



**Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Арзамасский музыкальный колледж»**

**Отчет  
по результатам самообследования  
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»  
за 2023 год**

г.Арзамас,  
2024 год

## Общие сведения

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (тогда – Арзамасское музыкальное училище) был открыт в 1962 году на основании приказа заместителя Министра культуры РСФСР № 583 от 31 мая 1962 года В.М. Стриганова. В структуру учебного заведения входило всего три отделения: народных инструментов (баян), фортепианное и дирижерско-хоровое. В 1964 году открылось скрипичное отделение, в 1971 году – отделение теории музыки. Сравнительно недавно, в 2012 году, аккредитована еще одна основная образовательная программа по специальности «вокальное искусство».

В 2005 году на базе сектора педагогической практики открыто отделение дополнительного образования детей – детская музыкальная студия (ДМС).

Статус «колледж» образовательная организация получила по итогам государственной аккредитации в 2007 году.

В 2020 году ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» обратился в министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области с заявлением об открытии новой основной профессиональной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена «Сольное и хоровое народное пение». После проведения внеплановой проверки условий осуществления образовательной деятельности по заявленной к лицензированию образовательной программы и на основании приказа министерства образования, науки и молодежной политики Нижегородской области от 03.09.2020 г. № 316-01-63-1505/20 образовательная программа «Сольное и хоровое народное пение» по виду «сольное пение» была открыта.

В 2023 году и в настоящее время ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена: инструментальное исполнительство (по видам инструментов), вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение (по виду «сольное пение»), хоровое дирижирование, теория музыки. Детская музыкальная студия ведет обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам.

За плодотворную деятельность, направленную на развитие культуры Нижегородской области, духовно-нравственное возрождение общества, укрепление и взаимообогащение национальной культуры, достижение наилучших показателей эффективности деятельности колледж награжден Почетным штандартом Губернатора Нижегородской области трижды. Эта высокая награда хранится в колледже на постоянной основе.

## Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее – колледж) реализует основные профессиональные образовательные программы – программы подготовки специалистов среднего звена, а также дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы. Учредитель – Министерство культуры Нижегородской области.

Нормативно-правовой базой для осуществления деятельности колледжа является:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762;
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;
- Устав ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;

- локальные акты ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

Юридический адрес ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:  
607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, д.15.

Адреса мест ведения образовательной деятельности:

607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, д.15;

607247, Нижегородская область, Арзамасский район, р.п. Выездное, ул. Пушкина, д.108;

607227, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д. 56-А.

Юридический адрес учредителя – Министерства культуры Нижегородской области:  
603082, г. Нижний Новгород, Кремль, корпус 14.

Колледж является юридическим лицом, имеет печать с изображением государственного герба Российской Федерации, своим наименованием и наименованием учредителя, самостоятельный баланс и другие реквизиты.

Деятельность колледжа осуществляется на основании:

- лицензии на право ведения образовательной деятельности от 31 марта 2016 г., серия 52Л01 №0003700, регистрационный №409, выданной министерством образования Нижегородской области, срок действия – бессрочно;
- свидетельства о государственной аккредитации, серия 52А01 № 0002283, регистрационный № 2934 от 27 марта 2018 г., выданного Министерством образования, науки и молодежной политики Нижегородской области. В соответствии с частью 16 статьи 136 Федерального закона от 11.06.2021 № 170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» основные образовательные программы, имеющие государственную аккредитацию на 1 марта 2022 года, относящиеся к соответствующему уровню образования либо укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки, считаются имеющими государственную аккредитацию бессрочно;
- Устава, утвержденного Министерством культуры Нижегородской области приказом № 482 от 28 декабря 2023 года;
- свидетельства о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения: ИНН/КПП 5243009879/524301001;
- свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года за основным государственным регистрационным номером 1025201338250, серия 52 № 001112350, выданного 22 октября 2002 года Межрайонной инспекцией МНС России №1 по Нижегородской области, расположенной по адресу: 607220, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Кирова, д.31.

Колледж пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с лицензией в колледже осуществляется подготовка специалистов среднего звена по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду «сольное пение»);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Форма обучения – очная.

### **Система управления**

Система управления колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС.

В системе управления образовательного учреждения представлены должности директора колледжа и трех заместителей директора:

- директор – Суслов Е.С.;
- заместитель директора по учебной работе – Тимонина С.А.;
- заместитель директора по воспитательной работе – Быстрова Е.В.;
- заместитель директора по административно-хозяйственной части – Гладкова К.Г.

В структуре колледжа представлены:

- учебная часть;
- бухгалтерия;
- предметно-цикловые комиссии;
- детская музыкальная студия.

В колледже работает 9 предметно-цикловых (ПЦК) и 1 предметная комиссия (ПК):

- ПЦК «Фортепиано» председатель – Чкалова Л.Н.;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты» председатель – Хмельников Д.В.;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра» председатель – Медведев А.С.;
- ПЦК «Вокальное искусство» председатель – Тюрина М.Е.;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» председатель – Кислова О.Н.;
- ПЦК «Хоровое дирижирование» председатель – Чкалова М.И.;
- ПЦК «Теория музыки» председатель – Донцова С.Н.;
- ПЦК общеобразовательных дисциплин – Хмельникова Ю.В.
- ПК «Фортепиано» председатель – Исаева Е.Ю.

К компетенции ПЦК относятся: разработка учебных планов и рабочих программ на основе утвержденных образовательных стандартов, а также в части, относимой к компетенции учреждения; планирование учебной нагрузки преподавателей; выбор форм и организация методической работы; планирование и выбор форм организационно-воспитательной работы; выдвижение преподавателей и концертмейстеров на присвоение почетных званий и правительственных наград и т.д.; представление студентов на поощрение и взыскание, отчисление, восстановление.

Комиссия самостоятельна в своей деятельности и принятии решений в рамках своей компетенции. Председатель ПЦК руководит всей работой предметно-циклового комитета и в пределах, определяемых Положением о предметно-циклового комитета, несет ответственность за организацию и качество учебно-методической и воспитательной работы, повышение квалификации преподавателей, соблюдение правил внутреннего распорядка и охраны труда. В своей работе председатель ПЦК опирается на решения заседания всех педагогических работников данной комиссии.

Коллегиальными органами управления колледжа являются:

- Общее собрание работников и обучающихся колледжа;
- Совет колледжа;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Студенческий совет.

Высшим коллегиальным органом самоуправления в колледже является Общее собрание работников и обучающихся. К компетенции Общего собрания работников и обучающихся относятся решение следующих вопросов: определение приоритетных направлений деятельности колледжа; прием Устава, изменений в него; принятие Правил внутреннего трудового распорядка, Правил внутреннего распорядка для обучающихся; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, принятых Общим собранием работников и обучающихся к своему рассмотрению, либо вынесенных на его рассмотрение директором колледжа.

Общее руководство колледжем осуществляет выборный представительный орган – Совет колледжа, который является постоянно действующим органом самоуправления. Компетенция Совета: определение перспективных задач учебно-воспитательной работы, вопросов развития учреждения; рассмотрение ежегодных правил приема в колледж; рассмотрение отчета директора учреждения о проделанной работе за определенный период; рассмотрение состояния и путей улучшения условий труда, быта и отдыха обучающихся и работников; рассмотрение образовательных программ и учебных планов, годовых календарных учебных графиков; принятие решения об организации, проведении промежуточной и государственной итоговой аттестаций; рассмотрение вопросов организации образовательного процесса, требующих безотлагательного решения; рассмотрение иных вопросов деятельности образовательной организации, вынесенных на его рассмотрение директором.

Педагогический совет является постоянно действующим коллегиальным органом управления, осуществляющим общее руководство образовательным процессом. Компетенции Педагогического совета: определение направлений деятельности педагогического коллектива колледжа по совершенствованию образовательного и воспитательного процессов; вопросы анализа, оценки и планирования образовательного процесса; вопросы разработки, апробации, экспертизы и применения педагогическими работниками новых педагогических и воспитательных технологий; новых форм и методов теоретического и производственного обучения, производственной практики обучающихся; обсуждение и принятие решения по иным вопросам, касающимся содержания образования. Решения Педагогического совета носят рекомендательный характер и утверждаются приказами директора учреждения.

Руководство научно-методической деятельностью колледжа осуществляет Методический Совет. Основные направления деятельности Методического Совета: определение концепции научно-методической деятельности образовательной организации и выработка основных направлений ее реализации; осуществление долгосрочного и текущего (на учебный год) планирования научно-методической деятельности; участие в организации мастер-классов, проводимых как на базе колледжа, так и в других учебных заведениях; координация организации научно-методических чтений, конференций, проводимых совместно с другими учебными заведениями, организациями; координация подготовки к изданию учебных программ, учебно-методических пособий, осуществляемых за счет бюджетных средств, выделяемых Учредителем.

Студенческий совет является коллегиальным органом управления учреждения и формируется по инициативе студентов с целью учета их мнения по вопросам управления колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные интересы студентов. Студенческий совет имеет право: готовить и вносить предложения в органы управления колледжем по его оптимизации с учетом профессиональных интересов студентов, корректировке расписания учебных занятий, организации производственной практики, организации быта и отдыха студентов; выражать обязательное к учету мнение при определении размера и порядка оказания материальной поддержки студентов; участвовать в организации работы комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений; рассматривать обращения, поступившие в Студенческий совет Учреждения.

