания, алкоголизм, табакокурение, ранние сексуальные связи и, как следствие инфекции, передаваемые половым путем, ВИЧ/СПИД – диктует необходимость решения данных проблем, через совершенствование работы с подрастающим поколением.

В течение года проводились мероприятия, направленные на устранение причин, способствующих формированию и развитию дивергентного поведения:

- тематический классный час «**Человек и никотин. Кто победит?**» (28.03.2019);
- анонимное **анкетирование** по вопросу табакокурения для студентов 2 курса, индивидуальная работа со студентами, замеченными в курении (март 2019 г.)
- тематический классный час «**Скажи жизни «Да!»**», посвященный Всемирному дню борьбы со СПИДом (03.12.2019);
- **социально-психологическое тестирование**, направленное на выявление факторов риска формирования наркотической зависимости и психоактивных веществ;
- соревнования, турниры, посещение секций ФОКа, **спортивно-оздоровительная работа** под руководством инструктора по физической культуре.

С целью **профилактики правонарушений** среди обучающихся разработан, утвержден и реализовывался план совместных мероприятий ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

и Отдела МВД России по г. Арзамасу на 2018-2019 уч. год. Осуществляется взаимодействие между колледжем и правоохранительными органами:

- встреча с инспектором ОДН ОУУП и ПДН в г. Арзамасе «Динамика подростковых преступлений и правонарушений» - информационное сообщение о состоянии правопорядка в г. Арзамасе (07.02.2019);
- встреча с сотрудником линейного отдела полиции «Безопасность пути» (19.11.2019).

Особое внимание уделяется студентам 1 курса, которые проходят процесс адаптации, в колледже ведётся систематическая обучающая и разъяснительная работа с родителями первокурсников. В начале учебного года проводились мероприятия по адаптации студентов нового набора: ознакомление с «Правилами внутреннего распорядка для студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», помощь в организации учебного времени (составление индивидуальных расписаний), обследование жилищных условий иногородних студентов, испытывающих трудности в организации быта.

В течении года проводились индивидуальная работа с родителями студентов, склонных к нарушениям учебной дисциплины, индивидуально-профилактическая работа со студентами «группы риска», находящимися в трудной жизненной ситуации. 30.11.2019 состоялось **родительское собрание**, на котором принимались вопросы профилактики подросткового суицида, самовольных уходов из семьи; урегулирование детско-родительских отношений; предупреждение асоциального поведения студентов, распространения террористических и экстремистских идей среди детей, и молодёжи.

В колледже должное внимание уделяется психологическому состоянию обучающихся в период промежуточных аттестаций, в апреле 2019 года проводились социологические опросы среди студентов с целью диагностики состояния психического здоровья и особенностей психического развития учащихся, позволяющие исследовать уровень социальной дезадаптации и характер реагирования в затруднительных ситуациях.

С целью формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов колледжа, пропаганды безопасного поведения и профилактики возникновения чрезвычайных ситуаций 3 сентября 2019 г. состоялся **Всероссийский урок** по основам безопасности жизнедеятельности «Подготовка к действиям в условиях различного рода экстремальных и опасных ситуаций».

В рамках Недели антитеррористического просвещения и развития патриотизма, ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти всех жертв терактов проведён Единый классный час **"Объединимся против террора!"**, для студентов 1-4 курсов, информирующий о том, что такое терроризм и экстремизм, какие причины порождают террористические акты, как можно уберечься от них, о мерах предосторожности при угрозе теракта.

Проблема профилактики суицидального поведения обучающихся представляется актуальной, поскольку в последние годы участились случаи суицидов и суицидальных попыток среди несовершеннолетних. При разработке данного направления в системе профилактики, мы исходим из положения о том, что прямое предоставление сведений относительно самоубийства является нецелесообразным, вместо открытого обсуждения проблемы профилактика суицидального поведения в колледже строится в направлении оздоравливающего, позитивного мышления, направленного на укрепление психического здоровья в целом. Таким образом, в план воспитательной работы колледжа внесены мероприятия, целью которых является развитие у студентов гражданственности, уважения к правам и свободам человека, патриотического и национального самосознания:

- тематический классный час **«Нужно ли бороться с несправедливостью?»** (15.02.2019);
- беседа на тему **«Эмоционально положительное отношение к другим народам, веротерпимость и миролюбие»**, мониторинг по вопросам противодействия религиозной и этнической нетерпимости (май 2019);

- тематический классный час по формированию семейных ценностей, ответственного отношения к семье, супружеству, рождению и воспитанию детей **«Мы против насилия!»** к Международному Дню ненасилия (08.10.2019);
- тематическая неделя по профилактике экстремизма и межнациональных конфликтов в молодежной среде, посвященной Международному Дню толерантности (11-18.11.2019);
- Конкурс эссе на тему: **«Национальность без границ»** (ноябрь 2019);
- Информационный классный час, направленный на воспитание у обучающихся толерантного отношения к представителям различных национальностей и религиозных конфессий **«Веротерпимость и эмоционально положительное отношение к другим народам»** - противодействие и конструктивная профилактика различных видов экстремизма в многонациональной России (12.11.2019).

