

<p>РАССМОТРЕНО на заседании Совета ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Протокол № <u>6</u> от «<u>27</u>» <u>июня</u> 20<u>16</u>г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» А.М. Гладков Приказ № <u>28/08</u> от «<u>29</u>» <u>августа</u> 20<u>16</u>г.</p>
---	---

ПОЛОЖЕНИЕ О ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТУДИИ

I. Общие положения

- 1.1. Детская музыкальная студия (далее – «Студия») является структурным подразделением ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – «Колледж») и входит в его единый учебно-воспитательный комплекс.
- 1.2. Студия открыта на основании Лицензии от 12 июля 2005г. №1497.
- 1.3. В настоящее время деятельность Студии осуществляется на основании Лицензии от 08 июня 2011г. № 8910.
- 1.4. Студия осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации», другими законодательными актами и распоряжениями Правительства РФ, Уставом Колледжа, настоящим Положением.
- 1.5. Студия реализует программы дополнительного образования детей.
- 1.6. Студия является базой проведения педагогической и производственной практики студентов Колледжа.
- 1.7. Обучение в Студии ведется на русском языке.

II. Цели и задачи учебно-воспитательного процесса в Студии

- 2.1. Целью организации учебно-воспитательного процесса в Детской музыкальной студии является развитие мотивации ребенка к познанию, творчеству и продолжению обучения в системе профессионального образования.
- 2.2. Основными задачами учебно-воспитательного процесса Студии являются:
 - выявление музыкально одаренных детей в возрасте от 6,5 а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
 - формирование общей культуры детей;
 - полноценная и всесторонняя подготовка выпускника к продолжению образования в средней профессиональной образовательной организации по профилю специальности;
 - создание единого учебно-воспитательного комплекса «Студия – Колледж» через интеграцию дополнительного образования детей в систему профессионального образования (преемственность образования);
 - эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной музыкальной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного музыкального искусства;
 - организация содержательного досуга детей.
- 2.3. Для реализации основных задач Студия имеет право:
 - самостоятельно формировать контингент учащихся в соответствии с контрольными цифрами (государственным заданием);

- самостоятельно осуществлять образовательный процесс в соответствии с лицензией и настоящим Положением;
 - разрабатывать и утверждать образовательные программы, учебные планы, рабочие программы учебных предметов;
 - разрабатывать и утверждать годовые графики образовательного процесса;
 - осуществлять текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся в Студии;
 - самостоятельно выбирать систему оценок, формы, порядок аттестации обучающихся;
 - выбирать учебники и учебные пособия из числа рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе ДШИ и ДМШ;
 - организовывать, обеспечивать и совершенствовать методическое сопровождение образовательного процесса;
 - создавать и вести раздел на официальный сайте Колледжа в сети Интернет.
- 2.4. При размещении информации на информационном стенде и официальном сайте Колледжа и ее обновлении обеспечивается соблюдение требований законодательства Российской Федерации о персональных данных учащихся.

III. Виды реализуемых образовательных программ. Характеристика учебно-воспитательного процесса

- 3.1. Студия реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, образовательную программу профессиональной ориентации.
- 3.2. Организация образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам осуществляется на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ).
- 3.3. Студия завершает реализацию образовательной программы «Музыкальное исполнительство» (инструментальное исполнительство, сольное пение) со сроком обучения 7 лет.
- 3.4. При реализации дополнительных образовательных программ выдерживается принцип преемственности обучения в структуре «Студия – Колледж». Получаемое в Студии дополнительное образование соответствует I ступени образования и является подготовительным для перехода к среднему профессиональному образованию – II ступени.
- 3.5. В Студии создаются условия для прохождения учащимися творческой практики посредством участия в концертно-просветительских и творческих мероприятиях.
- 3.6. По актуальным направлениям творческой и просветительской работы Студия создаёт из числа учащихся и преподавателей творческие коллективы, цели и предмет деятельности которых соответствуют основным целям деятельности Студии.
- 3.7. В учебно-воспитательном процессе Студии важное место уделяется организации и проведению мероприятий, направленных на пропаганду отечественного музыкального искусства.
- 3.8. Содержание образования и организация учебно-воспитательного процесса регламентируется учебными планами и учебными программами.
- 3.8.1. Учебные планы составляются Студией на основе рекомендованных Министерством культуры РФ Примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, а также Примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и школ искусств.
- 3.8.2. Реализация образовательных программ осуществляется Студией на основе следующих учебных планов:
- учебный план образовательной программы «Музыкальное исполнительство (народные инструменты: домра, гитара, баян, аккордеон, балалайка)» 7-летний срок обучения;
 - учебный план образовательной программы «Музыкальное исполнительство (сольное пение)» 7-летний срок обучения;