Все коллегиальные органы управления функционируют в соответствии с локальными актами: «Положением об общем собрании работников и обучающихся», «Положением о Совете ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», «Положением о педагогическом совете», «Положением о методическом совете», «Положением о студенческом совете».

### **Контингент обучающихся**

Прием в колледж в 2023 году осуществлялся в условиях аренды помещений на время реконструкции основного здания. В сложившихся условиях приемная кампания была организована удовлетворительно, контрольные цифры приема выполнены.

Прием абитуриентов в образовательную организацию ведется на базе основного общего образования. У поступающих проверяется наличие определенных творческих способностей, в

связи с чем предусмотрено проведение вступительных испытаний творческой профессиональной направленности. Творческие вступительные испытания включают задания, позволяющие определить уровень профессиональных данных и подготовленности абитуриента в области инструментального исполнительства, сольного пения, дирижирования и музыкально-теоретических знаний.

В 2023 году в соответствии с контрольными цифрами приема в колледж принято 26 человек, было подано 29 заявлений. Прием в колледж на внебюджетное обучение в отчетном году не планировался.

Благодаря системной профориентационной работе преподавателей специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам «фортепиано», «инструменты народного оркестра», на 1 курс было принято по 5 студентов по каждому виду специальности, хорошо подготовленных в исполнительском плане, но имеющих определенные проблемы в плане теоретической подготовки. По видам «оркестровые струнные инструменты», «оркестровые духовые и ударные инструменты», вступительные испытания прошли только три абитуриента, представивших инструменты: скрипку, саксофон, ударные. Двое из них имеют целевые договоры на обучение с муниципалитетами. К сожалению, очень небольшое количество струнников по окончании ДМШ и ДШИ ориентированы на получение среднего профессионального образования – слабая заинтересованность преподавателей дополнительного образования в продолжении обучения своих выпускников на следующей ступени системы музыкального образования не объяснимы. Такая позиция педагогических работников создает кризисную ситуацию в контингенте СПО по данной специальности – в некоторые годы контингент специальности «инструментальное исполнительство» по виду «оркестровые струнные инструменты» оставался без студентов первого курса.

Были зачислены в колледж 5 человек по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование. На специальности 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду сольное пение) в отчетном периоде было зачислено по 3 человека. На специальность 53.02.07 Теория музыки принято всего 2 человека, как и запланировано, что говорит о дефиците абитуриентов на данную специальность.

Четверо абитуриентов обучались в группе подготовки при колледже и успешно прошли вступительные испытания, двое из них закончили детскую музыкальную студию при Арзамасском музыкальном колледже.

Уровень подготовки абитуриентов 2023 года в целом соответствует необходимому уровню требований. 20 зачисленных первокурсников имеют свидетельства об окончании ДШИ.

География поступивших на 1 курс представляет малые города и села южной части Нижегородской области: Арзамас и Арзамасский район, Дивеево, Саров, Кулебаки, Сергач, Шатки, Перевоз, Выкса, Большое Болдино, Нижний Новгород, Лысково, Шахунья. 62% обучающихся – иногородние студенты.

В отчетном году колледж продолжил внедрение системы балльной оценки вступительных испытаний, что позволило качественно оценить уровень подготовленности абитуриентов. Приёмные испытания показали, что уровень начальной музыкальной подготовки выпускников ДШИ средний. Стабильные положительные результаты у абитуриентов специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство». Слабый уровень подготовки в части творческого испытания «фортепиано» специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование», абитуриентов специальностей 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» и «53.02.07 Теория музыки».

Проведение приемной кампании 2023 года сопровождалось выгрузкой данных в ФИС ГИА и Приема. На основании сведений, содержащихся в информационной системе, формируется аналитическая и статистическая информация для профильного министерства.

На 31.12.2023 г. в колледже обучалось 102 студента, все – на бюджетной основе.

Наименование специальности	Всего человек	I курс		II курс		III курс		IV курс		Ускоренное обучение
		бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	бюджет	внебюджет	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	46	13		13		6		13		1
53.02.04 Вокальное искусство	13	4		2		4		2		1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	11	3		3		3		2		
53.02.06 Хоровое дирижирование	22	5		5		5		6		1
53.02.07 Теория музыки	10	2		3		3		2		
<b>Итого:</b>	102	27		26		21		25		3

### Содержание и качество подготовки специалистов

В 2023 году в колледже реализовывались программы подготовки специалистов среднего звена по следующим специальностям:

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	Уровень подготовки	Квалификация
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер
2.	53.02.04	Вокальное искусство	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель
3.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива
4.	53.02.06	Хоровое дирижирование	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Дирижер хора, преподаватель
5.	53.02.07	Теория музыки	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Все вышеперечисленные специальности входят в состав укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство. Срок реализации программ подготовки

специалистов среднего звена – 3 года 10 месяцев. В колледже допускается обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой образовательной программы.

На основании ФГОС СПО по всем реализуемым колледжем специальностям разработаны основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ). ППССЗ по соответствующей специальности включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- рабочую программу воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации;
- рабочие программы учебных дисциплин;
- рабочие программы профессиональных модулей;
- рабочие программы учебных практик.

Основные образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена (ОП СПО ППССЗ) соответствуют содержанию ФГОС СПО, которые представляют собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию по реализуемым специальностям.

В связи с введением обновленных ФГОС среднего общего образования, который реализуется интегрировано в части реализации общеобразовательного учебного цикла в 2023 году проведено обновление содержания рабочих программ по всем общеобразовательным учебным предметам: русский язык, литература, родная литература (русская), английский язык, обществознание, математика, естествознание, астрономия, физическая культура, основы безопасности и жизнедеятельности, история.

Содержание ППССЗ находит отражение в учебных планах, рабочих программах дисциплин, профессиональных модулей и программах практик.

Учебные планы и рабочие программы ежегодно корректируются с учётом требований работодателей. Эти требования обсуждаются на совещании с директорами ДМШ и ДШИ юга Нижегородской области, основными работодателями для выпускников колледжа. Представитель работодателей введён в состав Государственной экзаменационной комиссии для объективности оценки подготовки выпускников.

В 2023 учебном году распределение аудиторных часов и часов самостоятельной работы в учебных планах не изменилось. Учебные планы реализуются на основе принципа преемственности и последовательности изучения учебных дисциплин и практик. Количество часов учебной нагрузки в рабочих учебных планах не превышает установленных нормативов: обязательная учебная нагрузка составляет не более 36 часов, общая учебная нагрузка – не более 54 часов в неделю.

В 2023 году проведено обновление Фондов оценочных средств и Методических рекомендаций к самостоятельной работе студентов в части корректировки списка рекомендуемой литературы и применения электронных образовательных ресурсов. Также продолжается пополнения раздела сайта «Образование» – подраздел «Методические и иные документы, разработанные преподавателями колледжа». В данном разделе обновлены Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин.

В 2023 году продолжается реализация индивидуальных адаптированных основных образовательных программ среднего профессионального образования по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду – оркестровые духовые и ударные инструменты) и 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду – инструменты народного оркестра). По результатам первого года обучения внесены изменения в индивидуальный учебный план студентки с ОВЗ специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду – оркестровые духовые и ударные инструменты).

Подготовка специалистов в колледже осуществляется на базе основного общего образования. Студенты, имеющие образование более высокого уровня, имеют право на зачет изученных дисциплин, полученных в других образовательных организациях, если они по содержанию и объему учебного времени совпадают с ФГОС.

Учебный процесс регулируется локальными актами, разработанными колледжем самостоятельно. Среди них: Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по программам среднего профессионального образования, Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов, Положение о ликвидации академической задолженности, Положение об индивидуальном учебном плане, Положение о внутриколледжном контроле, Положение о внутренней системе оценки качества образования, Положение о переводе обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность, Положение о зачете результатов освоения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов), профессиональных модулей, практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность, Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников, Положение об электронной информационно-образовательной среде и др.

Небольшой контингент колледжа создаёт преимущества при решении задачи индивидуального подхода к обучающимся. В частности, уже при комплектации групп по дисциплинам общепрофессионального цикла учитывается не только специальность студента, но и уровень его индивидуальной подготовки.

Оценка качества освоения обучающимися ППССЗ производится за счет:

- текущего контроля, осуществляемого преподавателем в ходе изучения студентом учебного материала;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется в различных видах опросов, контрольных работ, тестирования, практических и творческих заданий, прослушиваний концертной программы и др. Текущий контроль знаний предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков. Формы текущего контроля знаний по МДК определены программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля успеваемости студентов и определения полноты и прочности знаний. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценивание студентов производится по системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты промежуточной аттестации отражаются в соответствующем разделе зачетной книжки студента (кроме неудовлетворительной оценки), зачетных и экзаменационных ведомостях, журналах преподавателей, в сводных ведомостях промежуточной аттестации по курсам и специальностям, в личных карточках студентов. Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные графиком учебного процесса.

Формами промежуточной аттестации являются:

- зачет по физической культуре;
- дифференцированный зачет по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК, учебной и производственной практикам;
- комплексный дифференцированный зачет по дисциплинам, МДК, разделам МДК;
- экзамен по отдельной дисциплине, МДК, разделу МДК;
- комплексный экзамен по дисциплинам, МДК, разделам МДК.

