

**Министерство культуры Нижегородской области**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Арзамасский музыкальный колледж»**

**Отчет**  
**по результатам самообследования**  
**ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»**  
**за 2020 год**

г.Арзамас,  
2021 год

## Общие сведения

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (тогда – Арзамасское музыкальное училище) был открыт в 1962 году на основании приказа заместителя Министра культуры РСФСР № 583 от 31 мая 1962 года В.М.Стриганова. В структуру учебного заведения входило всего три отделения: народных инструментов (баян), фортепианное и дирижерско-хоровое. В 1964 году открылось скрипичное отделение.

В 2005 году на базе сектора педагогической практики открыто отделение дополнительного образования детей – детская музыкальная студия (ДМС).

Статус «колледж» образовательная организация получила по итогам государственной аккредитации в 2007 году.

В 2020 году ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» обратился в министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области с заявлением об открытии новой основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена «Сольное и хоровое народное пение». После проведения внеплановой проверки условий осуществления образовательной деятельности по заявленной к лицензированию образовательной программы и на основании приказа министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 03.09.2020 г. № 316-01-63-1505/20 образовательная программа «Сольное и хоровое народное пение» по виду «сольное пение» была открыта.

В 2020 году и в настоящее время ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена: инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (по виду «сольное пение»), хоровое дирижирование, теория музыки. Детская музыкальная студия ведет обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

За плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры Нижегородской области, духовно-нравственное возрождение общества, укрепление и взаимообогащение национальной культуры, достижение наилучших показателей эффективности деятельности в 2019-2020 гг. колледж награжден Почетным штандартом Губернатора Нижегородской области в третий раз подряд. Эта высокая награда остается на хранение в колледже на постоянной основе.

### Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – колледж) реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена, а также дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области.

Нормативно-правовой базой для осуществления деятельности колледжа является:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Устав ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- локальные акты ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

Юридический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:  
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

Фактический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:  
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

Адреса мест ведения образовательной деятельности:  
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15;  
607247, Нижегородская область, Арзамасский район, р.п. Выездное, ул. Пушкина, д.108;  
607227, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д. 56-А.

Юридический адрес учредителя – Министерства культуры Нижегородской области:  
603082, г. Нижний Новгород, Кремль, корпус 14.

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты.

Деятельность колледжа осуществляется на основании:

- лицензии на право ведения образовательной деятельности от 31 марта 2016 г., серия 52Л01 №0003700, регистрационный №409, выданной министерством образования Нижегородской области;
- свидетельства о государственной аккредитации, серия 52А01 № 0002283, регистрационный № 2934 от 27 марта 2018 г., выданного Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, действительно до 27 марта 2024 г.;
- Устава, утвержденного Министерством культуры Нижегородской области приказом № 100 от 28 июля 2015 года;
- свидетельства о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения: ИНН/КПП 5243009879/524301001;
- свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года за основным государственным регистрационным номером 1025201338250, серия 52 № 001112350, выданного 22 октября 2002 года Межрайонной инспекцией МНС России №1 по Нижегородской области, расположенной по адресу: 607220, Нижегородская область, г.Арзамас, ул.Кирова, д.31.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией в колледже осуществляется подготовка специалистов среднего звена по следующим специальностям:

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);

53.02.04 «Вокальное искусство»;

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (по виду «сольное пение»);

53.02.06 «Хоровое дирижирование»;

53.02.07 «Теория музыки».

Форма обучения – очная.

### **Система управления**

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС.

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа и трех заместителей директора:

- директор – заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор – Гладков А.М.;
- заместитель директора по учебной работе – Тимонина С.А.;
- заместитель директора по воспитательной работе – Быстрова Е.В.;
- заместитель директора по административно-хозяйственной части – Гладкова К.Г.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- предметно-цикловые комиссии;
- детская музыкальная студия.

В колледже работает 6 предметно-цикловых (ПЦК) и 1 предметная комиссия (ПК):

- ПЦК «Фортепиано» председатель – Чкалова Л.Н.;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра» председатель – Туляков П.М.;
- ПЦК «Вокальное искусство» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» председатель – Кислова О.Н.;
- ПЦК «Хоровое дирижирование» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Теория музыки» председатель – Донцова С.Н.;
- ПК «Фортепиано» председатель – Исаева Е.Ю.

К компетенции ПЦК относятся: разработка учебных планов и рабочих программ на основе утвержденных образовательных стандартов, а также в части, относимой к компетенции учреждения; планирование учебной нагрузки преподавателей; выбор форм и организация методической работы; планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы; выдвижение преподавателей и концертмейстеров на присвоение почетных званий и правительственных наград и т.д.; представление студентов на поощрение и взыскание, отчисление, восстановление (за исключением перевода из других образовательных организаций).

Комиссия самостоятельна в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции. Председатель ПЦК руководит всей работой предметно-циклового комитета и в пределах, определяемых Положением о предметно-циклового комитета, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей, соблюдение правил внутреннего распорядка и охраны труда. В своей работе председатель ПЦК опирается на решения заседания всех педагогических работников данной комиссии.

Коллегиальными органами управления колледжа являются:

- Общее собрание работников и обучающихся колледжа;
- Совет колледжа;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Студенческий совет.

Высшим коллегиальным органом самоуправления в колледже является Общее собрание работников и обучающихся. К компетенции Общего собрания работников и обучающихся относится решение следующих вопросов: определение приоритетных направлений деятельности колледжа; прием Устава, изменений в него; принятие Правил внутреннего трудового распорядка, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, принятых Общим собранием работников и обучающихся к своему рассмотрению, либо вынесенных на его рассмотрение директором колледжа.

Общее руководство колледжем осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа, который является постоянно действующим органом самоуправления.

Компетенция Совета: определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития учреждения; рассмотрение ежегодных правил приема в колледж; рассмотрение отчета директора учреждения о проделанной работе за определенный период; рассмотрение состояния и путей улучшения условий труда, быта и отдыха обучающихся и работников; рассмотрение образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков; принятие решения об организации, проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций; рассмотрение вопросов организации образовательного процесса, требующих безотлагательного решения; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, вынесенных на его рассмотрение директором.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом. Компетенции Педагогического совета: определение направлений деятельности педагогического коллектива колледжа по совершенствованию образовательного и воспитательного процессов; вопросы анализа, оценки и планирования образовательного процесса; вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогическими работниками новых педагогических и воспитательных технологий; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся; обсуждение и принятие решения по иным вопросам, касающимся содержания образования. Решения Педагогического совета носят рекомендательный характер и утверждаются приказами директора учреждения.

Руководство научно-методической деятельностью колледжа осуществляет Методический Совет. Основные направления деятельности Методического Совета: определение концепции научно-методической деятельности образовательной организации и выработка основных направлений ее реализации; осуществление долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования научно-методической деятельности; участие в организации мастер-классов, проводимых как на базе колледжа, так и в других учебных заведениях; координация организации научно-методических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями; координация подготовки к изданию учебных программ, учебно-методических пособий, осуществляемых за счет бюджетных средств, выделяемых Учредителем.

Студенческий совет является коллегиальным органом управления учреждения и формируется по инициативе студентов с целью учета их мнения по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов. Студенческий совет имеет право: готовить и вносить предложения в органы управления колледжем по его оптимизации с учетом профессиональных интересов студентов, корректировке расписания учебных занятий, организации производственной практики, организации быта и отдыха студентов; выражать обязательное к учету мнение при определении размера и порядка оказания материальной поддержки студентов; участвовать в организации работы комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, рассматривать обращения, поступившие в Студенческий совет Учреждения.

Все коллегиальные органы управления функционируют в соответствии с локальными актами: «Положением об общем собрании работников и обучающихся», «Положением о Совете ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», «Положением о педагогическом совете», «Положением о методическом совете», «Положением о студенческом самоуправлении».

### **Контингент обучающихся**

Прием в колледж в 2020 году осуществлялся в непростых условиях – условиях повышенной готовности в дистанционном режиме, связанных с COVID-19. Оказавшись в нестандартной ситуации, колледж сохранил контингент обучающихся и выполнил государственное задание в 2020 году в полном объеме.

Прием в образовательную организацию ведется на базе основного общего образования. У поступающих проверяется наличие определенных творческих способностей, в связи с чем предусмотрено проведение вступительных испытаний творческой профессиональной

направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента в области инструментального исполнительства, сольного пения, дирижирования и музыкально-теоретических знаний. В текущем году все испытания проводились по видеозаписям, что доставляло членам комиссии некоторые неудобства и затрудняло определить нюансы специальных музыкальных способностей абитуриентов.

В 2020 году в соответствии с государственным заданием в колледж принято 30 человек при том, что было подано 41 заявление. Прием в колледж на внебюджетное обучение в отчетном году не планировался. Приемная кампания 2020 года организована удовлетворительно. В связи с тем, что лицензирование вновь открываемой специальности состоялось в конце августа – начале сентября, приемная кампания проходила в три этапа. Контингент колледжа пополнился студентами всех специальностей в соответствии с планом.

Благодаря системной профориентационной работе преподавателей специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты», на 1 курс было принято 5 студентов, представивших инструменты: трубу, флейту, валторну. В сравнении с прошлым годом увеличился прием по специальности «инструменты народного оркестра» - принято 5 человек, на специальность «фортепиано» - 4. Контингент специальности «инструментальное исполнительство» пополнился скрипачом. Были зачислены в колледж 6 человек по специальности «хоровое дирижирование». На специальности «вокальное искусство» и «теория музыки» в отчетном периоде было зачислено по 3 человека. На вновь открытую специальность «Сольное и хоровое народное пение» (по виду сольное пение) также принято 3 человека.

Уровень подготовки абитуриентов 2020 года соответствует необходимому уровню требований. 24 зачисленных первокурсника имеют свидетельства об окончании ДШИ.

География поступивших на 1 курс представляет малые города и села южной части Нижегородской области: Арзамас и Арзамасский район, Павлово, Выксу, Кулебаки, Сергач, Дивеево, Перевоз, Починки, Шатки, Мухтолово. 63% обучающихся – иногородние студенты.

На 31.12.2020 г. в колледже обучалось 104 студента. Из них: на бюджетной основе – 102, на внебюджетной – 2 человека.

Проведение приемной кампании 2020 года сопровождалось выгрузкой данных в ФИС ГИА и Приема. На основании сведений, содержащихся в информационной системе, формируется аналитическая и статистическая информация для профильного министерства.

Наименование специальности	Всего человек	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	57	15		13		16	1	12	
53.02.04 Вокальное искусство	10	4		2		1		3	
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	3	3							
53.02.06 Хоровое дирижирование	23	6		5		6		6	
53.02.07 Теория музыки	11	3		2		2		3	1
<b>Итого:</b>	104	31		22		25	1	24	1

## Содержание и качество подготовки специалистов

В 2020 году в колледже реализовывались программы подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям:

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	Уровень подготовки	Квалификация
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель
5.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Все вышеперечисленные специальности входят в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 «Музыкальное искусство». Срок реализации программ подготовки специалистов среднего звена – 3 года 10 месяцев. Допускается обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы.

На основании ФГОС СПО по всем реализуемым колледжем специальностям разработаны основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). ППССЗ по соответствующей специальности включает:

- график учебного процесса;
- учебный план;
- рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей;
- рабочие программы учебной и производственной практик;
- контрольно-оценочные средства;
- методические материалы по организации самостоятельной работы;
- программу государственной итоговой аттестации.

Программы подготовки специалистов среднего звена соответствуют содержанию ФГОС СПО, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям. Содержание ППССЗ

находит отражение в учебных планах, рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей и программах практик.

Учебные планы и рабочие программы ежегодно корректируются с учётом требований работодателей. Эти требования обсуждаются на совещании с директорами ДМШ и ДШИ юга Нижегородской области – основными работодателями для выпускников колледжа. Представитель работодателей введён в состав Государственной экзаменационной комиссии для объективности оценки подготовки выпускников.

Так в 2020-2021 учебном году обновление учебного плана произошло на уровне цикла общеобразовательных дисциплин. В соответствии с рекомендациями об организации образовательного процесса при реализации ФГОС СОО при получении среднего профессионального образования введён курс «Родная литература (русская)», направленный на расширение знаний в области отечественной литературы и более глубокого анализа произведений русских писателей. Также предусмотрена реализация индивидуального проекта в рамках изучения дисциплины «История мировой культуры», в ходе подготовки которого студенты-первокурсники будут иметь возможность научиться выполнять, оформлять и представлять свои творческие и исследовательские работы.

В 2020 году проведено обновление рабочих программ в части материально-технического обеспечения и оснащения учебной литературой. В связи с подключением к электронно-библиотечной системе (ЭБС) «Лань» произошло существенное пополнение базы электронно-образовательных ресурсов по всем дисциплинам профессиональных модулей учебного плана. Также внесены изменения в рабочие программы в связи с переходом на учебники других авторских линий по истории, безопасности жизнедеятельности, английскому языку, основам философии при использовании ЭБС «Юрайт».

В разделах контрольно-оценочных средств рабочих программ профессиональных модулей проведена корректировка требований к исполнительским дисциплинам, где более детально и дифференцировано подобраны программы и определены исполнительские требования к техническим зачетам и программам выступления по дисциплинам «дополнительный инструмент (фортепиано)», «фортепиано, чтение с листа, аккомпанемент», «фортепиано».

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарные курсы (МДК) имеют рецензии, авторы которых ведущие преподаватели Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Проводится экспертиза профессиональных модулей: в качестве экспертов выступают преподаватели консерватории и представители работодателей.

Количество часов учебной нагрузки в рабочих учебных планах не превышает установленных нормативов: обязательная учебная нагрузка составляет не более 36 часов, общая учебная нагрузка – не более 54 часов в неделю.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется на базе основного общего образования. Студенты, имеющие образование более высокого уровня, имеют право на зачет изученных дисциплин, полученных в других образовательных организациях, если они по содержанию и объему учебного времени совпадают с ФГОС.

Учебный процесс регулируется локальными актами, разработанными колледжем самостоятельно. Среди них: Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования, Положение об организации образовательного процесса в дистанционном режиме, Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, Положение об организации и проведении промежуточной аттестации студентов в 2020 году с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, Положение о ликвидации академической задолженности, Положение об индивидуальном учебном плане, Положение о внутриколледжном контроле, Положение о внутренней системе оценки качества образования, Положение о зачете результатов освоения обучающимся учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики в других образовательных организациях, Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, Положение о

порядке и процедуре проведения государственной итоговой аттестации в 2020 году с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий и др.

Небольшой контингент колледжа создаёт преимущества при решении задачи индивидуального подхода к обучающимся. В частности, уже при комплектации групп по дисциплинам общепрофессионального цикла учитывается не только специальность студента, но и уровень его индивидуальной подготовки.

Оценка качества освоения обучающимися ППССЗ производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется в различных видах опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и др. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Формы текущего контроля знаний по МДК определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценивание студентов производится по системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в соответствующем разделе зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей, в сводных ведомостях промежуточной аттестации по курсам и специальностям, в личных карточках студентов. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК, учебной и производственной практикам;
- экзамен по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК;
- экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям;

Результаты освоения учебных дисциплин, МДК, раздела МДК, которые не выносятся на промежуточную аттестацию, отражаются в оценочных ведомостях, журналах преподавателей, сводных ведомостях по курсам и специальностям, в личных карточках студентов.

Показатель качественной успеваемости является постоянным объектом мониторинга и подсчитывается по итогам промежуточных аттестаций. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств. Ниже приведена качественная успеваемость по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации 2020-2021 учебного года. Вызывает особую обеспокоенность нулевой показатель качественной успеваемости обучающихся специальности «вокальное искусство». Причина кроется в следующем: группа состоит в основном из двух студентов, поэтому, наличие одного результата «удовлетворительно» у каждого дает такой результат.

Специальность	1 курс (%)	2 курс (%)	3 курс (%)	4 курс (%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство - фортепиано	100	75	83	75
- оркестровые струнные инструменты	100	-	100	100

- оркестровые духовые и ударные инструменты	50	57	100	100
- инструменты народного оркестра	80	100	14	67
53.02.04 Вокальное искусство	67	50	0	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*	0	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	80	40	67	50
53.02.07 Теория музыки	67	100	50	75
Общая по курсу:	<b>68</b>	<b>67</b>	<b>58</b>	<b>63</b>

\*- специальность открыта в сентябре 2020 г.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников осуществляется после выполнения образовательной программы в полном объеме и является обязательной. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения ГИА выпускников. Но 2020 год внес свои коррективы в организацию и проведение аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Выпускники стабильно показывают неплохие результаты на государственной итоговой аттестации.

В текущем году традиционный ход аттестации пришлось изменить в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией по коронавирусу. На основании Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 21.05.2020 № 257 «Об особенностях проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в 2019-2020 учебном году» было разработано Положение о порядке и процедуре проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» в 2020 году с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. В соответствии с данным Положением защита выпускной квалификационной работы и сдача государственных экзаменов в условиях действия режима повышенной готовности, официально признанным обстоятельством непреодолимой силы, проводилась дистанционно с применением электронного обучения: демонстрацией самостоятельно выполненной видеозаписи исполняемых произведений, входящих в программы ВКР и государственных экзаменов. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» был заменен оценкой уровня подготовки выпускников на основе результатов промежуточной аттестации по соответствующим предметам, курсам, дисциплинам профессионального модуля.