В рамках реализации национального проекта «КУЛЬТУРА» в 2019 году организованы поездки по маршрутам: **«Золотое кольцо»** (Сергиев Посад Ростов – Ярославль – Ростов – Переславль-Залесский - Москва) 12.10–15.10.2019 г. и **«Засечная черта»** (Москва – Тула – Куликово Поле - Калуга – Козельск — Москва) 18.10 - 21.10.2019 г. Эти поездки стали для студентов колледжа мощным эмоциональным зарядом, насыщенная экскурсионная программа явилась фактором создания устойчивого интереса к саморазвитию.

В Колледже проводится большая работа по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде, действует **Совет профилактики правонарушений**, на заседаниях которого рассматривались следующие вопросы:

- организация индивидуальной профилактической работы с обучающимися, требующими особого внимания;
- профилактика негативного идеологического влияния представителей различных террористических организаций и вовлечения несовершеннолетних в группы экстремистского характера;
- социально-психологическое сопровождение образовательного процесса и актуальные проблемы профилактики негативных проявлений в молодежной среде;
- мониторинг социальных сетей - профилактика негативного идеологического влияния представителей различных террористических организаций и вовлечения несовершеннолетних в группы экстремистского характера.
- организация и проведение социально-психологического тестирования;
- анализ причин пропусков учебных занятий, низкой успеваемости по учебным дисциплинам, МДК;
- анализ результатов промежуточных аттестаций;
- организация мероприятий, направленных на профилактику табакокурения и привлечения внимания к данному вопросу.

Совет Профилактики большое внимание уделяет контролю за посещением учебных занятий обучающимися Колледжа. На заседании Совета Профилактики заслушивались отчёты по посещаемости. Классные руководители и заведующие отделениями осуществляли контроль за посещением обучающимися учебных занятий, взаимодействовали с родителями обучающихся по выяснению причины отсутствия, предупреждению пропусков учебных занятий без уважительных причин. На заседание Совета Профилактики в текущем году было приглашено 10 человек, которые имели пропуски учебных занятий без уважительной причины.

Анализ деятельности показал, что работа проведенная классными руководителями и заведующими отделениями является результативной, так как у обучающихся с которыми проводилась индивидуальная работа снизили количество пропусков учебных занятий без уважительной причины.

Случаев экстремистских проявлений, конфликтов на межнациональной почве в студенческой среде колледжа не отмечено, студентов состоящих на профилактическом учете КДН в Колледже нет.

В течении года свои профессиональные навыки студенты Колледжа демонстрировали на концертных площадках города Арзамаса и Арзамасского района, на сцене своего учебного заведения, в образовательных учреждениях, центре социальной поддержки ветеранов, городских праздниках, ежегодного фестиваля «Декабрьские вечера».

В рамках студенческой практики для учащихся Детской музыкальной студии и сектора педагогической практики подготовлены и проведены «Праздник первоклассника» (21.11.2019), новогоднее представление для учащихся Детской музыкальной студии (25.12.2019).

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления Колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в Колледже работает Студенческий совет, решение и деятельность которого направлены на всех обучающихся.

Работа Студенческого совета – органа студенческого самоуправления является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в колледже. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста

Студенческое самоуправление в Колледже рассматривается как добровольное объединение с целью организации внеучебной работы в студенческой среде, для повышения общего уровня культуры студентов и совместного решения вопросов повышения качества студенческой жизни. Это одно из средств осуществления воспитательных задач, укрепления нравственно-эстетических позиций. К компетенции Студенческого совета относятся:

- защита и представление прав и интересов обучающихся;
- содействие в решении образовательных, социально – бытовых и прочих вопросов обучающихся;
- помощь в организации досуга и быта обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни, воспитание патриотизма;
- содействие реализации общественно-значимых молодежных инициатив.

Трудоустройство выпускников

В колледже реализуется комплекс мероприятий, направленных на эффективное содействие трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников Колледжа в соответствии с полученной специальностью:

- сбор и анализ потребностей в специалистах со средним профессиональным образованием профильной направленности;
- формирование базы данных вакансий по специальностям, получаемым студентами Колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях (в т.ч. через размещение на сайте учебного заведения);
- подготовка отчетов, анализ и учет результатов трудоустройства обучающихся и выпускников Колледжа;
- размещение информации о перспективах трудоустройства и о трудоустройстве выпускников прошлых лет по полученной специальности на официальном сайте и в приемной комиссии Колледжа;
- информирование работодателей о количестве и квалификациях выпускников, приглашение работодателей для участия в работе итоговой аттестации для отбора кандидатов на вакантные места;
- содействие во временном трудоустройстве выпускников;
- заключение Договоров о сотрудничестве с потенциальными работодателями;
- анализ эффективности трудоустройства выпускников;
- взаимодействие с местными органами власти, в том числе с территориальными органами государственной власти;

- консультирование по тактике поиска работы (практика написания резюме);
- иные виды деятельности, предусмотренные действующим законодательством для профессиональных образовательных организаций.