Результаты освоения учебных дисциплин, МДК, раздела МДК, которые не выносятся на промежуточную аттестацию, отражаются в оценочных ведомостях, журналах преподавателей, сводных ведомостях по курсам и специальностям, в личных карточках студентов.

Показатель качественной успеваемости является постоянным объектом мониторинга и подсчитывается по итогам промежуточных аттестаций. Анализируются причины изменения качественной подготовки, пересматриваются требования и критерии оценивания, формы контрольно-оценочных средств. Ниже приведена качественная успеваемость по специальностям и по курсам по итогам зимней промежуточной аттестации 2023-2024 учебного года. Вызывает особую обеспокоенность низкий или нулевой показатель качественной успеваемости обучающихся по некоторым специальностям. Причина кроется в следующем: группа состоит в основном из двух, и даже одного студента, поэтому наличие одного результата «удовлетворительно» дает такой результат.

Специальность	1 курс (%)	2 курс (%)	3 курс (%)	4 курс (%)
53.02.03 Инструментальное исполнительство - фортепиано	80	100	100	100
- оркестровые струнные инструменты	0	-	100	100
- оркестровые духовые и ударные инструменты	100	100	100	0
- инструменты народного оркестра	40	33	0	75
53.02.04 Вокальное искусство	33	0	33	100
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	33	33	50	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	100	60	20	33
53.02.07 Теория музыки	50	100	0	100
Общая по курсу:	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>37</b>	<b>52</b>

**Государственная итоговая аттестация (ГИА)** выпускников осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме и является обязательной. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения ГИА выпускников. В 2023 году государственная итоговая аттестация проводилась в традиционном – очном – формате.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и представление выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Выпускники стабильно показывают неплохие результаты.

К государственной итоговой аттестации в 2023 году допущено 14 выпускников из 16 студентов списочного состава (два человека находятся в академическом отпуске). Поступило в колледж в 2019 году 25 человек. Отсев студентов за период обучения составил: два студента специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты) 53.02.07 Теория музыки выбыли в связи со сменой места жительства, трое – специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование отчислены за недобросовестное освоение образовательной программы, два студента специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) оставили учебу по личному желанию, двое – оформили академический отпуск по семейным обстоятельствам и отпуск по уходу за ребенком до 1,5 лет, два студента 53.02.04 Вокальное искусство вынуждены были оформить перевод в Нижегородское музыкальное училище в связи с увольнением педагога-пенсионера.

Все студенты, которые добросовестно относились к учебе, приложили немалые усилия, и в столь нестандартных условиях, когда в период повышенной готовности в связи с пандемией по COVID-19, в течение двух лет переходили на дистанционное обучение, работали в разобщенных условиях образовательного процесса в связи с реконструкцией здания колледжа, освоили образовательные программы в полной мере и на государственной итоговой аттестации показали положительные результаты:

Кол-во выпускников	«Отлично»		«Хорошо»		«Удовлетворительно»		Средний балл
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>							
<b>- фортепиано</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
4	2	50	1	25	1	25	4,3
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
4	1	25	3	75	-	-	4,3
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
4	2	50	2	50	-	-	4,5
<b>- оркестровые духовые и ударные инструменты</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
5	3	60	2	40	-	-	4,6
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
5	4	80	1	20	-	-	4,8
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
5	3	60	1	20	1	20	4,4
<b>- инструменты народного оркестра</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Исполнение сольной программы»							
2	-	-	1	50	1	50	3,5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевой исполнительство»							
2	-	-	1	50	1	50	3,5
Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»							
2	-	-	1	50	1	50	3,5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
2	-	-	2	100	-	-	4
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>							
Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) «Дирижирование и работа с хором»							
3	3	100	-	-	-	-	5
Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							
3	2	67	1	33	-	-	4,7

Ниже представлена сравнительная таблица результатов качественной успеваемости государственной итоговой аттестации за последние три года:

Год выпуска	Качественная успеваемость	Процент поступивших в вузы
2021	87%	61%
2022	90%	52%
2023	86%	14%

В 2023 году выдано 4 диплома с отличием. В Отчете председателя государственной экзаменационной комиссии замечаний по организации государственной итоговой аттестации и качеству подготовки специалистов не отмечено.

2 выпускника из небольшого выпуска, 14 человек, (14%) продолжили обучение в вузах. Двое уже имели высшее профессиональное образование на этапе приема в колледж. Выпускники специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), 53.02.06 Хоровое дирижирование продолжили обучение в вузах: Дементьева А. – Самарский институт культуры, Демидчик К. – студентка ННГК им. М.И. Глинки. Фиминова Х., Леонтьева Ю. планируют поступление в ННГК им. М.И. Глинки.

Одним из показателей качества подготовки и профессионального роста студентов является результативность участия в различных профессиональных конкурсах и фестивалях:

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень мероприятия	Участник	Преподаватель	Результат
1.	Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль» (онлайн) (г. Москва, Международный центр поддержки творчества и талантов «ART VICTORY», 26.01.2023)	Международный	Маслобойникова Лидия (2 курс, ДХО)	Е.Ю. Исаева	Лауреат II степени
2.	XXVI Областной открытый конкурс юных пианистов «Зимняя радуга» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки 28-29.01.2023)	Областной	Сулова Екатерина (2 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Дипломант
3.	III Международный многожанровый конкурс «ЗИМНИЕ ТАЛАНТЫ-2023» (онлайн) (г. Москва, 30.01.2023)	Международный	Дмитриев Игорь (1 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат I степени
4.	Международный музыкальный онлайн-конкурс «LANOTE JAZZ 2023» (г. Москва, 03.02.2023)	Международный	Дмитриев Игорь (1 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Дипломант
5.	Федеральный проект Международный конкурс искусств «ЗИМНИЙ ТРИУМФ»	Международный	Дмитриев Игорь (1 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат I степени

	(онлайн) (г. Москва, 07-11.02.2023)				
6.	IV Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах среди обучающихся и преподавателей ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства (онлайн) (г. Санкт-Петербург, 08.02.2023)	Международный	Дмитриев Игорь (1 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
7.	VII Всероссийский конкурс эстрадной и джазовой музыки «Нижегородский блюз» (г. Н. Новгород, ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище (колледж) им. М.А. Балакирева», 17-19.02.2023)	Всероссийский	Духовой оркестр	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
8.	II Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.Г. Минина (онлайн) (г. Магнитогорск, ФГБОУ ВО ЧО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки», 18-19.02.2023)	Всероссийский	Ансамбль Хомяков Антон (3 курс, баян) Ванюшина Полина (3 курс, аккордеон)	А.М. Гладков	Лауреат I степени
9.	Открытый конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, СПО музыкальной направленности России и ближнего зарубежья по видеозаписям «ИСПОЛНИТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 20.02.2023)	Всероссийский	Кошелева Дарья (2 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Лауреат I степени
10.	Открытый конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей, СПО музыкальной	Всероссийский	Лебедева Дарья (2 курс, ТО)	Т.А. Карабулина	Лауреат I степени

	направленности России и ближнего зарубежья по видеозаписям «ИСПОЛНИТЕЛЬ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 20.02.2023)				
11.	Всероссийский многожанровый конкурс творчества и искусства «ТАЛАНТЫ МОГУЧЕЙ РОССИИ» (онлайн) (г. Липецк, 22.02.2023)	Всероссийский	Дмитриев Игорь (1 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат I степени
12.	IV Международный конкурс исполнительских искусств «ИНТОНАЦИЯ» (онлайн) (г. Москва, февраль, 2023)	Международный	Дмитриев Игорь (1 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат I степени
13.	VI Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру!» (онлайн) (г. Самара, 01.03.2023)	Всероссийский	Порунова Юлия (2 курс, СХНП)	О.А. Евдокимова	Лауреат II степени
14.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «теория и история музыки» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 01-03.03.2023)	Всероссийская	Сулова Екатерина (2 курс, ФО)	С.Н. Донцова	Диплом I степени Диплом в номинации «Импровизация» Диплом в номинации «Устное слово музыковеда»
15.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «теория и история музыки» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 01-03.03.2023)	Всероссийская	Серикова Татьяна (3 курс, ТО)	С.Н. Донцова И.А. Яшенков	Диплом в номинации «За творческий потенциал в музыкальном просветительстве»
16.	III Всероссийский конкурс-фестиваль общего фортепиано для учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ и ССУЗ (г. Н. Новгород, ГБПОУ «Нижегородское музыкальное училище	Всероссийский	Маслобойникова Лидия (2 курс, ДХО)	Е.Ю. Исаева	Дипломант

