

Министерство культуры Нижегородской области

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»**

Отчет
по результатам самообследования
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»
за 2021 год

г. Арзамас,
2022 год

Общие сведения

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (тогда – Арзамасское музыкальное училище) был открыт в 1962 году на основании приказа заместителя Министра культуры РСФСР № 583 от 31 мая 1962 года В.М.Стриганова. В структуру учебного заведения входило всего три отделения: народных инструментов (баян), фортепианное и дирижерско-хоровое. В 1964 году открылось скрипичное отделение.

В 2005 году на базе сектора педагогической практики открыто отделение дополнительного образования детей – детская музыкальная студия (ДМС).

Статус «колледж» образовательная организация получила по итогам государственной аккредитации в 2007 году.

В 2020 году ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» обратился в министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области с заявлением об открытии новой основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена «Сольное и хоровое народное пение». После проведения внеплановой проверки условий осуществления образовательной деятельности по заявленной к лицензированию образовательной программы и на основании приказа министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 03.09.2020 г. № 316-01-63-1505/20 образовательная программа «Сольное и хоровое народное пение» по виду «сольное пение» была открыта.

В 2021 году и в настоящее время ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена: инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (по виду «сольное пение»), хоровое дирижирование, теория музыки. Детская музыкальная студия ведет обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам.

За плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры Нижегородской области, духовно-нравственное возрождение общества, укрепление и взаимообогащение национальной культуры, достижение наилучших показателей эффективности деятельности колледж награжден Почетным штандартом Губернатора Нижегородской области трижды. Эта высокая награда хранится в колледже на постоянной основе.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – колледж) реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена, а также дополнительные общеобразовательные общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области.

Нормативно-правовой базой для осуществления деятельности колледжа является:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

- Устав ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- локальные акты ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

Юридический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15.

Адреса мест ведения образовательной деятельности:
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15;
607247, Нижегородская область, Арзамасский район, р.п. Выездное, ул. Пушкина, д.108;
607227, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д. 56-А.

С сентября 2021 года в связи с реконструкцией здания колледжа образовательная деятельность ведется по адресам:

607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Карла Маркса, д. 1;
607220, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д. 26;
607220, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д. 35;
607220, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Советская, д. 34;
607247, Нижегородская область, Арзамасский район, р.п. Выездное, ул. Пушкина, д.108;
607227, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д. 56-А.

Юридический адрес учредителя – Министерства культуры Нижегородской области:
603082, г. Нижний Новгород, Кремль, корпус 14.

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты.

Деятельность колледжа осуществляется на основании:

- лицензии на право ведения образовательной деятельности от 31 марта 2016 г., серия 52Л01 №0003700, регистрационный №409, выданной министерством образования Нижегородской области, срок действия – бессрочно;
- свидетельства о государственной аккредитации, серия 52А01 № 0002283, регистрационный № 2934 от 27 марта 2018 г., выданного Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области, действительно до 27 марта 2024 г.;
- Устава, утвержденного Министерством культуры Нижегородской области приказом № 100 от 28 июля 2015 года;
- свидетельства о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения: ИНН/КПП 5243009879/524301001;
- свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года за основным государственным регистрационным номером 1025201338250, серия 52 № 001112350, выданного 22 октября 2002 года Межрайонной инспекцией МНС России №1 по Нижегородской области, расположенной по адресу: 607220, Нижегородская область, г.Арзамас, ул.Кирова, д.31.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией в колледже осуществляется подготовка специалистов среднего звена по следующим специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду «сольное пение»);
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения – очная.

Система управления

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС.

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа и трех заместителей директора:

- директор – Суслов Е.С.;
- заместитель директора по учебной работе – Тимонина С.А.;
- заместитель директора по воспитательной работе – Быстрова Е.В.;
- заместитель директора по административно-хозяйственной части – Гладкова К.Г.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- предметно-цикловые комиссии;
- детская музыкальная студия.

В колледже работает 6 предметно-цикловых (ПЦК) и 1 предметная комиссия (ПК):

- ПЦК «Фортепиано» председатель – Чкалова Л.Н.;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра» председатель – Туляков П.М.;
- ПЦК «Вокальное искусство» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» председатель – Кислова О.Н.;
- ПЦК «Хоровое дирижирование» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Теория музыки» председатель – Донцова С.Н.;
- ПЦК общеобразовательных дисциплин – Хмельникова Ю.В.
- ПК «Фортепиано» председатель – Исаева Е.Ю.

К компетенции ПЦК относятся: разработка учебных планов и рабочих программ на основе утвержденных образовательных стандартов, а также в части, относимой к компетенции учреждения; планирование учебной нагрузки преподавателей; выбор форм и организация методической работы; планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы; выдвижение преподавателей и концертмейстеров на присвоение почетных званий и правительственных наград и т.д.; представление студентов на поощрение и взыскание, отчисление, восстановление.

Комиссия самостоятельна в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции. Председатель ПЦК руководит всей работой предметно-циклового комитета и в пределах, определяемых Положением о предметно-циклового комитета, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей, соблюдение правил внутреннего распорядка и охраны труда. В своей работе председатель ПЦК опирается на решения заседания всех педагогических работников данной комиссии.

Коллегиальными органами управления колледжа являются:

- Общее собрание работников и обучающихся колледжа;
- Совет колледжа;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Студенческий совет.

Высшим коллегиальным органом самоуправления в колледже является Общее собрание работников и обучающихся. К компетенции Общего собрания работников и обучающихся относится решение следующих вопросов: определение приоритетных направлений деятельности колледжа; прием Устава, изменений в него; принятие Правил внутреннего

трудового распорядка, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, принятых Общим собранием работников и обучающихся к своему рассмотрению, либо вынесенных на его рассмотрение директором колледжа.

Общее руководство колледжем осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа, который является постоянно действующим органом самоуправления. Компетенция Совета: определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития учреждения; рассмотрение ежегодных правил приема в колледж; рассмотрение отчета директора учреждения о проделанной работе за определенный период; рассмотрение состояния и путей улучшения условий труда, быта и отдыха обучающихся и работников; рассмотрение образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков; принятие решения об организации, проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций; рассмотрение вопросов организации образовательного процесса, требующих безотлагательного решения; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, вынесенных на его рассмотрение директором.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом. Компетенции Педагогического совета: определение направлений деятельности педагогического коллектива колледжа по совершенствованию образовательного и воспитательного процессов; вопросы анализа, оценки и планирования образовательного процесса; вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогическими работниками новых педагогических и воспитательных технологий; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся; обсуждение и принятие решения по иным вопросам, касающимся содержания образования. Решения Педагогического совета носят рекомендательный характер и утверждаются приказами директора учреждения.

Руководство научно-методической деятельностью колледжа осуществляет Методический Совет. Основные направления деятельности Методического Совета: определение концепции научно-методической деятельности образовательной организации и выработка основных направлений ее реализации; осуществление долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования научно-методической деятельности; участие в организации мастер-классов, проводимых как на базе колледжа, так и в других учебных заведениях; координация организации научно-методических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями; координация подготовки к изданию учебных программ, учебно-методических пособий, осуществляемых за счет бюджетных средств, выделяемых Учредителем.

Студенческий совет является коллегиальным органом управления учреждения и формируется по инициативе студентов с целью учета их мнения по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов. Студенческий совет имеет право: готовить и вносить предложения в органы управления колледжем по его оптимизации с учетом профессиональных интересов студентов, корректировке расписания учебных занятий, организации производственной практики, организации быта и отдыха студентов; выражать обязательное к учету мнение при определении размера и порядка оказания материальной поддержки студентов; участвовать в организации работы комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; рассматривать обращения, поступившие в Студенческий совет Учреждения.

Все коллегиальные органы управления функционируют в соответствии с локальными актами: «Положением об общем собрании работников и обучающихся», «Положением о Совете ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», «Положением о педагогическом совете», «Положением о методическом совете», «Положением о студенческом совете».

Контингент обучающихся

Прием в колледж в 2021 году осуществлялся в условиях переезда в арендуемые помещения на время реконструкции здания. В непростых условиях приемная кампания была организована удовлетворительно, контрольные цифры приема выполнены.

Прием абитуриентов в образовательную организацию ведется на базе основного общего образования. У поступающих проверяется наличие определенных творческих способностей, в связи с чем предусмотрено проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента в области инструментального исполнительства, сольного пения, дирижирования и музыкально-теоретических знаний.

В 2021 году в соответствии с планом в колледж принято 27 человек при том, что было подано 37 заявлений. Прием в колледж на внебюджетное обучение в отчетном году не планировался.

Благодаря системной профориентационной работе преподавателей специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду «оркестровые духовые и ударные инструменты», на 1 курс было принято 8 студентов, представивших инструменты: трубу, флейту, саксофон, баритон, ударные инструменты. К сожалению, в сравнении с прошлым годом, уменьшился прием по видам «фортепиано» и «инструменты народного оркестра» – принято по два человека на каждую специальность, что говорит о кризисной ситуации в инструментальном исполнительстве. Контингент специальности «инструментальное исполнительство» пополнился одним скрипачом.

Были зачислены в колледж 5 человек по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. На специальности 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.07 Теория музыки в отчетном периоде было зачислено по 3 человека. На специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду сольное пение) также принято 3 человека.

Уровень подготовки абитуриентов 2021 года в целом соответствует необходимому уровню требований. 21 зачисленных первокурсников имеют свидетельства об окончании ДШИ.

География поступивших на 1 курс представляет малые города и села южной части Нижегородской области: Арзамас и Арзамасский район, Ардатов, Дивеево, Перевоз, Починки, Гагино, Сосновское, Шатки, Нижний Новгород, Новосибирская область. 63% обучающихся – иногородние студенты.

Проведение приемной кампании 2021 года сопровождалось выгрузкой данных в ФИС ГИА и Приема. На основании сведений, содержащихся в информационной системе, формируется аналитическая и статистическая информация для профильного министерства.

На 31.12.2021 г. в колледже обучалось 99 студентов. Из них: на бюджетной основе – 98, на внебюджетной – 1 человек.

Наименование специальности	Всего человек	I курс		II курс		III курс		IV курс	
		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	55	15		13		13		13	1
53.02.04 Вокальное искусство	8	3		2		1		2	
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	3		3					
53.02.06 Хоровое дирижирование	21	5		6		4		6	

53.02.07 Теория музыки	9	3		3		1		2	
Итого:	99	29		27		19		23	1

Содержание и качество подготовки специалистов

В 2021 году в колледже реализовывались программы подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям:

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	Уровень подготовки	Квалификация
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель
5.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Все вышеперечисленные специальности входят в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство. Срок реализации программ подготовки специалистов среднего звена – 3 года 10 месяцев. Допускается обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы.

На основании ФГОС СПО по всем реализуемым колледжем специальностям разработаны основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). ППССЗ по соответствующей специальности включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- рабочие программы профессиональных модулей;
- рабочие программы учебных практик.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ООП СПО ППССЗ) соответствуют содержанию ФГОС СПО, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям.

В 2021 году внесены изменения в ФГОС СПО, которые преобразили ППССЗ как в части формы, структуры, так и содержания. Существенным и важным обновлением данных программ стало: систематизация всех рабочих программ, как приложений к ООП СПО, включение показателей личностных результатов при реализации программы, а также разработка рабочей Программы воспитания и Календарного плана воспитательной работы и Фондов оценочных средств при проведении государственной итоговой аттестации.

Содержание ППССЗ находит отражение в учебных планах, рабочих программах учебных дисциплин, профессиональных модулей, программах учебных практик и производственной практики.

Учебные планы и рабочие программы ежегодно корректируются с учётом требований работодателей. Представитель работодателей введён в состав Государственной экзаменационной комиссии для объективности оценки подготовки выпускников.

Обновление учебного плана произошло на уровне общеобразовательного учебного цикла и перераспределения объема образовательной программы. Выделено необходимое количество аудиторных часов при реализации части учебных дисциплин, практики в форме практической подготовки. В соответствии с измененным ФГОС СПО, методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования исключен раздел «информатика» общеобразовательной дисциплины «Математика и информатика», а дисциплина «География» изъята в полном объеме. В связи с этим проведено перераспределение часов в сторону увеличения на изучение предметов «Родная литература (русская)» и «Обществознание». Индекс данного раздела «ОД» заменен на «ОУП», что идентифицирует данный раздел с ФГОС СОО.

В рабочих программах данных предметов изменен раздел «Содержание и тематический план». Увеличение объема учебной нагрузки по предмету «Родная литература (русская)» направлено на расширение знаний в области отечественной литературы и более глубокого анализа произведений русских писателей. В содержание предмета «Обществознание» добавлены часы на изучение раздела «финансовая грамотность».

Рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарные курсы (МДК) имеют рецензии, авторы которых ведущие преподаватели Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки, Нижегородского государственного университета имени Н.И.Лобачевского. В качестве экспертов профессиональных модулей выступают преподаватели консерватории и представители работодателей.

В 2021 году проведено обновление рабочих программ в части оснащения учебной литературой. Произошло существенное пополнение базы электронно-образовательных ресурсов ЭБС «Лань» по всем дисциплинам учебного плана. Также внесены изменения в рабочие программы в связи с переходом на учебники других авторских линий по русскому языку, литературе, английскому языку при использовании ЭБС «Юрайт».

В связи с поступлением на первый курс студента, имеющего инвалидность, в 2021 г. разработана адаптированная основная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки.

Количество часов учебной нагрузки в рабочих учебных планах не превышает установленных нормативов: обязательная учебная нагрузка составляет не более 36 часов, общая учебная нагрузка – не более 54 часов в неделю.

Подготовка специалистов в колледже осуществляется на базе основного общего образования. Студенты, имеющие образование более высокого уровня, имеют право на зачет изученных дисциплин, полученных в других образовательных организациях, если они по содержанию и объему учебного времени совпадают с ФГОС.

Учебный процесс регулируется локальными актами, разработанными колледжем самостоятельно. Среди них: Положение об организации и осуществлении образовательной

деятельности по программам среднего профессионального образования, Положение об организации образовательного процесса в дистанционном режиме, Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, Положение о ликвидации академической задолженности, Положение об индивидуальном учебном плане, Положение о внутриколледжном контроле, Положение о внутренней системе оценки качества образования, Положение о переводе обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность, Положение о зачете результатов освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов), профессиональных модулей, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников и др.

Небольшой контингент колледжа создаёт преимущества при решении задачи индивидуального подхода к обучающимся. В частности, уже при комплектации групп по дисциплинам общепрофессионального цикла учитывается не только специальность студента, но и уровень его индивидуальной подготовки.

Оценка качества освоения обучающимися ППССЗ производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется в различных видах опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и др. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Формы текущего контроля знаний по МДК определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценивание студентов производится по системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в соответствующем разделе зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей, в сводных ведомостях промежуточной аттестации по курсам и специальностям, в личных карточках студентов. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК, учебной и производственной практикам;
- экзамен по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК;
- экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям;

Результаты освоения учебных дисциплин, МДК, раздела МДК, которые не выносятся на промежуточную аттестацию, отражаются в оценочных ведомостях, журналах преподавателей, сводных ведомостях по курсам и специальностям, в личных карточках студентов.

Показатель качественной успеваемости является постоянным объектом мониторинга и подсчитывается по итогам промежуточных аттестаций. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств. Ниже приведена качественная успеваемость по специальностям и по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации 2021-2022 учебного года. Вызывает особую обеспокоенность крайне низкий показатель качественной успеваемости обучающихся по некоторым специальностям. Причина кроется в следующем: группа состоит в основном из двух, и даже одного студента, поэтому наличие одного результата «удовлетворительно» у каждого дает такой результат.

Специальность	1 курс (%)	2 курс (%)	3 курс (%)	4 курс (%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство - фортепиано	50	100	75	100
- оркестровые струнные инструменты	100	100	-	100
- оркестровые духовые и ударные инструменты	40	75	50	67
- инструменты народного оркестра	50	100	50	20
53.02.04 Вокальное искусство	100	50	0	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение*	67	67	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	60	50	75	50
53.02.07 Теория музыки	100	67	0	50
Общая по курсу:	65	74	56	57

*- специальность открыта в сентябре 2020 г.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников осуществляется после выполнения образовательной программы в полном объеме и является обязательной. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения ГИА выпускников. В 2021 году государственная итоговая аттестация проводилась в традиционном формате.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) и государственные экзамены. Выпускники стабильно показывают неплохие результаты.