К государственной итоговой аттестации в 2020 году допущено 20 выпускников (в т.ч. один – на внебюджетной основе) из 31 студента (в т.ч. шесть человек – на внебюджетной основе), поступивших в колледж в 2017 году. Отсев студентов за период обучения связан с низким уровнем подготовки абитуриентов и с трудностями в процессе обучения в освоении ППССЗ. По личному желанию были ранее отчислены студенты-внебюджетники, имеющие образование данного уровня, которые выбрали более короткий и более дешевый путь переподготовки. Одна студентка (на внебюджетной основе) обучалась по сокращенной образовательной программе и окончила колледж на год раньше. Но те студенты, которые добросовестно относились к учебе, приложили немалые усилия, и в столь нестандартных условиях дистанционного обучения освоили образовательные программы в полной мере и на государственной итоговой аттестации показали неплохие результаты:

Кол-во выпускников	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>							
<b>- фортепиано</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
<b>- оркестровые духовые и ударные инструменты</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	1	100	-	-	-	-	5
<b>- инструменты народного оркестра</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
6	2	33	3	50	1	17	4,2
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
6	1	17	5	83	-	-	4,2
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
6	3	50	2	33	1	17	4,3
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
6	2	33	4	67	-	-	4,3
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
2	-	-	2	100	-	-	4
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой камерное и оперное исполнительство»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	-	-	2	100	-	-	4
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»							
6	4	67	2	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
6	3	50	3	50	-	-	4,5

<b>53.02.07 Теория музыки</b>							
Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен «Теория музыки»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	2	100	-	-	-	-	5

Ниже представлена сравнительная таблица результатов качественной успеваемости государственной итоговой аттестации за последние три года:

Год выпуска	Качественная успеваемость	Процент поступивших в вузы
2018	100 %	61 %
2019	88%	65%
2020	95%	60%

В 2020 году выдано 5 дипломов с отличием. В Отчете председателя государственной экзаменационной комиссии замечаний по организации государственной итоговой аттестации и качеству подготовки специалистов не отмечено.

12 выпускников из 20 (60%) продолжили обучение в вузах. Выпускники специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) продолжили обучение на очных отделениях вузов: Жаурова А. зачислена в ННГК им. М.И.Глинки, Мерзлякова О. – в Российскую академию музыки им. Гнесиных, Шаров А. – в Самарский государственный институт культуры; выпускницы специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование Дубенская Д., Турусова В. – в ННГК им. М.И.Глинки; специальности 53.02.07 Теория музыки Отекина Я. – в Саратовскую государственную консерваторию им. Л.В.Собинова. Продолжили обучение на заочных отделениях, совмещая работу по профилю своих специальностей, еще 6 выпускников: в Чувашском государственном институте культуры и искусств, Московском государственном институте культуры, Нижегородском государственном университете им. Н.И.Лобачевского.

Одним из показателей качества подготовки и профессионального роста студентов является результативность участия в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник	Результат	Преподаватель
1.	Международный	XV Международный конкурс классической музыки VIVA MUZIK (г. Москва, февраль 2020)	Ансамбль Зубатова А., Кузнецова А. (3 курс, ф-но)	Лауреат I степени	Сорокина Т.Ю.
2.	Федеральный	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «Музыкальная педагогика и исполнительство» (г. Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март	Жаурова Анна (4 курс, ф-но)	Дипломант	Сорокина Т.Ю.

		2020)			
3.	Международный	Международный конкурс-фестиваль «Озорная весна» при информационной поддержке Министерства культуры РФ, при поддержке международной академии информатизации при ООН. Фонд поддержки и развития детского творчества Планета талантов. (Апрель, 2020)	Дементьева Анастасия (1 курс, ф-но)	Лауреат III степени	Юсупова Т.В.
4.	Международный	VIII Международный конкурс «Бартоломео Кристофори 2020» (г. Санкт-Петербург, май 2020)	Дементьева Анастасия (1 курс, ф-но)	Дипломант	Юсупова Т.В.
5.	Федеральный открытый	IV Всероссийский открытый Конкурс пианистов им.С.С.Бендицкого (г.Саратов, СГК им. Л.В.Собинова, май 2020)	Суслов Сергей (3 курс, ф-но)	Дипломант	Юсупова Т.В.
6.	Международный	I Международный конкурс творчества и искусств «Звёздный путь» (г.Рязань, творческое агентство «Контраст», июль 2020)	Шабашова Ирина (1 курс, ф-но)	Лауреат III степени	Исаева Е.Ю.
7.	Международный	XXVII Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского (г.Самара, ноябрь 2020)	Мельниченко Илья (1 курс, ф-но)	Призер конкурса, III место	Исаева Е.Ю.
8.	Федеральный	Образовательная программа «Музыкально-исполнительское искусство» образовательного центра поддержки одарённых детей «Сириус» (г.Сочи, ноябрь 2020)	Мельниченко Илья (1 курс, ф-но)	Участник номинаций: «сольное исполнительство» и «композиторское мастерство»	Исаева Е.Ю.

9.	Международный	Международный заочный конкурс для молодых музыкантов и вокалистов «Open international audition» (г.Москва, ноябрь 2020)	Ансамбль Зубатова А., Кузнецова А. (4 курс, ф-но)	Лауреат I степени	Сорокина Т.Ю.
10.	Международный	Международный конкурс виртуозного исполнительского искусства «Allegro. Vivo.Presto.» (г.Казань, Региональный Благотворительный Общественный Фонд развития исполнительского искусства "SFORZANDO", октябрь 2020)	Чусовитина Ангелина (3 курс, ф-но)	Лауреат II степени	Лопарева А.А.
11.	Федеральный	I Всероссийский конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «РианоFEST» (г.Пермь, декабрь 2020)	Ансамбль Селиверстова М., Фимилина Х. (2 курс, ф-но)	Лауреат III степени	Сорокина Т.Ю.
12.	Международный	Международный Конкурс «MOSCOW PIANO OPEN» (г.Москва, декабрь 2020)	Ансамбль Зубатова А., Кузнецова А. (4 курс, ф-но)	Лауреат I степени	Сорокина Т.Ю.
13.	Международный	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство» (г.Н.Новгород, ННГК им.М.И.Глинки, июнь 2020)	Калинин Владислав (1курс, саксофон)	Дипломант	Хмельников Д.В.
14.	Областной	«ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ 2020» Проект камерного оркестра «Солисты Нижнего Новгорода» (г.Н.Новгород, март 2020)	Калинин Владислав (1курс, саксофон)	Лауреат, участник финального концерта с камерным оркестром «Солисты Нижнего Новгорода»	Хмельников Д.В.
15.	Международный	V Международный конкурс исполнителей на	Калинин Владислав (2курс,	Лауреат III степени	Хмельников Д.В.

		духовых и ударных инструментах "Северная Рапсодия" (г.Череповец, училище искусств и художественных ремесел имени В.В.Верещагина, декабрь 2020)	саксофон)		
16.	Федеральный	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ по предмету «инструменты народного оркестра» (г. Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2020)	Кортиков Матвей (3 курс, баян)	Лауреат I степени	Суслов Е.С.
17.	Федеральный	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ по предмету «инструменты народного оркестра» (г. Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2020)	Галагуи Рустам (2 курс, аккордеон)	Лауреат III степени	Суслов Е.С.
18.	Федеральный	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ по предмету «инструменты народного оркестра» (г. Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2020)	Егоров Яков (4курс, гитара)	Дипломант	Медведева А.А.
19.	Международный	IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART-2020 (г.Москва, ДМШ им. А.К.Лядова, июль 2020)	Оркестр русских народных инструментов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»	Лауреат II степени	Художественный руководитель и дирижер Туляков П.М.
20.	Международный	IV Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и	Кортиков Матвей (4 курс, баян)	Специальная премия В.Ф.Белякова	Суслов Е.С.

		национальных гармониках на приз В.Ф. Белякова (г.Уфа, УГИИ им. З.Исмагилова, декабрь 2020)			
21.	Международный	IV Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на приз В.Ф. Белякова (г.Уфа, УГИИ им. З.Исмагилова, декабрь 2020)	Хомяков Антон (1 курс, баян)	Лауреат I степени	Гладков А.М.
22.	Федеральный	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, март 2020)	Турусова Виктория (4 курс, хоровое дирижирование)	Диплом II степени	Петри Э.К. Быстрова Е.В. Донцова С.Н
23.	Международный	IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART-2020 (г.Москва, ДМШ им. А.К.Лядова, июль 2020)	Кулакова Татьяна (3 курс, теория музыки)	Лауреат II степени	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
24.	Городской открытый	50-я городская конференция научного общества учащихся «Эврика» (г.Н.Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, апрель 2020)	Отекина Яна (4 курс, теория музыки)	Диплом I степени	Петри Э.К.
25.	Городской открытый	50-я городская конференция научного общества учащихся «Эврика» (г.Н.Новгород, ННГУ им. Н.И.Лобачевского, апрель 2020)	Сокова Кристина (2 курс, ф-но), концертмейстер Гапон Всеволод (2 курс, альт)	Диплом I степени	Донцова С.Н Трухаткина И.В.
26.	Городской открытый	50-я городская конференция научного общества учащихся «Эврика» (г.Н.Новгород, ННГК им.	Кулакова Татьяна (3 курс, теория музыки)	Диплом III степени	Быстрова Ю.Ю. Донцова С.Н.

		М.И.Глинки, апрель 2020)			
27.	Федеральный (с международным участием) открытый	VII Всероссийская (с международным участием) Открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (г.Саратов, СГК им. Л.В.Собинова, март 2020)	Отекина Яна (4 курс, теория музыки)	Диплом II степени	Донцова С.Н.
28.	Федеральный (с международным участием) открытый	VII Всероссийская (с международным участием) Открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (г.Саратов, СГК им. Л.В.Собинова, март 2020)	Донцова Ольга (4 курс, теория музыки)	Диплом III степени	Донцова С.Н.
29.	Международный	Четвертая Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ» (г.Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж, май 2020)	Медведева Инна (2 курс, ф-но)	Лауреат I степени	Донцова С.Н.
30.	Международный	IX Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Эномузыкология: история, теория, практика (г.С.-Петербург, СПб ГК им. Н.А.Римского-Корсакова, май 2020)	Мерзлякова Ольга (3 курс, теория музыки)	Лауреат II степени	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
31.	Международный	II Международный многожанровый фестиваль-конкурс творчества «ЗАЛОГ УСПЕХА» (г. Ростов-на-Дону, Благотворительный фонд им.И.С.Тургенева, май 2020)	Новгородова Татьяна (3 курс, теория музыки)	Лауреат I степени	Быстрова Ю.Ю.
32.	Открытый Федеральный	XIV Открытый Всероссийский	Кулакова Татьяна	Диплом III место	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.

		конкурс на лучшую письменную работу по музыкальной литературе (г.Саратов, SGK им. Л.В.Собинова, май 2020)	(3 курс, теория музыки)		
33.	Международный	XXVII Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б.Кабалевского (г.Самара, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», декабрь 2020)	Кулакова Татьяна (3 курс, теория музыки)	Лауреат II степени	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
34.	Международный	XXVII Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б.Кабалевского (г.Самара, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», декабрь 2020)	Мерзлякова Ольга (3 курс, теория музыки)	Лауреат I степени	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
35.	Международный	XXVII Международный конкурс молодых музыкантов имени Д.Б.Кабалевского (г.Самара, ГБУК «Агентство социокультурных технологий», декабрь 2020)	Сокова Кристина (3 курс, ф-но)	Лауреат I степени	Донцова С.Н.
36.	Федеральный	V Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни им. Л.Л.Христиансена (г.Екатеринбург, Свердловское музыкальное училище им.П.И.Чайковского май 2020)	Серикова Мария (1 курс, народное пение)	Лауреат III степени	Кислова О.Н.
37.	Федеральный	V Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни им. Л.Л.Христиансена (г.Екатеринбург, Свердловское музыкальное училище им.П.И.Чайковского май 2020)	Кузина Елена (3 курс, хоровое дирижирование)	Дипломант	Кислова О.Н.

38.	Федеральный	XV Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни им.М.А.Балакирева (г.Н.Новгород, музыкальное училище (колледж) им.М.А.Балакирева, март 2020)	Кузина Елена (3 курс, хоровое дирижирование)	Дипломант	Кислова О.Н.
39.	Межрегиональный	VI Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас» (Респ.Башкортостан, г.Камертау, Мин-во культуры Республики Башкортостан, 2020)	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	Лауреат I степени	Кислова О.Н.
40.	Межрегиональный	VI Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас» (Респ.Башкортостан, г.Камертау, Мин-во культуры Республики Башкортостан, 2020)	Тулякова Арина (1 курс, ф-но)	Лауреат II степени	Кислова О.Н.
41.	Межрегиональный	VI Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Казачий спас» (Респ.Башкортостан, г.Камертау, Мин-во культуры Республики Башкортостан, 2020)	Белякова Ольга (1 курс, аккордеон)	Лауреат III степени	Кислова О.Н.
42.	Федеральный	Всероссийский интернет-конкурс исполнителей народной песни, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. #ПОБЕДА_ФОЛК (г.Москва, Гос.Российский дом народного творчества им.В.Д.Поленова, 2020)	Серикова Мария (1 курс, народное пение)	Лауреат III степени	Кислова О.Н.

43.	Международный	VIII Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие» (Республика Беларусь, г. Минск, продюсерский центр «ДиС» в рамках международного проекта поддержки творчества и талантов «WINNING TALENT», ноябрь 2020)	Серикова Мария (1 курс, народное пение)	Лауреат II степени	Кислова О.Н.
-----	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------	--------------

### Научно-методическая работа

Включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его на самостоятельный поиск методических решений, что приводит к повышению эффективности обучения, совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса. Поэтому, цель научно-методической работы имеет двойственный характер: повышение профессиональной квалификации научно-методического уровня педагогов и обеспечение учебно-воспитательного процесса научно обоснованными средствами обучения (программами, планами, учебными пособиями, средствами наглядности, электронными образовательными ресурсами и т.д.).

В соответствии с основными образовательными задачами колледжа основными направлениями методической работы колледжа в отчетный период стали:

- разработка учебно-планирующей документации по вновь открывающейся основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
- подготовка документации к лицензированию специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- обеспечение требований к материально-техническому наполнению вновь открываемой образовательной программы: приобретение оборудования для учебных кабинетов и рабочих мест, информационных учебных изданий, методической и дополнительной литературы, наглядных учебных пособий, в т.ч. электронных;
- комплектование электронного библиотечного фонда литературой ЭБС «Юрайт», «Лань»;
- разработка программы воспитания и календарного графика реализации воспитательных мероприятий;
- корректировка учебно-планирующей документации по реализуемым основным профессиональным образовательным программам;
- продолжение работы над методическим сопровождением реализации ФГОС СПО;
- совершенствование методик преподавания и работа над методическим обеспечением учебных дисциплин;
- подготовка методических материалов и создание электронно-образовательных ресурсов, материалов для контроля знаний и самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного режима;
- выполнение аранжировок и инструментовок для сольных инструментов, для различных составов ансамблей и оркестров;
- распространение лучшего педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы и др.) в т.ч. в режиме онлайн;

- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей (курсы повышения квалификации, аттестация), в т.ч. в режиме онлайн.

За отчетный период проведена работа по внесению изменений и дополнений в рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей:

- во всех рабочих учебных программах четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- определены практические занятия в соответствии с условиями и учебным оборудованием, имеющимся в колледже;
- соблюден принцип профессиональной ориентированности программ, т.е. готовность использования выпускниками получаемых знаний в профессиональной деятельности.

Для оценки качества освоения ППССЗ преподавателями сделаны уточнения контрольно-измерительных материалов, в том числе электронных, фондов оценочных средств для всех видов контроля обучающихся (текущего контроля знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации), позволяющих оценить не только знания, умения, но и освоенные компетенции (общие и профессиональные) и их соответствие требованиям ФГОС.

Научная работа в колледже в период повышенной готовности велась не так интенсивно. Очные мероприятия были отменены – работа перешла в плоскость формата онлайн:

- участие и выступление студентов на профессиональных конкурсах различного уровня;
- привлечение к исследовательской работе студентов;
- публикации собственных исследований в Российских сборниках;
- сотрудничество с организациями, в которых ведётся интенсивная научная работа.

В отчетном году преподаватель теоретических дисциплин колледжа доктор искусствоведения Э.К.Петри приняла участие в редактировании статей для журнала «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», издаваемом ННГК им. М.И.Глинки. В августе отчетного периода вышло в свет учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, изучающих музыкальную литературу, основы музыкальной культуры, историю музыки в колледжах, консерваториях, институтах культуры и искусства «История немецкой народной песни» Э.К.Петри. Председатель ПЦК Теория музыки Донцова С.Н. выступила с методическим сообщением на Нижегородских областных курсах повышения квалификации для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ, Н.Новгород, 24. 10.20.

Основной формой научно-методической работы для преподавателей является подготовка различных разработок, призванных повысить качество учебного процесса.

Поддерживаются контакты с Российской академией наук (Петри Э.К.), Арзамасским филиалом Нижегородского государственного университета им. Н.И.Лобачевского, Нижегородской государственной консерваторией им. М.И.Глинки.

Возможность приобщения к научной работе студентов колледжа реализуется через участие в Научном студенческом обществе (НСО), функционирующем в образовательной организации на базе теоретического и фортепианного отделений.