- учебный план образовательной программы «Музыкальное исполнительство (духовые и ударные инструменты: блок-флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)» 7-летний срок обучения;
- учебный план образовательной программы «Музыкальное исполнительство (струнные инструменты: скрипка, виолончель)» 7-летний срок обучения;
- учебный план образовательной программы «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» 7-летний срок обучения;
- учебный план образовательной программы «Музыкальное исполнительство (народные инструменты: домра, гитара, баян, аккордеон, балалайка)» 7-летний срок обучения;
- учебный план образовательной программы профессиональной ориентации (срок освоения 1 год);
- учебный план образовательной программы подготовительного этапа (срок освоения 1 год);
- учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» (Срок обучения 8 лет);
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано»;
- учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные инструменты» (Срок обучения 8 лет);
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Струнные инструменты»;
- учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения 5 лет);
- учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты»;
- учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты» (Срок обучения 8 лет);
- учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Духовые и ударные инструменты»;
- учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (Срок обучения 5 лет);
- учебный план на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты»;
- учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» (Срок обучения 8 лет);
- учебный план на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты»;
- учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хоровое пение» (Срок обучения 8 лет).

3.8.3. Учебные программы по всем предметам в Студии разрабатываются педагогами самостоятельно, либо в соавторстве, на основе примерных программ Министерства культуры Российской Федерации.

3.8.4. Учебные программы рассматриваются предметно – цикловыми комиссиями Колледжа и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

3.8.5. Программы учебных предметов учитывает специфику возрастного, морально-психологического, культурного, умственного развития учащихся.

3.9. Прием детей на обучение в Студию производится на базе общего физического, умственного развития, при наличии музыкальных способностей (слух, ритм, музыкальная память), по заявлению одного из родителей (законных представителей) на основании результатов конкурса.

3.9.1. Порядок приема детей и молодежи в Студию определяется Правилами приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам, а также Правилами приема на обучение по Образовательной программе профессиональной ориентации (группа подготовки).

3.9.2. С целью организации приёма и отбора детей в Студию создаются:

- приемная комиссия;
- комиссия по индивидуальному отбору поступающих;
- апелляционная комиссия.

Комиссии осуществляют свою деятельность на основании утверждаемых директором Колледжа положений. Составы данных комиссий рекомендуются руководителем Студии и утверждаются директором Колледжа.

3.9.3. Объявление результатов отбора осуществляется путем размещения на информационном стенде и на официальном сайте Колледжа пофамильного списка с указанием оценок, полученных каждым поступающим.

3.9.4. Правом поступления в Студию пользуются все граждане Российской Федерации. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Студию на общих основаниях.

3.9.5. Возраст поступающих в Студию определяется в соответствии с учебными планами и образовательными программами.

Возраст поступающих в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком реализации 8(9) лет может составлять от шести лет шести месяцев до девяти лет; возраст поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком реализации 5(6) лет может составлять от десяти до двенадцати лет.

Возраст поступающих по Образовательной программе профессиональной ориентации от четырнадцати лет.

В отдельных случаях с учетом индивидуальных особенностей поступающего на основании решения приёмной комиссии Студии, в порядке исключения, допускаются отступления от установленных возрастных требований к поступающим в Студию.