К государственной итоговой аттестации в 2021 году допущено 23 выпускника (в т.ч. один – на внебюджетной основе) из 26 студентов (в т.ч. один человек – на внебюджетной основе), поступивших в колледж в 2017 году. Отсев студентов за период обучения небольшой: один студент специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) по личному желанию переведен в ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж» (по месту жительства), один студент специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра, гитара) исключен как незаконно зачисленный, т.к. скрыл факт наличия образования данного уровня, студентка специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование ушла по личной инициативе. Все студенты, которые добросовестно относились к учебе, приложили немалые усилия, и в столь нестандартных условиях, когда в период повышенной готовности в связи с пандемией по COVID-19 приходилось переходить на дистанционное обучение, освоили образовательные программы в полной мере и на государственной итоговой аттестации показали неплохие результаты:

Кол-во выпускников	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)							
- фортепиано							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
4	3	75	1	25	-	-	4,75
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу							

«Ансамблевое исполнительство»							
4	3	75	1	25	-	-	4,75
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
4	3	75	1	25	-	-	4,75
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
4	3	75	1	25	-	-	4,75
- оркестровые струнные инструменты							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	1	100	-	-	-	-	5
- оркестровые духовые и ударные инструменты							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
1	1	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
1	1	100	-	-	-	-	5
- инструменты народного оркестра							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
6	2	33	4	67	-	-	4,3
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
6	2	33	4	67	-	-	4,3
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
6	2	33	3	50	1	17	4,2
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
6	5	83	1	17	-	-	4,8
53.02.04 Вокальное искусство							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
2	2	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой камерное и оперное исполнительство»							
2	-	-	2	100	-	-	4
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	-	-	-	-	2	100	3
53.02.06 Хоровое дирижирование							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»							
6	5	83	1	17	-	-	4,8
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
6	3	50	3	50	-	-	4,5

53.02.07 Теория музыки							
Выпускная квалификационная работа «Музыкальная литература»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен «Теория музыки»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7

Ниже представлена сравнительная таблица результатов качественной успеваемости государственной итоговой аттестации за последние три года:

Год выпуска	Качественная успеваемость	Процент поступивших в вузы
2019	88%	65%
2020	95%	60%
2021	87%	61%

В 2021 году выдано 4 диплома с отличием. В Отчете председателя государственной экзаменационной комиссии замечаний по организации государственной итоговой аттестации и качеству подготовки специалистов не отмечено.

14 выпускников из 23 (61%) продолжили обучение в вузах. Трое уже имели высшее профессиональное образование на этапе приема в колледж. Выпускники специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки продолжили обучение на очных отделениях вузов: Суслов С., Кортиков М., Кулакова Т., Новгородова Т. зачислены в ННГК им. М.И.Глинки; Мерзлякова О. – в Российскую академию музыки им. Гнесиных; Мажаева А., Покореева А. – в Институт искусств и художественного образования Владимирского государственного университета имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Продолжили обучение на заочных отделениях, совмещая работу по профилю своих специальностей, еще 7 выпускников: в Чувашском государственном институте культуры и искусств, Самарском государственном институте культуры, Нижегородском государственном университете им. Н.И.Лобачевского, Нижегородском государственном педагогическом университете имени Козьмы Минина, Российской академии народного хозяйства и государственной службы.

Одним из показателей качества подготовки и профессионального роста студентов является результативность участия в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник	Результат	Преподаватель
1.	Всероссийский	II Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Кружево зимы» (г. Рязань, Творческое агентство «Контраст», март 2021)	Шабашова Ирина (3 курс, ф-но)	Лауреат II степени	Исаева Е.Ю.
2.	Всероссийский	XVI Всероссийский открытый конкурс молодых пианистов имени М.А. Балакирева (г.Н.Новгород,	Мельниченко Илья (1 курс, ф-но)	Лауреат II степени	Исаева Е.Ю.

		ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А.Балакревва», март 2021)			
5.	Международный	XVI международный конкурс молодых музыкантов в номинации «Фортепиано» (г. Москва, ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московский гос. консерватории им.П.И.Чайковского», март 2021)	Мельниченко Илья (1 курс, ф-но)	Лауреат III премии	Нелева Е.Ю
4.	Международный	Международный фестиваль-конкурс искусств «Ярче- шесть» (г.С.-Петербург Международный арт- центр «Нас, едше», апрель 2021)	Шабашова Ирина (3 курс, ф-но)	Лауреат III степени	Нелева Е.Ю
5.	Всероссийский	II Всероссийский конкурс-фестиваль по фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и ССУЗ (г.Н.Новгород, ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А.Балакревва», апрель 2021)	Кулякова Татьяна (4 курс, ТО)	Лауреат II степени	Климова А.А.
6.	Всероссийский	IX Фестиваль «Мастера музыки» 2021» Проект «Мастер и Ученик» (г. Москва, Фонд президентских грантов, апрель 2021)	Суслов Сергей (4 курс, ф-но)	Участник мастер- классов	Юсупова Т.В.
7.	Всероссийский	IX Фестиваль «Мастера музыки» 2021» Проект «Мастер и Ученик» (г. Москва, Фонд президентских грантов, апрель 2021)	Мельниченко Илья (1 курс, ф-но)	Участник мастер- классов	Нелева Е.Ю
8.	Международный	Международная музыкальная олимпиада по предметам	Суслов Сергей (4 курс, ф-но)	Диплом «Лучший концертмейстер олимпиады»	Нелева Е.Ю

		музыкальная педагогика, музыкально-инструментальное искусство: концертные народные инструменты (г. Н Новгород, ННПК им. М.И. Глинки, апрель 2021)		Диплом «За высокое ансамблевое мастерство»	
9.	Международный	Мастер-класс в рамках III Международного конкурса «Grand Piano Competition» (г. Москва, май 2021)	Мельниченко Илья (1 курс, ф-но)	Участник мастер-классов	Несова Е Ю
10.	Всероссийский	XXVIII Всероссийский Фестиваль «Новые имена» (г. Н Новгород, Нижегородская государственная филармония им. М.Ростроповича, ноябрь 2021)	Мельниченко Илья (2 курс, ф-но)	Стипендия Губернатора Нижегородской области	Несова Е Ю
11	Областной	«ЮНОШЕСКИЕ АССАМБЛЕИ 2020» Проект камерного оркестра «Солнцы Нижнего Новгорода» (г. Н Новгород, апрель 2021)	Калинин Владислав (2 курс, саксофон)	Лауреат участник финального концерта с камерным оркестром «Солнцы Нижнего Новгорода»	Хмельников Д В
12	Всероссийский	I Всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах ДМШ, ДШИ и учащихся среднего профессионального образования (г. Иваново, ГБПОУ «Ивановское музыкальное училище (колледж)» (апрель 2021)	Калинин Владислав (2 курс, саксофон)	Лауреат I степени	Хмельников Д В
13.	Открытый Всероссийский	Открытый интернет-конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный 100-летию Б.Г. Мандельштам (г. Саратов,	Калинин Владислав (2 курс, саксофон)	Лауреат III степени	Хмельников Д В.

		«Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», май 2021)			
14.	Открытый Всероссийский	Открытый интернет-конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный 100-летию Б.Г. Манжоры (г. Саратов, «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», май 2021)	Городсков Дмитрий (3 курс, кларнет)	Дипломант	Хмельников Д.В.
15.	Открытый Всероссийский	Открытый интернет-конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах, посвященный 100-летию Б.Г. Манжоры (г. Саратов, «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова», май 2021)	Мазурова Виктория (3курс, кларнет)	Дипломант	Хмельников Д.В.
16.	Международный	Международная музыкальная олимпиада по предмету «Музыкально-инструментальное искусство»: концертные деревянные духовые инструменты (г.Н.Новгород, ННГК имени М.И.Глинки, июнь 2021)	Калинин Владислав (2курс, саксофон)	Призер III место	Хмельников Д.В.
17.	Международный	Международная музыкальная олимпиада по предмету «Музыкально-инструментальное искусство»: концертные деревянные духовые инструменты (г.Н.Новгород, ННГК имени М.И.Глинки, июнь 2021)	Городсков Дмитрий (3 курс, кларнет)	Диплом финалиста, участника заключительного этапа олимпиады	Хмельников Д.В.

18.	Общероссийский	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (г. Москва ФГБНЦУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского», август 2021)	Калинин Владислав (3 курс, саксофон)	II премия	Хмельников Д.В.
19.	Международный	VI Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная Рапсодия» (г. Череповец, училище искусств и художественных ремесел имени В.В.Верещагина, ноябрь 2021)	Калинин Владислав (3 курс, саксофон)	Лауреат II степени	Хмельников Д.В.
20.	Международный	XI Сметр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей Центрального региона России в рамках ААММ Международного фестиваля «БАЯН И БАЯНИСТЫ» (г.Москва, февраль 2021)	Кортников Матвей (4 курс, баян)	Лауреат III степени	Суслов Е.С.
21.	Всероссийский	Всероссийский олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г. Ижевгород, ННПК им. М.И. Глинки, март 2021)	Кортников Матвей (4 курс, баян)	Лауреат I степени, Диплом «За лучшее исполнение произведения крупной формы»	Суслов Е.С.
22.	Всероссийский	Всероссийский олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г. Ижевгород, ННПК им. М.И. Глинки, март 2021)	Галагут Руслан (3 курс, аккордеон)	Дипломант	Суслов Е.С.

23.	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «Инструменты народного оркестра» (г. Ивановгород, ННПК им. М.И. Глинки, март 2021)	Хоминьков Антон (1 курс, баян)	Лауреат I степени. Диплом «За лучшее исполнение виртуального произведения»	Гладышев А.М.
24.	Всероссийский	VI Открытый Всероссийский конкурс «ВОЛКОВСКИЕ НАПЕВЫ БАЛАЛАЙКИ» (г. Зеленодольск, Республика Татарстан, март 2021)	Оркестр русских народных инструментов	Лауреат I степени	Художественный руководитель и дирижер Туляков П.М.
25.	Международный	XX Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Севера» имени А.П. Репникова (г. Петрозаводск, Республика Карелия, Петрозаводская консерватория им. А.К. Гайдукнова, апрель 2021)	Кортников Матвей (4 курс, баян)	Лауреат I степени	Суслев Е.С.
26.	Международный	XII Международный музыкальный конкурс исполнителей на народных инструментах «ПЕТРОВ-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ 2021» (г. Санкт-Петербург, апрель 2021)	Кортников Матвей (4 курс, баян)	Лауреат III степени	Суслев Е.С.
27.	Международный	Международная музыкальная олимпиада по предметам музыкальная педагогика музыкально-инструментальное искусство: концертные народные инструменты (г. Ивановгород, ННПК им. М.И. Глинки, июнь 2021)	Кортников Матвей (4 курс, баян)	Лауреат I степени Диплом «За высочайшее ансамблевое мастерство»	Суслев Е.С.

28.	Общероссийский	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (г. Москва ФГБН ОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского», август 2021)	Хомьянов Антон (1 курс, баян)	I премия	Гладышев А.М.
29.	Всероссийский	IX Всероссийский конкурс эстрадной музыки «ВСЕСЕЛЬНЫЙ АККОРДЕОН- 2021» (г. Н. Новгород, ДМШ № 17 им. А. Цфасмана, декабрь 2021)	Хомьянов Антон (2 курс, баян)	Лауреат III степени	Медведев А.С.
30.	Межрегиональный	Межрегиональный корпоративный детский фестиваль-конкурс ОАО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» «Светлячок -2021» (г.Н. Новгород, ДОБО «Листочка», март 2021)	Серикова Мария (1 курс, СХНП)	Лауреат I степени	Кислова О.Н.
31.	Межрегиональный	Межрегиональный корпоративный детский фестиваль-конкурс ОАО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» «Светлячок -2021» (г.Н. Новгород, ДОБО «Листочка», март 2021)	Белякова Ольга (1 курс, ОНН)	Лауреат I степени	Кислова О.Н.
32.	Международный	VII Международный конкурс искусства народного вокала «Петушок» (г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, апрель 2021)	Серикова Мария (1 курс, СХНП)	Лауреат I степени	Кислова О.Н.
33.	Всероссийский	III Всероссийский конкурс народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру!» (г. Самара, Самарский государственный	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	Лауреат II степени	Кислова О.Н.

		институт культуры, май 2021)			
34.	Всероссийский	III Всероссийский конкурс народного искусства (творчества) детей и молодежи «Быть добру!» (г. Самара, Самарский государственный институт культуры, май 2021)	Серикова Мария (1 курс, СХНП)	Лауреат III степени	Кислова О. П.
35.	Всероссийский	Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. П. П. Зыкина «Витневая метель» (Нижегородская область, г. Бутурлино, Районный Дом культуры август 2021)	Серикова Мария (2 курс, СХНП)	Лауреат III степени	Кислова О. Н.
36.	Всероссийский	III Всероссийский конкурс народного песенного искусства имени Е. П. Родыгина (Екатеринбург, Уральский центр народного искусства имени Е. П. Родыгина, ноябрь 2021)	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	Лауреат II степени	Кислова О. Н.
37.	Межрегиональный	VII Межрегиональный фестиваль народного творчества «Взгре русской старины» (Нижегородская область, с. Починки, МБУК «Починковский культурно-досуговый центр», ноябрь 2021)	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	Лауреат	Кислова О. Н.
38.	Всероссийский	Всероссийский олимпиада учащихся музыкальных колледжей по предмету «Хоровое дирижирование» (г. Н. Новгород, ЦЕГК им. М. И. Глинки, март 2021)	Шубин Даниил (3 курс, ДХО)	Дипломант	Курашев В. П.
39.	Всероссийский	Всероссийский олимпиада учащихся музыкальных	Серикова Татьяна (1 курс, ТО)	Диплом «За творческий потенциал»	Быстрова Ю. Ю. Донцова С. П.

		коллекцией по предмету «теория и история музыки» (г. Н. Новгород, ЦИПК им. М.И.Глинки, март 2021)		музыкального просвещения»	
40	Всероссийский	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных коллекций по предмету «теория и история музыки» (г. Н. Новгород, ЦИПК им. М.И.Глинки, март 2021)	Кулякова Татьяна (4 курс, ТО)	Диплом II степени	Донцова С.Н. Быстрова Ю.Ю.
41	Открытая Всероссийская	VIII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (г. Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, март 2021)	Кудянова Анастасия (4 курс, ФО)	Дипломант IV степени Категория «Теория музыки, фортепиано, хоровое дирижирование»	Донцова С.Н.
42.	Открытая Всероссийская	VIII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (г.Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, март 2021)	Филиппа Христина (2 курс, ФО)	Лауреат III степени	Донцова С.Н.
43.	Открытая Всероссийская	VIII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (г.Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, март 2021)	Мелведева Инна (3 курс, ФО)	Дипломант I степени Категория «Теория музыки, фортепиано, хоровое дирижирование»	Донцова С.Н.
44	Открытая Всероссийская	VIII Всероссийская открытая олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам (г.Саратов,	Мелведева Инна (3 курс, ФО)	Диплом за лучшую работу в номинации «Теоретическое знание»	Донцова С.Н.

		ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, март 2021)			
45.	Городская открытая	51-я городская конференции научного общества учащихся «Эфирная» (секция «Музыкальное искусство» (г. Н. Новгород ННГК им. М.И.Глинки, апрель 2021)	Кулакова Татьяна (4 курс, ТО)	1 место	Петри Э.К.
46.	Городская открытая	51-я городская конференции научного общества учащихся «Эфирная» (секция «Музыкальное искусство» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И.Глинки, апрель 2021)	Новгородова Татьяна (4 курс, ТО)	1 место	Быстрова Ю Ю
47.	Всероссийский	XI Всероссийский конкурс по музыкальному анализу имени Е.А.Ручьевский для учащихся и студентов специальных музыкальных школ, музыкальных училищ (колледжей) (г.С.Петербург, Санкт-Петербургская государственная Консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова, апрель 2021)	Кулакова Татьяна (4 курс, ТО)	III место	Данилова С.Н. Быстрова Ю Ю.
48.	Открытый Всероссийский	XV Открытый Всероссийский конкурс на лучшую письменную работу учащихся по музыкальной литературе (г.Саратов, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова, апрель-май 2021)	Кулакова Татьяна (4 курс, ТО)	1 место	Данилова С.Н. Быстрова Ю Ю

49.	Всероссийская	Всероссийская олимпиада для студентов исполнительских отделений колледжей искусств «Время знаний» по дисциплине «Гармония» (г. Москва, Всероссийское СМИ «Время знаний», декабрь 2021)	Медведева Инна (4 курс, ф-но)	Диплом Победитель (1 место)	Донцова С.Н.
-----	---------------	--	-------------------------------	-----------------------------	--------------

Научно-методическая работа

Включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его на самостоятельный поиск методических решений, что приводит к повышению эффективности обучения, совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса. Поэтому, цель научно-методической работы имеет двойственный характер: повышение профессиональной квалификации научно-методического уровня педагогов и обеспечение учебно-воспитательного процесса научно обоснованными средствами обучения (программами, планами, учебными пособиями, средствами наглядности, электронными образовательными ресурсами и т.д.).

В соответствии с основными образовательными задачами колледжа основными направлениями методической работы колледжа в отчетный период стали:

- разработка программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в связи с внесением изменений в ФГОС СПО;
- разработка программы воспитания и календарного графика реализации воспитательных мероприятий как компонента ППССЗ;
- корректировка учебно-планирующей документации по реализуемым основным профессиональным образовательным программам;
- разработка методической документации по вновь открытой основной профессиональной образовательной программе – программе подготовки специалистов среднего звена специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- обеспечение требований к информационному наполнению вновь открытой образовательной программы: учебных изданий, методической и дополнительной литературы, наглядных учебных пособий, в т.ч. электронных;
- комплектование электронного библиотечного фонда литературой ЭБС «Юрайт», «Лань»;
- продолжение работы над методическим сопровождением реализации ФГОС СПО;
- совершенствование методик преподавания и работа над методическим обеспечением учебных дисциплин;
- подготовка методических материалов и создание электронно-образовательных ресурсов, материалов для контроля знаний и самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного режима;
- выполнение переложений, аранжировок и инструментовок для сольных инструментов, для различных составов ансамблей и оркестров;
- распространение лучшего педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы и др.) в т.ч. в режиме онлайн;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей (курсы повышения квалификации, аттестация), в т.ч. в режиме онлайн.