Колледж поддерживает тесные связи с музыкальными школами юга Нижегородской области. Заключены договоры о сотрудничестве с большинством ДМШ и ДШИ. В них предусматривается не только творческое сотрудничество, но и решаются кадровые вопросы при устройстве выпускников на работу. Востребованность выпускников колледжа на рынке труда высокая - ежегодно представители администраций ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дошкольных учреждений, домов культуры обращаются в колледж с заявками о направлении на работу выпускников. Многие студенты уже во время прохождения производственной практики закрепляются в учреждениях на постоянное место работы. Нужно отметить, что 100% выпускников обучаются в профильных вузах или работают в соответствии с полученной квалификацией. Выпускники-юноши, призванные на военную службу, проходят ее, как правило, в музыкальных ротах.

В Центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Год выпуска	Кол-во выпускников	Трудоустроено	Обучается в вузах		Служба в РА	Самостоятельно трудоустроились
			дневное обучение	заочное обучение		
2019	17	11	4	7	-	2

Детская музыкальная студия

Общие сведения

Детская музыкальная студия, как структурное подразделение дополнительного образования детей в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», была открыта в 2005 году на базе сектора педагогической практики.

В ДМС реализуются дополнительные общеобразовательные программы:

- Музыкальное исполнительство (со сроком обучения 7 лет) по следующим специальностям:
 - «Фортепиано»;
 - «Народные инструменты» (аккордеон, гитара, балалайка, баян);
 - «Духовые и ударные инструменты» (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, труба);
 - «Струнные инструменты» (скрипка);
 - «Сольное пение».
- Предпрофессиональные программы:

№ п/п	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок обучения
1.	Фортепиано	8 (9) лет
2.	Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара)	5 (6), 8 (9) лет
3.	Духовые и ударные инструменты (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	5 (6), 8 (9) лет
4.	Струнные инструменты (скрипка)	8 (9) лет

3. Дополнительная общеобразовательная программа «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) (со сроком обучений 1 год).

- Деятельность в детской музыкальной студии ведется по следующим направлениям:
- образовательная (реализация программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных образовательных программ):
 - индивидуальные занятия;
 - групповые занятия;
 - коллективное музицирование;
 - контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
 - отчетные концерты;
 - методическая;
 - творческая и культурно-просветительская:
 - организация творческой и культурно-просветительской работы с каждым учеником;
 - вовлечение учащихся в концертную практику, конкурсную и фестивальную деятельность;
 - формирование сценических навыков у учащихся;
 - создание творческих коллективов;
 - воспитание образованного зрителя-слушателя.

Контингент обучающихся ДМС

В Детской музыкальной студии ведется большая работа по сохранению контингента учащихся на протяжении учебного года. Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия студии, проведение концертов для воспитанников детских садов г.Арзамаса – все это создает имидж студии, способствует сохранению контингента и привлечению новых учеников в ДМС.

В мае 2019 года в детскую музыкальную студию произведен новый набор учащихся:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - 14 человек;
- на дополнительную образовательную программу «Музыкальное исполнительство» – 2 человека (переводом);
- на дополнительную общеобразовательную программу «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) – 3 человека.

На 31.12.2019 г. в студии обучалось 52 человека по разным специальностям.

Учебная работа

В образовательном процессе ДМС используются учебные планы и программы с разными сроками обучения. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечивают индивидуальный подход к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы предусматривают разные сроки обучения детей – 1 год, 5 (6) лет, 7 лет, 8 (9) лет – в зависимости от возраста, учащегося, программы, по которой он обучается и его индивидуальных особенностей. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны студией самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Основной показатель качества подготовки обучающихся определяется в ходе промежуточной и итоговой аттестациях. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, экзамены и итоговые экзамены проведены в соответствии с планом работы Студии.

Контрольные уроки на всех отделениях направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства учащихся.

По предпрофессиональной программе в 2019 году обучалось: период январь-август - 21 человек (1, 2 и 3 классы); период сентябрь-декабрь – 33 человека (1, 2, 3 и 4 классы). В рамках промежуточной аттестации (II полугодие 2018-2019 и I полугодие 2019-2020 учебного года) были проведены академические концерты, зачеты и экзамены, средний балл – 4 и 5. Результаты промежуточной аттестации показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и уровень подготовки большинства учащихся соответствует ФГТ.

В рамках текущего контроля и промежуточной аттестации было проведено прослушивание выпускной программы учащихся.

В 2019 году успешно прошла итоговая аттестация обучающихся. Итоговые экзамены были проведены в соответствии с графиком образовательного процесса и расписания итоговых экзаменов, утвержденных приказом директора колледжа. Итоговую аттестацию проходили 12 человек. Качественная успеваемость – 83%. Пятеро учащихся закончили студию с отличием (двое - 7 класс, трое - группа подготовки).