Открытый урок, мастер-класс, консультации	Рецензирование работ	Выступление на семинаре, конференции	Публикации	Работа в жюри
25.02.2020 <u>Чкалова Л.Н.</u> открытый урок по специальному инструменту с учащейся 5 класса Соловьевой Е. Тема: «Работа над звукоизвлечением в кантиленой пьесе»	<u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической работы преподавателя МБОУ ДО ДМШ №2 г.Арзамаса О.А.Трясковой «Проблема публичного выступления юного пианиста на сцене»	14.01.2020 <u>Петри Э.К.</u> – участие в работе 104 заседания Комиссии по изучению творчества Гёте и культуры его времени Российской академии наук,	<u>Петри Э.К.</u> Ф. Шуберт «Прекрасная мельничиха»: к проблеме восприятия чужой культуры. // Романтизм в контексте современной культуры. К	<u>Чкалова Л.Н.</u> Областной конкурс учащихся ДШИ – исполнителей на ф-но «Зимняя радуга» (г.Н.Новгород, ДШИ №3, 09.02.2020)

<p>25.03.2020 <u>Юсупова Т.В.</u> Открытый урок со студенткой 2 курса Чусовитиной А. Тема: «Работа над пьесой»</p>	<p><u>Лопарева А.А.</u> Рецензирование методической работы «Музыкальная память и ее развитие» преподавателя фортепиано ГБПОУ</p>	<p>г.Москва, РАН, Институт искусствознания</p>	<p>220-летию Франца Шуберта: коллективная монография / науч. ред. и сост. М. Р. Черная, О. В. Лукьянович, Н. И. Верба. — С.-Петербург, Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2020, с.27-37</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> Районный конкурс учащихся ДШИ – исполнителей на ф-но (п. Дальнее Константиново, ДШИ, 17.03.2020)</p>
<p>06.04.2020 <u>Исаева Е.Ю.</u> Открытый урок со студентом 3 курса по концертмейстерскому классу. Тема: «Работа над романсами Сергея Рахманинова»</p>	<p>«Арзамасский музыкальный колледж» Л.А.Топольник</p>	<p>16.06.2020 <u>Петри Э.К.</u> участие в работе 105 заседания Комиссии по изучению творчества Гёте и культуры его времени Российской академии наук, г.Москва, РАН, Институт искусствознания</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> Учебное пособие «История немецкой народной песни» для студентов, магистрантов, аспирантов, изучающих музыкальную литературу, основы музыкальной культуры, историю музыки в колледжах, консерваториях, институтах культуры и искусства, 2020</p>	<p>Сорокина Т.Ю. <u>Чкалова Л.Н.</u> Открытый Всероссийский конкурс «Исполнитель – исследователь» учащихся ДМШ, ДШИ, СПО (видео-формат), (г.Арзамас, март 2020)</p>
<p><u>Исаева Е.Ю.</u> Участие в мастер-классе студента 1 курса Ильи Мельниченко с зав. отделением специального фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского Богдановой Н.В. (онлайн)</p>	<p><u>Лопарева А.А.</u> Рецензирование методической работы «Развитие пианистических и аппликатурных навыков в работе над гаммовым комплексом» преподавателя МБУДО «Дивеевская детская музыкальная школа» Т.В.Милютиной</p>	<p>24.10.2020 <u>Донцова С.Н.</u> Выступление в ГБУ ДО УМЦ в рамках курсов повышения квалификации преподавателей теоретических дисциплин ДШИ. 1) Тема: «Н.Ладухин — педагог и композитор»; 2) Тема: «Работа по моделям в курсе сольфеджио»; 3) Тема: «Творческий портрет Дмитрия Кабалевского (просветительско-педагогический аспект)», г.Н.Новгород</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> «Ф. Шуберт. «Прекрасная мельничиха». К проблеме восприятия чужой культуры» //Романтизм в контексте современной культуры. Коллективная монография. С.-Петербург: изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2020</p>	<p><u>Исаева Е.Ю.</u> <u>Лопарева А.А.</u> Открытый районный конкурс «Юный пианист» им. Л.М.Ураевой (г. Перевоз, ДШИ, март 2020)</p>
<p>20.10.2020 <u>Сорокина Т.Ю.</u> Открытый урок по специальному фортепиано со студенткой 4 курса Кузнецовой А. Тема: «Работа над голосоведением в полифонии»</p>	<p><u>Исаева Е.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Проблемы педагогизации в процессе обучения игре на фортепиано в ДШИ» преподавателя МБУДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки И.А.Фадеевой</p>	<p>06-13.12.2020 <u>Петри Э.К.</u> Участие в научно-культурном форуме «Традиции Бетховена в России: музыка, живопись, литература». Доклад: «Людвиг ван Бетховен.</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> «Русские студенческие застольные песни». ННГК им. М.И. Глинки,</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> VIII Открытый Областной фестиваль юных пианистов им. Ю.С.Симоновой. (г. Выкса, ДШИ, 12.12 2020)</p>
<p>19.12.2020 <u>Лопарева А.А.</u> Открытый урок по специальному фортепиано со студенткой 3 курса Чусовитиной А. Тема: «Работа над второй частью сонаты венского классика»</p>	<p><u>Исаева Е.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Специфика подготовки учащихся-пианистов к концертному выступлению» преподавателя МБУДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки Н.Дербеневой <u>Сорокина Т.Ю.</u></p>		<p><u>Нечаев Е.А.</u> председатель жюри Межрайонного конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) МБУ ДО Перевозская ДШИ (г.Перевоз, февраль 2020)</p>	
<p>21.12.2020 <u>Чкалова Л.Н.</u></p>				<p><u>Медведев А.С.</u> Районный конкурс исполнителей на народных инструментах, (п. Дальнее</p>

<p>Онлайн мастер-класс для преподавателей ДШИ г. Сарова с уч-ся 4 класса А. Пламенновой «Работа над полифонией»</p> <p>15.10.2020 <u>Хмельников Д.В.</u> Открытый урок со студентом 3 курса Д. Городсковым: «Работа над длинными звуками, гаммами и этюдами»</p> <p>02.2020 <u>Нечаев Е.А.</u> Открытый урок с учениками Перевозской ДШИ в рамках подготовки к Межрайонному конкурсу исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) февраль 2020г.</p> <p>02.2020 <u>Медведев А.С.</u> Открытый урок с учениками школ в рамках проведения Районного конкурса исполнителей на народных инструментах п. Дальнее Константиново, МБУ ДО ДШИ</p> <p>10.2020 <u>Туляков П.М.</u> Открытый урок с учеником МБУ ДО "Березовская детская школа искусств им В. К. Шишкина Арзамасского района"</p>	<p>Рецензирование методической работы «Энергия музыки» преподавателя МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. Ф.И. Шаляпина» Е.Б. Балцун (г. Бор)</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Репертуар как форма раскрытия индивидуальности ученика» преподавателя МБОУ ДО ДМШ №2 г.Арзамаса И.С.Анисимовой</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Координация движений пианиста как одна из основ всестороннего развития музыканта-исполнителя» преподавателя ДШИ р.п. Пильна Т.И.Игониной</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Концертмейстер в детской школе искусств» концертмейстера МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Кулебаки И.И.Гейко</p> <p><u>Юсупова Т.В.</u> Рецензирование методической работы «Потеря интереса к занятиям у учащихся ДШИ: причины, пути решения проблемы» преподавателя МБУ ДО ДШИ</p>	<p>Застольные песни», г.Н.Новгород</p>	<p>Сборник «Актуальные проблемы высшего музыкального образования» №3(57), 2020</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Подготовка статьи «Мысли свободны» // «Диалектика классического и современного в музыке: новые векторы исследования». Н. Новгород, 2020. Статья сдана в печать</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Подготовка статьи «Людвиг ван Бетховен. Застольные песни», г.Н.Новгород, 2020</p> <p><u>Исаева Е.Ю.</u> Методическая работа «Принципы подбора репертуара в фортепианном классе ДМШ»</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> <u>Быстрова Ю.Ю.</u> Сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодёжи» Тема: «К вопросу оптимизации преподавания дисциплин музыкально-теоретического цикла в СПО»,</p>	<p>Константиново, ДШИ, 2020)</p> <p><u>Медведев А.С.</u> <u>Туляков П.М.</u> <u>Суслов Е.С.</u> <u>Нечаев Е.А.</u> XI Областной открытый смотр-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ – исполнителей на народных инструментах, (г. Арзамас, музыкальный колледж, март 2020)</p> <p><u>Туляков П.М.</u> XV Нижегородский областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши-2020», (г. Н. Новгород, ДШИ №3, ноябрь 2020)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> <u>Донцова С.Н.</u> <u>Быстрова Ю.Ю.</u> <u>Кремлякова А.Ю.</u> <u>Терехина И.В.</u> Открытый Всероссийский конкурс методических работ «MUSIC PEDAGOGIQU» (г. Арзамас, апрель 2020)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> <u>Донцова С.Н.</u> <u>Быстрова Ю.Ю.</u> <u>Кремлякова А.Ю.</u> <u>Терехина И.В.</u> Открытый Всероссийский конкурс по видеозаписям «Исполнитель-исследователь»</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Гребневым М. при подготовке к XV Нижегородскому областному конкурсу юных исполнителей на народных инструментах «Весенние наигрыши 2020»</p> <p>19.02.2020 <u>Донцова С.Н.</u> Консультация для абитуриентки – учащейся МБУ ДО ДШИ им. Л.Н.Холод с.Выездное Орловой Л.</p> <p>28.02.2020 <u>Донцова С.Н.</u> Консультация для абитуриентки - учащейся МБУ ДО ДМШ №2 г.Арзамаса Сериковой Т.</p> <p><u>Курамшев В.П.</u> Консультации по дирижированию для абитуриентки - учащейся МБУ ДО ДШИ п.Шатки Кудяшовой С.</p> <p>Чкалова М.И. Консультации для абитуриентов специальности «вокальное искусство» - учащихся ДМС колледжа Похлебкиной Т., Козловой В.</p>	<p>г. Кулебаки М.Г.Балабановой</p> <p><u>Юсупова Т.В.</u> Рецензирование методической разработки урока «Работа над музыкальными произведениями в младших классах» преподавателя МУДО Детская школа искусств г. Балашова Л.В.Филипповой</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Рецензирование статьи «История постановки мелодрамы «Орфей» в Петербурге 1912-1914 гг.» поступающей в журнал «Обсерватория культуры», Москва: изд. Дом Пашкова</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Рецензирование статьи Э.С. Алимовой «Крымско-татарская песня и романс в аспекте категории «жанровая стилистика», ННГК им. М.И. Глинки «Актуальные проблемы высшего музыкального образования»</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Редактирование статей для сборника «Диалектика классического и современного в музыке: новые векторы исследования». г.Н.Новгород, ННГК им. М.И. Глинки</p>		<p>г.Чебоксары, Чувашский ГИКИ</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> <u>Быстрова Ю.Ю.</u> Сборник статей Международного научно-методического конкурса «Современные педагогические инновации», г.Петрозаводск</p> <p><u>БыстроваЮ.Ю.</u> <u>Донцова С.Н.</u> Сборник научных статей IV Всероссийской научно-практической конференции «Межпредметные связи в специальных дисциплинах - «Культура, искусство, образование: история и современность». Тема: «Интегрированные формы обучения в образовательном процессе СПО (межпредметные связи в специальных дисциплинах)», г.Ульяновск</p> <p><u>ДонцоваС.Н.</u> <u>БыстроваЮ.Ю.</u> V Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение и развитие традиций отечественной хоровой культуры» ЧГИКИ, г.Чебоксары,2020</p>	<p>(Арзамас, 20.03.2020)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «Теория и история музыки» (г.Н.Новгород, ННГК им.М.И.Глинки, 1-3.03.2020)</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> I Районная теоретическая олимпиада по сольфеджио «Забавное сольфеджио» для учащихся средних классов ДШИ (Арзамасский район, с.Выездное, ДШИ им.Л.Н.Холод, 2020)</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Хмельников Д.В.</u> – Рецензирование рабочей программы по учебному предмету «Специальность» (скрипка) дополнительной предпрофессиональ- ной общеобразова- тельной программы в области музы- кального искусства «Струнные инструменты» Разработчик – преподаватель МБОУ ДОД «Выездная ДШИ» Д.С.Витальева</p> <p><u>Хмельников Д.В.</u> – Рецензии на программы в количестве 6 экз., разработанные преподавателем МБУ ДО Детская музыкальная школа № 1им. М.К. Бутаковой города Арзамаса А.А.Трофимовым</p> <p><u>Нечаев Е.А.</u> Рецензия на сборник произведений для ансамблей баянистов (аккордеонистов) «Музыкальный калейдоскоп» преподавателя МБУ ДО «Большебол- динская ДШИ» Н.Лудина</p> <p><u>Медведев А.С.</u> Рецензирование методической работы «Творческий подход в работе над музыкальным произведением педагога – баяниста» преподавателя</p>			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамаса С.В.Соловьёвой</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Рецензия на дидактическое пособие «Разминка, играем, поем» преподавателя МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г.Арзамаса Т.В.Макаровой</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Рецензирование методической работы «Формирование начальных исполнительских навыков у школьников в классе гитары» преподавателя МБУ ДО ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Т.В. Макаровой</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник, специальность	Результат
1.	Открытый Всероссийский	Конкурс методических работ «MUZIC PEDAGOGIQUE» Номинация: учебное пособие. Методическая работа «Специфика работы учащихся с вокальным репертуаром в классе концертмейстерского мастерства» (г. Арзамас, музыкальный колледж, март 2020)	Лопарева А.А. (фортепиано)	Лауреат II степени
2.	Открытый Всероссийский	Конкурс методических работ «MUZIC PEDAGOGIQUE», Номинация: учебное пособие. И.Альбенис. «Астурия», аранжировка для струнного оркестра (г. Арзамас, музыкальный колледж, март 2020)	Хмельников Д.В. (духовые инструменты)	Лауреат II степени
3.	Международный	IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIC ART-2020 (г.Москва, ДМШ им. А.К.Лядова, июль 2020)	П.М.Туляков – руководитель оркестра русских народных инструментов Арзамасского музыкального	Лауреат II степени

			колледжа	
4.	Международный	International Moscow Music Competition (г.Москва, август 2020)	Исаева Е.Ю. (фортепиано)	Лауреат II степени
5.	Всероссийский	I Всероссийский конкурс баянистов-аккомпаниаторов, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной Войне (г.Уфа, Уфимский государственный институт искусств имени З.Исмагилова, октябрь 2020)	Нечаев Е.А. (аккордеон)	Лауреат I степени

### Учебная и производственная практика

Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения. В ходе учебной и производственной практики студенты приобретают практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО. Видами практики студентов, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика. Учебная практика включает два направления: учебная практика по дисциплинам модулей и учебная практика по педагогической работе. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения студентов:

- Порядок прохождения учебной и производственной практики студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Секторе педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по общеразвивающим программам в Сектор педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Детской музыкальной студии ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по предпрофессиональным программам в Детскую музыкальную студию ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- рабочие программы по учебной и производственной практике, согласованные с работодателями и утвержденные в установленном порядке;
- план основных мероприятий производственной и учебной (педагогической работы) практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- приказы директора о направлении студентов на практику;
- индивидуальные задания по учебной практике (педагогической работе);
- индивидуальные задания по производственной практике (по профилю специальности, преддипломной);
- отчетная документация студентов по практике: дневник студента-практиканта, индивидуальный план обучающегося, поурочные планы занятий, журнал групповых занятий;
- форма отчета студента о прохождении производственной практики;
- форма аттестационного листа по итогам прохождения производственной практики.

Основной базой для прохождения **учебной практики** является ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами. Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе структурного подразделения колледжа – Сектора педагогической практики.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под наблюдением педагога-консультанта с практикуемым (учащимся Сектора педагогической практики, Детской музыкальной студии или других образовательных учреждений). По специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки – форма занятий групповая.

В ходе учебной практики по педагогической работе студенты:

- осваивают основные формы организации обучения – подготовку и проведение урока:
  - ✓ определение образовательных задач урока в целом и его составных элементов;
  - ✓ определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы, с учетом уровня подготовленности учащегося;
  - ✓ выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия на каждом этапе урока;
- анализируют структуру и основные направления педагогической деятельности в образовательном учреждении;
- на основе полученных данных ставят и обосновывают цели и задачи воспитания и обучения;
- участвуют в организации и подготовке внеклассных мероприятий;
- знакомятся с новыми методами обучения;
- вводят элементы эксперимента в учебно-воспитательный процесс.

1 января по 31 мая 2020 г. 43 студентов колледжа прошли учебную практику по педагогической работе. 9 студентов прошли практику в сторонних организациях:

МБУ ДО Перевозского муниципального района Нижегородской области «Перевозская детская школа искусств»

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса

МБУК «КДО Дивеевского муниципального района»

МБУ ДО «Гремячевская детская школа искусств»

МБУК «Березовский культурно-досуговый комплекс Арзамасского района»

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сарова

С 1 сентября 2020 г. 50 студентов приступили к учебной практике по педагогической работе. 21 из них проходят практику в сторонних организациях:

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамаса

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса

МАУ ДО «Дивеевская музыкальная школа»

МБУ ДО «Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района»

МБУ ДО «Гремячевская детская школа искусств»

МБУ ДО «Детская школа искусств» р.п. Бутурлино

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сарова

МБОУ д/с №8 г. Арзамаса

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы

**Производственная практика.** Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе образовательных организаций, учреждений сферы культуры г. Арзамаса и Нижегородской области. Перед прохождением практики студенты проходят инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, о чем делается запись в соответствующих журналах. В ходе практики студенты выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования детей, мастер-классы, концерты с участием профессиональных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности (рецензии, статьи, отзывы размещаются на информационном стенде «Наша жизнь» и на официальном сайте ГБПОУ

«Арзамасский музыкальный колледж»), осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д.