За отчетный период начата и продолжена работа по внесению изменений и дополнений в рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей в связи с изменениями в ФГОС СПО:

- во всех рабочих учебных программах четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, личностным результатам, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- определены занятия в форме практической подготовки в соответствии с условиями и учебным оборудованием, имеющимся в колледже;
- соблюден принцип профессиональной ориентированности программ, т.е. готовность использования выпускниками получаемых знаний в профессиональной деятельности.

Для оценки качества освоения ППССЗ преподавателями сделаны уточнения контрольно-измерительных материалов, в том числе электронных, фондов оценочных средств для всех видов контроля обучающихся (текущего контроля знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации), позволяющих оценить не только знания, умения, но и освоенные компетенции (общие и профессиональные) и их соответствие требованиям ФГОС.

Научная работа в колледже в период повышенной готовности велась не так интенсивно. Очные мероприятия были редким явлением – работа перешла в плоскость формата онлайн:

- участие и выступление студентов на профессиональных конкурсах различного уровня;
- привлечение к исследовательской работе студентов;
- публикации собственных исследований в Российских сборниках;
- сотрудничество с организациями, в которых ведётся интенсивная научная работа.

В отчетном году преподаватель теоретических дисциплин колледжа доктор искусствоведения Э.К.Петри приняла участие в написании и редактировании статей для журналов «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», издаваемом ННГК им. М.И.Глинки, «Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики и оптимизация преподавания иностранных языков (г. Тольятти) и др. О.Н. Кислова написала ряд статей для журналов «Музыкальное искусство и образование», «Проблемы современного педагогического образования».

Вышло в свет учебное пособие для студентов, изучающих музыкальную литературу, основы музыкальной культуры, историю музыки в колледжах, консерваториях, институтах культуры и искусства «Жанры немецкой народной песни» Э.К.Петри.

В 2021 году молодой преподаватель духовых инструментов Хмельников А.Д. стал победителем конкурса молодежных проектов и инициатив Нижегородской области «Драйверы роста» и обладателем грантовой поддержки. Его проект «Academic Music Skills-52» получил финансовое обеспечение, что позволило организовать творческие встречи, мастер-классы известных музыкантов, их концерты для обучающихся колледжа, других образовательных организаций сферы музыкального искусства г.Арзамаса, Арзамасского района, южных районов Нижегородской области. Мероприятия были проведены на базе ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа №2 г. Арзамаса, муниципального бюджетного учреждения культуры «Арзамасский городской Дом культуры»:

А.И. Иванов, лауреат Всероссийских и международных конкурсов артист оркестра Мариинского театра г.Санкт-Петербурга (труба, октябрь 2021г.);

М.С. Бурлаков, лауреат Всероссийских и международных конкурсов доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных (баян, ноябрь 2021г.);

Л.В. Лукьяненко, лауреат Всероссийских и международных конкурсов профессор кафедры струнных инструментов ННГК им. М.И.Глинки (скрипка, ноябрь 2021г.);

Г.Л. Малиёв, доцент кафедры деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской гос. консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (кларнет, ноябрь 2021г.);

Т.С.Гусаров, преподаватель Московского государственного института культуры, артист французской компании Selmer-Paris (художественный руководитель и солист Imperialis Orchestra), приглашенный саксофонист оркестра MusicAeterna под руководством Теодора

Куртензиса, вице-президент Евразийской ассоциации саксофонистов (саксофон, декабрь 2021г.);

Киселев О.Н., лауреат Всероссийских и международных конкурсов российский гитарист, композитор и педагог г.Челябинск (гитара, декабрь 2021г.);

А.А. Скиба, лауреат Всероссийских и международных конкурсов преподаватель кафедры «Оркестровые духовые и ударные инструменты» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, г.Москва (саксофон, декабрь 2021г.).

В январе отчетного года преподавателем духовых инструментов С.А.Козловой на базе колледжа была организована творческая встреча и мастер-класс преподавателя Московского государственного института музыки имени А.Г. Шнитке лауреата международных конкурсов Ирины Стачинской, флейта.

Часто используемой формой научно-методической работы для преподавателей является подготовка различных разработок, призванных повысить качество учебного процесса.

Поддерживаются контакты с Российской академией наук (Э.К. Петри.), Нижегородской государственной консерваторией им. М.И.Глинки, Арзамасским филиалом Нижегородского государственного университета им. Н.И.Лобачевского, Нижегородским государственным педагогическим университетом им. К.Минина (О.Н.Кислова).

Возможность приобщения к научной работе студентов колледжа реализуется через участие в Научном студенческом обществе (НСО), функционирующем в образовательной организации на базе теоретического и фортепианного отделений.

Открытый урок, мастер-класс, консультации	Рецензирование работ	Выступление на семинаре, конференции	Публикации	Работа в жюри
<p><u>Исаева Е.Ю.</u> Участие студента И.Мельниченко в мастер-классах преподавателя МГК имени П.И.Чайковского А.А.Вершинина, преподавателей ЦМШ при МГК имени П.И.Чайковского А.Э.Жаворонкова, М.А.Марченко; мастер-классе профессора международной академии в г.Имоле (Италия) Б.Петрушанского 28.01.2021</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Открытый урок по специальному инструменту со студенткой 1 курса Власик М. Тема: «Работа над звукоизвлечением в</p>	<p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Начальная ступень обучения – основополагающий формирующий вектор развития будущего пианиста» преподавателя МБОУ ДО ДМШ №1 г.Арзамаса Э.И.Каблицкой</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование рабочей программы по специальности «фортепиано» преподавателя МБОУ ДО ДМШ №1 г.Арзамаса М.А. Туляковой</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Особенности изучения и работы</p>	<p><u>Хмельников А.Д.</u> Выступление с докладом на Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 110-летию Нижегородского государственного педагогического университета им. К.Минина. Тема: «Проблемы и перспективы развития начального образования» (г.Н.Новгород, 20.04.2021)</p> <p><u>Хмельников А.Д.</u> Участие в ежегодном саммите молодых ученых и инженеров «Большие вызовы для общества,</p>	<p><u>Туляков П.М.</u> Сборник партитур для оркестра русских народных инструментов «Синеглазая Россия». Составление и инструментовка П.М. Тулякова. – Арзамас – Казань, 2021</p> <p><u>Суслов Е.С.</u> «К проблеме понятия «транскрипции» в теории музыкального исполнительства». Сборник научных статей и методических разработок – Н.Новгород, ГБУ ДПО НО УМЦ, 2021</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> <u>Климова А.А.</u> Работа в жюри IV областного открытого смотра-конкурса фортепианных ансамблей уч-ся ДМШ и ДШИ им. В.В.Лебедевой (г.Арзамас, 28.02.2021, дистанционно)</p> <p><u>Исаева Е.Ю.</u> <u>Климова А.А.</u> Работа в жюри межрайонного конкурса юных пианистов им. Л.М. Ураевой (г.Перевоз, 13.03.2021 г.)</p> <p><u>Климова А.А.</u> Работа в жюри районного конкурса пианистов «Юные дарования»</p>

<p>произведениях малой формы»</p> <p>25.02.2021 <u>Ряхина Т.Н.</u> Открытый урок по ансамблевому исполнительству со студенткой 4 курса Боровенской К. Тема: «Работа над сонатой для флейты и фортепиано»</p> <p>25.03.2021 <u>Исаева Е.Ю.</u> Открытый урок по концертмейстерскому классу со студентом 4 курса Сусловым С. Тема: «Работа над художественным образом в романсах русских композиторов»</p> <p>05.04.2021 <u>Юсупова Т.В.</u> Открытый урок со студентом 4 курса Сусловым С. Тема: «Работа над художественным воплощением образов в циклической форме»</p> <p>19.10.2021 <u>Сорокина Т.Ю.</u> Открытый урок со студенткой 1 курса Туляковой А. Тема: «Работа над трудностями в этюдах»</p> <p>01.12.2021 <u>Климова А.А.</u> Открытый урок со студенткой 3 курса Фиминой Х. Тема: «Работа над второй частью сонаты венского классика»</p> <p><u>Климова А.А.</u></p>	<p>над гаммами в средних и старших классах ДМШ» преподавателя МБОУ ДО ДМШ №1 г.Арзамаса С.М.Спириной</p> <p><u>Климова А.А.</u> Рецензирование методической разработки «Работа над фразировкой» преподавателя МБОУ ДО ДМШ №1 г.Арзамаса Е.И.Зудковой</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Написание отзыва на открытый урок преподавателя фортепиано МЦ ДО «ДШИ №1» г. Балашова Саратовской области на тему «Работа над художественным образом в программных произведениях малой формы»</p> <p><u>Хмельников Д.В.</u> Рецензирование методической работы «Арочный язык» как новое направление в постановке исполнительского аппарата современного трубоча» преподавателя колледжа Ряхина В.А.</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Рецензирование творческой работы «Аранжировки для ансамбля балалаечников младших классов» преподавателя К.А.Махорта МБУДО ДМШ</p>	<p>государства и науки» (г.Сочи, 26-30.04.2021)</p> <p><u>Кислова О.Н.</u> Выступление на курсах повышения квалификации в ГБУ ДПО НО УМЦ Нижегородской области для руководителей вокальных коллективов области. Доклад на тему: «Русский детский фольклор в аспектах теории, истории и практики» (г.Н.Новгород, 2021)</p> <p><u>Кислова О.Н.</u> Региональная научно-практическая конференция «Традиции народного творчества: сохранение и развитие» в рамках реализации Национального проекта «Образование». Исполнена Рождественская колядка «А в Ерусалиме звоны зазвонили», записанная в фольклорной экспедиции по югу Нижегородской области (г.Н.Новгород, НГПУ им.Козьмы Минина, 2.12.2021)</p>	<p><u>Кислова О. Н.</u> «Русский детский музыкальный фольклор второй половины XIX века в историческом, теоретическом и педагогическом аспектах». / О. Н. Кислова // Музыкальное искусство и образование. – 2021. – т. 9. – № 3. – с. 139-158</p> <p><u>Кислова О. Н.</u> «Роль русского музыкального фольклора в процессе формирования музыкально-педагогического репертуара учителя музыки». / О. Н. Кислова, О. А. Сизова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-3. – с. 158-161</p> <p><u>Кислова О. Н.</u> «Воспитание гармонично развитой личности на основе традиционного народного пения». / О. Н. Кислова, А. Н. Медведев // Инновационная деятельность в образовании : Сборник статей по материалам VIII региональной научно-практической конференции, Н. Новгород, 30</p>	<p>Арзамасского района (Березовская ДШИ им.В.К. Шишкина) и МБУ ДО «Выездновская ДШИ им. Л.Н. Холод)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Работа в жюри Областного конкурса юных пианистов г.Н.Новгорода и Нижегородской области «Музыкальный Супер-кубок» (г. Н.Новгород, 28.04.2021, дистанционно)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Работа в жюри Всероссийского конкурса «Времена года. Осень-2021» (г. Арзамас, октябрь –ноябрь, дистанционно)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Участие в жюри Областного конкурса педагогического мастерства «Моя профессия – мое призвание» (г.Н.Новгород, ГБУ ДПО НО УМЦ, 15.12.2021)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Участие в качестве председателя ГЭК итоговой аттестации обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств «Фортепиано» и «Народные инструменты» (ДШИ г.Навашино,</p>
---	--	---	---	---

<p>Участие в мастер-классах в качестве концертмейстера с учащейся ДМС по классу кларнета преподавателя Д.В.Хмельникова с профессором И.Федотовым (г. Москва); со студентами 4 курса В.Мазуровой, Д.Городсковым (кларнет) с профессором кафедры деревянно-духовых инструментов Г.Л.Малиевым (г. С.-Петербург, ноябрь 2021); со студентом 3 курса В.Калининым (саксофон) с преподавателем Московского гос. института культуры Т.Гусаровым (г. Москва, декабрь 2021)</p>	<p>им. М.А.Балакирева <u>Туляков П.М.</u> Рецензирование творческой работы «Переложения для ансамбля домристов «Калинка» преподавателя МБУДО ДМШ им. М.А. Балакирева О.С.Тихоновой</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Рецензирование рабочей программы по учебному предмету «Оркестровый класс», разработанной преподавателем МБУДО «Навашинская детская школа искусств» А.Ф.Сасиной</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Рецензирование рабочей программы по учебному предмету «Специальность и чтение с листа (эстрадная гитара)» дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств «Инструменты эстрадного оркестра», разработанной преподавателем МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса А.И. Тюльпановым</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> Участие в Международной научной конференции «XXXIII Пуришевские чтения». Доклад «Русское» во «Второй немецкой тетради» В.Гаврилина (г.Москва, Институт филологии МПГУ, 7-9.04.2021)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Участие в VII Международной научной конференции «Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики и оптимизация преподавания иностранных языков», посвященной 70-летию профессора Ю. И. Горбунова. Доклад: «Немецкая народная песня как память истории: Древний мир и раннее Средневековье». (г.Тольятти, Тольяттинский государственный университет, кафедра теории и практики перевода, 13-14.05.2021)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Участие в III Всероссийской научной конференции «Национальные</p>	<p>ноября 2021 года. – Н. Новгород: ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», 2021. – с. 73-75</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Немецкая народная песня как память истории: Древний мир и раннее Средневековье». // Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики и оптимизация преподавания иностранных языков. – Тольятти: издательство ТГУ, 2021</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Людвиг ван Бетховен. Застольные песни». // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, №2. – Н. Новгород: издательство ННГК имени М.И. Глинки, 2021 (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Русское» во «Второй немецкой тетради В. Гаврилина. Сборник статей</p>	<p>р.п. Шатки, май 2021)</p> <p><u>Хмельников Д.В.</u> <u>Козлова С.А.</u> <u>Ряхин В.А.</u> <u>Хмельников А.Д.</u> Работа в жюри Открытого Областного конкурса-фестиваля ансамблей и оркестров – исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «Оркестровая Радуга» (г.Арзамас, апрель 2021)</p> <p><u>Хмельников Д.В.</u> Работа в жюри II Открытого городского конкурса-фестиваля исполнителей на духовых инструментах «Окские фанфары» (г.Выкса, апрель 2021)</p> <p><u>Нечасв Е.А.</u> Председатель жюри Межрайонного конкурса исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) МБУ ДО Перевозская ДШИ (г. Перевоз, февраль 2021)</p> <p><u>Гладков А.М.</u> Работа в жюри Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей по предмету «Инструменты</p>
<p>Проведение консультаций для преподавателей ДМШ и ДШИ гг.Навашино, Выксы, Сарова, Арзамаса, с.Бебеево (очно и дистанционно)</p> <p><u>Козлова С.А.</u> Мастер-класс в МАУ ДО Дивеевская детская музыкальная школа (март 2021)</p> <p><u>Хмельников Д.В.</u> Мастер-класс и консультация для уч-ся МБУ ДО «Детская школа искусств» Бутурлинского муниципального округа (май 2021)</p>	<p><u>Туляков П.М.</u> Рецензирование методической работы «Развитие технических навыков у обучающихся в классе электрогитары»</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> Участие в III Всероссийской научной конференции «Национальные</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> «Русское» во «Второй немецкой тетради В. Гаврилина. Сборник статей</p>	<p><u>Гладков А.М.</u> Работа в жюри Всероссийской олимпиады учащихся музыкальных колледжей по предмету «Инструменты</p>