Показателем эффективной реализации дополнительных образовательных программ в ДМС является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

№ п/п	Наименование мероприятия	Место проведения	Дата проведения	Фамилия, имя участника (класс, спец-ть)	Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя)	Результат
1.	Открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта»	г. Нижний Новгород	16.02.2019	Чумак Елизавета, 4, флейта	Козлова С.А.	Лауреат III степени
2.	Областной конкурс юных пианистов Нижегородской области «Зимняя радуга»	г. Нижний Новгород	2-3.02. 2019	Соловьева Екатерина, 4, фортепиано	Чкалова Л.Н.	Лауреат I премии
3.	Областной конкурс юных пианистов Нижегородской области «Зимняя радуга»	г. Нижний Новгород	2-3.02. 2019	Мельниченко Илья, 6, фортепиано	Исаева Е.Ю.	Лауреат I премии
4.	IX Международный конкурс-фестиваль «Новые вершины»	г. Нижний Новгород	17-20.01. 2019	Мельниченко Илья, 6, фортепиано	Исаева Е.Ю.	Лауреат II степени
5.	XII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Волшебная свирель»	г. Чебоксары	1-2.03. 2019	Калинин Владислав, группа подготовки, саксофон	Хмельников Д.В.	Лауреат III степени
6.	XII Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	г. Чебоксары	1-2.03. 2019	Чумак Елизавета, 4, флейта	Козлова С.А.	Лауреат I степени

	«Волшебная свирель»					
7.	XIII конкурс-фестиваль учащихся ДМШ и ДШИ г.Арзамаса и Арзамасского района исполнителей на народных инструментах «Юный музыкант»	г. Арзамас	5.03.2019	Васютин Павел, 7, аккордеон	Нечаев Е.А.	Лауреат II степени
8.	XIII конкурс-фестиваль учащихся ДМШ и ДШИ г.Арзамаса и Арзамасского района исполнителей на народных инструментах «Юный музыкант»	г. Арзамас	5.03.2019	Малова Александра, 3, балалайка	Туляков П.М.	Лауреат I степени
9.	Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	г. Перевоз	16.03.2019	Китаев Иван, 2, труба	Ряхин В.А.	Лауреат I степени
10.	Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	г. Перевоз	16.03.2019	Ряхин Евгений, группа подготовки, валторна	Ряхин В.А.	Лауреат I степени
11.	Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	г. Перевоз	16.03.2019	Чусовитин Святослав, 3, кларнет	Хмельников Д.В.	Лауреат II степени
12.	Межрайонный конкурс юных исполнителей на духовых инструментах им. А.М. Кулагина	г. Перевоз	16.03.2019	Кузнецова Владислава, 6, флейта	Козлова С.А.	Лауреат I степени
13.	Областной фестиваль-конкурс детского вокального творчества «Золотые голоса»	г. Арзамас	30.03.2019	Грознова Любовь, 6, сольное пение	Зубанова Д.Ю.	Лауреат III степени
14.	Областной фестиваль-конкурс детского вокального творчества «Золотые голоса»	г. Арзамас	30.03.2019	Нуждина Татьяна, 3 вокальное исп-во	Чкалова М.И.	Лауреат III степени
15.	Областной фестиваль-конкурс детского вокального творчества «Золотые голоса»	г. Арзамас	30.03.2019	Кондрашкина Алена, 2 вокальное исп-во	Чкалова М.И.	Лауреат II степени
16.	VII Международный конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов им. М.Ф. Рожкова	г. Нижний Новгород	1-6.04.2019	Малова Александра, 3, балалайка	Туляков П.М.	Дипломант

17.	III Областной открытый смотр-конкурс им. В.В. Лебедевой учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	г. Арзамас	2.03.2019	Мельниченко Илья, 6, фортепиано	Исаева Е.Ю.	Лауреат I степени
18.	VII Международный музыкальный конкурс-фестиваль им. С.Орлова	г. Самара	8-12.04.2019	Мельниченко Илья, 6, фортепиано	Исаева Е.Ю.	Лауреат I степени
19.	Открытый областной конкурс-фестиваль ансамблей и оркестров исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах «Оркестровая радуга»	г. Арзамас	14.04.2019	Трио трубачей: Сибиков Иван, 7 Китаев Иван, 2 Родионов Матвей, 3	Ряхин В.А.	Лауреат II степени
20.	Открытый областной конкурс-фестиваль ансамблей и оркестров исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах «Оркестровая радуга»	г. Арзамас	14.04.2019	Струнный оркестр	Хмельников Д.В.	Лауреат II степени
21.	XII Всероссийский открытый конкурс молодых вокалистов им. М.А. Балакирева	г. Нижний Новгород	1-3.03.2019	Нуждина Татьяна, 3, вокал	Чкалова М.И.	Дипломант
22.	V Областной конкурс юных пианистов учащихся ДМШ и ДШИ Нижегородской области «Земляничная мозаика»	г. Кстово	23.03.2019	Ермошина Юлия, 5, фортепиано	Лопарева А.А.	Дипломант
23.	IV Международный конкурс молодых пианистов им. Л.А. Хвильвицкой	г. Дзержинск	2-3.04.2019	Соловьёва Екатерина, 4, фортепиано	Чкалова Л.Н.	Лауреат III степени