3.9.6. Прием и зачисление учащихся производится до 1 сентября приказом директора Колледжа.

3.9.7. Для обеспечения выполнения установленного государственного задания в части количества обучающихся (ученических мест, финансируемых за счет средств бюджета) Студия вправе производить прием обучающихся на свободные ученические места в течение всего календарного года.

3.9.8. Замена преподавателя разрешается перед началом I и II полугодия учебного года на основании заявления родителей (законных представителей) по согласованию с Предметно-цикловой комиссией.

3.9.9. Учащиеся Студии, закончившие обучение на 4 и 5, могут быть зачислены на I курс Колледжа без вступительных испытаний на основании решения приемной комиссии. Зачисление на I курс производится приказом директора Колледжа.

3.10. Внутренняя система оценок в Студии пятибалльная: «5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно, «2» – неудовлетворительно, «1» – крайне неудовлетворительно.

3.11. Учебный год начинается 1 сентября и включает в себя учебное и каникулярное время, составляющее в совокупности период длительностью в один астрономический год, обозначающий годичный цикл учебного процесса. Заканчивается учебный год в сроки, установленные графиками образовательного процесса Студии.

3.12. Студия работает по графику шестидневной учебной недели. Продолжительность урока составляет от 35 минут.

3.13. При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

3.14. Календарные сроки каникул полностью совпадают с каникулами в общеобразовательных школах г.Арзамаса. Летние каникулы в Студии начинаются с 1 июня по 31 августа (за исключением выпускного класса предпрофессиональной общеобразовательной программы, при которой учебный год составляет 40 недель).

3.15. В Студии действуют основные виды контроля успеваемости учащихся: текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая аттестация.

3.15.1. Текущий контроль знаний учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые, годовые отметки.

3.15.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы учащихся в Студии. Основными формами промежуточной аттестации являются академический концерт, зачет, контрольный урок, экзамен, которые проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3.16. В Студии проводятся следующие виды аудиторных учебных занятий:

- индивидуальные;
- мелкогрупповые (численностью от 3 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек);
- групповые занятия (численностью от 6 человек).

Занятия проводятся в форме уроков, консультаций, репетиций, контрольных работ.

3.17. В Студии возможен перевод учащихся с одной образовательной программы на другую по личному заявлению родителей (законных представителей). Перевод производится по результатам промежуточной (полугодовой, годовой) аттестации.

3.18. Лицам, прошедшим аттестацию, завершающую освоение образовательных программ дополнительного образования, Студия выдает документ (свидетельство) о соответствующем образовании государственного образца.

3.19. Лицам, не завершившим образование в соответствии с образовательной программой, реализуемой Студией, выдается академическая справка установленного образца.

3.20. За успехи в учебе, активное участие в концертной жизни Студии устанавливаются формы поощрения:

- благодарность;
- награждение похвальной грамотой;
- награждение подарком.

Выбор формы поощрения осуществляется директором Колледжа по представлению руководителя Студии.

IV. Права и обязанности участников образовательного процесса

4.1. Учащиеся Студии имеют право:

- на получение знаний в соответствии с образовательными программами;
- на бесплатное пользование библиотекой и фонотекой, музыкальными инструментами, учебными аудиториями и всей инфраструктурой Колледжа;
- на участие в концертной, конкурсной и иной деятельности Колледжа.

4.2. Учащиеся Студии обязаны:

- активно овладевать знаниями и способами действий при изучении различных учебных программ;
- проявлять волю, обязательность в своем самовоспитании, самообразовании;
- выполнять в установленные сроки все виды учебных заданий;
- своевременно ставить в известность родителей о своих успехах и трудностях, успеваемости, поведении и замечаниях педагогов;
- соблюдать правила внутреннего распорядка, чистоту, бережно относиться к музыкальным инструментам, учебному и другому оборудованию.

4.3. Родители (законные представители) учащихся имеют право:

- присутствовать на уроках по разрешению педагога;
- вносить предложения по улучшению деятельности Студии;
- оказывать добровольную финансовую, материальную помощь Студии;
- принимать добровольное участие в укреплении учебной и хозяйственной базы Студии.