<p><u>Хмельников Д.В.</u> в рамках онлайн-курса образовательного центра «Сириус» (г.Сочи) открытый урок с учащейся 6 класса ДМС Василисой Эш Тема: «Постановка исполнительского аппарата, работа над произведением «Ноктюрн» П.И.Чайковского» (ноябрь 2021)</p> <p><u>Нечаев Е.А.</u> Консультации для уч-ся МБУ ДО «Перевозская ДШИ» в рамках подготовки к Межрайонному конкурсу исполнителей на народных инструментах (баян, аккордеон) (февраль 2021)</p> <p><u>Кислова О.Н.</u> Мастер-класс по работе с народно-певческими ансамблями на курсах повышения квалификации в ГБУ ДПО НО УМЦ Нижегородской области для руководителей вокальных коллективов области (г.Н.Новгород, 2021)</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Консультация для абитуриентки – учащейся МБУ ДО ДШИ с.Гагино А.Петровой</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Консультация для абитуриентки -</p>	<p>преподавателя МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г.Арзамаса А.И.Тюльпанова</p> <p><u>Хлопкова Т.И.</u> Рецензирование рабочей программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» МБУ ДО «Детская школа искусств Починковского муниципального района Нижегородской области», разработанную преподавателем Н.В.Лопатиной</p> <p><u>Чкалова М.И.</u> Рецензирование рабочей программы учебного предмета «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01. Музыкальное исполнительство МБУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2» г. Арзамаса, разработанную преподавателем Г.Н.Байшевой</p> <p><u>Кислова О.Н.</u> Рецензирование рабочей программы УП.01</p>	<p>коды культуры». Доклад: «Февей»: текст, подтекст, история». (г.Н.Новгород, ННГУ имени Н.И.Лобачевского, 2021)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Участие в Международной научной конференции «Австрийская литература вчера и сегодня: новые исследования, прочтения, интерпретации». Доклад: «Звени бокалом жизнь моя...» (застольные песни Людвиг ван Бетховена). (г.Москва, Институт мировой литературы и искусства РАН, 04-06.10.2021)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Участие в Международной научной конференции и документальной выставке в рамках международного концертного проекта «Немецкие музыканты в городе на Неве». Доклад: «Пространство немецкой музыки в России XIX столетия» (г. С.-Петербург, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-</p>	<p>Международной научной конференции «XXXIII Пуришевские чтения». – Москва: издательство ГМПУ, 2021</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Картина мира в детских альбомах П. Чайковского и Т. Лака» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, №1. – Н. Новгород: 2021 (ВАК)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> «Звени бокалом, жизнь моя...»: застольные песни Людвиг ван Бетховена». – Москва: Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН, 2021</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Учебное пособие «Жанры немецкой народной песни». – Н.Новгород,2021</p> <p><u>Петри Э.К.</u> « Баллады собрания Liederhort» // «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», №4. – Н.Новгород: издательство</p>	<p>народного оркестра» в ННГК им.М.И.Глинки (г.Н.Новгород, март 2021)</p> <p><u>Туляков П.М.</u> <u>Суслов Е.С.</u> <u>Гладков А.М.</u> Работа в жюри VII Областного конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры» МБУ ДО «ДШИ г. Выкса» (г. Выкса, апрель 2021)</p> <p><u>Туляков П.М.</u> Работа в жюри V Всероссийского конкурса исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов им. Л.И. Воинова (г. Саранск, 4.12.2021)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ и колледжей по предмету «теория и история музыки» (г. Н.Новгород, ННГК им.М.И.Глинки, 1-3.03.2021)</p>
---	--	---	---	--

<p>учащейся МБУ ДО ДМШ №2 г.Арзамаса Д.Лебедевой</p>	<p>«Фольклорный ансамбль» дополнительной предпрофессиональ ной общеобразова тельной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», разработанную преподавателем МБУ ДО «Выездная детская школа искусств имени Л. Н. Холод Арзамасского района» М.Е.Мольковой</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Рецензирование учебного пособия «Сборник заданий, кроссвордов, тестов «Зарубежные композиторы» бригады преподавателей МБУ ДО «Берёзовская детская школа искусств им. В.К.Шишкина Арзамасского района» Разработчики: И.Д.Володина, Э.Б.Пучкова, С.В.Жулянова</p> <p><u>Кремлякова А.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Внеурочная деятельность в музыкальной и общеобразовательн ой школе, как активная форма развития творческого потенциала учащихся (из опыта работы)» преподавателя МБУ</p>	<p>Корсакова, 25- 26.10.2021)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Участие в V международной научной конференции «Опера в музыкальном театре: история и современность». Доклад: «Февей»: опера в контексте истории» (г.Москва, Российская академия музыки им. Гнесиных, 26.11.2021)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Участие в III Всероссийской научной конференции «Революция и эволюция: модели развития в науке, культуре, социуме», секция: «Античные сюжеты в музыкальных интерпретациях XVIII-XXI вв.». Доклад «Мысли свободны»: немецкая народная песня в контексте истории». (г.Н.Новгород, ННГУ имени Н.И.Лобачевског о, 2021)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Участие в работе 106 заседания Комиссии по изучению творчества Гёте и культуры его времени Российской академии наук. Доклад:</p>	<p>ННГК имени М.И. Глинки, 2021 (ВАК)</p>	
--	--	--	---	--

<p>ДЮ «Детская музыкальная школа №2» г. Арзамаса С.Н.Шамаловой</p>	<p>«Немецкие народные песни» (г. Москва, РАН, Институт искусствознания, 2021)</p> <p><u>Донцова С.П.</u> Участие в V Всероссийской научно-практической конференции «Педагогическая практика: путь к индивидуальной педагогике» Доклад «Особенности методики одного из первых педагогов-сольфеджистов Московской школы Пикаста Михайловича «Духовная» (г. Саратов, СК им. П.В.Сибирова, 19.03.2021)</p>	
--	--	--

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник, специальность	Результат
1.	Всероссийский	XII Всероссийский фестиваль-конкурс творческих, научных и методических работ преподавателей кафедр и отделений народных инструментов музыкальных учебных заведений имени Н.Я. Чайкиной (г.ТТ Новгород, ДНГК им.М.И.Глинки, 06-07.02.2021)	Суслов Е.С. (инструменты народного оркестра) Тулцов П.М. (инструменты народного оркестра)	Лауреат I степени Лауреат II степени
2.	Международный	X Большой Международный конкурс среди музыкантов по видеозаписям GRAND MUSIC ART-2021 (2-15 марта 2021)	Хмельников А.Д. (духовые инструменты)	Лауреат II степени
3.	Всероссийский (с международным участием)	Конкурс видео-уроков. Видео-урок по теме «Метод работы по «моделям» в курсе сольфеджио, как приём оптимальной дисциплины (на примере проработки раздела «гармонической служебной	Донцова С.Н. (теория музыки)	Лауреат I степени

		анализ»» (г.Саратов, СГК им Л.В.Собинова, 19.03.2021)		
4.	Всероссийский	VI Открытый Всероссийский конкурс «Волжские напевы балалайки-2021» (Республика Татарстан, г. Зеленодольск, 24.03.2021)	Оркестр русских народных инструментов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»	Лауреат I степени
5.	Международный	XIV Межрегиональный конкурс духовых оркестров, ансамблей духовых и ударных инструментов джазовых и эстрадных коллективов «Медные трубы» (г. Иваново, май 2021)	Хмельников А.Д. (духовые инструменты) в составе квартета саксофонов «Carpiccio»	Диплом – приз Главы Администрации Ивановского муниципального района
6.	Областной	Областной конкурс молодежных проектов и инициатив Нижегородской области «Драйверы роста» (г.Н.Новгород, Молодёжный центр Нижегородской области «Высота», сентябрь 2021)	Хмельников А.Д. (духовые инструменты)	Победитель конкурса. Обладатель грантовой поддержки
7.	Всероссийский	Всероссийский конкурс молодежных проектов от федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь» (Крым, Таврида-Арт, сентябрь 2021)	Хмельников А.Д. (духовые инструменты)	Победитель конкурса. Обладатель грантовой поддержки
8.	Международный	IV Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Орфей» (г. Омск, 2021)	Хмельников А.Д. (духовые инструменты)	Лауреат I степени
9.	Международный	I Международный фестиваль-конкурс духовой, эстрадно-джазовой, оркестровой и ансамблевой музыки «NemanFest-2021» (Республика Беларусь, г. Столбцы, 2021)	Хмельников А.Д. (духовые инструменты) в составе квартета саксофонов «Carpiccio»	Лауреат I степени
10.	Международный	Международный эстрадно-джазовый онлайн фестиваль «Джаз над Томью» (г. Кемерово, 2021)	Хмельников А.Д. (духовые инструменты) в составе квартета саксофонов «Carpiccio»	Диплом за высокое исполнительское мастерство

Учебная и производственная практика

Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме практической подготовки. В ходе учебной и производственной практики студенты приобретают практический опыт профессиональной деятельности, осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО. Видами практики студентов, осваивающих ППСЗ, являются: учебная практика и производственная практика. Учебная практика включает два направления: учебная практика по дисциплинам

модулей и учебная практика по педагогической работе. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения студентов:

- Порядок прохождения учебной и производственной практики студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Секторе педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по общеразвивающим программам в Сектор педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Детской музыкальной студии ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по предпрофессиональным программам в Детскую музыкальную студию ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- рабочие программы по учебной и производственной практике, согласованные с работодателями и утвержденные в установленном порядке;
- план основных мероприятий производственной и учебной (педагогической работы) практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- приказы директора о направлении студентов на практику;
- индивидуальные задания по учебной практике (педагогической работе);
- индивидуальные задания по производственной практике (по профилю специальности, преддипломной);
- отчетная документация студентов по практике: дневник студента-практиканта, индивидуальный план обучающегося, поурочные планы занятий, журнал групповых занятий;
- форма отчета студента о прохождении производственной практики;
- форма аттестационного листа по итогам прохождения производственной практики.

В 2021 г. были пересмотрены программы практики и форма договора по практике в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 18.11.2020 г. № 1430/652 «О внесении изменения в Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390».

Основной базой для прохождения **учебной практики** является ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами. Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе структурного подразделения колледжа – Сектора педагогической практики.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под наблюдением педагога-консультанта с практикуемым (учащимся Сектора педагогической практики, Детской музыкальной студии или других образовательных учреждений). По специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки – форма занятий групповая.

В ходе учебной практики по педагогической работе студенты:

- осваивают основные формы организации обучения – подготовку и проведение урока:
 - ✓ определение образовательных задач урока в целом и его составных элементов;
 - ✓ определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы, с учетом уровня подготовленности учащегося;
 - ✓ выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия на каждом этапе урока;
- анализируют структуру и основные направления педагогической деятельности в образовательном учреждении;

- на основе полученных данных ставят и обосновывают цели и задачи воспитания и обучения;
- участвуют в организации и подготовке внеклассных мероприятий;
- знакомятся с новыми методами обучения;
- вводят элементы эксперимента в учебно-воспитательный процесс.

С 14 января по 31 мая 2021 г. 46 студентов колледжа прошли учебную практику по педагогической работе. 17 студентов прошли практику в сторонних организациях:

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамаса

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы

МБУ ДО «Березовская детская школа искусств Арзамасского района»

МБУ ДО «Дивеевская детская музыкальная школа»

МБУ ДО «Гремячевская детская школа искусств»

МБУ ДО «Детская школа искусств» р.п. Бутурлино

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 8» г. Арзамаса

МБУ ДО «Детская школа искусств» города Сарова

С 1 сентября 2021 г. 43 студентов приступили к учебной практике по педагогической работе. 21 из них проходят практику в сторонних организациях:

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамаса

МБУ ДО ДМШ № 2 г. Арзамаса

МАУ ДО «Дивеевская музыкальная школа»

МБУ ДО «Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района»

МБУ ДО «Гремячевская детская школа искусств»

МБУ ДО «Детская школа искусств» р.п. Бутурлино

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сарова

МБОУ д/с №8 г. Арзамаса

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы

Производственная практика. Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе образовательных организаций, учреждений сферы культуры г. Арзамаса и Нижегородской области. Перед прохождением практики студенты проходят инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, о чем делается запись в соответствующих журналах. В ходе практики студенты выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования детей, мастер-классы, концерты с участием профессиональных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности (рецензии, статьи, отзывы размещаются на информационном стенде «Наша жизнь» и на официальном сайте ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»), осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д. Студенты специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» практику ансамблевого исполнительства, концертмейстерского класса проходили в коллективах на базах практики: оркестр русских народных инструментов (ДМШ №1), камерный оркестр «Камерата» (ДМШ №1), детский эстрадно-симфонический оркестр (ДМШ №2), народный эстрадно-духовой оркестр (Арзамасский ГДК); студенты специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» проходили практику с хоровыми коллективами учащихся (ДМШ №1, ДМШ №2, Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района), в хоровом коллективе «Золотаюшка» (Берёзовский КДК), вокально-хоровом коллективе «Знамение» (ДК «Ритм»), и др.

В 2021 г. договоры об практической подготовке обучающихся заключены со следующими учреждениями:

МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.А.Балакирева» г. Сарова. Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), учебная практика по педагогической работе.

МБУК «Арзамасский городской дом культуры». Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная).

МБУ ДО Детская музыкальная школа №2 г.Арзамаса. Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), учебная практика по педагогической работе.

МБУ ДО Шатковская детская школа искусств. Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности), учебная практика по педагогической работе.

МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г.Арзамаса. Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), учебная практика по педагогической работе.

МАУ ДО «Дивеевская детская музыкальная школа». Компонент образовательной программы: учебная практика по педагогической работе.

МБУ ДО «Березовская детская школа искусств им. В.К. Шишкина Арзамасского района». Компонент образовательной программы: учебная практика по педагогической работе.

МБУ ДО «Детская школа искусств» Бутурлинского муниципального района Нижегородской области. Компонент образовательной программы: учебная практика по педагогической работе.

МБУК г.о. Перевозский Нижегородской области «Перевозская Централизованная клубная система». Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности).

МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выкса. Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), учебная практика по педагогической работе.

В 2021 г. в рамках исполнительской деятельности студентов помимо активной концертной работы остались и нестандартные формы, которые были опробованы в 2020 г. в связи с дистанционным форматом практики: запись видео концертов и концертных номеров, а также онлайн видео-трансляции на канале видеохостинга Youtube, VK, сайтах учреждений дополнительного образования и учреждений культуры г. Арзамаса, Арзамасского района и южной части Нижегородской области, а также базах практики, что значительно расширило границы этой деятельности.

Были проведены около 60 мероприятий разного уровня на концертных площадках г. Арзамаса, Арзамасского р-на и юга Нижегородской области (концерты, лекции-концерты, музыкальный гостиные, публикация видеозаписей концертных выступлений и др.). Студенты традиционно участвовали во-всероссийских и областных мероприятиях и акциях: Творческий проект «Хор 800 голосов», посвящённый празднованию 800-летию города Нижнего Новгорода, Всероссийская акция «Ночь искусств-2021, в ежегодной Литературно-музыкальной программе «Посвящение Пушкину» (Государственный литературно-мемориальный и природный Музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино»), концертные мероприятия посвящённые празднованию 76-й годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, мероприятиях, приуроченных к празднованию Дня города Арзамаса, международного Дня музыки, Дня народного единства и др. Также в этом году практиковалась форма выступлений на концертных площадках, расположенных на открытом воздухе: серия летних и осенних концертов в парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса, на площади искусств перед МБУК «Арзамасский театр драмы» и др.

Конкурсная деятельность также является частью исполнительской практики студентов. Она включает работу над конкурсным репертуаром, репетиции конкурсных выступлений.

Так за 2021 г. студенты показали свои результаты в более чем пятидесяти конкурсах разного уровня (городской, областной, всероссийский, международный) сольно, в составе ансамблей и оркестров. Хорошей инициативой от администрации колледжа стало организация внутреннего конкурса профессионального мастерства «Шаг в профессию», где основное условие — это участие всех студентов. Этот конкурс дал возможность каждому проявить себя в профессиональной сфере по своим специальностям: инструментальное исполнительство, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение, хоровое дирижирование, теория музыки.

Важными формами исполнительской практики являются: посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта и анализом музыкальных произведений и их исполнителей; расширения музыкального кругозора студентов; создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп; ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

В 2021 году такой вид практики реализовывался комбинированно - и в очном режиме, и в дистанционном. Так очно студенты посетили более 17 концертов разного уровня на концертных площадках города Арзамаса. Так же были организованы культурно-просветительские поездки в Театр оперы и балета Н. Новгород, в Арзамасский драматический театр, ежегодный музыкальный фестиваль «Декабрьские вечера», посетили выставки Арзамасского историко-художественного музея.

В рамках производственной практики по профилю специальности (педагогическая) студенты посещали открытые уроки, лекции, педагогические конференции и мастер-классы:

Мастер-класс лауреата международных конкурсов И. Стачинской (31.01.2021);

Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. V всероссийская научно-практическая конференция (онлайн, ZUM платформа) «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике» (мастер-классы Сергеевой И.В. кандидат социологических наук СГК им. С.В.Собинова, Метелицы С.В. зав.отделением музыкально-теоретических дисциплин ДМШ им. Л.И.Шугома СГК им. С.В.Собинова, Бергер Н.А. доктор искусствоведения, профессор СПбГК им. Н.А.Римского-Корсакова, Середа В.П., основатель школы «Лад» РАМ им. Гнесиных), Колледж (19.03.2021);

Мастер-класс профессора, зав.кафедрой хоровое дирижирование ННГК им. М.И.Глинки Покровского Н.И., Колледж (20.04.2021);

Мастер-классы доцента ННГК им. М.И. Глинки, кандидата искусствоведения С.Озерова (баян), ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой (21.04.2021);

СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, Конкурс по музыкальному анализу им. Ручьевской для студентов музыкальных колледжей (открытые прослушивания – конференция, онлайн, ZUM платформа), Колледж (24.04.2021);

Иванов А.А., труба (г. Санкт-Петербург, артист оркестра Мариинского театра, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, участник программ Санкт-Петербургского Дома музыки) (10/11.10.2021);

Бурлаков М.С., баян (г. Москва, доцент кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки им. Гнесиных, преподаватель специальных дисциплин, лауреат Всероссийских и международных конкурсов) (12/13.11.2021);

Лекция «Работа над сценическим волнением музыканта исполнителя» Бурлакова М.С. (баян), МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамас (13.11.2021);

Лукьяненко Л.В., скрипка (г.Нижний Новгород, профессор кафедры струнных инструментов ННГК им. М.И.Глинки, лауреат Всероссийских и международных конкурсов) (26/27.11.2021)

Малиев Г.Л., кларнет (г.Санкт-Петербург, доцент кафедры деревянных духовых инструментов Санкт-Петербургской государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова) (28/29.11.2021);

Лекция «Работа над сценическим волнением музыканта исполнителя» Малиева Г.Л. (кларнет), МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамас (29.11.2021);

Гусаров Т.Г., саксофон (г. Москва, преподаватель Московского государственного института культуры, вице-президент Евразийской ассоциации саксофонистов, артист французской компании Selmer Paris, художественный руководитель Imperials Orchestra) (01/02.12.2021)

Лекция «Основы импровизации» (Гусаров Т.Г., саксофон), МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамас, (02.12.2021);

Киселев О.Н., гитара (г.Челябинск, известный российский гитарист, композитор, педагог, лауреат международных конкурсов) (08.12.2021);

Скиба А.А., саксофон (г.Москва, преподаватель Государственного музыкально-педагогического института им. М.М.Ипполитова-Иванова, лауреат Всероссийских и международных конкурсов) (15.12.2021).