	(колледж) им. М.А. Балакирева», 04-05.03.2023)				
17.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «хоровое дирижирование» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 14-17.03.2023)	Всероссийский	Власова Вероника (4 курс, ДХО)	Е.П. Шапкова	Лауреат III степени
18.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «хоровое дирижирование» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 14-17.03.2023)	Всероссийский	Демидчик Ксения (4 курс, ДХО)	М.И. Чкалова	Лауреат III степени
19.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «хоровое дирижирование» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 14-17.03.2023)	Всероссийский	Леонтьева Юлия (4 курс, ДХО)	Е.П. Шапкова	Финалист Диплом в номинации «Перспектива»
20.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «хоровое дирижирование» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 14-17.03.2023)	Всероссийский	Стешина Арина (3 курс, ДХО)	Е.П. Шапкова	Финалист
21.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «хоровое дирижирование» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 14-17.03.2023)	Всероссийский	Бубнова Екатерина (3 курс, ДХО)	М.И. Чкалова	Финалист
22.	II Московский Международный конкурс-фестиваль «Балалайка – душа России» (онлайн) (г. Москва, ФГБОУ	Международный	Оркестр русских народных инструментов	П.М. Туляков	Лауреат II степени

	ВО «Российская академия имени Гнесиных», 16-19.03.2023 г.)				
23.	VII Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «Звездам навстречу!» (онлайн) (г. Москва, 17.03.2023)	Всероссийский	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	О.Н. Кислова О.А. Евдокимова	Лауреат III степени
24.	Всероссийский конкурс «Россия богата талантами» (онлайн). Проект «Галактика талантов» при информационной поддержке Министерства культуры РФ (г. Москва, 21.03.2023)	Всероссийский	Воронина Инна (2 курс, ВО)	Т.М. Суматохина	Лауреат I степени
25.	Международный конкурс-фестиваль «Минута славы» (онлайн) (г. Москва, 23.03.- 23.04.2023)	Международный	Воронина Инна (2 курс, ВО)	Т.М. Суматохина	Лауреат I степени
26.	Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «музыкальная педагогика и исполнительство» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки 27-29.03.2023)	Всероссийская (с международным участием)	Фимилина Христина (4 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Дипломант
27.	Всероссийский конкурс патриотической песни «Моя Родина – РОССИЯ!» (онлайн) (г. Орел, 10.04.2023)	Всероссийский (с международным участием)	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	О.Н. Кислова О.А. Евдокимова	Лауреат I степени
28.	53-я городская конференция научного общества учащихся «Эврика» (секция «Музыкальное искусство» (г. Н. Новгород, ННГК им.М.И. Глинки, 15.04.2023)	Городская (открытая)	Власова Анастасия (1 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Диплом II степени
29.	53-я городская конференция научного общества учащихся «Эврика» (секция «Музыкальное искусство»	Городская (открытая)	Орлова Лия (3 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Диплом III степени

	(г. Н. Новгород, ННГК им.М.И. Глинки, 15.04.2023)				
30.	53-я городская конференция научного общества учащихся «Эврика» (секция «Музыкальное искусство» (г. Н. Новгород, ННГК им.М.И. Глинки, 15.04.2023)	Городская (открытая)	Серикова Татьяна (3 курс, ТО)	С.Н. Донцова	Диплом III степени
31.	I Всероссийский конкурс педагогического и исполнительского мастерства «Педагогика как искусство» (специализации «фортепиано») (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки 16-19.04.2023)	Всероссийский	Бокарева Варвара (1 курс, ф-но)	Л.Н. Чкалова	Дипломант
32.	Международная музыкальная олимпиада по предмету музыкально-инструментальное искусство: «фортепиано» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки 26-29.04.2023)	Международный	Фимина Христина (4 курс, ф-но)	Е.Ю. Исаева	Дипломант
33.	Международная музыкальная олимпиада по предмету музыкально-инструментальное искусство: «концертные деревянные духовые инструменты» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки 26-29.04.2023)	Международный	Калинин Владислав (4 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Лауреат II степени
34.	Международная музыкальная олимпиада по предмету музыкально-инструментальное искусство: «концертные деревянные духовые инструменты» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки 26-29.04.2023)	Международный	Кайнова Елизавета (1 курс, саксофон)	Д.В. Хмельников	Дипломант
35.	Проект камерного	Областной	Калинин	Д.В. Хмельников	Лауреат

	оркестра «Солисты Нижнего Новгорода» «Юношеские ассамблеи – 2023» (г. Н. Новгород, ГБПОУ «Нижегородский хоровой колледж им. Л.К. Сивухина», 30.04.2023)		Владислав (4 курс, саксофон)		
36.	XIII музыковедческий конкурс работ студентов ССУЗов РФ и стран СНГ «Уральский молодежный форум имени В.Н. Хлопковой по направлению «Региональная музыкальная культура» (г. Екатеринбург, Уральская гос. консерватория им. М.П. Мусоргского, 02-15.05.2023)	Международный	Кошелева Дарья (2 курс, ТО) Сулова Екатерина (2 курс, ФО)	Ю.Ю. Быстрова	Диплом
37.	XIII музыковедческий конкурс работ студентов ССУЗов РФ и стран СНГ «Уральский молодежный форум имени В.Н. Хлопковой по направлению «Региональная музыкальная культура» (г. Екатеринбург, Уральская гос. консерватория им. М.П. Мусоргского, 02-15.05.2023)	Международный	Лебедева Дарья (2 курс, ТО)	Ю.Ю. Быстрова	Диплом
38.	XIII музыковедческий конкурс работ студентов ССУЗов РФ и стран СНГ «Уральский молодежный форум имени В.Н. Хлопковой по направлению «Региональная музыкальная культура» (г. Екатеринбург, Уральская гос. консерватория им. М.П. Мусоргского, 02-15.05.2023)	Международный	Петрова Анастасия (2 курс, ТО)	Ю.Ю. Быстрова	Диплом
39.	II Областной открытый фестиваль-конкурс народного творчества «Истоки» (г. Выкса,	Областной	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	О.Н. Кислова О.А. Евдокимова	Гран-При

	Дворец культуры им. И.И. Лепсе, 14.05.2023)				
40.	II Областной открытый фестиваль-конкурс народного творчества «Истоки» (г. Выкса, Дворец культуры им. И.И. Лепсе, 14.05.2023)	Областной	Щаулова Алена (1 курс, СХНП)	О.А. Евдокимова	Лауреат I степени
41.	II Областной открытый фестиваль-конкурс народного творчества «Истоки» (г. Выкса, Дворец культуры им. И.И. Лепсе, 14.05.2023)	Областной	Серикова Мария (3 курс, СХНП)	О.Н. Кислова	Лауреат I степени
42.	II Областной открытый фестиваль-конкурс народного творчества «Истоки» (г. Выкса, Дворец культуры им. И.И. Лепсе, 14.05.2023)	Областной	Жабинский Дмитрий (3 курс, СХНП)	О.А. Евдокимова	Лауреат II степени
43.	II Областной открытый фестиваль-конкурс народного творчества «Истоки» (г. Выкса, Дворец культуры им. И.И. Лепсе, 14.05.2023)	Областной	Барышкова Дарья (2 курс, СХНП)	О.Н. Кислова	Лауреат III степени
44.	II Областной открытый фестиваль-конкурс народного творчества «Истоки» (г. Выкса, Дворец культуры им. И.И. Лепсе, 14.05.2023)	Областной	Харитоновна Елизавета (2 курс, СХНП)	О.Н. Кислова	Дипломант II степени
45.	Международный конкурс-фестиваль «Кубок Фридриха Липса» (г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, 24.10-04.11.2023)	Международный	Ансамбль: Хомяков Антон (4 курс, баян) Ванюшина Полина (4 курс, аккордеон)	А.М. Гладков	Лауреат II степени
46.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени Е. П. Дербенко (г. Орёл, БПОУ ОО «Орловский музыкальный колледж», 11.2023)	Международный	Ансамбль: Хомяков Антон (4 курс, баян) Ванюшина Полина (4 курс, аккордеон)	А.М. Гладков	Лауреат I степени
47.	Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народном пении имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова (г. Киров, Кировское областное гос.	Всероссийский	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	О.Н. Кислова	Гран-При

	<p>профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», 03-05.11.2023)</p>				
48.	<p>Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова (г. Киров, Кировское областное гос. профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», 03-05.11.2023)</p>	Всероссийский	<p>Огорельшева Ксения (2 курс, СХНП)</p>	О.А. Евдокимова	Дипломант
49.	<p>Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова (г. Киров, Кировское областное гос. профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», 03-05.11.2023)</p>	Всероссийский	<p>Порунова Юлия (3 курс, СХНП)</p>	О.А. Евдокимова	Дипломант
50.	<p>Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова (г. Киров, Кировское областное гос. профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», 03-05.11.2023)</p>	Всероссийский	<p>Серикова Мария (4 курс, СХНП)</p>	О.Н. Кислова	Лауреат II степени