Студенты специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование» практику ансамблевого исполнительства, концертмейстерский класс проходят в коллективах на базах практики: в оркестре русских народных инструментов (ДМШ №1), камерном оркестре «Камерата» (ДМШ №1), баянном оркестре (ДМШ №2), детском эстрадно-симфоническом оркестре (ДМШ №2), хоровом коллективе «Золотаюшка» (Берёзовский ДК), народном эстрадно-духовом оркестре (Арзамасский ГДК), вокально-хоровом коллективе «Знамение» (ДК «Ритм»), хоровых коллективах учащихся (ДМШ №1, ДМШ №2, Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района) и др.

В 2020 г. договоры об организации и проведении производственной практики заключены со следующими учреждениями:

МБУ ДО Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Нижегородской области

МБУ ДО Детская музыкальная школа №2 г. Арзамаса Нижегородской области

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы

МБУ ДО БДШИ им. В.К. Шишкина с.Березовки Арзамасского района

МБУК «Арзамасский городской дом культуры»

МБУ ДО Шатковская детская школа искусств

МБУК «Централизованная клубная система» Кстовского муниципального района Нижегородской области

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сарова

МБУК «Берёзовский культурно-досуговый комплекс Арзамасского района»

ООО Дом культуры «Ритм»

МБУК городского округа Перевозский Нижегородской области «Перевозская Централизованная клубная система»

МАУ ДО «Дивеевская детская музыкальная школа».

2020 год внес значительные изменения в процесс организации и прохождения практики студентами. В соответствии с Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. № 103, Приказом Министерства культуры Нижегородской области от 17 марта 2020 г. № 44, Приказом ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» от 18 марта 2020 г. № 22-ОД «О реализации образовательных программ в условиях предупреждения распространения коронавирусной инфекции», разработаны следующие документы:

- Положение об организации образовательного процесса в дистанционном режиме (на время карантина);
- Методические указания по реализации основных профессиональных образовательных программ - программ подготовки специалистов среднего звена.
- Были внесены изменения в содержание практической деятельности, индивидуальные задания студентов:
- учебные практики, как учебные дисциплины и МДК, также проводятся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводилась в виде:
  - ✓ репетиционно-практической подготовки по междисциплинарным курсам ПМ.01 Исполнительская деятельность в качестве солиста, концертмейстера, артиста камерного ансамбля, хора (самостоятельные репетиции по специальности, подготовка партий для ансамбля, аккомпанемента концертмейстерского класса, хоровых партий и др.);
  - ✓ просмотра лекций-конcertов и разных жанров концертных выступлений исполнителей, просмотр конкурсов по профилю специальности, фестивалей, мастер-классов, конференций;

- ✓ анализа исполнительской деятельности по видеозаписям концертных выступлений, конкурсных программ ведущих мировых исполнителей по профилю специальности; анализ своего выступления на академических и контрольных прослушиваниях (в т.ч. по видеозаписи);
- ✓ просмотра концертных мероприятий в дистанционном режиме с помощью виртуальных концертных залов, онлайн-трансляций и др. подобных мероприятий;
- производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – в виде просмотра уроков по дополнительным общеобразовательным программам, мастер-классов и иных методических мероприятий, соответствующих изучаемой специальности.

Примерный перечень онлайн-ресурсов для использования в образовательном процессе по производственной практике (по профилю специальности) исполнительская:  
53.00.00 Музыкальное искусство

№ п/п	Наименование	Электронные ресурсы
1.	Телеканал «Россия-Культура»	<a href="https://vk.com/tvkultura">https://vk.com/tvkultura</a>
2.	Мариинский театр	<a href="https://vk.com/mariinskytheatre">https://vk.com/mariinskytheatre</a>
3.	Большой театр (трансляции)	<a href="https://www.bolshoi.ru/about/relays/">https://www.bolshoi.ru/about/relays/</a>
4.	Московская филармония	<a href="https://vk.com/mosfilarmonia">https://vk.com/mosfilarmonia</a> <a href="https://meloman.ru/videos/online/tchaikovsky-hall/">https://meloman.ru/videos/online/tchaikovsky-hall/</a>
5.	Александринский театр	<a href="https://alexandrinsky.ru/">https://alexandrinsky.ru/</a>
6.	Концертный зал «Зарядье»	<a href="https://zaryadyehall.com/">https://zaryadyehall.com/</a>
7.	Электротheater Станиславский	<a href="https://vk.com/electrotheatre">https://vk.com/electrotheatre</a>
8.	Фестиваль «Московская консерватория-онлайн»	<a href="http://mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=166178">http://mosconsv.ru/ru/event_p.aspx?id=166178</a>
9.	Metropolitan Opera	<a href="https://www.metopera.org/">https://www.metopera.org/</a>
10.	Искусство выдающихся пианистов. Клуб пианистов и любителей фортепиано	<a href="https://vk.com/cristofori">https://vk.com/cristofori</a>
11.	Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка. Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>
12.	ARZAMAS	<a href="https://arzamas.academy/courses/25/4">https://arzamas.academy/courses/25/4</a>
13.	www.ACCORDIONS.pro баян, аккордеон	<a href="https://vk.com/accordionspro">https://vk.com/accordionspro</a>
14.	«YouTube» канал Bolshoi Theatre	<a href="https://www.youtube.com/user/bolshoi">https://www.youtube.com/user/bolshoi</a>

Примерный перечень онлайн-ресурсов для использования в образовательном процессе по производственной практике (по профилю специальности) педагогическая:  
53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано)

№ п/п	Наименование мастер-классов	Электронные ресурсы
1.	«YouTube» канал Central Music School, Moscow	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCrMQei3x7eizzFtzrAhrhPA">https://www.youtube.com/channel/UCrMQei3x7eizzFtzrAhrhPA</a>
2.	Екатерина Васильевна Мечетина – Заслуженная артистка РФ, лауреат Премии Президента РФ. Преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (фортепиано), солистка Московской	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>

	государственной филармонии	
3.	Мндоянц Александр Ашотович – Заслуженный артист РСФСР, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (фортепиано)	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>
4.	Трулль Наталия Владимировна – Заслуженная артистка РФ, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (фортепиано)	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>
5.	Борис Всеволодович Петрушанский – Заслуженный артист РФ, преподаватель международной пианистической академии Incontricol Maestro в Имоле, Италия (фортепиано)	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>
6.	Ермаков Василий Иванович – Заслуженный работник культуры РФ, обладатель звания «Учитель года – 2010», присужденного Благотворительным фондом Владимира Спивакова. Преподаватель специального фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>
7.	Искусство выдающихся пианистов	<a href="https://vk.com/cristofori">https://vk.com/cristofori</a>
8.	Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка. Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK.	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>
9.	Международная музыкальная академия Юрия Башмета. Мастер-классы и интервью профессора академии музыки «Шапель» им. Королевы Елизаветы по классу фортепиано <i>Давида Бисмута</i> (Франция) и педагога по композиции <i>Патрика де Клерк</i> (Бельгия)	<a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1281763/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1281763/</a>

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)

№ п/п	Наименование мастер-классов	Электронные ресурсы
1.	«YouTube» канал Central Music School, Moscow	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCrMQei3x7eizzFtzrAhrhPA">https://www.youtube.com/channel/UCrMQei3x7eizzFtzrAhrhPA</a>
2.	Кравченко Сергей Иванович – Заслуженный артист РСФСР, профессор, и. о. зав. кафедрой Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (скрипка)	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>
3.	Полозова Татьяна Анатольевна – ассистент кафедры скрипки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>
4.	Международная музыкальная академия Юрия Башмета. Мастер-класс выдающегося музыканта современности Юрия Башмета	<a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1281790/video_id/1459145/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1281790/video_id/1459145/</a>
5.	Международная музыкальная академия Юрия Башмета. Мастер-классы и интервью профессоров академии музыки «Шапель» им. Королевы Елизаветы (Бельгия) скрипачки <i>Татьяны Самуил</i>	<a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1282724/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1282724/</a>

	(Россия) и виолончелиста <i>Джероена Рюлинга</i> (Нидерланды)	
6.	Мастер-класс Ю.Х.Темирканова – Народного артиста СССР, главного дирижера Санкт-Петербургской филармонии. Фестиваль Московская консерватория онлайн	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJO35Z7sJek">https://www.youtube.com/watch?v=ZJO35Z7sJek</a>
7.	Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка. Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)

№ п/п	Наименование мастер-классов	Электронные ресурсы
1.	«YouTube» канал Central Music School, Moscow	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCrMQei3x7eizzFtzrAhrhPA">https://www.youtube.com/channel/UCrMQei3x7eizzFtzrAhrhPA</a>
2.	Петров Евгений Александрович - Заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (кларнет)	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>
3.	Журавель Сергей Анатольевич – преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (флейта)	<a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h">https://www.youtube.com/playlist?list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h</a>
4.	Международная музыкальная академия Юрия Башмета. Мастер-классы и интервью ведущих музыкантов-исполнителей на деревянных духовых инструментах, участников музыкального фестиваля "Круссель" (Финляндия): <i>Адрианы Феррейры</i> (флейта, Португалия), <i>Вашингтона Барреллы</i> (гобой, Бразилия), <i>Харри Маки</i> (кларнет, Финляндия) и <i>Карло Коломбо</i> (фагот, Италия)	<a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1283072/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1283072/</a>
5.	Мастер-класс Ю.Х.Темирканова – Народного артиста СССР, главного дирижера Санкт-Петербургской филармонии. Фестиваль Московская консерватория онлайн	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJO35Z7sJek">https://www.youtube.com/watch?v=ZJO35Z7sJek</a>
6.	Мастер-класс Ивана Ивановича Малоштанова – Заслуженного артиста РФ, педагога Центральной музыкальной школы, солиста Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова (труба)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=snMHhUsS0KY&amp;list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=snMHhUsS0KY&amp;list=PLGYnOZ5UmKAuiWCAAp8mgjYoRq2FXE57h&amp;index=7</a>
7.	Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка. Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>

### 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)

№ п/п	Наименование мастер-классов	Электронные ресурсы
1.	www.ACCORDIONS.pro баян, аккордеон, гармонь	<a href="https://vk.com/accordionspro">https://vk.com/accordionspro</a>

2.	Мастер-класс Романько Виктора Алексеевича – народного артиста РФ, профессора УГК им. М.П. Мусоргского «Актуальные проблемы инструментального исполнительства на народных инструментах»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=c1OfRjKQmxM">https://www.youtube.com/watch?v=c1OfRjKQmxM</a>
3.	«YouTube» канал МФ «Балалайка – Душа России»	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCrORXhsqb7spHYmdZA05M9Q">https://www.youtube.com/channel/UCrORXhsqb7spHYmdZA05M9Q</a>
4.	Мастер-класс Андрея Александровича Горбачева – профессора РАМ им.Гнесиных (балалайка)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iKUUQhg77Mw">https://www.youtube.com/watch?v=iKUUQhg77Mw</a>
5.	Сергей Иванович Руднев – российский гитарист-исполнитель (русская семиструнная гитара и классическая гитара), композитор и аранжировщик	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5331mVXiLA">https://www.youtube.com/watch?v=5331mVXiLA</a>
6.	Мастер-класс Романа Зорькина – лауреата международных конкурсов солиста Московской областной филармонии по классической гитаре, гитарный виртуоз	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HMkS1VgX6Ng">https://www.youtube.com/watch?v=HMkS1VgX6Ng</a>
7.	«YouTube» канал Rovshan Mamedkuliev лауреата международных конкурсов, доцента кафедры классической гитары Государственной Классической Академии им. Маймонида	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCkr9z9ttM18kwpv7UddaoDg">https://www.youtube.com/channel/UCkr9z9ttM18kwpv7UddaoDg</a>
8.	Мастер-класс Ю.Х.Темирканова – Народного артиста СССР, главного дирижера Санкт-Петербургской филармонии. Фестиваль Московская консерватория онлайн	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJO35Z7sJck">https://www.youtube.com/watch?v=ZJO35Z7sJck</a>
9.	Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка. Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>

#### 53.02.04 Вокальное искусство

№ п/п	Наименование мастер-классов	Электронные ресурсы
1.	Мастер-класс Галины Павловны Вишневской – Народной артистки СССР, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» советской оперной певицы (сопрано), актрисы, театрального режиссёра, педагога	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KmDfFULw6Qk">https://www.youtube.com/watch?v=KmDfFULw6Qk</a>
2.	Мастер-класс Тамары Ильиничны Синявской – Народной артистки СССР, Народной артистки Азербайджана, лауреата премии Ленинского комсомола советской и российской оперной певицы (драматическое меццо-сопрано), педагога	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6vdEDEG8Lgk">https://www.youtube.com/watch?v=6vdEDEG8Lgk</a>
3.	Оперная итальянская дива Мирелла Френи, руководителя Академии Бельканто в итальянском Модене. Мастер-класс молодым российским певцам и студентам Московской консерватории, Института имени Шнитке	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=dTTq7eWKamk">https://www.youtube.com/watch?v=dTTq7eWKamk</a>
4.	Мариинский театр	<a href="https://vk.com/mariinskytheatre">https://vk.com/mariinskytheatre</a>
5.	«YouTube» канал Bolshoi Theatre	<a href="https://www.youtube.com/user/bolshoi">https://www.youtube.com/user/bolshoi</a>
6.	Скорая музыкальная помощь. Классическая	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>

	музыка. Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK	
--	-----------------------------------------------------------	--

53.02.06 Хоровое дирижирование

№ п/п	Наименование мастер-классов	Электронные ресурсы
1.	Открытая репетиция Камерного женского хора «Римский-Корсаков» под управлением Сергея Викторовича Екимова – декана факультета композиции и дирижирования, заведующего кафедрой хорового дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lxwKH-5JS_U">https://www.youtube.com/watch?v=lxwKH-5JS_U</a>
2.	III Международный фестиваль хоров мальчиков и юношей. «Волжский хоровой собор» 14-17 мая 2015 г. Хоровой мастер-класс художественного руководителя хора мальчиков Национальной оперы «Эстония» <i>Хирво Сурва</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ldy3a4QjiPI">https://www.youtube.com/watch?v=Ldy3a4QjiPI</a>
3.	Мастер-класс Образцового детского хора «Школьные годы» для учителей музыкального искусства на курсах повышения квалификации в Сумском ОИШПО. Художественный руководитель и дирижер – Заслуженный учитель Украины Зильберштейн Дмитрий Яковлевич	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PWQBoZ8rdl0">https://www.youtube.com/watch?v=PWQBoZ8rdl0</a>
4.	Мастер-класс Елены Тереховой, руководителя младшего хора студии «Веснянка» Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище во время Третьего Санкт-Петербургского открытого конкурса дирижеров имени П.А. Россоловского	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oDlAm7iI2Ao">https://www.youtube.com/watch?v=oDlAm7iI2Ao</a>
5.	Фестиваль Московская консерватория онлайн. Мастер-класс Владимира Минина – художественного руководителя Московского камерного хора, Народного артиста СССР. «Интерпретация произведения. Методика работы с хором на примере произведения Г.Свиридова «Любовь святая» из музыки к трагедии А.Толстого «Царь Фёдор Иоаннович»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JECrleOumDA">https://www.youtube.com/watch?v=JECrleOumDA</a>
6.	Мастер-класс Ю.Х.Темирканова – Народного артиста СССР, главного дирижера Санкт-Петербургской филармонии. Фестиваль Московская консерватория онлайн	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZJO35Z7sJck">https://www.youtube.com/watch?v=ZJO35Z7sJck</a>
7.	Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка. Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>

53.02.07 Теория музыки

№ п/п	Наименование мастер-классов	Электронные ресурсы
1.	Лекции Соколова Ивана Глебовича - старшего преподавателя кафедры междисциплинарных	<a href="https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw">https://www.youtube.com/channel/UCWeI5E1-wYI7neyy_dcW2uw</a>

	специализаций музыковедов Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, члена Союза композиторов России	
2.	Мастер-класс по сольфеджио в ДМШ им. Б. А. Чайковского Южного округа Москвы Валентина Павловича Середы – преподавателя теоретических дисциплин Центра музыкального развития «Лад», автора учебников и пособий по теоретическим дисциплинам	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EwpOHO_EFCs">https://www.youtube.com/watch?v=EwpOHO_EFCs</a>
3.	Мастер-класс по сольфеджио в ДМШ им. В.Я.Шебалина Валентина Павловича Середы – преподавателя теоретических дисциплин Центра музыкального развития «Лад», автора учебников и пособий по теоретическим дисциплинам	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3TWoVV-LScM">https://www.youtube.com/watch?v=3TWoVV-LScM</a>
4.	Мастер-класс доцента Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского И. В. Воронцовой на XV Международной конференции «Современное музыкальное образование-2016» в Санкт-Петербурге. Вокально-певческая импровизация на уроках сольфеджио	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ylzBkbFvXs8">https://www.youtube.com/watch?v=ylzBkbFvXs8</a>
5.	Тембровое сольфеджио. Мастер-класс Т. Литвиновой в ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4qnpL70wkwk">https://www.youtube.com/watch?v=4qnpL70wkwk</a>
6.	Открытый урок сольфеджио кандидата искусствоведения Т. А. Литвиновой в день открытых дверей в ССМШ при Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8DuF2nBH1fM">https://www.youtube.com/watch?v=8DuF2nBH1fM</a>
7.	Открытый урок сольфеджио преподавателя МГДМШ имени Гнесиных Галины Алексеевны Костоломовой	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nsrXgRMfk0M">https://www.youtube.com/watch?v=nsrXgRMfk0M</a>
8.	Скорая музыкальная помощь. Классическая музыка. Крупнейший музыкально-образовательный портал в VK	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>
9.	Международная музыкальная академия Юрия Башмета. Мастер-классы и интервью профессора академии музыки «Шапель» им. Королевы Елизаветы по классу фортепиано Давида Бисмута (Франция) и педагога по композиции Патрика де Клерк (Бельгия)	<a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1281763/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/60352/episode_id/1281763/</a>

В сравнении с предыдущим отчетным годом в 2020 г. в рамках активной исполнительской деятельности студентов было проведено меньше концертов и мероприятий разного уровня офлайн, по большей части концертная работа проводилась в новой форме: онлайн видео трансляции на канале видеохостинга Youtube, VK, сайтах учреждений дополнительного образования и учреждений культуры г. Арзамаса, Арзамасского района и южной части Нижегородской области.