Традиционно студенты-практиканты активно участвуют во внеклассной работе – помощь в подготовке и проведении смотров, конкурсов, олимпиад, а также оказывают помощь в организации концертов учащихся, праздников в детской музыкальной студии (День музыки, День Первоклассника, Новогоднее представление, День матери, Масленица). За 2021 год студенты помогли в организации и проведении: IV областного смотра-конкурса учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ им. В.В. Лебедевой, Областного конкурс-фестиваля детского вокально-хорового творчества «Золотые голоса», Открытого Областного конкурса-фестиваля ансамблей и оркестров исполнителей на струнно-смычковых, духовых и ударных инструментах «Оркестровая Радуга», Фестивале вокальной музыки «Школьная пора», МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой.

Производственная преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

В 2021 году велась работа над повышением качества отчетной документации по практике. Подготовлены индивидуальные задания на преддипломную практику, скорректированы итоговые аттестационные листы, содержащие характеристику профессиональной деятельности студентов во время прохождения практики, оценку качества выполнения практических заданий, анализ результатов освоения студентами общих и профессиональных компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС СПО.

Результаты прохождения учебной и производственной практик отражаются в виде «дифференцированного зачета» и оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

Концертная и просветительская деятельность

Выпускник музыкального колледжа готовится к двум видам профессиональной деятельности: педагогической и культурно-просветительской. Обучение музыкально-просветительской деятельности является мощным средством формирования профессиональных компетенций студентов, становления у них творческих качеств мышления.

В процессе концертно-просветительской деятельности, предусматривающей различные формы, происходит активное формирование профессионально-коммуникативных умений и навыков. Участие в концертах стимулирует развитие познавательного компонента, для которого характерно стремление к пополнению и обновлению знаний о музыке, повышению исполнительского мастерства.

Яркая эмоциональная окрашенность концертных выступлений, очевидный профессиональный рост и заинтересованность обучающихся формируют психологический компонент с положительной мотивацией к сценической деятельности и оптимизацию процесса обучения и воспитания.

В связи с распространением коронавирусной инфекции и в 2021 году концертная и просветительская деятельность в Арзамасском музыкальном колледже велась в режиме онлайн-проектов. Однако было больше возможностей реализовать творческие замыслы в привычном формате:

02.01.2021 Виртуальный концертный зал. Участие в концертной программе народного эстрадно-духового оркестра. Видеосъемка. Арзамасский городской дом культуры.

06.01.2021 Концертная программа «Зимняя сказка». Участие в видеозаписи. Детский эстрадно-симфонический оркестр ДМШ№2 Группа ДМШ№2 VK.

16.01.2021 Концертная программа народного эстрадно-духового оркестра. Выездной культурно-досуговой комплекс.

16.01.2021 Концертная программа народного эстрадно-духового оркестра. Красносельский Дом культуры.

09.02.2021 Лекция-концерт Музыкальная шкатулка для учащихся ДМШ. Подготовка и проведение концерта. Видеозапись. Группа «Арзамасский музыкальный колледж» ВКонтакте.

14.02.2021 Концертная программа, посвященной 14 февраля «Дню всех влюбленных» народного эстрадно-духового оркестра. Кирилловский Дом культуры.

19.02.2021 Концерт Камерного ансамбля "Камерата" (рук. Д. Хмельников) "Зимняя фантазия" ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г. Арзамас

21.02.2021 Праздничный Концерт, ДК "Ждановский" г. Кстово.

25.02.2021 «Арзамасская народная филармония». Добро пожаловать! А посторонним вход воспрещен...! Арзамасский ГДК.

27.02.2021 Концерт класса преподавателя Нечаева Е.А., Перевозская ДШИ.

28.02.2021 Концертная программа, посвященной 23 февраля «Дню защитников отечества» народного эстрадно-духового оркестра. Районный Дом Культуры д. Берёзовка.

06.03.2021 Концертная программа, посвященная 8 марта, ДК «Ждановский» г. Кстово.

08.03.2021 Концерт учащихся и преподавателей, посвященный Международному женскому дню (публикация видеозаписи, сайт школы). ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г. Арзамас.

14.03.2021 Театр Кукол г. Кстово.

18.03.2021 Музыкальная гостиная, посвященная В. Моцарту (Билык В.) Концертный зал ДМШ №2.

28.03.2021 Концерт ДМС и СПП «Музыка весны» (Серикова Т., Орлова Л.) YouTube, Music College.Life.Arzasmas.

29.03.2021 Арзамасская народная филармония. 25.02.2021, «Добро пожаловать, а посторонним вход запрещен!». YouTube, Арзамасский городской Дом культуры.

20.03.2021 Камерный оркестр "Камерата". Концертная программа «Vivat, operetta!» ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой.

04.04.2021 Благотворительный концерт «Сердце земли моей» ДК «Ритм».

06.04.2021 Лекция- концерт «Русские народные музыкальные инструменты», ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г. Арзамас.

06.04.2021 Камерный оркестр "Камерата". Концертная программа " Vivat, operetta!" (ДМШ №1) YouTube, Music College.Life.Arzasmas.

15.04.2021 Социальный проект-концерт для учащихся Лицея г. Арзамас «Вместе с музыкой», Колледж.

21.04.2021 Итоговый концерт лауреатов конкурса «Шаг в профессию», Колледж.

21.04.2021 Открытое прослушивание студентов 4 курса по дирижированию (оркестр русских народных инструментов) YouTube, Music College.Life.Arzasmas.

22.04.2021 Музыкальная гостиная, посвященная творчеству Карлу Черни, ДМШ №2 г. Арзамас

22.04.2021 Камерный оркестр "Камерата". Концертная программа «Vivat, operetta!», концертный зал, Колледж.

23.04.2021 Праздничная программа, посвященная профессиональному празднику, Дню пожарной охраны, Арзамасский ГДК.

23.04.2021 Концерт памяти заслуженного работника культуры РФ Корчагина В.И. «Какая песня без баяна», ДК «Ритм» г. Арзамас.

26.04.2021 Концерт класса преподавателя Нечаева Е.А., Берёзовская ДШИ.

06.05.2021 Праздничный театрализованный концерт, посвященный Дню Победы «Пусть помнит мир спасённый!» ДК «Ритм».

07.05.2021 Концерт «Поклонимся великим тем годам», посвященный празднованию 76-й годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне! Парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара .

13.05.2021 Отчетный концерт, ДМШ №2 г. Арзамас (детский эстрадно-симфонический оркестр, а так же студенты, работающие в школе).

13.05.2021 Отчетный концерт, ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамас (оркестр народных инструментов, а так же студенты, работающие в школе).

14.05.2021 Концертная программа «Великой победе посвящается», концертный зал, Колледж

18.05.2021 Сольный концерт Матвея Кортикова «Перекрестки», Колледж.

25.05.2021 Отчетный концерт ДМС и СПП «Музыка всегда с тобой!», Колледж.

26.05.2021 Отчетный концерт специальности СХНП «Люблю тебя моя Россия!», Колледж

11.06.21г. Концерт на открытой площадке, камерный оркестр «Камерата», Парк им. А.Гайдара

28.08.2021 Концерт эстрадно-духового оркестра Арзамасского ГДК, посвященный празднованию Дню города (площадка рынок Ивановский г. Арзамас).

28.08.21 «По страницам оперетт», камерный оркестр «Камерата», мероприятие, посвященное Дню города, открытая площадка перед зданием ДМШ№1 им. М.К. Бутаковой, Департамент г. Арзамаса.

31.08.2021 Концерт эстрадно-духового оркестра Арзамасского ГДК к Дню Знаний (открытая площадка рынок Ивановский г. Арзамас, кафе Камея).

06.10.2021 Концерт к Международному дню пожилого человека, МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой.

22.10.2021 Участие в церемонии открытия конкурса «Созвездие талантов», камерный оркестр «Камерата», МБОУ Лицей г. Арзамас.

01.10.2021 Концертная программа, посвященная Международному дню музыки и Дню учителя, Арзамасский городской Дом культуры.

23.11.2021 Концертный зал МБУ ДО ДМШ №2, Лекция-концерт Дмитрий Дмитриевич Шостакович - «великая эпоха русской и мировой музыки».

25.11.2021 «День первоклассника», Детский эстрадный оркестр ДМШ №2.

25.11.2021 Концерт к Дню матери, МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой.

28.11.2021 «Как важно знать, что рядом мама», онлайн программа, VK Арзамасский музыкальный колледж.

04.12.2021 Фестиваль классической музыки «Ветер перемен», МБУК «Березовский КДК».

08.10.2021 Концерт эстрадно-духового оркестра Арзамасского ГДК для учащихся Православной гимназии г. Арзамаса.

08.12.2021 «День первоклассника» МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой.

09.12.2021 Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель», Оркестр русских народных инструментов ДМШ№1 им. М.К. Бутаковой, Арзамасский ГДК.

04.11.2021 Концерт (Международный день инвалидов), Струнный оркестр «Камерата», Выставочный зал ИХМ г. Арзамаса.

10.12.2021 Благотворительный концерт эстрадно-духового оркестра Арзамасского ГДК «Добро без границ» для учащихся ГКОУ «Коррекционная школа № 8» г. Арзамаса.

13.12.2021 Концерт класса Е.А. Нечаева, концертный зал МБУ ДО ДМШ №2.

14.12.2021 Декабрьские вечера, концерт солистов и коллективов Арзамасского музыкального колледжа.

17.12.2021 Декабрьские вечера, концерт солистов и ансамбли сольного и хорового народного пения, оркестр русских народных инструментов.

17.12.2021 Концерт класса композиции Макаренковой А.А., ДМШ №2, концертный зал.

24.12.2021 Новогодний концерт (4 курс), Проектный институт, 415 класс.

Воспитательная работа

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества,

закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная работа в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее «Колледж») направлена на разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста, обладающего высокой культурой, социальной активностью, качествами законопослушного гражданина и представляет собой единый процесс взаимодействия и сотрудничества педагогов и обучающихся в совместной деятельности по выработке умений принимать решения, решать сложные профессиональные проблемы, делать нравственно обоснованный выбор.

Гражданско-патриотическое воспитание в условиях современной России объективно является и признано государством ключевым в обеспечении устойчивого политического, социально-экономического развития и национальной безопасности Российской Федерации, поскольку в нём формируются не только соответствующие мировоззренческие ориентации, идеалы и принципы, но происходит становление необходимых личностных качеств, обеспечивающих жизнедеятельность молодого гражданина в условиях современного российского демократического общества.

Патриотическое воспитание – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у молодых граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Формированию гражданско-патриотических качеств обучающихся способствуют ежегодно организуемые мероприятия в честь Дня Победы в Великой Отечественной войне, Дня защитника Отечества, тематические классные часы, посвящённые памятным датам в истории России, посещение экскурсий, музеев и другие мероприятия:

- «Школа молодого бойца» - шуточная эстафета ко Дню защитника Отечества (25.02.2021);
- Выездные концерты коллективов и солистов Арзамасского музыкального колледжа ко Дню Победы в ВОВ «Я помню! Я горжусь!» (апрель-май 2021);
- «Поклонимся великим тем годам» - концерт, посвященный празднованию 76-й годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне (07.05.2021);
- Праздничный концерт ко дню Победы в ВОВ «Великой Победе посвящается» в Арзамасском музыкальном колледже (14.05.2021);
- Поздравление с Днем Победы ветеранов педагогического труда колледжа;
- Тематический классный час ко Дню народного единства «В единстве сила» (ноябрь 2021);
- Урок гражданственности «Конституция РФ – основной закон нашей жизни» (декабрь 2021).

В процессе формирования конкурентоспособного и компетентного выпускника важнейшую роль играет профессионально-трудовое воспитание, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессиональной деятельности и связанными с ней социальным функциям. Это специально организованный и контролируемый процесс приобщения студентов к профессиональному труду, связанный с овладением квалификацией и воспитанием профессиональной этики.

Разнообразные формы внеурочной работы, направленные на подготовку конкурентоспособных специалистов – индивидуальная исследовательская деятельность, конкурсы, олимпиады, индивидуальные проекты играют особую роль в организации развивающей образовательной среды. Организация участия студентов в профессиональных конкурсах является неотъемлемой частью работы по формированию позитивных жизненных установок, становления творческих качеств мышления.

Важнейшую воспитательную функцию выполняет работа студентов в составе творческих коллективов, которая способствует воспитанию профессиональной ответственности

артиста перед коллегами и художественным руководителем, формированию позитивных моделей поведения в производственном коллективе.

Концертная и просветительская деятельность в связи с распространением коронавирусной инфекции переместилась в режим онлайн-концертов, однако была использована любая возможность реализовать творческие замыслы в привычном формате:

- Концерт солистов и коллективов Арзамасского музыкального колледжа посвящённый Международному дню музыки и Дню учителя (01.10.2021);
- Театрализованное представление для учащихся ДМС и СПП «День первоклассника 2021» (22.11.2021);
- Участие студентов колледжа в благотворительном концерте «Добро без границ» для учащихся ГКОУ «Коррекционная школа № 8» г. Арзамаса (10.12.2021);
- Театрализованное представление для учащихся ДМС и СПП «Зимняя сказка» (27.12.2021).

В условиях социального дистанцирования в 2021 году свои профессиональные навыки студенты колледжа демонстрировали и в виртуальном формате:

- «Люблю тебя, моя Россия!» онлайн программа ко Дню народного единства (ноябрь 2021г.);
- «Как важно знать, что рядом мама» - онлайн программа ко Дню матери (ноябрь 2021).

Разнообразные формы внеурочной работы, направленные на подготовку конкурентоспособных специалистов – индивидуальная исследовательская деятельность, конкурсы, олимпиады, индивидуальные проекты играют особую роль в организации развивающей образовательной среды. Организация участия студентов в профессиональных конкурсах является неотъемлемой частью работы по формированию позитивных жизненных установок, становления творческих качеств мышления.

На постоянной основе в колледже ведётся работа по трудоустройству выпускников:

- беседа для студентов 4-х курсов «Права и обязанности молодых специалистов» (февраль 2021);
- формирование банка данных вакансий;
- сбор информации по выпускникам прошлых лет;
- заседания комиссии по содействию в трудоустройстве выпускников.

На младших курсах проводились классные часы: «Страницы истории колледжа», «Этика поведения в колледже», «Культура педагога», «Профессиональный этикет». Особенность воспитательного процесса в Колледже непосредственно связана с содержанием изучаемого материала и осуществляется как приобщение к общечеловеческим духовным ценностям - в процессе изучения специальных дисциплин студент получают информацию о выдающихся педагогах, о профессиональной педагогической этике учителя, об искусстве общения, традициях колледжа.

С целью совершенствования образовательного процесса, мониторинга профессиональной компетентности и качества подготовки обучающихся организован Смотр-конкурс профессионального мастерства «ШАГ В ПРОФЕССИЮ». Конкурсные прослушивания проходили в течении пяти дней (05 - 09 апреля 2021 г.) по курсам с участием студентов всех специальностей.

Важным фактором развития правового государства является формирование нового, современного уровня правосознания. Воспитание правовой культуры включает профилактику асоциального поведения; безнадзорности, правонарушений и преступлений; формирование установок на здоровый образ жизни, профилактику курения, алкоголизма наркомании, профилактику экстремизма и терроризма, антикоррупционное воспитание.

Формирование правосознания учащегося - сложный и длительный процесс, требующий продуманного подхода всего коллектива колледжа, готовности, желания и умения трудиться над укреплением общественной дисциплины и правопорядка в учебном заведении и обществе.

В Колледже ведётся воспитательная работа, сочетающая различные направления профилактической деятельности, реализуются различные направления и формы работы по воспитанию правовой культуры обучающихся.

В начале учебного года для студентов были организованы лекции по гигиеническому воспитанию, соблюдению правил личной гигиены, как во время нахождения в учебном заведении, так и за его пределами (при посещении объектов общественного питания, объектов, оказывающих услуги, культурно-развлекательных объектов, объектов для занятий спортом, транспорта и т.д.). Проводилась системная информационно-разъяснительная работа среди студентов и педагогов, направленная на формирование осознанного понимания необходимости незамедлительного обращения за медицинской помощью при появлении первых признаков инфекционных заболеваний (повышенная температура, кашель, насморк).