51.	XXX Российский фестиваль «Новые имена» (г. Н. Новгород, ГБУК НО «НГАФ имени М. Ростроповича», 05-06.11.2023)	Всероссийский (под патронатом Губернатора Нижегородской области Г.С. Никитина)	Соловьева Екатерина (1 курс, ФО)	Л.А. Коробова	Именная стипендия Нижегородского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия»
52.	Открытый областной конкурс-фестиваль народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 18.11.2023)	Областной	Ансамбль народной музыки «ВерескЪ»	О.Н. Кислова	Лауреат II степени
53.	Открытый областной конкурс-фестиваль народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 18.11.2023)	Областной	Вико Вениамин (1 курс, СХНП)	М.Е. Тюрина	Дипломант
54.	Открытый областной конкурс-фестиваль народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 18.11.2023)	Областной	Огорельшева Ксения (2 курс, СХНП)	О.А. Евдокимова	Лауреат III степени
55.	Открытый областной конкурс-фестиваль народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 18.11.2023)	Областной	Серикова Мария (4 курс, СХНП)	О.Н. Кислова	Лауреат I степени
56.	Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» (г. Москва, 27.11.2023)	Международный	Фортепианный дуэт Стешина Арина - Кудяшова София (4 курс, ДХО)	О.В. Редькова	Призер конкурса I место
57.	Всероссийский детский конкурс творчества «Нас 20 миллионов» (г. Москва, Московская государственная	Всероссийский Проект некоммерческой организации фонда развития культуры «Во	Соловьева Екатерина (1 курс)	Л.А. Коробова	Лауреат II степени

	консерватория им. П.И. Чайковского, 11.2023)	Благо» на средства гранта ООГО «Российский фонд культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»			
58.	VI Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов имени Л. И. Воинова (г. Саранск, ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище им. Л.П. Кирюкова», 09.12.2023)	Всероссийский	Оркестр русских народных инструментов колледжа	П.М. Туляков	Лауреат II степени
59.	VI Международный конкурс «Звёздный Олимп» (г. Курган, АНО «Центр культуры и искусств «Звёздный Олимп», 09-10.12.2023)	Международный	Тихонова Дарья (2 курс, ДХО)	М.И. Чкалова	Лауреат II
60.	VI Международный конкурс «Звёздный Олимп» (г. Курган, АНО «Центр культуры и искусств «Звёздный Олимп», 09-10.12.2023)	Международный	Никонова Виктория (1 курс, ДХО)	М.И. Чкалова	Лауреат II
61.	I Международного конкурса баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян!» им. В. В. Башинского (г. Уфа, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова», 19-21.12.2023)	Международный	Ансамбль: Хомяков Антон (4 курс, баян) Ванюшина Полина (4 курс, аккордеон)	А.М. Гладков	Лауреат I степени
62.	I Международного конкурса баянистов, аккордеонистов и гармонистов «Играй, мой баян!» им. В. В. Башинского (г. Уфа, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств	Международный	Хомяков Антон (4 курс, баян)	А.М. Гладков	Лауреат I степени

имени Загира Исмагилова», 19-21.12.2023)				
--	--	--	--	--

## Научно-методическая работа

Включение преподавателя в научно-методическую работу способствует развитию педагога как творческой личности, переключает его на самостоятельный поиск методических решений, что приводит к повышению эффективности обучения, совершенствованию всего учебно-воспитательного процесса. Поэтому, цель научно-методической работы имеет двойственный характер: повышение профессиональной квалификации научно-методического уровня педагогов и обеспечение учебно-воспитательного процесса научно обоснованными средствами обучения (программами, планами, учебными пособиями, средствами наглядности, электронными образовательными ресурсами и т.д.).

В соответствии с основными образовательными задачами колледжа основными направлениями методической работы колледжа в отчетный период стали:

- разработка программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в связи с внесением изменений в ФГОС СПО;
- корректировка программы воспитания и календарного графика реализации воспитательных мероприятий как компонента ППССЗ;
- корректировка учебно-планирующей документации по реализуемым основным профессиональным образовательным программам;
- обеспечение требований к информационному наполнению недавно открытой образовательной программы: учебных изданий, методической и дополнительной литературы, наглядных учебных пособий, в т.ч. электронных;
- комплектование электронного библиотечного фонда литературой ЭБС «Юрайт»;
- продолжение работы над методическим сопровождением реализации ФГОС СПО;
- совершенствование методик преподавания и работа над методическим обеспечением учебных дисциплин;
- подготовка методических материалов и создание электронно-образовательных ресурсов, материалов для контроля знаний и самостоятельной работы студентов;
- выполнение переложений, аранжировок и инструментовок для сольных инструментов, для различных составов ансамблей и оркестров;
- распространение лучшего педагогического опыта (открытые уроки, мастер-классы и др.);
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей (курсы повышения квалификации, стажировка, аттестация), в т.ч. в режиме онлайн.

За отчетный период продолжена работа по внесению изменений и дополнений в рабочие программы учебных дисциплин, МДК, профессиональных модулей:

- во всех рабочих учебных программах четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, личностным результатам, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- определены занятия в форме практической подготовки в соответствии с условиями и учебным оборудованием, имеющимися в колледже;
- соблюден принцип профессиональной практикоориентированности программ, т.е. готовность использования выпускниками получаемых знаний в профессиональной деятельности.

Для оценки качества освоения ППССЗ преподавателями сделаны уточнения контрольно-измерительных материалов, в том числе электронных, фондов оценочных средств для всех видов контроля обучающихся (текущего контроля знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации), позволяющих оценить не только знания, умения, но и освоенные компетенции (общие и профессиональные) и их соответствие требованиям ФГОС.

Научная работа в колледже в условиях разобщенности образовательного процесса имела достаточную активность:

- участие и выступление студентов на профессиональных конкурсах различного уровня;
- привлечение к исследовательской работе студентов;
- публикации собственных исследований в Российских сборниках;
- сотрудничество с организациями, в которых ведётся интенсивная научная работа.

В отчетном году преподаватель теоретических дисциплин колледжа доктор искусствоведения Э.К. Петри продолжила работу в написании и редактировании статей для журналов «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», издаваемом ННГК им. М.И. Глинки, издательств Национального исследовательского государственного университета им. Н.И. Лобачевского и др. Работа в комиссии по изучению творчества Гёте и культуры его времени Российской академии наук, в диссертационном совете ННГК им. М.И. Глинки в качестве заместителя председателя ведется на постоянной основе.

О.Н. Кислова, преподаватель народного пения, кандидат искусствоведения написала ряд статей для журналов «Искусство и образование», «Проблемы современного педагогического образования» и др.

В 2023 году бывший преподаватель духовых инструментов Хмельников А.Д. стал победителем конкурса молодежных проектов и обладателем грантовой поддержки. С августа колледж участвует в проекте **«Большая творческая лаборатория «Музыкальное образование — Технологии — Наставничество»**, представленным на Всероссийский конкурс молодежных проектов «Росмолодежь. Гранты 2023», который реализуется на базе учебного заведения.

Проект Большая творческая лаборатория «Музыкальное образование — Технологии — Наставничество» представляет собой синтез имеющегося педагогического и организационного опыта команды проекта, перспективных IT, VR, media технологий и трендов в сфере интернет-коммуникаций, который направлен на содействие в решении проблемы снижения уровня престижности педагогической деятельности в сфере музыкального академического образования. В основе проекта лежит комплексный подход к развитию и совершенствованию музыкального образования на территории Нижегородской области.

Большая творческая лаборатория «Музыкальное образование — Технологии — Наставничество» — это:

- цикл творческих встреч «Истории успеха» с ведущими деятелями культуры России;
- мастер-классы от педагогов-наставников по различным музыкальным специальностям;
- концерты классической музыки с использованием современного технического оснащения и медиа-сопровождения;
- создание и интеграция продуктов виртуальной реальности в область музыкального образования;
- формирование и активное развитие образовательного сообщества (комьюнити) музыкантов на базе популярного сервиса — Telegram.

Лаборатория реализуется в рамках учебного 2023/2024 года (с августа по июнь). Основная целевая аудитория лаборатории — обучающиеся профильных музыкальных образовательных учреждений Нижегородской области в возрасте от 8 до 28 лет.

**Ожидаемые результаты:**

- повышение уровня вовлеченности юных музыкантов школьников, студентов в развитие музыкального образования;
- в обществе акцентируется внимание к проблеме престижности профессии педагога-музыканта;
- путем развития системы наставничества и формирования онлайн-сообщества среди участников проекта будут усовершенствованы горизонтальная связь и уровень взаимодействия между представителями региона и мастерами из ведущих учреждений культуры и музыкального образования.

Безусловно, реализация серии концертов, творческих встреч и мастер-классов станет дополнительным инструментом повышения уровня исполнительского мастерства, мышления и включенности в общую повестку развития академического образования у музыкантов региона: школьников, студентов и педагогов.

Проект Большая творческая лаборатория «Музыкальное образование — Технологии — Наставничество» получил финансовое обеспечение, что позволило организовать творческие встречи, мастер-классы известных музыкантов, их концерты для обучающихся колледжа, других образовательных организаций сферы музыкального искусства г. Арзамаса, Арзамасского района, южных районов Нижегородской области. Мероприятия проводятся в течение 2023-2024 уч.года, часть из них – во втором полугодии отчетного периода на базе ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»:

- мастер-класс Дарьи Масляк (фортепиано), ассистента – стажера Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (сентябрь, 2023);
- мастер-класс Игоря Ефимовича Рогалева – профессора кафедры теории музыки Санкт – Петербургской консерватории им Н.А. Римского-Корсакова, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, композитора (октябрь, 2023);
- мастер-класс Ирины Владимировны Стачинской – кандидата искусствоведения, преподавателя МГИМ им. А.Г. Шнитке и МГИК, солистки Московской филармонии, руководителя Фестиваля «Голос Флейты» в г. Н. Новгороде и Всероссийского Форума «Молодость. Творчество. Мастерство» в г. Ханты-Мансийске, лауреата международных конкурсов (ноябрь, 2023);
- мастер-класс Семена Владимировича Шмелькова – доцента кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных, лауреата международных конкурсов (декабрь, 2023).