17.01 Концерт ДМШ №2 «Декабрьские вечера-2019», видеотрансляция

28.01 Хоровой концерт, Арзамасский музыкальный колледж

31.01 Просветительский концерт камерного оркестра «КАМЕРАТА», Арзамасский техникум строительства и предпринимательства

- 05.02 Концерт «Синеглазая Россия», проект Арзамасская народная филармония, Арзамасский ГДК
- 08.02 Концертная программа, Открытый областной фестиваль декоративно-прикладного искусства «Арзамасский валенок», «Золотаюшка», р.п. Выездное Арзамасский район
- 11.02 Литературно-музыкальная программа «Посвящение Пушкину» (Государственный литературно-мемориальный и природный Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»)
- 20.02 Праздничный концерт под названием «Этих дней не смолкнет слава», посвященный Дню защитника Отечества!, «Золотаюшка» ДК р.п. Выездное Арзамасского района
- 21.02 Концерт ансамблей фортепианного отделения, МБУ ДО ДМШ г.Кстово
- 27.02 Масленичные вечера – музыкальное представление, народные забавы, угощение блинами «Молодецкие забавы», Арзамасский музыкальный колледж
- 04.03 Концерт ДМШ №2 г. Арзамас «Нашим любимым мамам»
- 05.03 Концерт к Международному женскому дню ДМС и Сектора практики «Весенние признания», Арзамасский музыкальный колледж
- 12.03 Сольный концерт А. Дементьевой, МБУ ДО ДМШ г.Кстово
- 13.03 Творческий вечер Надежды Орловой «Песни души моей», оркестр русских народных инструментов ДМШ №1, Арзамасский ГДК
- 17.03 Концерт преподавателей и студентов отделения оркестровых инструментов, МБУДО «Мухомоловская ДШИ»
- 30.04 Онлайн афиша Министерства культуры Нижегородской области. Вечер русской песни «Лейся песня раздольная». Сольный концерт Дарьи Родниковой в сопровождении оркестра русских народных инструментов Арзамасского музыкального колледжа под управлением лауреата всероссийских и международных конкурсов Петра Тулякова.
- 08.05 Видеотрансляция: Юбилейный концерт «Командовать парадом будем мы!», посвященный 30-летию Оркестра народных инструментов ДМШ №1, Арзамасский ГДК
- 11.05 Видеотрансляция: литературно-музыкальная композиция «Конек-горбунок» 1 часть Оркестр народных инструментов ДМШ №1, Арзамасский ГДК
- 13.05 Видеотрансляция: литературно-музыкальная композиция «Конек-горбунок» 2 часть Оркестр народных инструментов ДМШ №1, Арзамасский ГДК
- 16.05 Всероссийская акция «Ночь в музее 2020», Музейно-выставочный центр Арзамасского района
- 16.05 Всероссийская акция «Ночь в музее 2020», Музей русского патриаршества г. Арзамас
- 20.05 Видеотрансляция: II Международного фестиваля «Балалайка приглашает друзей» (апрель 2017 года, Арзамасский музыкальный колледж), Арзамасский ГДК
- 06.06 Видеотрансляция к дню рождения А.С. Пушкина. Музыкально-литературная иллюстрация к повести А.С.Пушкина «Метель», Арзамасский ГДК
- 12.06 День России - видеотрансляция Концертная программа Оксаны Кисловой «Синеглазая Россия», Арзамасский ГДК
- 12.06 Онлайн-проект «Славься, Отечество!» (социальные сети министерства культуры Нижегородской области и региональные телеканалы)
- 19.06 Акция «Музыкальная проходная» Концерт студентов Арзамасского музыкального колледжа (Суслов С.), Арзамасский ГДК
- 10.07 Акция «Музыкальная проходная» Концерт студентов Арзамасского музыкального колледжа (Кортиков М., Галагуи Р.), Арзамасский ГДК
- 29.08 Концерт к Дню города, в составе камерного оркестра «Камерата», Площадь искусств перед ДМШ №1
- 29.08 Праздничная программа к Дню города Арзамаса Народного эстрадно-духового оркестра, парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса
- 29.08 Концерт к Дню города, ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой, Площадь искусств
- 05.09 Концерт учащихся и преподавателей ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой, парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса, сцена большой фестивальной площадки
- 18.09 Концерт Народного эстрадно-духового оркестра к открытию экспозиции «Горьковчане. Приближая победу», парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса

19.09 Концерт Народного эстрадно-духового оркестра «Музыкальные выходные», парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса

26.09 Концерт духового оркестра колледжа, парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса

26.09 Концерт камерного оркестра «Камерата», парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса

27.09 Концерт оркестра народных инструментов ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой, парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса, сцена большой фестивальной площадки

03.10 Концерт ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой и ДМШ №2 «Музыкальная суббота», парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса, сцена большой фестивальной площадки

03.10 Концерт учащихся и преподавателей ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой «Звуки осени», парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса, сцена большой фестивальной площадки

03.10 Концерт Народного эстрадно-духового оркестра «Музыкальная суббота», парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса

05.10 Виртуальный концерт, посвященный Международному Дню Музыки и Дню Учителя, ДМШ №2

06.10 Онлайн-концерт, посвященный Международному дню музыки, Арзамасский музыкальный колледж

08.10 Концерт Народного эстрадно-духового оркестра, к Дню Села Волчиха

23.10 Видео-поздравление с юбилеем музею «Природа» им. С.И.Трофимова с.Чернуха, МБУК «Берёзовский КДК», коллектив «Золотаюшка»

03.11 Онлайн-проект «Ночь искусств-2020», ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

03.11 Акция «Ночь искусств 2020», концерт ДМШ №2 «Музыка объединяет», Мемориальный дом-музей им. М.Горького

03.11 Акция «Ночь искусств 2020». Онлайн-концерт учащихся и преподавателей ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой

04.11 Районный онлайн-концерт к Дню народного единства, коллектив «Золотаюшка», МБУК «Березовский КДК»

28.11 Онлайн-концерт, посвященный Дню матери, «Нашим любимым мамам», ДМШ №2

29.11 Онлайн-концерт, посвященный Дню матери, «Мамочка милая, мама моя», Дом Культуры п.Ждановский

10.12 Концерт, посвященный Дню матери, Арзамасский музыкальный колледж

20.12 Новогодний онлайн-концерт ДМШ №2

25.12 Проведение лекции для учащихся педагогической практики (1 класс) «Музыкальные картинки», ДМС и Сектор педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

27.12 Концерт Народного эстрадно-духового оркестра. Часть1, Арзамасский ГДК, виртуальный концертный зал

29.12 Новогодний онлайн концерт-представление «В поисках Деда Мороза», ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой

Студенты активно принимали участие во-всероссийских акциях (в 2020 г. они прошли в режиме онлайн трансляций), такие как: «Ночь в музее 2020» (Музей русского патриаршества г. Арзамаса, Музейно-выставочный центр Арзамасского района), «Ночь искусств - 2020» (ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», Государственный мемориальный дом-музей им. М.Горького). Традиционно студенты принимают участие в концертных программах, приуроченных празднованию Дня города Арзамаса, сольно и в составе коллективов баз практики, в ежегодной Литературно-музыкальной программе «Посвящение Пушкину» (Государственный литературно-мемориальный и природный Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»). Освоена новая форма выступлений на концертных площадках, расположенных на открытом воздухе: акция Арзамасского ГДК «Музыкальная проходная», серия осенних концертов в парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса, Площадь искусств перед МБУК «Арзамасский театр драмы» и др.

Важными формами исполнительской практики являются: посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта и анализом музыкальных произведений и их исполнителей; расширения музыкального кругозора студентов; создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп; ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д. В 2020 г. такой вид практики реализовывался в основном в дистанционном режиме. Студентам был предоставлен список онлайн ресурсов (филармонии, концертные залы, учреждения культуры, театры, музеи и др.), где проходили онлайн трансляции концертов разного уровня, мастер-классов, фестивалей, конкурсов и т.п.

В начале 2020 г. до введения ограничительных мероприятий по коронавирусной инфекции студенты посещали концерты, организованные на базах практики. В феврале состоялась культурно-просветительская поездка в Театр «Новая опера» (г.Москва), Концертный зал «Зарядье» (г.Москва), концертный зал Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского.

В рамках производственной практики по профилю специальности (педагогическая) студенты посещали открытые уроки и мастер-классы преподавателей колледжа на базах практики: мастер-класс преподавателя Арзамасского музыкального колледжа по классу аккордеон Нечаева Е.А., ДМШ №2 г. Арзамас, лекция - концерт профессора ННГК им. М.И. Глинки Колесникова В.С., открытый урок преподавателя Чкаловой Л.Н. по специальному инструменту с учащейся 5 класса Детской музыкальной студии, открытый урок преподавателя Тулякова П.М. с учеником МБУ ДО БДШИ Арзамасский район; а так же мастер-классы и открытые прослушивания, проводимые в рамках фестивалей и конкурсов разного уровня: IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUZIC ART, Всероссийская олимпиада студентов ССУЗов – исполнителей на народных инструментах, ННГК им. М.И.Глинки, IV Международный конкурс исполнителей на русских народных инструментах и национальных гармониках на приз В.Ф. Белякова в г. Уфе, 50-я Нижегородская городская конференция научного общества учащихся «Эврика», IX Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» (г.Санкт-Петербург); Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ по профилю «Музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)» (г.Нижний Новгород); VII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (г.Саратов); IV Всероссийский открытый конкурс пианистов им. С.С.Бендицкого (г.Саратов); XXVII Международный конкурс молодых музыкантов им. Д.Б. Кабалевского в номинации «Музыковедение» (г.Самара); V Всероссийский конкурс молодых исполнителей народной песни им. Л.Л.Христиансена (Екатеринбург); VIII Международный конкурс искусства и таланта «Вековое наследие» (г. Минск); Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкальная педагогика и исполнительство», «деревянные духовые инструменты» (ННГК им. М.И. Глинки); ежегодный международный фестиваль «Москва встречает друзей» Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова; Международный XV Конкурс-фестиваль Viva Music (г. Москва), Образовательная программа «Искусство в образовательном центре «Сириус» (г.Сочи) и др.

Традиционно студенты-практиканты активно участвуют во внеклассной работе – помощь в подготовке и проведении смотров, конкурсов, олимпиад, а также оказывают помощь в организации концертов учащихся, праздников (День музыки, День Первоклассника, Новогоднее представление, Масленица). За 2020 год студенты помогали в организации и проведении XI Областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ и XIV Городского конкурса-фестиваля «Юный музыкант» учащихся ДМШ и ДШИ, исполнителей на народных инструментах.

Производственная преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

В 2020 году было разработано «Положение о порядке и процедуре проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Подготовлены изменения в индивидуальные задания на преддипломную практику, скорректированы итоговые аттестационные листы, содержащие характеристику профессиональной деятельности студентов во время прохождения практики, оценку качества выполнения практических заданий, анализ результатов освоения студентами общих и профессиональных компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС СПО.

Результаты прохождения учебной и производственной практик отражаются в виде «дифференцированного зачета» и оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

### **Концертная и просветительская деятельность**

Выпускник музыкального колледжа готовится к двум видам профессиональной деятельности: педагогической и культурно-просветительской. Обучение музыкально-просветительской деятельности является мощным средством формирования профессиональных компетенций студентов, становления у них творческих качеств мышления.

В процессе концертно-просветительской деятельности, предусматривающей различные формы, происходит активное формирование профессионально-коммуникативных умений и навыков. Участие в концертах стимулирует развитие познавательного компонента, для которого характерно стремление к пополнению и обновлению знаний о музыке, повышению исполнительского мастерства.

Яркая эмоциональная окрашенность концертных выступлений, очевидный профессиональный рост и заинтересованность обучающихся формируют психологический компонент с положительной мотивацией к сценической деятельности и оптимизацию процесса обучения и воспитания.

В связи с распространением коронавирусной инфекции в 2020 году концертная и просветительская деятельность в Арзамасском музыкальном колледже переместилась в режим онлайн-проектов, однако, была использована любая возможность реализовать творческие замыслы в привычном формате:

- 28.01.2020 – Концерт хоровой музыки (Большой концертный зал Арзамасского музыкального колледжа);
- 11.02.2020 – Литературно-музыкальная программа «Посвящение Пушкину» (Государственный литературно-мемориальный и природный Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»);
- 12.03.2020 – Сольный концерт студентки 1 курса Анастасии Дементьевой (МБУ ДО ДМШ г. Кстово);
- 13.03.2020 – Творческий вечер Надежды Орловой «Песни души моей», оркестр русских народных инструментов ДМШ №1 (Арзамасский ГДК);
- 17.03.2020 – Концерт преподавателей и студентов отделения оркестровых инструментов (МБУДО «Мухтоловская ДШИ»);
- 16.05.2020 – Всероссийская акция «Ночь в музее 2020» (Музейно-выставочный центр Арзамасского района – онлайн-формат);
- 16.05.2020 – Всероссийская акция «Ночь в музее 2020» (Музей русского патриаршества г. Арзамас – онлайн-формат);
- 12.06.2020 – Участие преподавателей и студентов колледжа в Онлайн-проекте «Славься, Отечество!» (сайт министерства культуры Нижегородской области и региональные телеканалы);
- 19.06.2020, 10.07.2020 – Акция «Музыкальная проходная». Концерт студентов Арзамасского музыкального колледжа (Арзамасский ГДК);
- 26.09.2020 – Концерт духового оркестра Арзамасского музыкального колледжа (Парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара);
- 26.09.2020 – участие в концерте, посвященном закрытию IV Международного творческого конкурса молодых поэтов и прозаиков «Всемирный Пушкин» (Государственный литературно-мемориальный и природный Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»);

- октябрь 2020 – видеопоздравление с днём старшего поколения неработающих ветеранов труда колледжа, видеопоздравление преподавателей колледжа с Днём учителя;
- 03.11.2020 – онлайн-проект в рамках всероссийской акции «Ночь искусств»;
- 10.12.2020 – Концерт, посвящённый Дню матери (Арзамасский музыкальный колледж, онлайн-формат);
- 08.12.2020 – выступление студента 1 курса Антона Хомякова (баян) в концерте участников XVII Международного фестиваля «МОСКВА ВСТРЕЧАЕТ ДРУЗЕЙ» Международного Благотворительного фонда Владимира Спивакова в Московской государственной картинной галерее Народного художника СССР А.Шилова;
- 23.12.2020 – «Чудеса под Новый год!» – виртуальная программа для детей ДМС;
- 25.12.2020 – цикл онлайн-концертов «Декабрьские вечера – 2020»;
- 29.12.2020 – участие в онлайн-фестивале «Калейдоскоп Победы».

### Воспитательная работа

**Целью** воспитательной работы является подготовка конкурентоспособных специалистов, адаптированных к жизни общества, обладающих правовой и социальной культурой, высокой гражданской ответственностью, чувством патриотизма, способных решать многообразные задачи с чувством ответственности, проявляя высокие личные нравственные качества.

Наиболее актуальными являются следующие **задачи** воспитания:

- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- формирование активной гражданской и патриотической позиции, правовой и политической культуры;
- формирование новых и поддержание исторически сложившихся традиций колледжа, в том числе: организация и проведение традиционных праздников, спортивных соревнований, организация встреч с выпускниками;
- овладение навыками здорового образа жизни и экологической культуры;
- развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей, родителей студентов;
- укрепление и совершенствование физического состояния, стремления к здоровому образу жизни;
- создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности;
- воспитание граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость;
- формирование правового сознания и стойкого отказа от совершения противоправных действий;
- развитие системы студенческого самоуправления.

Воспитательная работа в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» в период дистанционного обучения сохраняла преемственность и единство воспитательного процесса, была ориентирована на имеющийся план воспитательной работы, корректируя формы и технологии работы, изменяя его содержание.