4.4. Родители (законные представители) учащихся обязаны:

- ознакомиться с настоящим Положением;
- знать права и обязанности учащихся, оказывать помощь в их соблюдении;
- оказывать ребенку необходимую помощь в организации и выполнении домашнего задания;
- регулярно интересоваться успехами своих детей, поддерживать контакты с преподавателями Студии;
- участвовать в процессе воспитания своего ребёнка, посещать родительские собрания;
- защищать законные права и интересы ребенка.

4.5. За нарушение обязанностей, предусмотренных настоящим Положением, к учащемуся могут быть применены меры дисциплинарного воздействия:

- замечание;
- выговор;
- исключение.

4.5.1. Исключение учащегося производится:

- за совершение противоправного действия, грубые и неоднократные нарушения Устава и Правил внутреннего распорядка;
- пропуски занятий без уважительных причин более 1 месяца;
- за не аттестацию по итогам полугодия по двум и более предметам.

4.6. При нанесении материального ущерба колледжу, родители (законные представители) виновных должны возместить стоимость ущерба в соответствии с действующим законодательством РФ.

4.7. Меры дисциплинарного воздействия применяются директором Колледжа по представлению руководителя Студии.

4.8. Права и обязанности преподавателей Студии определены Уставом Колледжа, должностными инструкциями, Правилами внутреннего трудового распорядка.

V. Управление Студией

5.1. Детская музыкальная студия является структурным подразделением Колледжа.

5.2. Управление Студией строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

5.3. Непосредственное управление Студией осуществляет ее руководитель, назначаемый приказом директора.

5.4. Педагогический совет Колледжа является постоянно действующим коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом.

5.5. Руководитель Студии руководствуется в своей деятельности должностной инструкцией, утвержденной приказом директора Колледжа.

5.6. Руководителю Студии разрешается совмещение педагогической и концертмейстерской деятельности.

5.7. Работа, направленная на обеспечение текущего образовательного процесса по каждой специальности, организуется ПЦК Колледжа.

5.8. Содержание методической деятельности, направленной на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов обучения, определяется Методическим советом Колледжа.

VI. Перечень локальных актов, регламентирующих деятельность Студии

К основным локальным актам, регламентирующим деятельность Студии, относятся:

- Положение о Детской музыкальной студии;
- Положение о содержании форм отбора поступающих в Детскую музыкальную студию и Сектор педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о порядке осуществления образовательной деятельности в Детской музыкальной студии;

- Положение о порядке организации занятий обучающихся Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- Положение о порядке освоения учебных предметов, курсов за пределами осваиваемой предпрофессиональной программы;
- Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых Детской музыкальной студией и Сектором педагогической практики;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между Детской музыкальной студией и Сектором педагогической практики и обучающимися и (или) родителями (законными представителями);
- Положение о порядке перевода в следующий класс, отчисления и восстановления обучающихся Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики;
- Положение о порядке перевода обучающихся с одной образовательной программы на другую в области музыкального искусства;
- Положение о порядке реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов;
- Положение о родительском собрании учащихся Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики при ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Совете родителей Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики;
- Положение о творческих коллективах Детской музыкальной студии;
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в Детской музыкальной студии ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам;
- Положение об оказании платных образовательных услуг;
- Правила приема на обучение по Образовательной программе профессиональной ориентации (группа подготовки);
- Правила внутреннего распорядка Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики;
- Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам;
- Положение о порядке формирования и использования целевых взносов, добровольных пожертвований юридических и физических лиц;
- Положение о совещании преподавателей Детской музыкальной студии и Сектора педагогической практики при ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение об обучении в Детской музыкальной студии и Секторе педагогической практики детей-инвалидов, инвалидов с детства и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- Положение о порядке приема в Детскую музыкальную студию и Сектор педагогической практики детей – инвалидов, инвалидов с детства и лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- Положение о порядке выдачи академической справки об обучении или периоде обучения в Детской музыкальной студии и Секторе педагогической практики при ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».