Часто используемой формой научно-методической работы для преподавателей является подготовка методических разработок, призванных повысить качество учебного процесса: Редькова О.В. Формирование основных ансамблевых навыков у студентов на уроках общего фортепиано в СПО, Специфика профессиональной деятельности концертмейстера в классе балалайки; Петри Э.К., Быстрова Ю.Ю. Словарь научной терминологии (для выпускника специальности 53.02.07 Теория музыки) и др.

Поддерживаются контакты с Российской академией наук, Нижегородской государственной консерваторией им. М.И. Глинки, Арзамасским филиалом Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Г.И. Родина), Нижегородским государственным педагогическим университетом им. К. Минина (О.Н. Кислова), Саратовской государственной консерваторией имени Л.В. Собинова, ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» (А.М. Гладков).

Возможность приобщения к научной работе студентов колледжа реализуется через участие в Научном студенческом обществе (НСО), функционирующем в образовательной организации на базе теоретического и фортепианного отделений.

Открытый урок, мастер-класс, консультации	Рецензирование работ	Выступление на семинаре, конференции	Публикации	Работа в жюри, ГЭК ДШИ
<p><u>Курамшев В.П.</u> Открытый урок по дирижированию со студенткой I курса Логиновой А.О. Тема: «Применение ауфтакта, важнейшего элемента дирижёрской техники в произведениях с различными художественными образами» (03.02.2023)</p> <p>04.02.2023 <u>Чкалова Л.Н.</u> Мастер-класс в МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева г. Сарова с учащимися 4 класса – Большакова Л.; 5 класса – Пламенной А., Габалевой С., Рубцовой А.; 8 класса – Корчагиным О.</p> <p><u>Нечаев Е. А.</u> Открытые уроки с обучающимися ДШИ (г. Перевоз, ДШИ, 10.02.2023; с. Д.Константиново ДШИ, 03.03.2023; г. Лукоянов, ДШИ, 05.04.2023; с. Б.Болдино, ДШИ, 26.04.2023)</p> <p>18.02.2023 <u>Медведев А. С.</u> Мастер-класс в рамках Районного конкурса исполнителей на народных инструментах (г. Перевоз, ДШИ)</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической разработки «Роль педали в фортепианном исполнении» преподавателя МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Тюриной С.В.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической работы «Вовлечение ученика в процесс освоения приемов игры на фортепиано» преподавателя МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Тюриной С.В.</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование рабочей программы учебного предмета «Дополнительный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Вокальное искусство», «Духовые и ударные инструменты», «Струнные инструменты» МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса (срок обучения 5 лет). Составители: Тюрина С.В., Ситнова О.В.</p>	<p><u>Кислова О. Н.</u> VI Всероссийская научно-практическая конференция «Культура, образование и искусство: традиции и инновации» Тема доклада: «Музыка народного театра: история становления и перспективы развития» (ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина», 23.03.2023)</p> <p><u>Кислова О. Н.</u> IV Всероссийская научно-практическая конференция «Фольклор в исследованиях молодых ученых», посвященная 80-летию доктора искусствоведения профессора А.С. Ярешко. Тема доклада: «Собирание, изучение и популяризация музыкального фольклора на территории Нижегородского региона» (г. Саратов, СГК им.Л.В.Собинова, 11.04.2023)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Работа в комиссии по изучению творчества Гёте и</p>	<p><u>Кислова О. Н.</u> Претворение фольклорных жанров в детских песнях А. К. Лядова / О. Н. Кислова // Искусство и образование. – 2023. – № 4(144). – С. 74-80. – EDN PGGYQM</p> <p><u>Кислова О. Н.</u> Современные формы работы с фольклорным материалом в системе высшего образования / О. Н. Кислова, О. А. Сизова, В. А. Карнаухова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 79-2. – С. 136-138. – EDN DHXUZJ</p> <p><u>Кислова О. Н.</u> Детский фольклор и театр. Отражение театрального искусства в медиапедагогике / О. Н. Кислова, В. А. Карнаухова, О. А. Сизова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 79-3. – С. 127-129. – EDN BWEEBQ</p> <p><u>Кислова О. Н.</u> Роль педагога-</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> XXVI Областной открытый конкурс юных пианистов «Зимняя радуга» (Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 28-29.01.2023)</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> <u>Петри Э.К.</u> <u>Кремлякова А.Ю.</u> <u>Карабулина Т.А.</u> <u>Быстрова Ю.Ю.</u> Открытый Всероссийский конкурс «Исполнитель-исследователь» учащихся ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных организаций. с (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», с 25.12.2022 по 25.02.2023)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> <u>Гладков А.М.</u> <u>Хмельников Д.В.</u> I Межрайонный конкурс ансамблевого исполнительства преподавателей ДМШ и ДШИ «Ступени мастерства» (п. Шатки, МБУ ДО «Шатковская детская школа искусств», 05.02.2023)</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Председатель жюри Межрайонного конкурса-конференции</p>

<p><u>Медведев А. С.</u> Проведение мастер-классов с учащимися ДМШ, ДШИ и колледжей Нижегородской области на курсах повышения квалификации УМЦ НО (п. Шатки, ДШИ, 21.03.2023; г. Выкса, ДШИ, 20.04.2023; г. Кулебаки, ДШИ, 20.04.2023)</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической работы «Особенности работы концертмейстера в классе скрипки» преподавателя МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы Бувеч Л.В.</p>	<p>культуры его времени Российской академии наук. Обсуждение публикаций «Гётевского альманаха» (г. Москва, РАН, июнь 2023)</p>	<p>наставника в профессиональном становлении студентов педагогического профиля / О. Н. Кислова, О. А. Сизова, А. В. Макеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 80-3. – С. 104-107. – EDN HXROEO</p>	<p>«Юный музыковед». Тема: «150-летие со дня рождения С.В. Рахманинова и Ф.И. Шаляпина» (г.о.г. Арзамас, с. Выездное, МБУ ДО «ВДШИ им. Л. Н. Холод», 05.02.2023)</p>
<p>Март 2023 г. <u>Донцова С.Н.</u> Мастер-класс в МБУ ДО ДШИ имени Л.Н. Холод р/п Выездное. Тема: «Вокально-интонационные упражнения в освоении теоретического материала (старшие классы)».</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической разработки «Развитие метро-ритма у учащихся младшего школьного возраста в условиях дополнительного образования» преподавателя МБУ ДО «Гремячевская школа искусств» р.п. Гремячево, г.о.г. Кулебаки Александровой Ю.И.</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> Международная научная конференция «Классическое и современное в музыке: диалог «правых» и «левых». Доклад: «Макаронические песни в России». (г. Н. Новгород, ННГК имени М.И. Глинки, 21,22.09.2023)</p>	<p><u>Кислова О. Н.</u> Основные этапы педагогической работы при создании детского мюзикла / О. Н. Кислова, Е. А. Филимонова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 80-4. – С. 134-137. – EDN RHAXUL</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> Открытый Всероссийский конкурс учащихся ДМШ и ДШИ, музыкальных колледжей, СПО музыкальной направленности «Исполнитель-исследователь» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 07.02.2023)</p>
<p>10.04.2023. <u>Кремлякова А.Ю.</u> Открытый урок со сольфеджио со студентами I курса специальности «Сольное и хоровое народное пение». Тема: «Диатонические секвенции»</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической работы «Разбор музыкальных произведений на начальном этапе обучения в классе фортепиано ДМШ» преподавателя МБУ ДО ДМШ №2 г. Арзамаса Горыниной И.А.</p>	<p><u>Медведев А. С.</u> Курсы повышения квалификации УМЦ НО. Тема: «Организация самостоятельной работы ученика» (г. Н. Новгород, УМЦ НО, 10.10.2023)</p>	<p><u>Кислова О. Н.</u> Методика работы над традиционными народными произведениями в классе ансамблевого пения / О. Н. Кислова, Г. А. Казанцева, Н. С. Шиловская // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 81-2. – С. 313-315. – EDN FNQVKM</p>	<p><u>Карабулина Т.А.</u> Открытая городская музыкально-теоретическая олимпиада «Азартное сольфеджио» для 2-3 классов ДМШ и ДШИ. (г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ № 1 им. М.К. Бутаковой, 18.02.2023)</p>
<p>Апрель 2023 г. <u>Донцова С.Н.</u> Мастер-класс в МБУ ДО ДШИ имени В.К. Шишкина д. Березовка, г.о.г. Арзамас. Тема: «Вокально-интонационные упражнения в освоении теоретического материала (средние классы)».</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> Рецензирование методической работы «Формирование основных ансамблевых навыков у студентов на уроках общего фортепиано в СПО» преподавателя ГБПОУ</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> XI Международная научная конференция «Национальные коды в языке и литературе». Доклад: «Немецкий акцент в музыкальном ландшафте России XIX века». (г. Н. Новгород, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 26-28.10.2023)</p>	<p><u>Кислова О. Н.</u> Формы контроля и оценка результатов программы</p>	<p><u>Медведев А. С.</u> Межрайонный конкурс исполнителей на народных инструментах (г. Перевоз, МБУ ДО «Перевозская ДШИ», 18.02.2023)</p> <p><u>Медведев А. С.</u> Районный конкурс исполнителей на народных</p>