В условиях перехода в режим дистанционного обучения все направления деятельности, обозначенные в плане воспитательной работы, реализовывались в дистанционном режиме, обратная связь была организована в рамках телефонных консультаций, с помощью мессенджеров, голосовых сообщений и социальных сетей. Классные руководители проводили мероприятия в соответствии с перспективным планом работы на год, используя информационно-коммуникативные технологии. Мероприятия всех разделов и направлений плана были реализованы в полном объёме. Те, мероприятия, которые не могли быть реализованы в традиционной форме, были заменены на другие, при этом цель их проведения сохранена и запланированный результат достигнут.

Воспитательная работа реализовывались в разных формах. Обязательная часть воспитательной работы – **пропаганда здорового образа жизни**. 1 сентября состоялись организационные собрания по курсам – работа по гигиеническому воспитанию и мерам

профилактики, признакам COVID – 19, соблюдению правил личной гигиены при нахождении в колледже и за его пределами.

Крепкое физическое и нравственное здоровье – залог успешной учебы и социализации любого человека. Распространенность поведенческих болезней молодежи таких, как наркомания, алкоголизм, табакокурение, ранние сексуальные связи, ВИЧ/СПИД – диктует необходимость решения данных проблем, через совершенствование работы с подрастающим поколением.

В течение года проводились мероприятия, направленные на устранение причин, способствующих формированию и развитию девиантного поведения:

- **«Профилактика вредных привычек»** – консультативная профилактическая беседа по предупреждению табакокурения, употребления наркотических и психотропных веществ, и алкоголя (12.03.2020 Болотова Н.И.);
- тематический классный час **«Ступени, ведущие вниз»** - <https://vadi.sk/i/U0Tm2n-rMBiOGA> (24.03.2020);
- тематический классный час **«Формирование ценностного отношения к репродуктивному здоровью»** (видео-лекция на тему: «Формирование ответственного и позитивного родительства» кандидата исторических наук, доцента кафедры истории России Труфановой Жанны Николаевны (15.04.2020) [https://youtu.be/5X8\\_CMhsuPU](https://youtu.be/5X8_CMhsuPU);
- анкетирование студентов 1-2 курсов **по проблеме табакокурения** (12.05.2020);
- **социально-психологическое тестирование**, направленное на выявление факторов риска формирования наркотической зависимости от психоактивных веществ (октябрь 2020);
- к всемирному дню борьбы со СПИДом – беседа-обсуждение с участием сотрудника ОДН ОУУПиПДН заменена просмотром видеоматериалов по проблеме профилактики ВИЧ (03.12.2020) <https://youtu.be/OgbDgh0vnxs>;
- соревнования, турниры, посещение секций ФОКа, **спортивно-оздоровительная работа** под руководством инструктора по физической культуре (на этапах снятия ограничений по коронавирусу).

С целью формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов колледжа, пропаганды безопасного поведения и профилактики возникновения чрезвычайных ситуаций 3 сентября 2020 г. к дню солидарности в борьбе с терроризмом проведен информационный час **«Терроризм – угроза, которая касается каждого».**

Беседа-практикум **«Действия в экстремальных ситуациях»** (26.11.2020) заменена просмотром видео-урока **«Угроза безопасности в социуме»** [https://yandex.ru/efir?stream\\_id=vgwliKSVn4Q0&from\\_block=partner\\_context\\_menu](https://yandex.ru/efir?stream_id=vgwliKSVn4Q0&from_block=partner_context_menu)

29 октября – день рождения интернета, тематический классный час **«Формирование информационной безопасности»** посвящен проблеме безопасности детей и взрослых в сети Интернет и формированию этичной и безопасной онлайн-среды, просмотр видео-урока **«Информационная безопасность»** (Яндекс Эфир)

[https://yandex.ru/efir?stream\\_id=vMxv2oqL2niw](https://yandex.ru/efir?stream_id=vMxv2oqL2niw)

Одним из направлений воспитательной работы в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» является профилактика распространения идеологии экстремизма, терроризма и криминальных субкультур в молодежной среде. В условиях перехода в режим дистанционного обучения данное направление воспитательно-профилактической работы становится особенно актуальным, поскольку вовлечение несовершеннолетних в противоправную деятельность экстремистского толка активно происходит через социальные сети и ресурсы: ВКонтакте, Youtube, Facebook, Instagram, Twitter и др. Более того, используются все возможности этих социальных сетей – массовые рассылки, «репосты», размещение видео и музыкальных материалов, фотографий, документов на существующих страницах к публикациям, в комментариях добавляются ссылки на материалы по соответствующей теме с других ресурсов. Поэтому работа классных руководителей в сложившихся условиях должна быть усилена именно в направлении раннего выявления и профилактики распространения идеологии

экстремизма, терроризма и криминальных субкультур с использованием социальных сетей и сети Интернет.

Усиление профилактической работы необходимо по следующим направлениям:

- регулярный мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях;
- разъяснительная работа с обучающимися, направленная на информирование о неотвратимости правовых последствий участия в деятельности экстремистской направленности (правовое просвещение);
- привлечение к альтернативным видам деятельности патриотической направленности, а также формирование стойкого неприятия идеологии насилия.

Проблема профилактики суицидального поведения обучающихся представляется актуальной, поскольку в последние годы участились случаи суицидов и суицидальных попыток среди несовершеннолетних. При разработке данного направления в системе профилактики, мы исходим из положения о том, что прямое предоставление сведений относительно самоубийства является нецелесообразным, вместо открытого обсуждения проблемы профилактика суицидального поведения в колледже строится в направлении оздоравливающего, позитивного мышления, направленного на укрепление психического здоровья в целом:

- тематический классный час «**Жизнь прекрасна!**», посвящённый международному дню предотвращения суицида, направленный на развитие жизнеутверждающих установок, оптимизма и профилактики суицидальных тенденций. Диагностика состояния психического здоровья и особенностей психического развития учащихся, позволяющая исследовать уровень социальной дезадаптации и характер реагирования в затруднительных ситуациях. Выявление «группы риска» развития суицидального поведения студентов. Опросник суицидального риска (модификация Т.Н. Разуваевой) (10.09.2020);
- тематический классный час «**Счастье – это когда тебя понимают...**» (22.10.2020) прошёл в форме поэтического онлайн-марафона.

В план воспитательной работы колледжа внесены мероприятия, целью которых является развитие у студентов гражданственности, уважения к правам и свободам человека, национального самосознания:

- проведение онлайн-мониторинга среди обучающихся колледжа по вопросу противодействия религиозной и этнической нетерпимости (май 2020);
- организация просмотра материалов Межконфессиональной региональной конференции на тему «Межконфессиональная этика третьего тысячелетия: взгляд духовных людей» <https://youtu.be/CGRjKR1j kA> (май 2020);
- 2 октября – Международный День ненасилия – размещение материалов на информационной доске на тему «**Молодёжь против экстремизма, насилия и национализма!**» (октябрь, первая декада);
- декада инвалида – тематический классный час «**Они просто хотят быть как все...**» (03.12.2020) заменена просмотром видео «Проект "100 шагов. Я всё могу - жизнь с инвалидностью» <https://youtu.be/2tjBWZWCW1c>, просмотром х/ф «1+1».

Традиционно особое внимание уделяется студентам 1 курса, которые проходят процесс адаптации. В колледже ведётся систематическая обучающая и разъяснительная работа с родителями первокурсников, в начале учебного года проводятся мероприятия по адаптации студентов нового набора: ознакомление с Правилами внутреннего распорядка для студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», помощь в организации учебного времени (составление индивидуальных расписаний), обследование жилищных условий иногородних студентов, испытывающих трудности в организации быта.

В условиях угрозы распространения новой коронавирусной инфекции не было возможности организовать проведение родительских собраний, поэтому в течение года проводилась индивидуальная работа с родителями (законными представителями) студентов, склонных к нарушениям учебной дисциплины, студентов «группы риска», находящимися в

трудной жизненной ситуации. Использовался весь спектр имеющихся ресурсов, в частности электронных, обеспечивающих дистанционный режим взаимодействия. Классные руководители обеспечивали оперативное взаимодействие с родителями (законными представителями) студентов с целью контроля благополучия ситуации.

Психологическая диагностика обучающихся проводилась по плану, но в дистанционном режиме. В папке «Воспитательная работа» на Яндекс Диске размещались бланки диагностических материалов для скачивания или направлялись другим способом конкретной целевой группе. После выполнения задания обучающиеся отправляли результаты классному руководителю на электронную почту для обработки. Использовались компьютерные программы или ссылки на онлайн тестирование, при этом результаты диагностики каждого обучающегося направлялись напрямую классному руководителю. При всех способах персонифицированной диагностики обеспечивался принцип конфиденциальности.

Особую роль в организации развивающей воспитательной среды в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» играют разнообразные формы **внеурочной работы**:

- **Масленичные вечёрки** – музыкальное представление, народные забавы, угощение блинами (27.02.2020);
- **«Русская краса»** – тематический классный час. Целью проведения является привлечения внимания современной молодёжи к вопросам любви и брака; к традиционным гендерным нормам; к ценностям, заложенным в русском фольклоре и заявленным в народной одежде (10.03.2020);
- **Конкурс фотографий «Я люблю АМК»**. В целях популяризации колледжа, его традиций и творческих возможностей проводился с 21 по 31 января 2020 года и был приурочен к празднованию международного дня студента. Номинации фотоконкурса: «Учитель-ученик в творческом диалоге»; «Родные стены» (оригинальные фотографии, на которых запечатлены интерьеры колледжа); «Музыкальный колледж в лицах...» (портретное фото); «Моя будущая профессия»; «Мое студенчество» (фото, отражающие студенческую жизнь колледжа);
- День первокурсника **«Добро пожаловать в колледж!»** (17.09.2020) <https://youtu.be/89EWIeUM3iU>;
- Всероссийская тематическая неделя **«Экология и энергосбережения»** в рамках проведения 2020 году на территории Нижегородской области Всероссийского фестиваля энергосбережения и экологии **#ВместеЯрче**: тематический классный час «Молодежь – поколение энергоэффективных», студенческая акция «Агенты энергосбережения» (неделя бережного отношения к энергоресурсам в колледже) (12-16.10.2020);
- Онлайн викторина **«Городок наш, Арзамас»** (19.11.2020) <https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Flearningapps.org%2Fwatch%3Fv%3Dppwqtmc0k20&el=snippet>.

В период дистанционного обучения студенты могли получить информацию для развития кругозора, повышения профессиональной мотивации, формирования навыков корпоративной культуры, социокультурного общения посетив online многие всемирно известные галереи и музеи.

Патриотическое воспитание молодежи – приоритетное направление современной образовательной политики. Патриотизм – это целый комплекс позитивных человеческих качеств, который поможет стать по-настоящему достойным человеком и гражданином своего общества:

- тематический классный час, посвящённый Дню народного единства **«За Россию – всем миром!»** (05.11.2020) заменён просмотром и обсуждением фильма «Битва за Россию» <https://ok.ru/video/843056596>;
- тематический классный час **«12 декабря - день Конституции Российской Федерации»** заменён онлайн-викториной, созданной с целью расширения и закрепления знаний учащихся о своей Родине, воспитание чувства гордости, уважения и любви к своей Отчизне <https://onlinetestpad.com/ru/test/679071-viktorina-ko-dnyu-konstitucii>.

В этом году исполнилось ровно 75 лет со дня Великой Победы над фашистской Германией. В течение года в колледже проведён ряд мероприятий, посвящённых великой дате. Одно из них – встреча с ветеранами труда «**Простые истории Великой Победы...**» (18.02.2020).

Несмотря на сложившуюся ситуацию в мире, которая заставила все образовательные учреждения перейти на дистанционное обучение, в колледже продолжала работать программа гражданского и военно-патриотического воспитания:

- подведение итогов конкурса сочинений «**Есть память, которой не будет забвенья и слава, которой не будет конца!**», посвящённому 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (март 2020);
- участие в акциях «**Сад памяти**», «**Окна Победы**», «**Бессмертный полк**» онлайн;
- просмотр кинофильмов военной тематики: «**Блокада**» (режиссер Сергей Лозница, 2005), «**Холокост — клей для обоев?**» (режиссер Мумин Шакиров, 2013), «**Мы из будущего**» (режиссер Андрей Малюков, 2008);
- онлайн-поздравление с Днем Победы ветеранов педагогического труда колледжа.

С целью **профилактики правонарушений** среди обучающихся разработан, утвержден и реализовывался план совместных мероприятий ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» и Отдела МВД России по г. Арзамасу на 2019-2020 уч. год. Осуществлялось взаимодействие колледжа с правоохранительными органами следующим образом:

- профилактическая беседа для студентов 1-2 курсов «**Об уголовной ответственности несовершеннолетних**» в условиях перехода в режим дистанционного обучения заменена презентацией «**Уголовная ответственность несовершеннолетних**» и просмотром видео-урока <https://youtu.be/jaRWBMDKTHk> (31.03.2020);
- проведено тематическое занятие с участием инспектора ПДН Кашаевой Т.А. для студентов 1-2 курсов по формированию основ правовой культуры «**Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних**» (08.10.2020);
- встреча с сотрудником правоохранительных органов (12.11.2020) с целью проведения разъяснительной работы об уголовной и административной ответственности за националистические и иные экстремистские проявления, употребление и сбыт наркотиков в условиях перехода в режим дистанционного обучения заменена просмотром фильмов: «**Ответственность несовершеннолетних за преступления экстремистской и террористической направленности**» – интервью сотрудника правоохранительных органов <https://youtu.be/vQvpMNOjvzs>; «**Экстремизм. Угроза безопасности России**» <https://youtu.be/g2MBaCj9s0Q>; «**Ответственность несовершеннолетних за сбыт наркотиков**» <https://youtu.be/ofcgliMRRMI>.

В Колледже проводится значительная работа по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде, действует **Совет профилактики правонарушений**, на заседаниях которого рассматривались следующие вопросы:

- организация индивидуальной профилактической работы с обучающимися, требующими особого внимания;
- профилактика негативного идеологического влияния представителей различных террористических организаций и вовлечения несовершеннолетних в группы экстремистского характера;
- социально-психологическое сопровождение образовательного процесса и актуальные проблемы профилактики негативных проявлений в молодежной среде;
- мониторинг социальных сетей – профилактика негативного идеологического влияния представителей различных террористических организаций и вовлечения несовершеннолетних в группы экстремистского характера;
- организация и проведение социально-психологического тестирования;

- анализ причин пропусков учебных занятий, практик, низкой успеваемости по учебным дисциплинам, МДК;
- анализ результатов промежуточных аттестаций;
- организация мероприятий, направленных на профилактику табакокурения и привлечения внимания к данному вопросу.

Совет Профилактики большое внимание уделяет контролю за посещением учебных занятий обучающимися колледжа, на заседании Совета заслушивались отчёты по посещаемости. Классные руководители осуществляли контроль за посещением обучающимися учебных занятий, взаимодействовали с родителями обучающихся по выяснению причин отсутствия, предупреждению пропусков учебных занятий без уважительных причин.

Анализ деятельности показал, что работа, проведенная классными руководителями, является результативной, так как у обучающихся, с которыми проводилась индивидуальная работа, снизилось количество пропусков учебных занятий без уважительной причины. При реализации образовательного процесса в дистанционном режиме классные руководители осуществляли:

- ежедневный мониторинг занятости обучающихся, выявление студентов, не приступивших к занятиям в формате дистанционного обучения, выяснение причин;
- контроль своевременного выполнения обучающимися заданий;
- оперативное взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся с целью контроля ситуации;
- информирование обучающихся и их родителей (законных представителей) о новом формате и форме расписания занятий, графике проведения текущего и итогового контроля, консультациях;
- реализацию выполнения воспитательных мероприятий, предусмотренных планом работы классного руководителя;
- мониторинг социальных сетей обучающихся с целью выявления негативных факторов;
- использование всего спектра имеющихся ресурсов, в частности электронных, обеспечивающих дистанционный режим взаимодействия;
- взаимодействие с преподавателями с целью профилактики неуспеваемости студентов и своевременным выполнением заданий;
- индивидуальную работу с родителями (законными представителями) обучающихся «группы риска».

Случаев экстремистских проявлений, конфликтов на межнациональной почве в студенческой среде колледжа не отмечено, студентов состоящих на профилактическом учете в КДН в колледже нет.

В условиях социального дистанцирования колледж запустил свой канал на сервисе видео Youtube, где транслируются концерты, творческие проекты, студенческие мероприятия. Свои профессиональные навыки студенты колледжа демонстрировали **в виртуальном формате:**

- видеопоздравление с днём старшего поколения неработающих ветеранов труда колледжа;
- видеопоздравление преподавателей колледжа с Днём учителя;
- онлайн-проект в рамках всероссийской акции «**Ночь искусств**»;
- виртуальный концерт «**Праздник первоклассника**» для детей Детской музыкальной студии;
- «**Чудеса под Новый год!**» - виртуальная программа для детей Детской музыкальной студии;
- участие в онлайн-фестивале Нижегородской области «Калейдоскоп Победы», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и завершению Года памяти и славы.

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, работает

Студенческий совет, решение и деятельность которого направлены на всех обучающихся. Работа органа студенческого самоуправления является необходимым компонентом демократизации управления в колледже. Демократизация образовательного пространства позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, формируя социально активную личность молодого специалиста.