Проводились мероприятия по адаптации студентов 1 курса: ознакомление с «Правилами внутреннего распорядка для студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», помощь в организации учебного времени (составление индивидуальных расписаний), обследование жилищных условий иногородних студентов, испытывающих трудности в организации быта.

В ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» действует Совет профилактики. В период дистанционного обучения работа сохраняла преемственность и единство воспитательного процесса, ориентировалась на имеющийся план работы, корректируя формы и технологии работы, изменяя (углубляя, сокращая) его содержание. Все направления деятельности, обозначенные в плане работы Совета профилактики, реализовывались в дистанционном режиме, обратная связь была организована в рамках телефонных консультаций, мессенджеров, голосовых сообщений и социальных сетей. Все разделы и направления плана реализованы в полном объеме. Те, мероприятия, которые не могли быть реализованы в запланированной форме, изменены на другие, при этом цель их проведения и результат оставались прежними.

На заседаниях Совета профилактики рассматривались следующие вопросы:

- организация индивидуальной профилактической работы с обучающимися, требующими особого внимания;
- профилактика негативного идеологического влияния представителей различных террористических организаций и вовлечения несовершеннолетних в группы экстремистского характера;
- социально-психологическое сопровождение образовательного процесса и актуальные проблемы профилактики негативных проявлений в молодежной среде;
- организация и проведение социально-психологического тестирования;
- анализ причин пропусков учебных занятий, неуспеваемости по учебным дисциплинам, МДК;
- анализ результатов промежуточных аттестаций;
- регулирование взаимоотношений и конфликтных ситуаций среди обучающихся;
- проведение разъяснительной работы о потенциальных рисках сети интернет и методах защиты от них;
- взаимодействие с заинтересованными структурами и ведомствами, отвечающими за воспитание, образование и здоровье детей и подростков, формирование ответственной и сознательной личности;
- профилактическая работа с обучающимися по вопросам профилактики табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, наркомании.

Совет Профилактики в 2021 году большое внимание уделял контролю за посещением учебных занятий обучающимися колледжа. Классные руководители и заведующие отделениями осуществляли контроль посещаемости, взаимодействовали с родителями обучающихся по выяснению причин отсутствия, предупреждению пропусков учебных занятий. Анализ деятельности показал, что работа, проведенная классными руководителями, является результативной, так как у обучающихся с которыми проводилась индивидуальная работа снизили количество пропусков учебных занятий без уважительной причины.

Спецификой преимущественно индивидуального характера образовательного процесса обусловлена значительная роль непосредственного контакта студента с преподавателем. Образовательный процесс в колледже предполагает индивидуальные занятия по специальным дисциплинам, в процессе которых преподаватель имеет возможность применить

дифференцированный подход к обучающемуся с целью социальной реабилитации и адаптации. Таким образом, в процессе обучения студентов, имеющих отклонения в поведении, классный руководитель сотрудничает с преподавателями специальных дисциплин, у которых зачастую есть большая возможность наладить психологический контакт с обучающимся.

Классный руководитель как звено в структуре профилактической работы с обучающимися непосредственно отвечает за организацию внеурочных мероприятий, проводит регулярный мониторинг посещения занятий, содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся.

В процессе работы классного руководителя решаются проблемы психолого-педагогической и социальной адаптации студентов группы риска. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает в себя психологическую диагностику, психологическую профилактику, коррекционно-развивающую работу, психологическое консультирование. Поскольку в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» нет штатного психолога, эта работа выполняется классными руководителями с применением тестирования, анкетирования, индивидуальных бесед.

Работа с родителями – один из основных аспектов деятельности по профилактике девиантного поведения обучающихся. В колледже активно ведётся индивидуальная работа с родителями, практикуется еженедельное информирование классными руководителями родителей о состоянии учебных дел студентов группы риска.

В октябре-ноябре 2021 года в условиях распространения коронавирусной инфекции, родительские собрания проводились по курсам. Поднимались вопросы оказания психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям), имеющим трудности в воспитании детей, профилактики подросткового суицида, самовольных уходов из семьи; урегулирование детско-родительских отношений; предупреждение асоциального поведения студентов, распространения террористических и экстремистских идей среди детей, и молодёжи.

С целью формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов колледжа, пропаганды безопасного поведения и профилактики возникновения чрезвычайных ситуаций ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти всех жертв терактов проведён классный час «Терроризм – угроза, которая касается каждого!» для студентов 1-4 курсов, информирующий о том, что такое терроризм и экстремизм, какие причины порождают террористические акты, как можно уберечься от них, о мерах предосторожности при угрозе теракта.

В ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» приняты меры по обеспечению в образовательной организации своевременного обновления системы контентной фильтрации, осуществляющей доступ только на ресурсы, содержание которых не противоречит законодательству Российской Федерации и не является несовместимым с целями и задачами образования и воспитания обучающихся.

В Колледже на постоянной основе ведётся работа по проблеме безопасности в сети Интернет и формированию этичной и безопасной онлайн-среды:

- проведение разъяснительной работы с обучающимися и преподавателями о потенциальных рисках при использовании Интернета и методов защиты от них. Обеспечение соблюдения ФЗ от 29.12.2014 № 463 «О защите информации, причиняющей вред здоровью и развитию». Проведение Урока безопасности в сети «Интернет» (февраль 2021 г.);
- 29 октября – день рождения интернета, тематический классный час «Формирование информационной безопасности» посвящен проблеме безопасности детей и взрослых в сети Интернет и формированию этичной и безопасной онлайн-среды, просмотр видео-урока «Информационная безопасность» (Яндекс Эфир) https://yandex.ru/efir?stream_id=vMxv2oqL2niw;
- информационно-методическое сопровождение педагогов по вопросам профилактики компьютерной зависимости у обучающихся;
- проведение индивидуальных бесед с родителями/законными представителями студентов группы риска по проблемам Интернет-зависимости, игровой зависимости, профилактики подросткового суицида, потенциальных рисках сети Интернет, (виртуальное

преследование, домогательство, грубость, шантаж, мошенничество, несанкционированный доступ к ПК, нежелательный контент и т.д.) и методов защиты от них, возможности установки контентной фильтрации на домашних компьютерах.

В целях профилактики распространения идеологии экстремизма, терроризма и криминальных субкультур в молодежной среде проведена работа по следующим направлениям:

- регулярный мониторинг страниц обучающихся в социальных сетях;
- разъяснительная работа с обучающимися, направленная на информирование о неотвратимости правовых последствий участия в деятельности экстремистской направленности (правовое просвещение);
- привлечение к альтернативным видам деятельности патриотической направленности, а также формирование стойкого неприятия идеологии насилия;
- 2 октября - Международный День ненасилия - размещение материалов на информационной доске на тему «Молодёжь против экстремизма, насилия и национализма!» (октябрь, первая декада).

Проблема профилактики суицидального поведения обучающихся представляется актуальной, поскольку в последние годы участились случаи суицидов и суицидальных попыток среди несовершеннолетних. При разработке данного направления в системе профилактики, мы исходим из положения о том, что прямое предоставление сведений относительно самоубийства является нецелесообразным, вместо открытого обсуждения проблемы профилактика суицидального поведения в колледже строится в направлении оздоравливающего, позитивного мышления, направленного на укрепление психического здоровья в целом.

В рамках недели профилактики суицидального поведения (сентябрь 2021) проведены:

- тематический классный час «Цени свою жизнь»;
- оформление информационного стенда;
- диагностика состояния психического здоровья и особенностей психического развития учащихся по Шкале Безнадёжности Бека - выявление «группы риска» развития суицидального поведения студентов;
- психологический тренинг «Давайте говорить друг другу комплименты!».

В комплексе воспитательных мероприятий профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Колледже рассматривается как часть воспитания правовой культуры, которая включает профилактику асоциального поведения, формирование установок на здоровый образ жизни, профилактику курения, алкоголизма наркомании, профилактику экстремизма и терроризма, профилактику суицидальных настроений.

С целью профилактики правонарушений среди обучающихся ежегодно разрабатывается, утверждается и реализуется План совместных мероприятий ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» и Отдела МВД России по г. Арзамасу. Осуществляется взаимодействие с органами системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и правоохранительными органами. Постоянно осуществляется корректировка банка данных и списков подростков, состоящих на учете в КДН и ЗП, корректировка банка данных и списков семей, находящихся в социально опасном положении.

В 2021 уч. год были проведены:

- Встреча с сотрудником правоохранительных органов - беседа «Молодежный экстремизм: формы, проявление, профилактика. Как террористы и экстремисты могут использовать подростков и молодежь в своих преступных целях» (март 2021).
- Час правовых знаний: тематическое занятие с участием инспектора ПДН Кашаевой Т.А. для студентов 1-2 курсов по формированию основ правовой культуры «Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних» (октябрь 2021);
- Встреча с сотрудником правоохранительных органов (капитан полиции Александр Бачурин, старший оперуполномоченный полиции ОУР Отдела МВД России по г. Арзамасу) – беседа «Патриотизм без экстремизма» (октябрь 2021);

В период дистанционного обучения встречи с сотрудниками системы профилактики заменены просмотром и обсуждением видео-лекций:

- <https://youtu.be/Bp4JWWGW0BQ> «Ответственность несовершеннолетних перед законом»;
- https://vk.com/video-147078704_456239102 «Разъяснение ответственности за распространение, хранение, употребление наркотических веществ»;
- <https://zharov.info/archives/11184> д/ф «Возраст согласия: половые отношения и закон». Адвокат Антон Жаров отвечает на вопросы, которые детям задавать стеснительно, а взрослые не знают, что на них отвечать - беседа для студентов старших курсов.

Работа по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, наркомании - сложный и длительный процесс, требующий продуманного подхода. В течение года ведётся общая воспитательная работа, сочетающая различные направления профилактической деятельности - педагогическая реабилитация по возвращению к здоровому образу жизни, комплексное и системное воздействие на установки, интересы и ориентиры, индивидуально-профилактическая работа с обучающимися по вопросам профилактики вредных привычек:

- подготовка методических материалов по совершенствованию системы работы по вопросам профилактики табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, наркомании;
- общая воспитательная работа, сочетающая различные направления профилактической деятельности, индивидуально-профилактическая работа с обучающимися по вопросам профилактики табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, наркомании;
- социально-психологическое тестирование обучающихся, направленного на раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ;
- организация участия в конкурсах, проектах и просветительских мероприятиях студентов группы риска;
- к всемирному дню борьбы со СПИДом - «Сохрани себя для своего будущего» оформление информационного стенда;
- беседа-презентация с участием медицинского работника о последствиях употребления слабоалкогольных напитков – пива, коктейлей и джин-тоников «Так ли безобидна «баночная» зависимость?» (май 2021);
- проведение акции «День без табака» в рамках всемирного Дня отказа от курения (май 2021);
- 18 ноября - Международный день отказа от курения – просмотр фильма А. Мамонтова «Дурман трава».

В ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» нет студентов, состоящих на учете в учреждениях системы профилактики, и на внутриколледжном учёте, случаев экстремистских проявлений, конфликтов на межнациональной почве в студенческой среде не выявлено.

Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание обучающихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Воспитание и развитие высокой духовно-нравственной культуры российского интеллигента является важнейшей задачей в процессе становления личности. Культурно-эстетическое воспитание предполагает, прежде всего, формирование устойчивой потребности постоянного восприятия и понимания произведений различных видов искусства.

Поощряя интерес ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества в 2021 году проводились следующие мероприятия:

- Посещение Арзамасского историко-художественного музея: выставка «Передвижники. Духовная Россия», посвященная 150-летию открытия первой выставки Товарищества передвижников (сентябрь 2021);
- Шуточный диктант (8 сентября - Международный день грамотности);
- Психологический практикум «Благодарность – показатель психологической зрелости и благополучия» (День благодарности 21 сентября);

- Интеллектуальная игра «День написания письма в будущее» (октябрь 2021);
- 200 лет со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского - посещение спектакля Арзамасского театра драмы «Село Степанчиково и его обитатели» (ноябрь 2021).

Особую роль в организации духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» играют разнообразные формы внеурочной работы:

- участие студентов и коллективов в тематических мероприятиях в музеях и библиотеках города и района, посвященных праздничным дням и памятным датам;
- посещение Арзамасского театра драмы;
- участие в ежегодном музыкальном фестивале «Декабрьские вечера»;
- работает просмотровый зал - материалы гуманитарного просветительского проекта, посвященного культуре России Культура. РФ <https://www.culture.ru/>;
- посвящение первокурсников в студенты;
- «Масленичные вечёрки» – музыкальное представление, народные забавы, угощение блинами.

Спортивно-оздоровительное воспитание имеет важное значение для становления молодого специалиста. Здоровый образ жизни, личная ответственность за собственное здоровье формируется во многом системой физического воспитания в колледже.

Данное направление подразумевает совокупность мер, направленных на:

- усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни;
- воспитание у них убежденности в необходимости регулярного занятия спортом и физической культурой;
- сохранение и укрепление здоровья;
- содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма.

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности.

Основные формы и методы реализации: проведение соревнований по основным видам спорта; комплексное развитие физических и психических качеств с первоочередным учетом интересов студентов по видам спорта и системам физической подготовки; проведение просветительской работы о возможностях человеческого организма, особенностях его функционирования, взаимосвязи физического, психологического и духовного здоровья человека:

- организационные собрания по курсам – работа по гигиеническому воспитанию и мерам профилактики и признакам COVID – 19, соблюдению правил личной гигиены при нахождении в колледже и за его пределами;
- флюорографическое обследование студентов;
- медицинские осмотры студентов, формирование паспортов здоровья;
- оформление материалов для стенда, содержащих информацию по пропаганде здорового образа жизни;
- индивидуально-профилактическая работа с обучающимися по вопросам профилактики табакокурения, употребления, алкоголя и психоактивных веществ, наркомании.

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления Колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в Колледже работает Студенческий совет, решение и деятельность которого направлены на всех обучающихся.

Работа Студенческого совета, как органа студенческого самоуправления, является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в колледже. Оно позволяет значительно повысить эффективность воспитательного процесса, занимая важное место в формировании социально активной личности молодого специалиста.

Студенческое самоуправление в Колледже рассматривается как добровольное объединение с целью организации внеучебной работы в студенческой среде, для повышения

общего уровня культуры студентов и совместного решения вопросов повышения качества студенческой жизни. Это одно из средств осуществления воспитательных задач, укрепления нравственно-эстетических позиций. К компетенции Студенческого совета относятся:

- защита и представление прав и интересов обучающихся;
- содействие в решении образовательных, социально – бытовых и прочих вопросов обучающихся;
- помощь в организации досуга и быта обучающихся;
- пропаганда здорового образа жизни, воспитание патриотизма;
- содействие реализации общественно-значимых молодежных инициатив.

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся является одной из форм самоуправления в Колледже, обеспечивая реализацию прав, решение важных вопросов жизнедеятельности несовершеннолетних обучающихся.

К компетенции Совета родителей относятся:

- защита и представление прав и интересов несовершеннолетних обучающихся;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы несовершеннолетних обучающихся Колледжа;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности несовершеннолетних обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний.

В 2021 уч. году в Колледже обучались 3 студента категории детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот, лиц, оставшихся без попечения родителей. Индивидуальная социально-педагогическая деятельность в отношении этих лиц включает:

- помощь в адаптации к новым условиям обучения;
- вовлечение в общественную жизнь колледжа, оказание помощи в учёбе.
- изучение социально-бытовых условий проживания;
- поддержание связи с органами опеки города, района и области;
- консультирование обучающихся по вопросам обучения, развития, проблемам жизненного самоопределения, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- обеспечение гарантий соблюдения конституционных прав, обеспечение социальной защиты.

Для лучшей социализации студентов категории детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, лиц из числа детей-сирот, лиц, оставшихся без попечения родителей, обучающихся в колледже, привлекают к активному участию во внеклассной работе, в музыкально-просветительской работе. Эти деятельность является мощным эмоциональным зарядом, фактором создания устойчивого интереса к саморазвитию.

Кроме текущего контроля воспитательного процесса, в колледже организован системный мониторинг результатов воспитательной деятельности. В ежегодный мониторинг состояния и имеющихся ресурсов воспитательной деятельности образовательной организации включаются следующие направления:

- охват студентов воспитательной работой (количество и доля студентов, принимающих участие в различных модулях программы воспитания; отношение обучающихся воспитательной работе, ее качеству и результативности);
- представленность в общей структуре воспитательной работы различных направлений и форм;
- уровень взаимодействия с родителями и социальными партнерами (степень вовлеченности родителей, социальных партнеров в воспитательную деятельность образовательной организации; отношение родителей, социальных партнеров к воспитательной работе, ее качеству и результативности);
- воспитательная работа с особыми группами студентов (с ОВЗ, одаренные, низкомотивированные обучающиеся, сироты);

- воспитательный (педагогический) эффект от реализации отдельных мероприятий, проектов, акций и т.д.;
- проблемные зоны и барьеры, препятствующие успешному функционированию и развитию системы воспитательной работы образовательной организации.