24.	XXVI Межрегиональный фестиваль «Новые имена»	г. Нижний Новгород	10.2019	Мельниченко Илья, 7 класс фортепиано	Исаева Е.Ю.	Дипломант
25.	VI Международный юношеский конкурс им. Ф. Шопена	г. Санкт-Петербург	11.2019	Мельниченко Илья, 7 класс фортепиано	Исаева Е.Ю.	Лауреат II степени
26.	IX городской фестиваль исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	г. Арзамас	22.12.2019	Стрельцова Екатерина, 1 класс, скрипка	Макарова Ю.Ю.	Дипломант

27.	IX городской фестиваль исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	г. Арзамас	22.12.2019	Хмельникова Мария, 6 класс, скрипка	Макарова Ю.Ю.	Дипломант
28.	IX городской фестиваль исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	г. Арзамас	22.12.2019	Китаева Иван, 3 класс, труба	Ряхин В.А.	Дипломант
29.	IX городской фестиваль исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	г. Арзамас	22.12.2019	Новикова Алисия, 2 класс, валторна	Ряхин В.А.	Дипломант
30.	IX городской фестиваль исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	г. Арзамас	22.12.2019	Чусовитин Святослав, 4 класс, кларнет	Хмельников Д.В.	Дипломант
31.	IX городской фестиваль исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио»	г. Арзамас	22.12.2019	Билык Марк, 2 класс, блок флейта	Козлова С.А.	Дипломант

Концертная деятельность учащихся студии

Помимо реализации дополнительных образовательных программ в студии ведётся внеклассная работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников.

В целях увеличения творческой активности, учащиеся вовлекаются в концертную деятельность. Вовлечение детей в концертную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в студии, а для родителей – это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно-воспитательным компонентом современного образовательного процесса в студии. Выступление перед родителями, товарищами в общеобразовательных школах, в детских садах, дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и способствует росту интереса детей к творчеству.

За отчетный период учащимися студии было проведено:

- сольный концерт учащейся ДМС по классу фортепиано Соловьевой Екатерины в ДМШ №1 г.Арзамаса 31.01.19;
- участие учащегося 6 класса Мельниченко Ильи в литературно-музыкальной композиции, посвященной 75 – летию снятию блокады Ленинграда и Ленинградской области «Подвиг великого города» 07.02.19;
- концерт учащихся для воспитанников МБДОУ д/с № 50 г. Арзамаса 12.02.2019;
- концерт, посвященный дню защитника Отечества 20.02.19;
- концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта 05.03.19;

- участие учащихся специальности «Духовые и ударные инструменты» в концерте для воспитанников д/с №16 г.Арзамаса 05.03.19;
- концерт учащихся для воспитанников МБДОУ д/с № 32 г. Арзамаса 27.03.19;
- концерт учащихся студии в СОШ №1 05.04.19;
- участие учащегося Кудрявцева Н. в концерте студентов и учащихся студии для воспитанников д/с №50 г.Арзамаса 24.04.19;
- участие учащихся: Маловой А., Соловьевой Е., Калинина С. в отчетном концерте Арзамасского музыкального колледжа;
- сольный концерт учащегося 6 класса студии Мельниченко Ильи в Арзамасском музыкальном колледж;
- отчетный концерт учащихся ДМС и СПП по итогам 2018-2019 учебного года 28.05.19;
- отчетный концерт музыкального театра студии. Состоялась премьера музыкальной сказки «Лесная история» 23.05.19;
- участие Мельниченко Ильи в концерте колледжа, посвященный Дню учителя и Международному дню музыки 01.10.2019;
- день первоклассника ДМС и Сектора педагогической практики 21.11.2019;
- конкурс на лучшее исполнение пьес среди учащихся ДМС и СПП фортепианного отделения «Музыкальная мозаика» 04.12.2019;
- сольный концерт Мельниченко Ильи на ежегодном фестивале «Декабрьские вечера» 18.12.2019;
- новогодний концерт учащихся ДМС и Сектора педагогической практики 26.12.2019.

Традиционно ежегодно в Студии проводятся:

1. День знаний.
2. Международный день музыки.
3. День первоклассника.
4. Новогодние концерты.
5. Концерты, посвященные праздничным датам.
6. Выпускной вечер (вручение свидетельств об окончании обучения).
7. Отчетные концерты по итогам учебного года.
8. Сольные концерты учащихся.
9. Спектакли музыкального театра студии.

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, их интересов, развитию личности учащихся, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

Кадровое обеспечение

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 55 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 37 человек, преподавателей - совместителей – 18 человек. Все циклы дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами.

Процент педагогических работников, имеющих высшее образование, – 93 %.

Процент преподавателей с высшим образованием – 96 %.

Процент педагогических работников, имеющих квалификационные категории, – 67 %, из них: высшую категорию – 56 %; первую категорию – 11 %.