Студенческое самоуправление в Колледже рассматривается как добровольное объединение с целью организации внеучебной работы в студенческой среде, для повышения общего уровня культуры студентов и совместного решения вопросов повышения качества студенческой жизни. Это одно из средств осуществления воспитательных задач, укрепления нравственно-эстетических позиций. К компетенции Студенческого совета относятся:

- защита и представление прав и интересов обучающихся;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов обучающихся;
- помощь в организации досуга и быта обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни, воспитание патриотизма;
- содействие в реализации общественно-значимых молодежных инициатив.

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся является одной из форм самоуправления в Колледже, обеспечивая реализацию прав, решение важных вопросов жизнедеятельности несовершеннолетних обучающихся.

К компетенции Совета родителей (законных представителей) относятся:

- защита и представление прав и интересов несовершеннолетних обучающихся;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы несовершеннолетних обучающихся колледжа;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности несовершеннолетних обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний.

### **Трудоустройство выпускников**

В колледже реализуется комплекс мероприятий, направленных на эффективное содействие трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников в соответствии с полученной специальностью:

- сбор и анализ потребностей в специалистах со средним профессиональным образованием профильной направленности;
- формирование базы данных вакансий по специальностям, получаемым студентами колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях (в т.ч. через размещение на сайте образовательной организации);
- анализ и учет результатов трудоустройства обучающихся и выпускников колледжа;
- размещение информации о перспективах трудоустройства и о трудоустройстве выпускников прошлых лет по полученной специальности на официальном сайте и в приемной комиссии Колледжа;
- информирование работодателей о количестве и квалификациях выпускников, приглашение работодателей для участия в работе итоговой аттестации для отбора кандидатов на вакантные места;
- содействие во временном трудоустройстве выпускников;
- заключение Договоров о сотрудничестве с потенциальными работодателями;
- взаимодействие с местными органами власти, в том числе с территориальными органами государственной власти по вопросам трудоустройства;
- консультирование по тактике поиска работы (практика написания резюме);
- иные виды деятельности, предусмотренные действующим законодательством для профессиональных образовательных организаций.

Колледж поддерживает тесные связи с музыкальными школами юга Нижегородской области. Заключены договоры о сотрудничестве с большинством ДМШ и ДШИ. В них предусматривается не только творческое сотрудничество, но и решаются кадровые вопросы при устройстве выпускников на работу. Востребованность выпускников колледжа на рынке труда высокая – ежегодно представители администраций ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, дошкольных учреждений, домов культуры обращаются в колледж с заявками о направлении на работу выпускников. Многие студенты уже во время прохождения производственной практики закрепляются в учреждениях на постоянное место работы. Нужно отметить, что 100% выпускников обучаются в профильных вузах или работают в соответствии с полученной квалификацией. Выпускники-юноши, призванные на военную службу, проходят ее, как правило, в музыкальных ротах. В Центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Год выпуска	Кол-во выпускников	Трудоустроено	Обучается в вузах		Служба в РА	Самостоятельно трудоустроились
			дневное обучение	заочное обучение		
2020	20	13	6	6	1	-

## Детская музыкальная студия

### Общие сведения

Детская музыкальная студия, как структурное подразделение дополнительного образования детей в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», была открыта в 2005 году на базе сектора педагогической практики.

В 2020 году ДМС реализовывались дополнительные общеобразовательные программы:

1. Музыкальное исполнительство (со сроком обучения 7 лет) по следующим специальностям:
  - «Фортепиано»;
  - «Духовые и ударные инструменты» (по видам: кларнет, саксофон, флейта);
  - «Струнные инструменты» (скрипка);
  - «Сольное пение».
2. Предпрофессиональные общеобразовательные программы:

№ п/п	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок обучения
1.	Фортепиано	8 (9) лет
2.	Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара)	8 (9) лет
3.	Духовые и ударные инструменты (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	5 (6), 8 (9) лет
4.	Струнные инструменты (скрипка)	8 (9) лет

3. Дополнительная общеобразовательная программа «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) (со сроком обучений 1 год).

Деятельность в детской музыкальной студии ведется по следующим направлениям:

- образовательная (реализация программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных образовательных программ):
  - индивидуальные занятия;

- групповые занятия;
- коллективное музицирование;
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- отчетные концерты;
- методическая.
- творческая и культурно-просветительская.
  - организация творческой и культурно-просветительской работы с каждым учеником;
  - вовлечение учащихся в концертную практику, конкурсную и фестивальную деятельность;
  - формирование сценических навыков у учащихся;
  - создание творческих коллективов;
  - воспитание образованного зрителя-слушателя.

На начало 2020 года в студии обучалось 51 человек, на 31.12.2020 г. в студии обучалось 49 человек по разным специальностям.

### **Прием в Детскую музыкальную студию**

В связи с ограничительными мероприятиями по коронавирусу новый набор учащихся в детскую музыкальную студию на 2020-2021 учебный год был произведен в августе 2020 года:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» - 7 человек;
- на дополнительную общеобразовательную программу «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) – 5 человек.

В Детской музыкальной студии ведется большая работа по сохранению контингента учащихся на протяжении учебного года. Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе, тщательно отобранных по степени подготовленности; приглашение учащихся начальной школы или воспитанников д/с на праздничные мероприятия студии, проведение концертов для воспитанников детских садов г.Арзамаса – все это создает имидж студии, способствует сохранению контингента и привлечению новых учеников в ДМС.

### **Организация образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в Детской музыкальной студии организуется в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ, утвержденных Минкультуры РФ.

В целом образовательная деятельность ДМС направлена на:

- гармоничное развитие всех сторон личности ребенка;
- создание условий для наиболее успешного развития и реализации его творческих способностей;
- формирование общей и профессиональной культуры обучающихся, адекватной мировому уровню;
- формирование гуманистических идеалов;
- формирование критериев оценки тех или иных художественных явлений;
- расширение круга интересов обучающихся;
- воспитание потребности в постоянном самообразовании, в частности, – в эстетическом и музыкальном;
- накопление багажа профессиональных знаний и умений учащихся, необходимых для дальнейшего профессионального музыкального образования.

В образовательном процессе ДМС используются учебные планы и программы с разными сроками обучения. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечивают индивидуальный подход к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы предусматривают разные сроки обучения детей – 1 год, 5 (6) лет, 7 лет, 8 (9) лет – в зависимости от возраста, учащегося, программы, по которой он обучается и его индивидуальных особенностей. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны студией самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Основной показатель качества подготовки обучающихся определяется в ходе промежуточной и итоговой аттестациях. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, экзамены и итоговые экзамены проведены в соответствии с планом работы студии. Контрольные уроки по все специальностям направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства учащихся.

По предпрофессиональной общеобразовательной программе в 2020 году в студии обучалось: период январь-май – 30 человек (1, 2, 3 и 4 классы); период сентябрь-декабрь – 34 человека (1, 2, 3, 4 и 5 классы).

В рамках промежуточной аттестации (в конце II полугодия 2019-2020 и I полугодия 2020-2021 учебного года) были своевременно проведены академические концерты, зачеты и экзамены.

#### **Таблица результатов промежуточной аттестации:**

*II полугодие 2019-2020 учебного года:*

<b>Специальность</b>	<b>Количество обучающихся</b>	<b>Аттестованы на «4» и «5»</b>	<b>% результата промежуточной аттестации</b>
«Фортепиано»	19	19	100%
«Духовые и ударные инструменты»	11	11	100%
«Народные инструменты»	6	6	100%
«Струнные инструменты»	4	3	75%

1 полугодие 2020-2021 учебного года:

Специальность	Количество обучающихся	Аттестованы на «4» и «5»	% результата промежуточной аттестации
«Фортепиано»	20	19	95%
«Духовые и ударные инструменты»	13	13	100%
«Народные инструменты»	7	7	100%
«Струнные инструменты»	4	3	75%
«Сольное пение», «Хоровое пение» (хоровое дирижирование)	3	2	67%

Результаты промежуточной аттестации показали, что процесс усвоения общеобразовательных программ идет по намеченному плану и уровень подготовки большинства учащихся соответствует ФГТ, несмотря на то, что форма обучения была изменена с традиционной на дистанционную. В рамках текущего контроля и промежуточной аттестации были проведены два прослушивания выпускной программы обучающихся.

В 2020 году успешно прошла итоговая аттестация обучающихся также в дистанционном формате. Итоговые экзамены были проведены в соответствии с графиком образовательного процесса и расписания итоговых экзаменов, утвержденных приказом директора колледжа. Итоговую аттестацию проходили 8 человек. Экзамены проходили по трем основным предметам: «Специальный класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Из всех выпускников на итоговых экзаменах по всем предметам 4 человека получили «отлично» – 50%, 2 человека – «хорошо» и «отлично» – 25%, 2 человека сдали на «удовлетворительно», что составило 25%.

Трое учащихся закончили студию с отличием (один учащийся - 7 класс, двое учащихся - группа подготовки). В 2020 году 2 выпускника, закончивших студию, продолжили профессиональное музыкальное образование в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»: Тулякова Арина (специальность «Фортепиано»), Мельниченко Илья (специальность «Фортепиано»).

Показателем эффективной реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДМС является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник	Результат	Преподаватель
1.	Международный	II Международный конкурс молодых пианистов им. С. Рахманинова (г. Москва, январь 2020)	Мельниченко Илья, 7 класс фортепиано	участник	Исаев Е.Ю.
2.	Областной	Областной конкурс юных пианистов Нижегородской области «Зимняя радуга» (г. Нижний Новгород, 9 февраля 2020)	Соловьева Екатерина, 5 класс фортепиано	Лауреат I степени	Чкалова Л.Н.

3.	Областной	Областной конкурс юных пианистов Нижегородской области «Зимняя радуга (г. Нижний Новгород, 9 февраля 2020)	Митина Ксения, 5 класс фортепиано	Лауреат II степени	Исаева Е.Ю.
4.	Федеральный	Всероссийский конкурс «Исполнитель - исследователь» учащихся ДМШ, ДШИ, Профессиональных образовательных организации (г. Арзамас, февраль 2020)	Соловьева Екатерина, 5 класс фортепиано	Лауреат I степени	Чкалова Л.Н. Донцова С.Н.
5.	Федеральный	Всероссийский конкурс «Исполнитель - исследователь» учащихся ДМШ, ДШИ, Профессиональных образовательных организации (г. Арзамас, февраль 2020)	Мельниченко Илья, 7 класс фортепиано	Лауреат I степени	Исаева Е.Ю. Быстрова Ю.Ю.
6.	Федеральный	Всероссийский конкурс «Исполнитель - исследователь» учащихся ДМШ, ДШИ, Профессиональных образовательных организации (г. Арзамас, февраль 2020)	Котова Ксюша, 5 класс фортепиано	Лауреат II степени	Редькова О.В. Кремлякова А.Ю.
7.	Федеральный	Всероссийский конкурс «Исполнитель - исследователь» учащихся ДМШ, ДШИ, Профессиональных образовательных организации (г. Арзамас, февраль 2020)	Завражнова Снежана, 6 класс фортепиано	Лауреат III степени	Сорокина Т.Ю. Кремлякова А.Ю.
8.	Городской	XIV Городской конкурс-фестиваль учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах «Юный музыкант» (г. Арзамас, 26 февраля 2020)	Малова Александра, 4 класс, балалайка	Лауреат I степени	Туляков П.М.
9.	Областной	III открытый областной конкурс юных флейтистов «Солнечная флейта» (г. Нижний Новгород, 1 марта 2020)	Кузнецова Владислава, 7 класс, флейта	Дипломант	Козлова С.А.

10.	Областной	XI областной открытый смотр-конкурс учащихся ДМШ и ДШИ исполнителей на народных инструментах (г. Арзамас, 15 марта 2020)	Малова Александра, 4 класс балалайка	Лауреат I степени	Туляков П.М.
11.	Областной	VIII Открытый Областной фестиваль-конкурс юных пианистов им. Ю.С. Симоновой (г. Выкса, 12.12.2020)	Волкова Ирина, 1 класс фортепиано	Дипломант	Редькова О.В.
12.	Международный	Международный дистанционный многожанровый конкурс «Вольный Дон» (г.Ростов-на-Дону, ноябрь 2020 г.)	Волкова Ирина, 1 класс фортепиано	Дипломант	Редькова О.В.
13.	Международный	Международный многожанровый конкурс классического искусства (г.Москва, ноябрь 2020)	Ермошина Юлия, 7 класс, фортепиано	Лауреат III степени	Гладкова А.А.
14.	Международный	XIV Международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зеленый рояль» (г.Краснодар, 27.11.2020г.)	Ермошина Юлия, 7 класс, фортепиано	Дипломант III степени	Гладкова А.А.

### Концертная деятельность Детской музыкальной студии

Помимо реализации дополнительных образовательных программ в студии ведётся внеклассная работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников.

В целях увеличения творческой активности, учащиеся вовлекаются в концертную деятельность. Вовлечение детей в концертную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в студии, а для родителей – это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно-воспитательным компонентом современного образовательного процесса в студии. Выступление перед родителями, одноклассниками в общеобразовательных школах, в детских садах дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и способствует росту интереса детей к творчеству.

К сожалению, в связи с сложной эпидемиологической обстановкой в стране, связанной с распространением коронавирусной инфекции, с марта по декабрь все массовые мероприятия были отменены.

За отчетный период силами учащихся ДМС были проведены:

- концерт учащихся для воспитанников МБДОУ д/с № 50 г. Арзамаса, 31.01.2020;
- концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта, 05.03.2020;
- день первоклассника ДМС и Сектора педагогической практики прошел в онлайн формате в ноябре 2020 г.;

- конкурс на лучшее исполнение пьес среди учащихся 1-7 классов ДМС и СПП фортепианного отделения «Музыкальная мозаика» 08.12.2020;
- новогодний концерт учащихся ДМС и Сектора педагогической практики также прошел в онлайн формате 26.12.2020 г.

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, их интересов, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

### **Кадровое обеспечение Детской музыкальной студии**

В Детской музыкальной студии сложился стабильный, высокопрофессиональный коллектив, общая численность которого в 2020 году составила 28 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 22 человека (79%), педагогов-совместителей – 6 человек (21 %). Процент преподавателей с высшим образованием – 86 % (24 человека).

Количество преподавателей с высшей квалификационной категорией – 54% (15 человек).

Количество преподавателей с I квалификационной категорией – 19 % (5 человек).

Один преподаватель имеет звание Заслуженный артист Российской Федерации (Гладкова Л.И.), один – Заслуженный работник культуры Российской Федерации (Чкалова Л.Н.). Высокие квалификации педагогического состава способствует достойному уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать ФГТ к условиям реализации предпрофессиональных программ.

Уровень квалификации педагогических кадров позволяет вести на высоком качественном уровне методическую и творческую работу, обеспечивает высокие показатели участия представителей студии в конкурсах различных рангов, гарантирует полноту реализации общеобразовательных программ.

Все педагогические работники студии ведут активную методическую деятельность:

- написание и рецензирование методических работ;
- работа в составе жюри различных конкурсов;
- проведение открытых уроков, мастер-классов и консультаций для обучающихся музыкальных школ;
- методические заседания секций по отделениям с докладами по актуальным темам, а также взаимопосещения уроков по секциям;
- работа по созданию и обновлению образовательных программ;
- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;
- изучение нотной и учебно-методической литературы;
- ведение всей необходимой документации (индивидуальных планов обучающихся, журналов, отчетов о взаимопосещениях уроков и т.д.).

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным направлениям позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе студии, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса. Методический опыт преподавателей Детской музыкальной студии используется педагогами других образовательных учреждений города и Нижегородской области.

## Кадровое обеспечение

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 56 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 33 человека, преподавателей-совместителей – 23 человека. Все циклы дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами, имеющих профильное образование.

Процент педагогических работников, имеющих высшее образование, – 89% (50 чел.).

Процент преподавателей с высшим образованием – 92% (45 чел.).

Процент педагогических работников, имеющих квалификационные категории, – 73% (41 чел.), из них:

- высшую категорию – 55% (31 чел.);

- первую категорию – 18% (10 чел.).

Процент преподавателей, имеющих квалификационные категории, – 73% (36 чел.), из них:

- высшую категорию, – 55% (27 чел.);

- первую категорию – 18% (9 чел.).

Имеют ученую степень – 2 преподавателя:

1. Родина Г.И. – доктор филологических наук;

2. Петри Э.К. – доктор искусствоведения.

Имеют почетные звания:

Заслуженная артистка Российской Федерации – 1 преподаватель:

1. Гладкова Л.И.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 4 преподавателя:

1. Гладков А.М.

2. Гладкова Л.И.

3. Петри Э.К.

4. Чкалова Л.Н.

Средний возраст педагогических работников колледжа – 46 лет.

К мерам социальной поддержки относятся выплаты педагогическим работникам колледжа компенсации на приобретение книгоиздательской продукции и периодической литературы, оказание материальной помощи. Ежегодно по итогам работы каждый педагогический работник имеет возможность получить стимулирующие выплаты в соответствии с критериями стимулирования, отраженными в Положении о заработной плате.

Работающих инвалидов по состоянию на 31.12.2020 года – 3 человека.

Все педагогические работники колледжа своевременно проходят курсы повышения квалификации. В течение последних трех лет повысили свою квалификацию либо прошли дополнительную профессиональную переподготовку – 43 педагогических работника, из них в 2020 году – 20 человек. Все они прошли обучение по профилю специальности в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», в ООО «Высшая школа делового администрирования», ООО «ПРОГРЕСС», АНО ДПО «Межрегиональный институт развития образования», в ООО «Центр Инновационного образования и воспитания», в АНО «Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования».