Трудоустройство выпускников

В колледже реализуется комплекс мероприятий, направленных на эффективное содействие трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников в соответствии с полученной специальностью:

- сбор и анализ потребностей в специалистах со средним профессиональным образованием профильной направленности;
- формирование базы данных вакансий по специальностям, получаемым студентами колледжа;
- информирование выпускников о вакансиях (в т.ч. через размещение на сайте образовательной организации);
- анализ и учет результатов трудоустройства обучающихся и выпускников колледжа;
- размещение информации о перспективах трудоустройства и о трудоустройстве выпускников прошлых лет по полученной специальности на официальном сайте и в приемной комиссии Колледжа;
- информирование работодателей о количестве и квалификациях выпускников, приглашение работодателей для участия в работе государственной итоговой аттестации для отбора кандидатов на вакантные места;
- содействие во временном трудоустройстве выпускников;
- заключение Договоров о сотрудничестве с потенциальными работодателями;
- взаимодействие с местными органами власти, в том числе с территориальными органами государственной власти по вопросам трудоустройства;
- консультирование по тактике поиска работы (практика написания резюме);
- иные виды деятельности, предусмотренные действующим законодательством для профессиональных образовательных организаций.

Колледж поддерживает тесные связи с музыкальными школами юга Нижегородской области. Заключены договоры о сотрудничестве с большинством ДМШ и ДШИ. В них предусматривается не только творческое сотрудничество, но и решаются кадровые вопросы при устройстве выпускников на работу. Востребованность выпускников колледжа на рынке труда высокая – ежегодно представители администраций ДМШ, ДШИ, дошкольных учреждений, домов культуры обращаются в колледж с заявками о направлении на работу выпускников. Многие студенты уже во время прохождения производственной практики закрепляются в учреждениях на постоянное место работы. Нужно отметить, что 100% выпускников обучаются в профильных вузах или работают в соответствии с полученной квалификацией. Выпускники-юноши, призванные на военную службу, проходят ее, как правило, в музыкальных ротах. В Центре занятости населения выпускники колледжа не зарегистрированы.

Год выпуска	Кол-во выпускников	Трудоустроено	Обучается в вузах		Служба в РА	Самостоятельно трудоустроились
			дневное обучение	заочное обучение		
2021	23	14	7	7	-	2

Детская музыкальная студия

Общие сведения

Детская музыкальная студия, как структурное подразделение дополнительного образования детей в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», была открыта в 2005 году на базе сектора педагогической практики.

В 2021 году основным видом деятельности Детской музыкальной студии являлось предоставление дополнительного образования по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

- Музыкальное исполнительство (со сроком обучения 7 лет) по следующим специальностям:
 - «Фортепиано»;
 - «Духовые и ударные инструменты»;
 - «Струнные инструменты» (скрипка);
 - «Сольное пение».
- Предпрофессиональные общеобразовательные программы:

№ п/п	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок обучения
1.	Фортепиано	8 (9) лет
2.	Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара)	8 (9) лет
3.	Духовые и ударные инструменты (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	5 (6), 8 (9) лет
4.	Струнные инструменты (скрипка)	8 (9) лет

- Дополнительная общеобразовательная программа «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) (со сроком обучений 1 год).

Деятельность в детской музыкальной студии ведется по следующим направлениям:

- образовательная (реализация программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных образовательных программ):
 - индивидуальные занятия;
 - групповые занятия;
 - коллективное музицирование;
 - контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
 - отчетные концерты;
- методическая;
- творческая и культурно-просветительская:
 - организация творческой и культурно-просветительской работы с каждым учеником;
 - вовлечение учащихся в концертную практику, конкурсную и фестивальную деятельность;
 - формирование сценических навыков у учащихся;
 - создание творческих коллективов;
 - воспитание образованного зрителя-слушателя.

На начало 2021 года в студии обучалось 49 человек, на 31.12.2021 г. - 48 человек по разным специальностям.

Прием в Детскую музыкальную студию

За приемный период в 2021 году в Детскую музыкальную студию был произведен новый набор учащихся на 2021-2022 учебный год:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - «Фортепиано», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» - 9 человек;
- на дополнительную общеобразовательную программу «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) – 8 человек.

В Детской музыкальной студии ведется большая работа по сохранению контингента учащихся на протяжении всего учебного года.

Организация образовательной деятельности

Образовательная деятельность в Детской музыкальной студии организуется в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ, утвержденных Минкультуры РФ.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утвержденными ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» самостоятельно на основании федеральных государственных требований;
- графиками образовательного процесса;
- индивидуальными планами обучающихся;
- расписанием занятий.

В целом образовательная деятельность ДМС направлена на:

- гармоничное развитие всех сторон личности ребенка;
- создание условий для наиболее успешного развития и реализации его творческих способностей;
- формирование общей и профессиональной культуры обучающихся, адекватной мировому уровню;
- формирование гуманистических идеалов;
- формирование критериев оценки тех или иных художественных явлений;
- расширение круга интересов обучающихся;
- воспитание потребности в постоянном самообразовании, в частности, – в эстетическом и музыкальном;
- накопление частью учащихся багажа профессиональных знаний и умений, необходимых для дальнейшего профессионального музыкального образования.

В образовательном процессе ДМС используются учебные планы и программы с разными сроками обучения. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечивают индивидуальный подход к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы предусматривают разные сроки обучения детей – 1 год, 5 (6) лет, 7 лет, 8 (9) лет – в зависимости от возраста, учащегося, программы, по которой он обучается и его индивидуальных особенностей. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны студией самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Основной показатель качества подготовки обучающихся определяется в ходе промежуточной и итоговой аттестациях. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, экзамены и итоговые экзамены были проведены в соответствии с планом работы студии.

Контрольные уроки по всем специальностям направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства обучающихся.

Контингент учащихся: в 2021 году в студии обучалось:

образовательная программа	период январь-май	период сентябрь - декабрь
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства	34 человека (1 - 5 классы)	39 человек (1 - 6 классы)
по дополнительной образовательной программе «Музыкальное исполнительство» со сроком обучения 7 лет	10 человек (6 -7 классы)	1 человек (7 класс)
по дополнительной общеобразовательной программе «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки)	5 человек	8 человек

В рамках **промежуточной аттестации** (в конце II полугодия 2020-2021 и I полугодия 2021-2022 учебного года) были своевременно проведены академические концерты, зачеты и экзамены.

Результаты проведения промежуточной аттестации:

II полугодие 2020-2021 учебного года:

специальность	количество обучающихся	на «4» и «5»	% результата промежуточной аттестации
«Фортепиано»	12	11	92%
«Духовые и ударные инструменты»	12	11	92%
«Народные инструменты»	7	7	100%
«Струнные инструменты»	2	1	50%

1 полугодие 2021-2022 учебного года:

специальность	количество обучающихся	на «4» и «5»	% результата промежуточной аттестации
«Фортепиано»	18	17	94%
«Духовые и ударные инструменты»	14	12	86%
«Народные инструменты»	9	8	89%
«Струнные инструменты»	4	3	75%
«Сольное пение»	1	1	100%

Результаты промежуточной аттестации показали, что процесс усвоения общеобразовательных программ идет по намеченному плану и уровень подготовки большинства учащихся соответствует ФГТ несмотря на то, что форма обучения в период с 25.10 по 07.11.2021 г. была изменена с традиционной на дистанционную.

В рамках текущего контроля и промежуточной аттестации были проведены два прослушивания выпускной программы обучающихся.

В 2021 году успешно прошла **итоговая аттестация** обучающихся также. Итоговые экзамены были проведены в соответствии с графиком образовательного процесса и расписания итоговых экзаменов, утвержденных приказом директора колледжа. Итоговую аттестацию проходили 12 человек. Экзамены проходили по трем основным предметам: «Специальный класс», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Из всех выпускников на итоговых экзаменах по всем предметам 3 человека получили «отлично» – 25%, 6 человек – «хорошо» и «отлично» – 50%, 3 человека сдали на «удовлетворительно», что составило 25%.

Трое учащихся закончили студию с отличием (2 учащихся - 7 класса, 1 учащийся - группа подготовки). В 2021 году 4 выпускника, закончивших студию, продолжили профессиональное музыкальное образование в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»: Пасякина Ника и Копьева Анастасия (специальность «Сольное пение»), Сулова Екатерина и (специальность «Фортепиано»).

Показателем эффективной реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДМС является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

За отчетный период (2020 год) учащиеся студии приняли участие в следующих конкурсах:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник	Результат	Преподаватель
1.	Областной	IV областной открытый смотр-конкурс учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ им. В.В. Лебедевой	Волкова Ирина, 1 класс «Фортепиано»	Лауреат III степени	Редькова О.В.

2	Всероссийский	II Всероссийский конкурс-фестиваль на фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и ССУЗ	Ермошина Юлия, 7 класс, «Фортепиано»	Лауреат II степени	Климова А.А.
3	Международный	X Международный конкурс среди музыкантов «Grand music art»	Волкова Ирина, I класс «Фортепиано»	Лауреат II степени	Редькова О.В.
4	Областной	Областной фестиваль-конкурс детского вокально-хорового творчества «Золотые голоса»	Калашов Андрей, 5 класс «Фортепиано»	Лауреат I степени	Чкалова М.Н.
5	Областной	Открытый областной фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах «Оркестровая радуга»	Билык Марк - 3 класс Проняева Алеся-2 класс «Духовые и ударные инструменты» (флейта)	Лауреат III степени	Козьма С.А.
6	Областной	Открытый областной фестиваль-конкурс ансамблей и оркестров исполнителей на струнно-смычковых и духовых инструментах «Оркестровая радуга»	Кисаев Иван - 4 класс Родионов Матвей - 5 класс, «Духовые и ударные инструменты» (труба)	Лауреат II степени	Рялин В.А.
7	Городской XII	Городской открытый фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Мастрино»	Билык Марк 3 класс «Духовые и ударные инструменты» (флейта)	Диплом	Козьма С.А.
8	Городской XII	Городской открытый фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Мастрино»	Кудрявцев Георгий 2 класс «Духовые и ударные инструменты» (труба)	Диплом	Рялин В.А.

9.	Городской XII	Городской открытый фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Маэстрино»	Ашурбеков Николай – 2 класс «Духовые и ударные инструменты» (труба)	Диплом	Ряхин В.А.
----	---------------	--	---	--------	------------

Концертная деятельность Детской музыкальной студии

Помимо реализации дополнительных образовательных программ в студии велась внеклассная работа, решались задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс был направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников.

В целях увеличения творческой активности, учащиеся вовлекаются в концертную деятельность. Вовлечение детей в концертную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в студии, а для родителей – это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно-воспитательным компонентом современного образовательного процесса в студии.

К сожалению, в связи с сложной эпидемиологической обстановкой в стране, связанной с распространением коронавирусной инфекции, в течение 2021 года все концерты для воспитанников детских садов и общеобразовательных школ были отменены.

За отчетный период силами учащихся ДМС были проведены:

- концерт, посвященный Международному женскому дню 8 Марта 05.03.21;
- отчетный концерт по итогам 2020-2021 учебного года 25.05.2021;
- день первоклассника Детской музыкальной студии 22.11.2021;
- конкурс на лучшее исполнение пьес среди учащихся 1-7 классов ДМС специальности «Фортепиано» «Музыкальная мозаика» 08.12.2021;
- новогодний концерт учащихся ДМС 27.12.2021.

В рамках цикла творческих встреч на темы музыкального исполнительства и педагогики «Academic music skills-52» (рук. Хмельников Андрей Дмитриевич) следующие учащиеся студии приняли участие в мастер-классах: Хмельникова М., Кудрявцев Г., Китаев И., Чусовитин С., Одинцова А.,

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, их интересов, развитию личности учащихся, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

Кадровое обеспечение ДМС

В Детской музыкальной студии сложился стабильный, высокопрофессиональный коллектив, общая численность которого в 2021 году составила 28 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 22 человека (79%), педагогов - совместителей - 6 человек (21 %). Это способствует высокому уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать ФГТ к условиям реализации предпрофессиональных программ.

Уровень квалификации кадров позволяет вести на высоком качественном уровне методическую и творческую работу, обеспечивает высокие показатели участия представителей студии в конкурсах различных рангов, гарантирует полноту реализации общеобразовательных программ.

Методический опыт преподавателей Детской музыкальной студии используется педагогами других образовательных учреждений города и всей Нижегородской области. Процент преподавателей с высшим образованием – 86 % (24 человека). Количество преподавателей с высшей квалификационной категорией – 64% (18 человек). Количество преподавателей с I квалификационной категорией – 11 % (3 человека). Один преподаватель имеет звание Заслуженный артист Российской Федерации (Гладкова Л.И.), один – Заслуженный работник культуры Российской Федерации (Чкалова Л.Н.). Высокие квалификации педагогического состава способствует достойному уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать ФГТ к условиям реализации предпрофессиональных программ.

Все педагогические работники студии ведут активную методическую деятельность:

- написание методических работ и рецензирование;
- работа в составе жюри различных конкурсов;
- проведение открытых уроков, мастер-классов и консультаций для подшефных музыкальных школ;
- методические заседания секций по отделениям с докладами по темам, а также взаимопосещения уроков по секциям;
- работа по созданию и обновлению образовательных программ;
- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;
- изучение нотной и учебно-методической литературы;
- ведение всей необходимой документации (индивидуальных планов обучающихся, журналов, отчетов о взаимопосещениях уроков и т.д.).

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным направлениям позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе студии, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Общие выводы

Анализ деятельности Детской музыкальной студии показал, что для реализации образовательной деятельности имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, а также нормативным положениям в системе дополнительного образования.

Все образовательные программы, реализуемые в студии, соответствуют лицензии на правоведения образовательной деятельности. Содержание и качество подготовки учащихся и выпускников по образовательным программам дополнительного образования соответствует федеральным государственным требованиям.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний учащихся. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

по итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновлению рабочих программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы образовательного учреждения.

Кадровое обеспечение

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 54 человека, в т.ч. штатных педагогических работников – 33 человека, преподавателей-совместителей – 21 человек. Все циклы дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами, имеющих профильное образование.

Процент педагогических работников, имеющих высшее образование, – 93 % (50 чел.).

Процент преподавателей с высшим образованием – 96 % (45 чел.).

Процент педагогических работников, имеющих квалификационные категории, – 74 % (40 чел.), из них:

- высшую категорию – 56 % (30 чел.);

- первую категорию – 19 % (10 чел.).

Процент преподавателей, имеющих квалификационные категории, – 74 % (35 чел.), из них:

- высшую категорию – 55 % (26 чел.);

- первую категорию – 19 % (9 чел.).

Имеют ученую степень – 2 преподавателя:

1. Родина Г.И. – доктор филологических наук;

2. Петри Э.К. – доктор искусствоведения.

Имеют почетные звания:

Заслуженная артистка Российской Федерации – 1 преподаватель:

1. Гладкова Л.И.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 4 преподавателя:

1. Гладков А.М.

2. Гладкова Л.И.

3. Петри Э.К.

4. Чкалова Л.Н.

Средний возраст педагогических работников колледжа – 46 лет.

К мерам социальной поддержки относятся выплаты педагогическим работникам колледжа компенсации на приобретение книгоиздательской продукции и периодической литературы, оказание материальной помощи. Ежегодно по итогам работы каждый педагогический работник имеет возможность получить стимулирующие выплаты в соответствии с критериями стимулирования, отраженными в Положении о заработной плате.

Работающих инвалидов по состоянию на 31.12.2021 года – 3 человека.

Все педагогические работники колледжа своевременно проходят курсы повышения квалификации. В течение последних трех лет повысили свою квалификацию либо прошли дополнительную профессиональную переподготовку – 50 педагогических работников, из них в 2021 году – 16 человек. Все они прошли обучение и/или курсы повышения квалификации по профилю специальности на базе ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет», ООО «УЦ АСПЕКТ», ООО «Центр Инновационного образования и воспитания», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», ООО «Центр инновационного образования и воспитания».

Тематика курсов повышения квалификации разнообразна: «Психология музыкального образования и педагогические инновации», «Обеспечением санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20», «Дистанционные образовательные технологии», «Школа-семинар народно-инструментального искусства», «Использование информационно-коммуникационных технологий в профессионально-педагогической деятельности», «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые

технологии социально-культурного проектирования», «Методика преподавания музыкальных дисциплин в соответствии с ФГОС СПО», «Цифровые и информационно-коммуникационные технологии в образовании», «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования», «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законодательством», «Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта», «Преподавание предметной области «Искусство» (предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура») согласно Концепции преподавания предметной области «Искусство».

Один педагогический работник получил высшее образование в 2021 году, окончив ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых» и получив квалификацию «Бакалавр» по направлению подготовки «Физическая культура».

Численность педагогических работников, участвующих в различных международных проектах и ассоциациях, – 8 чел. (15 %).