Процент преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию, – 56 %, первую категорию – 10 %.

Имеют ученую степень – 2 преподавателя:

1. Родина Г.И. – доктор филологических наук;
2. Петри Э.К. – доктор искусствоведения.

Имеют почетные звания:

Заслуженный артист Российской Федерации – 2 преподавателя:

1. Гребёнкин Е.С.
2. Гладкова Л.И.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 5 преподавателей:

1. Гладков А.М.
2. Гладкова Л.И.
3. Гребёнкин Е.С.
4. Петри Э.К.
5. Чкалова Л.Н.

Средний возраст педагогических работников колледжа – 48 лет.

К мерам социальной поддержки относятся выплаты педагогическим работникам колледжа компенсации на приобретение книгоиздательской продукции и периодической литературы, оказание материальной помощи.

Работающих инвалидов по состоянию на 31.12.2019 года – 2 человека.

Все педагогические работники колледжа своевременно проходят курсы повышения квалификации. В течение последних трех лет повысили свою квалификацию либо прошли дополнительную профессиональную переподготовку – 38 педагогических работников, из них в 2019 году - 14 человек. Все они прошли обучение по профилю специальности в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», в ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского», в ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры», в ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», в МЦДО ООО «Бакалавр-Магистр», в ООО «Центр Инновационного образования и воспитания», в АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования».

Тематика курсов разнообразна: «Современные методики обучения по музыкально-теоретическим дисциплинам» в форме стажировки, «Школа-семинар народно-инструментального искусства», «Интерактивные технологии в обучении и воспитании в условиях организации ФГОС ДО», «Актуальные проблемы профессиональной подготовки исполнителей на медных духовых и ударных инструментах», «Актуальные вопросы методики преподавания вокала в ДМШ и ДШИ», «Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования», «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ в условиях реализации Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства», «Современные технологии в системе подготовки музыканта», «Внедрение концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», «Теория и методика обучения астрономии в условиях реализации ФГОС», «Духовно-нравственные аспекты воспитания и обучения детей и подростков», «Преподавание географии согласно Концепции развития географического образования в Российской Федерации», «Преподавание предметной области «Иностранные языки» согласно ФГОС», «Актуальные вопросы методики преподавания сольфеджио и элементарной теории музыки в ДМШ и ДШИ», «Основы оказания первой медицинской помощи», «Актуальные вопросы взаимодействия образовательной организации с семьями обучающихся», «Разработка и проведение современного урока в условиях реализации ФГОС» и др.

Трое преподавателей прошли профессиональную переподготовку по следующим программам: «Преподавание основ безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях», «Дирижирование оркестром русских народных инструментов», «Музыкальная психология и педагогика. Технологии планирования и реализации музыкального образования в условиях реализации ФГОС».

Среди преподавателей ПЦК «Инструменты народного оркестра» – трое преподавателей, не проходившие КПК ввиду отсутствия необходимости, поскольку окончили Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки в 2017 и 2018 гг.

Библиотечно-информационное обеспечение

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Перечня учебных изданий для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы по специальностям среднего профессионального образования на 2018-2019 учебный год, прошедших рецензирование в ФГАУ «ФИРО» (раздел «ЭКСПЕРТИЗА»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.07.2016 г. № 870 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 мая 2017 г. № 471 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 870»;
- Письма ФГАУ «ФИРО» №01-00-05/471 от 10.09.2018 г. «Перечни учебных изданий для образовательных организаций, реализующих программы по специальностям среднего профессионального образования на 2018-2019 учебный год».

Библиотека Арзамасского музыкального колледжа формирует библиотечный фонд в соответствии с профилем образовательной организации, требованиями ФГОС СПО и информационными потребностями читателей. Кроме учебной литературы библиотека комплектуется нотной, методической, справочной, законодательной литературой. Общий библиотечный фонд на 31.12.2019г. составляет 39395 экземпляра, из них печатных изданий – 36104 экз., аудиовизуальных документов – 3291 экз., в том числе 656 CD и 53 DVD дисков. Основной учебной литературы – 16999 экз., учебно-методической литературы – 18569 экз., художественной – 573 экз.

Библиотечный фонд более чем на 50% состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства: хоровой, вокальной, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров – симфонического, духового, народных инструментов. Высокая книгообеспеченность нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны по причине ветхости или как морально устаревшие.

Библиотечный фонд за период с 2014 по 2019 года пополнился: в 2014 году на 84 экз. (учебная – 42, учебно-методическая – 24, художественная – 4), в 2015 году на 221 экз. (учебная – 145, учебно-методическая – 76), в 2016 году на 278 экз. (учебная – 150, учебно-методическая – 119, художественная – 5), в 2017 году на 64 экз. (учебная – 37, учебно-методическая – 27), в 2018 году на 23 экз. (учебная – 13, учебно-методическая – 1, художественная – 1), в 2019 году на 84 экз. (учебная – 70, учебно-методическая – 7, художественная – 2).