Тематика курсов повышения квалификации разнообразна: «Применение дистанционных образовательных технологий в учебном процессе», «Историко-теоретические проблемы современного музыкознания», «Методика преподавания музыкальных дисциплин в соответствии с ФГОС СПО», «Преподавание физической культуры согласно концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в условиях реализации Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года», «Профессиональные стандарты в эпоху цифровых технологий», «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Теория и история музыки», «Преподавание предметной области «Иностранные языки» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту» и др.

Преподаватели специальности «оркестровые духовые и ударные инструменты» Хмельников Д.В., Хмельников А.Д. и Козлова С.А. прошли дистанционное обучение по дополнительной профессиональной программе «Особенности работы с одаренными детьми в

системе музыкального образования» в рамках Всероссийского образовательного проекта «Музыкальное лето» (г.Сочи, образовательный центр «Сириус»); Козлова С.А. является постоянной участницей Школы флейтового мастерства Ирины Стачинской и отчетный год не явился исключением (Крым, 2020 г.).

Один педагогический работник прошел профессиональную переподготовку по программе «Музыкальная психология и педагогика. Технологии планирования и реализации музыкального образования в условиях реализации ФГОС» с присвоением квалификации «Музыкальный педагог».

Двое преподавателей получили высшее образование в 2020 году, окончив Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И.Глинки. Один преподаватель окончил магистратуру в ННГК им. М.И. Глинки и получил квалификацию «Магистр».

### **Библиотечно-информационное обеспечение**

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС СПО;
- Перечня учебно-методических комплектов для реализации примерных программ общеобразовательных дисциплин в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего образования (по рекомендации ФИРО РАНХиГС).

Библиотека Арзамасского музыкального колледжа формирует библиотечный фонд в соответствии с профилем образовательной организации, требованиями ФГОС СПО и информационными потребностями читателей. Кроме учебной литературы библиотека комплектуется нотной, методической, справочной, законодательной литературой. Общий библиотечный фонд на 31.12.2020 г. Составляет 42362 экземпляра, из них печатных изданий – 33873 экз., аудиовизуальных документов – 3335 экз., в том числе 656 CD и 97 DVD дисков. Основной учебной литературы – 15177 экз., учебно-методической литературы – 18188 экз., художественной – 550 экз.

Библиотечный фонд более чем на 50% состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства: инструментальной, хоровой, вокальной, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров – симфонического, духового, народных инструментов. Высокая книгообеспеченность нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны по причине ветхости или как морально устаревшие.

Библиотечный фонд за период с 2015 по 2020 год пополнился: в 2015 году на 221 экз. (учебная – 145, учебно-методическая – 76), в 2016 году на 278 экз. (учебная – 150, учебно-методическая – 119, художественная – 5), в 2017 году на 64 экз. (учебная – 37, учебно-методическая – 27), в 2018 году на 23 экз. (учебная – 13, учебно-методическая – 1, художественная – 1), в 2019 году на 84 экз. ( учебная – 70, учебно-методическая – 7, художественная – 2 ), в 2020 году на 58 печатных экз. ( учебная - 58, учебно-методическая – 5, художественная -0), 5154 электронных экз.

В 2020 году в период ограничительных мероприятий по коронавирусной инфекции ЭБС «Лань» предоставляла в пользование нотную, учебную, учебно-методическую литературу на безвозмездной основе на правах всеобщего доступа; ЭБС «Юрайт» помимо электронных изданий по договору также использовала в работе общедоступную основу для ряда изданий.

В отчетном году обучающиеся и педагогические работники колледжа имели доступ к электронной литературе ЭБС «Академия», обеспечивающей общеобразовательный цикл, ЭБС «Юрайт». С 1 сентября был заключен договор с ЭБС «Лань». Доступ предоставлен к коллекции «Музыка и Театр» сроком на 1 год (неограниченный доступ), которая содержит большое

количество нотных изданий, методической, научной и литературы по профилям специальностей, реализуемых в колледже.

В связи с пандемией COVID-19, в сравнении с предыдущем годом, сократилось число посещений библиотеки на 1360 чел. и книговыдача на 2205 экз. Преподаватели и обучающиеся были вынуждены обращаться к электронным документам. В читальном зале оборудованы места с ПК, с которых имеется доступ ко всем ЭБС. Кроме того компьютеры подключены к проприетарному бесплатному мессенджеру Discord.

Библиотека оснащена 10 ноутбуками, 3 из которых подключены к сети internet, и 2 компьютерами. Использование сети internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 436 от 29.12.2010 года «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». В поиске информации активно используются образовательные сайты internet: единое окно доступа к образовательным ресурсам, Культура России, Информационная система "Музыка и культура", Нотный архив Бориса Тараканова, Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, Педагогическая библиотека, Естественнонаучный образовательный портал, портал классической музыки, КиберЛененка - электронная библиотека, образовательные ресурсы Интернета "Все, кто учится". Продолжается работа по созданию единого электронного каталога.

Библиотека располагает помещением для размещения книжного фонда и читальным залом на 14 посадочных мест. В читальном зале оформлены 3 информационных стенда:

- информация для читателей (представлены нормативные документы о правилах пользования библиотекой колледжа);
- календарь знаменательных дат;
- из сокровищницы русских музыкальных издательств конца XIX – начала XX века.

История музыкально-издательского дела в России.

В читальном зале библиотеки постоянно действует выставка новой литературы (оформляется по мере поступления новых книг). Сотрудники библиотеки ведут непрерывную работу по освещению новых изданий – учебных, методических, нотных.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Арзамасский музыкальный колледж размещается в 2 этажном кирпичном здании, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Биржа» конца XVIII-начала XIX вв. Капитальный ремонт здания был произведен в 1990 году. Для проведения занятий физической культуры на безвозмездной основе арендуется универсальный спортивный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, ледовая арена ФОКа, городской открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

В 2020-2022 гг. запланирован ремонт колледжа как объекта культурного наследия регионального значения "Биржа, конец XVIII - начало XIX в.в. Разработан проект реконструкции здания, включающий мероприятия по формированию современного облика образовательной организации, формирование цифровой среды.

№ п/п	Наименование помещения в связи с его применением в учебном процессе	Площадь учебных помещений (кв.м.)	№ класса	Оборудование
1.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	12,1 кв.м	1	Фортепиано – 1, баяны, аккордеоны, стол, стулья, зеркало, шкаф, информационный стенд, шкаф
2.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,7 кв.м.	2	Фортепиано – 1, баяны, аккордеоны, стол, стулья, информационный стенд, шкаф

3.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	11,6 кв.м.	3	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало, пульт, шкаф
4.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	11,6 кв.м	4	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало
5.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	11,6 кв.м	5	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало, дирижерская подставка, пульт, шкаф, стенды «Хоровые коллективы»
6.	Учебный класс для индивидуальных занятий	11,4 кв.м.	6	Фортепиано, стол, стулья, зеркало, шкаф, информационный стенд
7.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	21 кв.м.	7	Фортепиано, дирижерская подставка, пульт, столы, стулья, зеркало, шкафы
8.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»	42,1 кв.м.	8	Фортепиано, баян, стол, стулья, пюпитры, комплект инструментов народного оркестра
9.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	14 кв.м.	9	Фортепиано, стол, стулья, зеркало, шкаф
10.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,5 кв.м.	10	Фортепиано, духовые инструменты, стол, стулья, зеркало, шкаф
11.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	12,3 кв.м.	11	Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, плакаты «Теория музыки»
12.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин Кабинет иностранного языка	27,3 кв.м.	13	Фортепиано, ноутбук, интерактивная доска с проектором, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ, музыкальный центр, плакаты по основным разделам программы, стенды «Музыкальные жанры», «Программная и непрограммная музыка», «Формы музыкальных произведений», портреты композиторов, комплект таблиц «Теория музыки»
13.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	17,5 кв.м.	14	Фортепиано - 2, стол и стулья, шкаф

14.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	20,6 кв.м.	15	Фортепиано - 2, стол и стулья, шкаф
15.	Кабинет математики и информатики	24,5 кв.м.	16	Персональные компьютеры - 5, ноутбук, программное обеспечение, компьютерная периферия, компьютерные столы, поворотные кресла пользователей ПК, шкаф для хранения студенческих работ, принтер, плакаты по основным разделам «Алгебра», «Геометрия», комплект плакатов: «Здоровье и безопасность в интернете», «Правила работы на компьютере» Учебный фильм «Стереометрия 1.2, ч» - MP4, цифровое пианино Casio, стенд «Музыка и компьютер», комплект плакатов: «Здоровье и безопасность в интернете», «Правила работы на компьютере»
16.	Кабинет музыкальной литературы	25,2 кв.м	17	Фортепиано, ноутбук, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ, Плакаты: портреты композиторов «Русские композиторы»; «Советские композиторы», Стенды: «Стилевые направления в искусстве», «Информационный стенд по музыкальной литературе» Музыкальная клавиатура настенная Видеофильмы: «Избранные оперы», «Operahits», «Князь Игорь», CD
17.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	25,2 кв.м	18	Фортепиано, ноутбук, музыкальный центр, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ Стенды «Танцевальные жанры», «В мире музыки», «Музыкальные даты», портреты композиторов.
18.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин  Кабинет истории, географии и естествознания  Кабинет русского языка и литературы  Кабинет мировой художественной культуры	45,0 кв.м.	19	Компьютер, телевизор, видеоплеер, интерактивная доска с проектором, фортепиано, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкафы для хранения студенческих работ Плакаты (печатный формат) по всем преподаваемым дисциплинам. Виртуальная лаборатория по физике, виртуальная лаборатория по химии (цифровые электронные ресурсы – лицензия). Учебные фильмы по физике, экологии, биологии, астрономии. Карты (печатный формат) Обзорно-географическая документальная серия «Города мира», CD Комплект плакатов «Литературные места на карте России» Коллекция видеофильмов: Государственная Третьяковская галерея, CD Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, CD Что такое искусство, CD Наследие человечества, CD Сердце России – Московский Кремль, CD Сокровища Алмазного фонда, CD Карта «Памятники истории и культуры, находящиеся под охраной ЮНЕСКО Коллекция видеофильмов:

				<p>Наследие человечества, CD Сердце России – Московский Кремль, CD Электронные курсы «История мировых цивилизаций», CD «Российские императоры», CD Мультимедиаучебник «История России XX век, CD Учебные фильмы: «Великая отечественная война 1941-1945 г.г.», «История СССР. Первые годы», MP4</p>
19.	<p>Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий</p> <p>Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий</p>	46,4 кв.м.	20	<p>Фортепиано, ноутбук, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ Телевизор Компьютер Принтер Комплект народных шумовых инструментов</p> <p>Таблицы по теории музыки Комплект народных шумовых инструментов Пюпитры Плакаты по основным разделам программы (печатный формат), комплект таблиц «Основы военной службы» Учебные фильмы: «Травматизм. Оказание первой медицинской помощи», «Чрезвычайные ситуации техногенного характера», Аптечка для оказания первой медицинской помощи противогазы, пожарный щит, огнетушители Видеофильмы: «Большой Драматический театр им.Г.А.Товстоногова: «Изоп», CD «Театр на экране: «Маленькие трагедии», CD «Избранные оперы», «Operahits», «Князь Игорь», CD «Звезды русского балета», CD «Сильва», CD</p>
20.	<p>Концертный зал</p> <p>Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий</p> <p>Учебный класс для занятий по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным оборудованием»</p>	291,5 кв.м.	-	<p>2 концертных рояля, банкетка для рояля, фортепиано, микшерский пульт, звукотехническое оборудование (двухполосная активная акустическая система 350 вт RMS), подставки для хорового коллектива.</p> <p>Количество посадочных мест – 200</p>
21.	<p>Концертный зал</p> <p>Просмотровый зал</p> <p>Учебный класс для занятий по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство»</p>	67,7 кв.м.	-	<p>2 концертных рояля, фортепиано, портреты русских и зарубежных композиторов, стол для заседаний, ноутбук, звукотехническое оборудование, универсальное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран), Количество посадочных мест – 50</p>
<b>Физкультурно-оздоровительный комплекс</b>				
22.	Универсальный спортивный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания,	1810 кв. м.	-	<p>Волейбольный мяч Torres BM 800 Баскетбольный мяч Torres BM 900 Футбольный мяч Torres Match</p>

	душевыми, местами для общего пользования		<p>Стол теннисный  Скамейка гимнастическая 3 м  Скамейка гимнастическая 2,5 м  Мат гимнастический  Стойка баскетбольная  Стойка волейбольная  Стойка теннисная  Стойка бадминтонная с противовесом  Вышка судейская универсальная (волейбол, теннис)  Ворота для гандбола  Тележка для мячей  Табло универсальное с "бегущей строкой"  Трибуна "Матрешка" трехрядная на 100 мест  Комплекс для лазерных стрельб по мишеням «РУБИН» ИЛТ -001 «Патриот»  Лазерная винтовка ЛТ- 512(к)</p>
23.	Тренажерный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	130,6 кв. м.	<p>Тренажер блок для мышц спины (комбинированный - верхняя/нижняя тяга) SLM-300-BodySolid  Тренажер Разгибатель бедра SLE-200-BodySolid  Тренажер Сгибатель бедра в положении лежа SLS-400-BodySolid  Тренажер Блочная рамка SCC-1200-2-BodySolid  Тренажер Жим ногами под углом 45 градусов GLPH 1100-BodySolid  Тренажер Скамья для жима под углом вверх SIB 359 BodySolid  Тренажер Грудь - задние дельты S2PEC-1 BodySolid  Тренажер Скамья Скотта GPCB 329 BodySolid  Тренажер Скамья для французского жима MB BARBELL CT-323  Тренажер Машина Смита GS 348 BodySolid  Тренажер Голень сидя GSCR-349 BodySolid  Тренажер Комбинированный станок GVKR 82 BodySolid  Тренажер Скамья для прессы регулируемая GAB 60 BodySolid  Тренажер Римский стул GRCH 322 BodySolid  Тренажер гиперэкстензия регулируемая GHYP 345 BodySolid  Тренажер Скамья регулируемая GFID 71 BodySolid  Тренажер Стойка для приседаний GPR 370 BodySolid  Тренажер Т-образная тяга с упором на грудь GSRM 40 BodySolid  Тренажер Скамья для жима горизонтальная SFB 349 BodySolid  Беговая дорожка T10HRC BodySolid  Профессиональный велотренажер с вертикальной посадкой B2U BodySolid  Профессиональный велотренажер с горизонтальной посадкой B2R BodySolid  Тренажер для мышц брюшного пресса MB BARBELL GAB 300  Тренажер для приводящих/отводящих мышц бедра (комбинированный) MB BARBELL CT-121  Гантельный ряд профессиональный от 1кг до 10кг MB BARBELL CT-410  Гантельный ряд профессиональный от 11кг до 43,5кг MB BARBELL KL  Подставка для гантелей 10 пар MB BARBELL CK-023  Подставка для гантелей 8 пар MB BARBELL CK-022  Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 28 шт)  Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 42 шт)</p>

				Гриф олимпийский с замками. W - образный MB BARBELL MB-50-W-ST Ghrom Гриф олимпийский тренировочный MB BARBELL MB-50-2200-200-ST с дисками
24.	Бассейн (большая и малая чаши) с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	909,7 кв. м.	-	Стартовая тумба Олимп-1 Дорожка разделительная 25м "25/125 трос" Скамейка гимнастическая пластиковая Секундомер настенный "СтС-4.60" Доска для обучения плаванию "22/35/3"
25.	Ледовая арена с прилегающими к ней комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования и специализированным оборудованием	2437,3 кв.м.	-	Хоккейные ворота с сеткой и комплектом гашения Коньки женские Коньки мужские Лыжный инвентарь (Лыжи, палки, ботинки)
26.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	19129,3 кв.м	-	Футбольное поле Беговые дорожки Единая полоса препятствий в составе 10 элементов Площадка ГТО

Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий, учебно-вспомогательные помещения колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия для ведения учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности специалистов. В колледже созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы студентов в читальном зале библиотеки, просмотром зале, учебных классах. Для организации самостоятельной работы по физической культуре созданы спортивные секции. В ходе самоподготовки можно получить доступ к сети интернет, фондам библиотеки, методическим и аудио-видео материалам.

Колледж имеет буфет, в который пища готовится и привозится в соответствии с утвержденным меню. Для студентов имеется специально оборудованное помещение для приема пищи. При составлении расписания занятий предусмотрен общий для студентов и преподавателей обеденный перерыв с 14.05 до 15.00 час.

Показатели  
деятельности профессиональной образовательной организации  
**ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	104 чел., в т.ч. 2 чел. на внебюджетной основе
1.2.1	По очной форме обучения	104 чел., в т.ч. 2 чел. на внебюджетной основе
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	30 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	19 чел./95%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	36 чел./35%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	64 чел./63%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	56 чел./71%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	50 чел./89%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	41 чел./73%
1.10.1	Высшая	31 чел./55%
1.10.2	Первая	10 чел./18%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности	43 чел./77%

	<b>педагогических работников</b>	
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	32253,7 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	467,4тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	13,0 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	93,8 %
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	75 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
<b>4.</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	-
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-

4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.5.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	-

Директор ГБПОУ  
«Арзамасский музыкальный колледж»



*Handwritten signature in blue ink.*

А.М.Гладков