<p>Апрель 2023 г. <u>Хмельников Д.В.</u> Открытый урок с учащимся ДШИ г. Выксы Чкаловым В. Тема: «Постановка исполнительского аппарата. Работа над музыкальным произведением А. Гедике «Танец»</p> <p>Апрель 2023 г. <u>Хмельников Д.В.</u> Открытый урок с учащимися преподавателя ДШИ г. Сарова Каплина А.В. Тема: «Постановка амбушюра, работа над дыханием»</p> <p><u>Туляков П. М.</u> Консультация для абитуриента колледжа - обучающегося ДШИ г. Выксы Дерюгина У.</p> <p>17.05.2023 <u>Чкалова Л.Н.</u> Открытый урок по концертмейстерскому классу со студенткой 4 курса Селиверстовой М. Тема: «Аккомпанемент – сложный комплекс выразительных средств. С.Рахманинов. «Не пой красавица при мне»</p> <p>05.02.2023 06.06.2023 <u>Гладков А. М.</u> Консультация по организации работы над программой по специальному инструменту для приёмных</p>	<p>«Арзамасский музыкальный колледж» Редьковой О.В.</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Этапы работы над музыкальным произведением» преподавателя МБУ ДО ДШИ им. М.А. Балакирева г. Сарова Рыжовой О.В.</p> <p><u>Карабулина Т.А.</u> Рецензия на открытую городскую музыкально-теоретическую олимпиаду «Азартное сольфеджио» для 2-3 классов (по 7-8-летнему курсу обучения) ДМШ и ДШИ (с использованием игрового карточного лото). Разработчик - преподаватель МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Довгальская Т.А.</p> <p><u>Кремлякова А.Ю.</u> Рецензирование рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» преподавателя МБУ ДО «Гремячевская ДШИ»</p>	<p><u>Петри Э.К.</u> Работа в диссертационном совете ННГК им. М.И. Глинки в качестве заместителя председателя (г. Н. Новгород, ННГК имени М.И. Глинки, в течение года)</p>	<p>переподготовки «Руководитель вокального ансамбля» / О. Н. Кислова, Г. А. Казанцева, Н. С. Шиловская // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 81-2. – С. 320-322. – EDN EGMJSF</p> <p><u>Кислова О. Н.</u> Современные методы диагностики музыкальных способностей учащихся / О. Н. Кислова, А. Ю. Петров, В. А. Карнаухова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 81-4. – С. 225-229. – EDN MUVQOZ</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Метаморфозы песенного сюжета» Н. Новгород// Актуальные проблемы высшего образования», вып.1, март 2023</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Тема странствия в немецкой народной песне как отражение культурного кода»// Монография «Культурные коды в языке и литературе» (г. Москва, Институт</p>	<p>инструментах (р.п. Д. Константиново, МБУ ДО «Дальнеконстантиновская ДШИ», 26.02.2023)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «теория и история музыки» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 1-3.03.2023)</p> <p><u>Исаева Е.Ю.</u> Межрайонный конкурс юных пианистов им. Л.М. Ураевой (г. Перевоз, МБУ ДО «Перевозская ДШИ», 04.03.2023)</p> <p><u>Гладков А.М.</u> Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «инструменты народного оркестра» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 09-13.03.2023)</p> <p><u>Хмельников Д.В.</u> <u>Колесникова Ю.Ю.</u> XVI Городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант» (г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ №2, 10.03.2023)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Районный конкурс юных пианистов</p>
---	---	--	---	---

<p>испытаний в колледж Хаванцева Евгения</p> <p><u>Чкалова М.И.</u> Консультации для абитуриентов колледжа по специальностям «Вокальное искусство», «Хоровое дирижирование» Кузнецова А., Зелёва И., Зелёвой Е., Абубакирова Г., учащихся Перевозской ДШИ, Выездной ДШИ, Дивеевской ДМШ, ДМШ № 2 г. Арзамаса (март – июнь, 2023)</p> <p><u>Хмельников Д.В.</u> Консультация для выпускницы МБУ ДО «Сергачская ДШИ» Мясоедовой В., абитуриентке ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» 2023 г.</p> <p><u>Ряхин В.А.</u> Консультация для выпускника ДМС ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Сибкова И., абитуриента 2023 г.</p> <p>24.09.2023</p> <p><u>Сорокина Т.Ю.</u> Мастер-класс ассистента-стажера МГК им. П.И. Чайковского Д. Масляк со студенткой 4 курса Туляковой А., участницей проекта «Во благо»</p>	<p>г.о.г. Кулебаки Светлаковой С.В.</p> <p><u>Кремлякова А.Ю.</u> Рецензирование методической работы «Творческие задания, как средство активизации познавательной деятельности учащихся» преподавателя МБУ ДО «Гремячевская ДШИ» г.о.г. Кулебаки, Светлаковой С.В.</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Рецензирование учебного пособия «Словарь научной терминологии» (для выпускника специальности 53.02.07 Теория музыки) преподавателей ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» доктора искусствоведения Э.К.Петри, Ю.Ю. Быстровой</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Рецензирование методической работы «Как говорить с детьми, чтобы они учились» преподавателя МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Выксы Л.В. Бувеч</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Рецензирование сборника ансамблей и пьес для фортепиано с облегченным переложением «Играю с удовольствием» преподавателей МБУДО «Детская школа искусств» г. Выксы -</p>		<p>журналистики и филологии ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, март 2023)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статьи «Музыка сфер: рецепция в легендах о музыкантах» в коллективной монографии «Античная литература и современность» (г. Н. Новгород, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, институт журналистики и филологии, октябрь 2023)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Научная конференция «Немецкоязычная проза: художественные и исследовательские практики первых десятилетий XXI века». Доклад: «Звени бокалом жизнь моя... (Застольные песни Людвига ван Бетховена). Электронная публикация. (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва, ИМЛИ РАН, 7.10.2023)</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> <u>Кремлякова А.Ю.</u> «Драматический театр В. Золотарёва на примере сонат для баяна».</p>	<p>(п. Дальнее Константиново, МБУ ДО «Дальнеконстантиновская ДШИ», 14.03.2023)</p> <p><u>Медведев А. С.</u> VI Открытый Областной конкурс «Весенние наигрыши» (г. Н. Новгород, МБУ ДО «ДМШ № 3», 25-26.03.2023)</p> <p><u>Гладков А.М.</u> VIII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры» (г. Выкса, МБУ ДО ДШИ, 08.04.2023)</p> <p><u>Гладков А.М.</u> Городской конкурс исполнителей «Юные дарования» им Л. Н. Холод «Педагог – не звание, педагог – призвание!» (г.о.г. Арзамас, д. Берёзовка, МБУ ДО «Берёзовская ДШИ» имени В.К. Шишкина, 21.04.2023)</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Всероссийский многожанровый конкурс «Арт-поколение-2023» (г.о.г. Арзамас, д. Березовка, ДК, 22.04.2023)</p> <p><u>Кислова О.Н.</u> II Открытый областной фестиваль-конкурс народного творчества «ИСТОКИ»</p>
--	--	--	--	---

<p>26.09.2023 <u>Донцова С.Н.</u> Открытый урок п гармонии со студентами 3 курса специальности «Теория музыки». Тема: «Модуляция в тональности первой степени родства»</p> <p><u>Чкалова Л.Н.</u> Мастер-класс ассистента-стажера МГК им. П.И. Чайковского Д. Масляк со студенткой 2 курса Бокаревой В.</p> <p><u>Исаева Е.Ю.</u> Мастер-класс ассистента-стажера МГК им. П.И. Чайковского Д. Масляк со студенткой 1 курса Любиной К.</p>	<p>Л.В. Буевич, Д.З. Галюк</p> <p><u>Гладков А. М.</u> Рецензирование рабочей программы МДК 01.06 «История исполнительского искусства» (баян, аккордеон), специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) Преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Медведева А. С.</p> <p><u>Медведев А. С.</u> Рецензирование Сборника пьес «Букет для мамы» Преподавателя МБУ ДО «ДШИ» п. Мухтолово Прониной Г. В.</p>		<p>Республика Беларусь, /Музыкальное образование и наука в XXI веке: диалог поколений/ сост. И.Ю. Оношко, М.Е. Пороховниченко. Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Выпуск 58. Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2023. – 204</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Статья «Музыка – это искусство для всех, но каждый найдёт в ней что-то интересное именно для себя». Сайт ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 21.02.2023</p> <p><u>Донцова С.Н.</u> Статья «Больше чем учитель» – памяти учителя Р.И. Мееровой. Сайт ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»</p>	<p>(г. Выкса, ДК им. И.И. Лепсе, 14.05.2023)</p> <p>Май 2023 <u>Туляков П.М.</u> Председатель ГЭК ДШИ д. Березовка г.о.г. Арзамаса</p> <p><u>Гладков А.М.</u> XII Международный фестиваль-конкурс православной и патриотической песни «Арзамасские купола» (г. Арзамас, 29.07-02.08.2023)</p> <p><u>Кислова О.Н.</u> <u>Гладков А.М.</u> <u>Евдокимова О.А.</u> <u>Тюрина М.Е.</u> Открытый областной фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Живой источник» (г. Арзамас, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», 18.11.2023)</p>
<p>13.10.2023 <u>Чкалова Л.Н.</u> Мастер-класс по композиции и импровизации профессора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» Рогалева И.В. со студенткой 4 курса Власик М.</p>	<p><u>Нечаев Е. А.</u> Рецензирование методической работы «Специфика адаптации баянных произведений для аккордеона» преподавателя МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Блинова Т. Е.</p>		<p><u>Донцова С.Н.</u> Статья «Больше чем учитель» – памяти учителя Р.И. Мееровой. Сайт ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»</p>	<p><u>Чкалова Л.Н.</u> Всероссийский многожанровый конкурс «Арт-поколение. Зима-2023» (г.о.г. Арзамас, д. Березовка, ДК, 09.12.2023)</p>
<p>13-14.10.2023 <u>Сорокина Т.Ю.</u> Мастер-класс профессора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» Рогалева И.В. со</p>	<p><u>Нечаев Е. А.</u> Рецензирование методической работы «О новых подходах в современном музыкальном образовании» директора, преподавателя МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса</p>		<p><u>Гладков А.М.</u> Статья «Вспоминая дорогих учителей» (о преподавателе/ зав. отделением народных инструментов Арзамасского музыкального училища</p>	<p><u>Нечаев Е. А.</u> Межрайонный конкурс исполнителей на народных инструментах – учащихся ДМШ и ДШИ (г. Перевоз, МБУ</p>