Библиотечно-информационное обеспечение

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС СПО;
- Перечня учебных изданий для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы по специальностям среднего профессионального образования, прошедших рецензирование в ФГАУ «ФИРО» (раздел «ЭКСПЕРТИЗА»);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 8.07.2016 г. № 870 «Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 мая 2017 г. № 471 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 870»;
- Письма ФГАУ «ФИРО» № 01-00-05/113 от 15 февраля 2017 г. «Перечни учебных изданий для образовательных организаций, реализующих программы по специальностям среднего профессионального образования».

Библиотека Арзамасского музыкального колледжа формирует библиотечный фонд в соответствии с профилем образовательной организации, требованиями ФГОС СПО и информационными потребностями читателей. Кроме учебной литературы библиотека комплектуется нотной, методической, справочной, законодательной литературой. Общий библиотечный фонд на 31.12.2021 г. составляет 49438 экземпляра, из них печатных изданий – 33719 экз., электронных изданий - 12384 экз., аудиовизуальных документов – 3335 экз., в том числе 656 CD и 97 DVD дисков. Основной учебной литературы – 15012 экз., учебно-методической литературы – 18157 экз., художественной – 550 экз.

Библиотечный фонд более чем на 50% состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства: хоровой, вокальной, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров

– симфонического, духового, народных инструментов. Высокая книгообеспеченность нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны по причине ветхости или как морально устаревшие.

Библиотечный фонд в 2021 году пополнился 12384 электронными изданиями (ЭБС «Лань» – 1524 изданий, ЭБС «Юрайт» – 10860 изданий). С 01 сентября 2021 года был заключен договор с ЭБС «Лань». Доступ предоставлен к коллекции «Музыка и Театр» сроком на 1 год (неограниченный доступ). Также колледж заключил договор с ЭБС «Юрайт», по которому предоставлен расширенный доступ к 10860 изданиям учебной литературы общеобразовательного и профессионального циклов.

В связи с временным переездом колледжа в другое здание, с сентября 2021 года площадь, занимаемая библиотекой, значительно сократилась. Читальный зал рассчитан на 6 человек. Следовательно, доступа к полному объему библиотечного фонда нет. Сотрудниками библиотеки отобраны основные документы для осуществления учебного процесса в полной мере. За 2021 год выдано 8539 экземпляров, что на 1195 экземпляров больше, чем за 2020 год. В новых условиях работа библиотеки в большей степени электронного характера. Начата работа над оцифровкой фонда. Ведется работа над карточным и электронным каталогом. Создана страница библиотеки в социальной сети Вконтакте, страница предназначена для информирования студентов и преподавателей колледжа, а также размещения электронных выставок и иного контента в рамках работы библиотеки.

Библиотека оснащена 10 ноутбуками, 3 из которых подключены к сети internet, и 2 компьютерами. Использование сети internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 436 от 29.12.2010 года «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». На ноутбуки, предназначенные для студентов установлена программа для контентной фильтрации. Ежедневно осуществляется контроль за использованием сети интернет.

В поиске информации активно используются образовательные сайты internet: единое окно доступа к образовательным ресурсам, Культура России, Информационная система «Музыка и культура», Нотный архив Бориса Тараканова, Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, Педагогическая библиотека, Естественнонаучный образовательный портал, портал классической музыки, КиберЛененка и др.

Сотрудники библиотеки ведут непрерывную работу по освещению новых изданий – учебных, методических, нотных.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Арзамасский музыкальный колледж размещается в 2-этажном кирпичном здании, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Биржа» конца XVIII-начала XIX вв. Первый капитальный ремонт здания был закончен в 1990 году после четырех лет строительно-ремонтных работ.

Для проведения занятий физической культурой, основы безопасности жизнедеятельности (стрельбы) на основе безвозмездного пользования используется универсальный спортивный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, ледовая арена ФОКа «Чемпион» р.п.Выездное, городской открытый стадион широкого профиля «Знамя».

№ п/п	Наименование помещения в связи с его применением в учебном процессе	Площадь учебных помещений (кв. м.)	№ к. класса	Оборудование
1.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	12,1 кв. м	1	Фортепиано – 1, баня, аккордеоны, стол, стулья, зеркало, шкаф, информационный стенд, шкаф
2.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,7 кв. м.	2	Фортепиано – 1, баня, аккордеоны, стол, стулья, информационный стенд, шкаф
3.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	11,6 кв. м	3	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало, пульт, шкаф
4.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	11,6 кв. м	4	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало
5.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	11,6 кв. м	5	Фортепиано – 2, стол, стулья, зеркало, дирижерская подставка, пульт, шкаф, стенды «Хорошие коллективы»
6.	Учебный класс для индивидуальных занятий	11,4 кв. м.	6	Фортепиано, стол, стулья, зеркало, шкаф, информационный стенд
7.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	21 кв. м	7	Фортепиано, дирижерская подставка, пульт, столы, стулья, зеркало, шкафы
8.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий Учебный класс для занятий по МДК «Оркестровый класс, изучение рождественных инструментов»	42,1 кв. м.	8	Фортепиано, баня, стол, стулья, мониторы, компьютерные инструменты (виолончель, скрипка)
9.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	14 кв. м	9	Фортепиано, стол, стулья, зеркало, шкаф
10.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,5 кв. м.	10	Фортепиано, духовые инструменты, стол, стулья, зеркало, шкаф
11	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	12,3 кв. м.	11	Фортепиано, пюпитр, музыкальный центр, столы и стулья учебные, стол и стул преподавателя, доска интерактивная, плакаты «Теория музыки»

12.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин Кабинет иностранного языка	27,3 кв. м.	13	Фортепиано, компьютер, интерактивная доска с проектором, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя и доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ, музыкальный центр, плакаты по основным разделам программы, стенды «Музыкальные жанры», «Программная и непрограммная музыка», «Формы музыкальных произведений», портреты композиторов, комплект таблиц «Теория музыки»
13.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	17,5 кв. м	14	Фортепиано - 2, стол и стулья (шкаф)
14.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	20,0 кв. м.	15	Фортепиано - 2, стол и стулья, шкаф
15.	Кабинет математики и информатики	24,5 кв. м.	16	Персональные компьютеры - 5, компьютерное обеспечение, компьютерная периферия, компьютерные столы, поворотные кресла пользователей ПК, шкаф для хранения студенческих работ, принтер, плакаты по основным разделам «Алгебра», «Геометрия», комплект плакатов: «Здоровье и безопасность в интернете», «Правила работы на компьютере» Учебный фильм «Стереометрия 1-2, ч» – MP4, цифровое издание Союз, стенд «Музыка и компьютер» - комплект плакатов, «Здоровье и безопасность в интернете», «Правила работы на компьютере»
16.	Кабинет музыкальной литературы	25,2 кв. м	17	Фортепиано, компьютер, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ. Плакаты: портреты композиторов «Русские композиторы», «Советские композиторы» Стенды «Основные направления искусства», «Информационный стенд по музыкальной литературе» Музыкальная клавиатура настенная Видеофильмы «Изобразные оперы», «Operahits», «Книга Игоря» - CD
17.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	25,2 кв. м	18	Фортепиано, компьютер, музыкальный центр, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя и доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ Стенды «Танцевальные жанры», «В мире музыки», «Музыкальные даты», портреты композиторов.
18.	Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин Кабинет истории, географии и естественнознания Кабинет русского языка и литературы Кабинет мировой художественной культуры	15,0 кв. м	19	Компьютер, телевизор, видеоплеер, интерактивная доска с проектором, фортепиано, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкафы для хранения студенческих работ Плакаты (печатный формат) по всем преподаваемым дисциплинам. Виртуальная лаборатория по физике - виртуальная лаборатория по химии (цифровые и электронные ресурсы лицензия). Учебные фильмы по физике, экологии, биологии, астрономии. Карты (печатный формат) Объёмно-географическая документальная серия «Города мира», CD Комплект плакатов «Литературные места на карте России»

				<p>Коллекция видеофильмов: Государственная Третьяковская галерея. CD Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. CD Что такое искусство. CD Наследие человечества. CD Сердце России – Московский Кремль. CD Сокровища Алмазного фонда. CD Карты «Памятники истории и культуры, находящиеся под охраной ЮНЕСКО» Коллекция видеофильмов: Наследие человечества. CD Сердце России – Московский Кремль. CD Электронные курсы «История мировых цивилизаций» CD «Российские императоры». CD Мультимедиаучебник «История России XX век. CD Учебные фильмы «Великая отечественная война 1941-1945 гг.» «История СССР. Первые годы» MP4</p>
19.	<p>Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий</p> <p>Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий</p>	40,4 кв. м.	20	<p>Фортепиано, люк-тубы, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска акустическая шкафа для хранения студенческих работ</p> <p>Телевизор</p> <p>Компьютер</p> <p>Принтер</p> <p>Комплект народных шумовых инструментов</p> <p>Таблицы по теории музыки</p> <p>Комплект народных шумовых инструментов</p> <p>Принтеры</p> <p>Плакаты по основным разделам программы (печатный формат), комплект таблиц «Основы военной службы»</p> <p>Учебные фильмы «Триумфизм. Оказание первой медицинской помощи» «Чрезвычайные ситуации техногенного характера».</p> <p>Аптечка для оказания первой медицинской помощи (противогазы, дождевик, щит, огнетушитель)</p> <p>Видеофильмы «Большой Драматический театр им.Г.А.Товстоногова: «Итоги». CD «Театр на жарне» «Масляные традиции» CD «Изобразительные оперы». «Орепидия». «Князь Игорь». CD «Звезда русского балета». CD «Сильва». CD</p>
20.	<p>Концертный зал</p> <p>Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий</p> <p>Учебный класс для занятий по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство со специализированным набором инструментов»</p>	291,5 кв. м.	-	<p>2 концертных рояля, банкетка для рояля фортепиано, микшерский пульт, звукотехническое оборудование (два микшера, активная акустическая система 250 Вт RMS), подставка для лобового кресла пианино</p> <p>Книжные полки (деревянные) – 200</p>
21.	<p>Концертный зал</p> <p>Проекторный зал</p> <p>Учебный класс</p>	17,7 кв. м.	-	<p>2 концертных рояля, фортепиано, портреты русских и зарубежных композиторов, стол для сидения, люк-тубы, звукотехническое оборудование, универсальное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).</p>

	для занятий по МДК «Сплывное камерное и озерное воднолыжное катание»			Количество посадочных мест - 50
Физкультурно-оздоровительный комплекс				
22.	Универсальный спортивный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	1810 кв. м.	-	<p>Волейбольный мяч Torrex BM 800</p> <p>Баскетбольный мяч Torrex BM 7000</p> <p>Футбольный мяч Torrex Match</p> <p>Стол теннисный</p> <p>Скамейка гимнастическая 3 м</p> <p>Скамейка гимнастическая 2,5 м</p> <p>Мат гимнастический</p> <p>Стойка баскетбольная</p> <p>Стойка волейбольная</p> <p>Стойка гимнастическая</p> <p>Стойка бадминтонная с противобесом</p> <p>Вышка судейская универсальная (волейбол, теннис)</p> <p>Ворота для гандбола</p> <p>Тележки для мячей</p> <p>Табурет универсальный с "основой стрижки"</p> <p>Трибуна "Матрешка" трехрядная на 100 мест</p> <p>Комплексы для лазерных стрельб по мишеням «РУБИЛИ» ИЛТ-401 «Патриот»</p> <p>Лазерная винтовка ЛГ-512(к)</p>
23.	Тренажерный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	1306 кв. м.	-	<p>Тренажер блок для мышц спины (комбинированный - верхняя/нижняя тяга) SLM-300-Body Solid</p> <p>Тренажер Разгибатель бедра SLE-300-Body Solid</p> <p>Тренажер Сгибатель бедра в положении лежа SLS-400-Body Solid</p> <p>Тренажер Блочная рама SCC-1200-2-Body Solid</p> <p>Тренажер Жим ногами под углом 45 градусов GHPH 1100-Body Solid</p> <p>Тренажер Скамья для жима под углом вверх SLB 350 Body Solid</p> <p>Тренажер Грудь - жимные дельты S2PEC-1 Body Solid</p> <p>Тренажер Скамья Смита GPCU 329 Body Solid</p> <p>Тренажер Скамья для французского жима MB BARBELL ST-327</p> <p>Тренажер Машина Смита GS 348 Body Solid</p> <p>Тренажер Голень сидя GSCR-349 Body Solid</p> <p>Тренажер Комбинированный ступень GVKR 82 Body Solid</p> <p>Тренажер Скамья для прессы регулируемая GAB 60 Body Solid</p> <p>Тренажер Римский стул GRCM 327 Body Solid</p> <p>Тренажер гиперэкстензия регулируемая GHYE 345 Body Solid</p> <p>Тренажер Скамья регулируемая GFID 71 Body Solid</p> <p>Тренажер Стойка для приседаний GPR 370 Body Solid</p> <p>Тренажер Т-образная тяга с упором на грудь GSRM 40 Body Solid</p> <p>Тренажер Скамья для жима сориентированная SFB 349 Body Solid</p> <p>Беговая дорожка T10HRC Body Solid</p> <p>Профессиональный велотренажер с вертикальной посадкой B20 Body Solid</p> <p>Профессиональный велотренажер с горизонтальной посадкой B2R Body Solid</p> <p>Тренажер для мышц бицепсов прессы MB BARBELL GAB 300</p> <p>Тренажер для приводящих/отводящих мышц бедра (комбинированный) MB BARBELL ST-131</p>

				<p>Гантельный ряд профессиональный от 1кг до 10кг MB BARBELL CT-410</p> <p>Гантельный ряд профессиональный от 1кг до 43.5кг MB BARBELL KL</p> <p>Подставка для гантелей 10 пар MB BARBELL СК-401</p> <p>Подставка для гантелей 8 пар MB BARBELL СК-422</p> <p>Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 28 шт)</p> <p>Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 42 шт)</p> <p>Гриф олимпийский с замком W-образный MB BARBELL MB-50-W-ST Ghroin</p> <p>Гриф олимпийский тренировочный MB BARBELL MB-50-2200-200-ST с дисками</p>
24.	Бассейн (большая и малая части) с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	1019,7 кв. м	-	<p>Стартовая тумба Олимп-1</p> <p>Дорожка разделительная 25м *25/125 трот.</p> <p>Скамейка гимнастическая пластиковая</p> <p>Секундомер настольный "СтС-1.60"</p> <p>Доски для обмучения плавание "22*35*3"</p>
25.	Ледовая арена с прилегающими к ней комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования и специализированным оборудованием	2437,3 кв. м	-	<p>Книжки женские</p> <p>Книжки мужские</p>
26.	Открытый стадион широкого профиля с элементами по теню препятствий	19129,3 кв. м	-	<p>Футбольное поле</p> <p>Восстанов дорожки</p> <p>Единая полоса препятствий в составе 10 элементов</p> <p>Площадка ГТО</p>

Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий, учебно-вспомогательные помещения колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия для ведения учебно-исследовательского процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности специалистов. В колледже созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы студентов в читальном зале библиотеки, просмотровом зале, учебных классах. Для организации самостоятельной работы по физической культуре создана спортивная секция по настольному теннису. В ходе самоподготовки можно включить доступ к сети интернет, фондам библиотеки, мультимедийным и аудио-видео материалам.

Колледж имеет буфет, в который пища готовится и привозится в соответствии с утвержденным меню. Для студентов имеется специально оборудованное помещение для приема пищи. При составлении расписания занятий предусмотрен общий для студентов и преподавателей обеденный перерыв с 14:05 до 15:00 час.

С августа 2021 года ведется реконструкция здания как объекта культурного наследия регионального значения «Биржа» (конец XVIII - начало XIX в.в.) в рамках Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Кроме реконструкции здания, включены мероприятия по формированию современного облика образовательной организации, формирование цифровой среды.

С сентября отчетного периода образовательная организация использует на безвозмездной основе учебные площади муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутяковой г. Арзамаса Нижегородской

области, муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская музыкальная школа №2 г. Арзамаса Нижегородской области, муниципального бюджетного учреждения культуры «Арзамасский городской Дом культуры», арендует площади Закрытого акционерного общества «Нижегородагропроект» для ведения образовательной деятельности. Все объекты расположены в «шаговой» доступности. Учебные помещения имеют учебную мебель, музыкальные инструменты, необходимое оборудование, как перевезенное из основного здания колледжа, так и используемое на безвозмездной основе по согласованию с вышеперечисленными учреждениями. В здании ЗАО «Нижегородагропроект» имеется кафе-столовая для обеспечения горячим питанием обучающихся и преподавателей колледжа.

Показатели
деятельности профессиональной образовательной организации
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	99 чел., в т.ч. 1 чел. на внебюджетной основе
1.2.1	По очной форме обучения	99 чел., в т.ч. 1 чел. на внебюджетной основе
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	27 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	21 чел./88%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	44 чел./44%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	56 чел./57%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	54 чел./75%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	50 чел./93%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	40 чел./74%
1.10.1	Высшая	30 чел./56%
1.10.2	Первая	10 чел./19%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности	50 чел./93%

	педагогических работников	
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-
1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	92611,1 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1342,2 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	14,5 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	87,6 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	68 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	1/1%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-

4.3.1	по очной форме обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1
4.5.1	по очной форме обучения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	1/2%

Директор ГБПОУ
«Арзамасский музыкальный колледж»



Handwritten signature in blue ink.

Е.С.Суслов