С октября 2017 года библиотека колледжа подключена к ЭБС издательства «Академия». Доступ предоставлен к 8 изданиям учебной литературы общеобразовательного цикла сроком на 3 года. В начале каждого календарного года колледж заключает договор с ЭБС «Юрайт», в котором оплачивается безлимитный доступ еще к 14 изданиям учебной литературы общеобразовательного и профессионального циклов.

Библиотека оснащена 10 ноутбуками, 3 из которых подключены к сети internet, и 2 компьютерами. Использование сети internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 436 от 29.12.2010 года «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». В поиске информации активно используются образовательные сайты

internet: единое окно доступа к образовательным ресурсам, Культура России, Информационная система "Музыка и культура", Нотный архив Бориса Тараканова, Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, Педагогическая библиотека, Естественнонаучный образовательный портал, портал классической музыки, КиберЛененка - электронная библиотека, образовательные ресурсы Интернета "Все, кто учится". Продолжается работа по созданию единого электронного каталога.

Библиотека располагает помещением для размещения книжного фонда и читальным залом на 14 посадочных мест. В читальном зале оформлены 3 информационных стенда:

- информация для читателей (представлены нормативные документы о правилах пользования библиотекой колледжа);
- календарь знаменательных дат;
- из сокровищницы русских музыкальных издательств конца XIX – начала XX века. История музыкально-издательского дела в России.

В читальном зале библиотеки постоянно действует выставка новой литературы (оформляется по мере поступления новых книг). Сотрудники библиотеки ведут непрерывную работу по освещению новых изданий – учебных, методических, нотных.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Арзамасский музыкальный колледж размещается в 2-этажном кирпичном здании, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Биржа» конца XVIII-начала XIX вв. Капитальный ремонт здания был произведен в 1990 году. Для проведения занятий физической культуры на безвозмездной основе арендуется универсальный спортивный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, ледовая арена ФОКа, городской открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

В 2020-2022 гг. запланирован ремонт колледжа как объекта культурного наследия регионального значения "Биржа, конец XVIII - начало XIX вв. Разработан проект реконструкции здания, включающий мероприятия по формированию современного облика образовательной организации, формирование цифровой среды.

№ п/п	Наименование помещения в связи с его применением в учебном процессе	Площадь учебных помещений (кв.м.)	№ класса	Оборудование
1.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	12,1 кв.м	1	Фортепиано – 2, баяны, аккордеоны, стол, стулья, зеркало, шкаф
2.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,7 кв.м.	2	Фортепиано – 2, баяны, аккордеоны, стол, стулья, шкаф
3.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	11,6 кв.м.	3	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало, пульт, шкаф
4.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	11,6 кв.м	4	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало

5.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	11,6 кв.м	5	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало
6.	Учебный класс для индивидуальных занятий	11,4 кв.м.	6	Фортепиано, стол, стулья, зеркало, шкаф
7.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	21 кв.м.	7	Фортепиано, рояль, столы, стулья, зеркало, шкафы
8.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»	42,1 кв.м.	8	Фортепиано, баян, стол, стулья, пюпитры, комплект инструментов народного оркестра
9.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	14 кв.м.	9	Фортепиано, стол, стулья, зеркало, шкаф
10.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	12,3 кв.м.	10	Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
11.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,5 кв.м.	11	Фортепиано, духовые инструменты, стол, стулья, зеркало, шкаф
12.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин Кабинет иностранного языка	27,3 кв.м.	13	Фортепиано, ноутбук, интерактивная доска с проектором, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
13.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	17,5 кв.м.	14	Фортепиано - 2, стол и стулья, шкаф
14.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	20,6 кв.м.	15	Фортепиано - 2, стол и стулья, шкаф
15.	Кабинет математики и информатики	24,5 кв.м.	16	Персональные компьютеры - 5, ноутбук, программное обеспечение, компьютерная периферия, компьютерные столы, поворотные кресла пользователей ПК, шкаф для хранения студенческих работ
16.	Кабинет музыкальной литературы	25,2 кв.м	17	Фортепиано, ноутбук, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
17.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	25,2 кв.м	18	Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ

18.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин Кабинет истории, географии и естествознания Кабинет русского языка и литературы Кабинет мировой художественной культуры	45,0 кв.м.	19	Компьютер, телевизор, видеоплеер, интерактивная доска с проектором, фортепиано, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкафы для хранения студенческих работ
19.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	46,4 кв.м.	20	Фортепиано, ноутбук, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ
20.	Концертный зал Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий Учебный класс для занятий по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием»	291,5 кв.м.	-	2 концертных рояля, банкетка для рояля, фортепиано, микшерский пульт, звукотехническое оборудование (двухполосная активная акустическая система 350 Вт RMS), подставки для хорового коллектива. Количество посадочных мест – 200
21.	Концертный зал Просмотровый зал Учебный класс для занятий по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство»	67,7 кв.м.	-	2 концертных рояля, фортепиано, портреты русских и зарубежных композиторов, стол для заседаний, ноутбук, звукотехническое оборудование, универсальное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран), Количество посадочных мест – 50
Физкультурно-оздоровительный комплекс				
22.	Универсальный спортивный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	1810 кв. м.	-	Волейбольный мяч Torres BM 800 Баскетбольный мяч Torres BM 900 Футбольный мяч Torres Match Стол теннисный Скамейка гимнастическая 3 м Скамейка гимнастическая 2,5 м Мат гимнастический Стойка баскетбольная Стойка волейбольная Стойка теннисная Стойка бадминтонная с противовесом Вышка судейская универсальная (волейбол, теннис) Ворота для гандбола Тележка для мячей Табло универсальное с "бегущей строкой" Трибуна "Матрешка" трехрядная на 100 мест

23.	Тренажерный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	130,6 кв. м.	-	<p>Тренажер блок для мышц спины (комбинированный - верхняя/нижняя тяга) SLM-300-BodySolid Тренажер Разгибатель бедра SLE-200-BodySolid Тренажер Сгибатель бедра в положении лежа SLS-400-BodySolid Тренажер Блочная рамка SCC-1200-2-BodySolid Тренажер Жим ногами под углом 45 градусов GLPH 1100-BodySolid Тренажер Скамья для жима под углом вверх SIB 359 BodySolid Тренажер Грудь - задние дельты S2PEC-1 BodySolid Тренажер Скамья Скотта GPCB 329 BodySolid Тренажер Скамья для французского жима MB BARBELL CT-323 Тренажер Машина Смита GS 348 BodySolid Тренажер Голень сидя GSCR-349 BodySolid Тренажер Комбинированный станок GVKR 82 BodySolid Тренажер Скамья для прессы регулируемая GAB 60 BodySolid Тренажер Римский стул GRCH 322 BodySolid Тренажер гиперэкстензия регулируемая GHYP 345 BodySolid Тренажер Скамья регулируемая GFID 71 BodySolid Тренажер Стойка для приседаний GPR 370 BodySolid Тренажер Т-образная тяга с упором на грудь GSRM 40 BodySolid Тренажер Скамья для жима горизонтальная SFB 349 BodySolid Беговая дорожка T10HRC BodySolid Профессиональный велотренажер с вертикальной посадкой B2U BodySolid Профессиональный велотренажер с горизонтальной посадкой B2R BodySolid Тренажер для мышц брюшного пресса MB BARBELL GAB 300 Тренажер для приводящих/отводящих мышц бедра (комбинированный) MB BARBELL CT-121 Гантельный ряд профессиональный от 1кг до 10кг MB BARBELL CT-410 Гантельный ряд профессиональный от 11кг до 43.5кг MB BARBELL KL Подставка для гантелей 10 пар MB BARBELL CK-023 Подставка для гантелей 8 пар MB BARBELL CK-022 Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 28 шт) Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 42 шт) Гриф олимпийский с замками, W - образный MB BARBELL MB-50-W-ST Ghrom Гриф олимпийский тренировочный MB BARBELL MB-50-2200-200-ST с дисками</p>
24.	Бассейн (большая и малая чаши) с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	909,7 кв. м.	-	<p>Стартовая тумба Олимп-1 Дорожка разделительная 25м "25/125 трос" Скамейка гимнастическая пластиковая Секундомер настенный "СтС-4.60" Доска для обучения плаванию "22/35/3"</p>

25.	Ледовая арена с прилегающими к ней комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования и специализированным оборудованием	2437,3 кв.м.	-	Хоккейные ворота с сеткой и комплектом гашения Коньки женские Коньки мужские Лыжный инвентарь (Лыжи, палки, ботинки)
26.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	19129,3 кв.м	-	Футбольное поле Беговые дорожки Единая полоса препятствий в составе 10 элементов Баскетбольная площадка

Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий, учебно-вспомогательные помещения колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия для ведения учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности специалистов. В колледже созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы студентов в читальном зале библиотеки, просмотровом зале, учебных классах. Для самоподготовки можно получить доступ к сети интернет, фондам библиотеки, методическим и аудио-видео материалам.

Колледж имеет буфет, в который пища готовится и привозится в соответствии с утвержденным меню. Для студентов имеется специально оборудованное помещение для приема пищи. При составлении расписания занятий предусмотрен общий для студентов и преподавателей обеденный перерыв с 14.05 до 15.00 час.

Показатели
деятельности профессиональной образовательной организации
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	99 чел., в т.ч. 4 чел. на внебюджетной основе
1.2.1	По очной форме обучения	99 чел., в т.ч. 4 чел. на внебюджетной основе
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	4 единицы
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	25 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	15 чел./88%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	33 чел./33%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	43 чел./43%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	55 чел./66%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	51 чел./93%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	37 чел./67%
1.10.1	Высшая	31 чел./56%
1.10.2	Первая	6 чел./11%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности	38 чел./69%

	педагогических работников	
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	44400,8 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	693,8 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	5,3 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	93,5 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	82 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	-
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-

4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.5.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

Директор ГБПОУ
«Арзамасский музыкальный колледж»



А.М.Гладков