<p>студенткой 4 курса Туляковой А.</p> <p>13-14.10.2023 <u>Исаева Е.Ю.</u> Мастер-класс профессора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова» Рогалева И.В. со студенткой 3 курса Сусловой Е.</p> <p>24.10.2023 <u>Сорокина Т.Ю.</u> Открытый урок со студенткой 2 курса Бокаревой К. Тема: «Работа над гаммами. Работа над произведениями малой формы. А.Скрябин. Прелюдии cis-moll и es-moll»</p> <p>27.10.2023 <u>Исаева Е.Ю.</u> Мастер-класс профессора МГК им. П.И. Чайковского В.Ф. Щербачева в МБУ ДО ДШИ №8 им. В.Ю. Виллуана г. Н. Новгорода. Участники: Любина К., Ермошина Ю., (1 курс), Суслова Е. (3 курс)</p> <p>20.11.2023 <u>Туляков П. М.</u> Мастер-класс с учащимися преподавателя ДМШ №2 г. Арзамаса Усимовой А. И.</p>	<p>Пенякова С. В.</p> <p><u>Нечаев Е. А.</u> Рецензирование аранжировки пьесы «Тигр вышел погулять» преподавателя МБУ ДО ДШИ г. Перевоза Полякова Д. П.</p> <p><u>Нечаев Е. А.</u> Рецензирование инструментовки «Поппури на темы песен В. Шаинского» Преподавателя МБУ ДО ДШИ п. Д.Константиново Абрамова А. М.</p> <p><u>Туляков П. М.</u> Рецензирование партитуры для оркестра народных инструментов пьесы М. Блантера «В путь дорожку дальнюю» преподавателя ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Нечаева Е. А.</p> <p><u>Туляков П. М.</u> Рецензирование рабочей программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность» (гитара) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» преподавателя МБУ ДО «Шатковская ДШИ»</p>	<p>Д.И. Штайне). (Газета студентов «Многоножка» ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», № 2 07.12.2023)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Статья «Немецкий акцент в музыкальном ландшафте России XIX века» в коллективной монографии (г. Н. Новгород, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, институт журналистики и филологии, декабрь 2023)</p> <p><u>Петри Э.К.</u> Включение в фонд библиотеки Лейпцигской консерватории двух диссертаций и книги «Немецкая хоровая музыка в России: диалог национальных традиций» Германия, Лейпциг. (Декабрь 2023)</p> <p><u>Гладков А.М.</u> Статья-предисловие к книге В. Станиловского, Е. Тюльпанова «Арзамасская весна» (г. Арзамас, 2023)</p>	<p>ДО «Перевозская ДШИ», 18.02.2023)</p> <p><u>Нечаев Е. А.</u> <u>Туляков П.М.</u> XVI городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Юный музыкант» (г. Арзамас, МБУ ДО ДМШ №2, март 2023)</p> <p><u>Нечаев Е. А.</u> Всероссийский конкурс «Арт-поколение» (г.о.г. Арзамас, д. Берёзовка, ДК, 22.04.2023)</p> <p><u>Нечаев Е. А.</u> Всероссийский конкурс «Арт-поколение» (г.о.г. Арзамас, д. Берёзовка, ДК, 09.12.2023)</p> <p><u>Туляков П. М.</u> VIII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры» (г. Выкса, МБУ ДО ДШИ, 08.04.2023)</p> <p><u>Туляков П. М.</u> Городской конкурс исполнителей «Юные дарования» им Л. Н. Холод «Педагог – не звание, педагог – призвание!» (г.о.г. Арзамас, д. Берёзовка, МБУ ДО «Берёзовская ДШИ» им. В. К. Шишкина, 21.04.2023)</p> <p><u>Туляков П. М.</u> VI Всероссийский</p>
--	--	--	---

	<p>Кугаевских С. В.</p> <p><u>Туляков П. М.</u> Рецензирование рабочей программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность» (гитара) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» преподавателя МКУ ДО ДШИ с.Вад Кицы И.П.</p> <p><u>Туляков П. М.</u> Рецензирование рабочей программы по учебному предмету УП.02 В.02 «Оркестровый класс» (гитара) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» преподавателя МКУ ДО ДШИ с.Вад Узякова С.Д.</p> <p><u>Туляков П. М.</u> Рецензирование методической работы «Специфика профессиональной деятельности концертмейстера в классе балалайки» концертмейстера ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Редьковой О. В.</p> <p><u>Туляков П. М.</u></p>			<p>конкурс исполнителей на балалайке и ансамблей народных инструментов им. Л. И. Воинова (г. Саранск, 09.12.2023 г.)</p>
--	---	--	--	--

	<p>Рецензирование рабочей программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Специальность» (балалайка) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» преподавателя МБУ ДО ДШИ г. Сергача Морозова С.В.</p> <p><u>Туляков П. М.</u> Рецензирование рабочей программы по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Ансамбль» (балалайка) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» преподавателя МБУ ДО ДШИ г. Сергача Морозова С.В.</p> <p><u>Хлопкова Т.И.</u> Рецензирование методической разработки «Воспитательное значение вокально-хоровой работы с детьми» преподавателя МБОУ ДО ДМШ №2 г. Арзамаса Байшевой Г.Н.</p> <p><u>Тюрина М.Е.</u> Рецензирование методической разработки</p>			
--	---	--	--	--

	<p>«Основные вокальные навыки для постановки голоса на уроках в ДМШ» преподавателя МБОУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой» г. Арзамаса Булыгиной С.Н.</p> <p><u>Чкалова М.И.</u> Рецензирование методической работы «Причины сценического волнения и способы его преодоления» по программе «Основы исполнительского искусства» преподавателя МБУДО ДШИ г. Сарова Ермакова А.А.</p> <p><u>Чкалова М.И.</u> Рецензирование методической работы «Проблемы интонирования у детей школьного возраста и пути их решения» преподавателя МБУ ДО «Перевозская ДШИ» Вороновой О. И.</p>			
--	--	--	--	--

Участие преподавателей в профессиональных конкурсах:

№ п/п	Уровень мероприятия	Наименование мероприятия	Участник, специальность	Результат
1.	Международный	V Международный конкурс исполнительского искусства «MUSIC PROSPECT» (г. Москва, февраль 2023)	Е.Ю. Исаева (фортепиано)	Лауреат III степени
2.	Всероссийский	Всероссийский конкурс пианистов «Ступени», организованный Фондом поддержки образования, культуры и искусства «Золотое наследие» при информационной поддержке Департамента	Е.Ю. Исаева (фортепиано)	Дипломант I степени

		культуры города Москвы (г. Москва, 05.03.2023)		
3.	Всероссийский	Всероссийский многожанровый конкурс-фестиваль «Артист с большой буквы» при поддержке министерства культуры РФ и государственного портала о культуре «Pro Культура» (г. Москва, 15.03.2023)	А.С. Медведев (инструменты народного оркестра – баян)	Лауреат I степени
4.	Международный	Международный конкурс Grand Music Art (г. Москва, 13-19.03.2023)	Е.А. Нечаев (инструменты народного оркестра – аккордеон)	Лауреат I степени
5.	Международный	II Московский международный конкурс-фестиваль «Балалайка – душа России» (г. Москва, РАМ им. Гнесиных, март 2023)	Е.А. Нечаев (инструменты народного оркестра – аккордеон)	Лауреат III степени
6.	Международный	II Московский международный конкурс-фестиваль «Балалайка – душа России» (г. Москва, РАМ им. Гнесиных, март 2023)	П.М. Туляков (инструменты народного оркестра – балалайка)	Гран-при
7.	Международный	II Московский международный конкурс-фестиваль «Балалайка – душа России» (г. Москва, РАМ им. Гнесиных, март 2023)	П.М. Туляков (дирижер оркестра русских народных инструментов)	Лауреат II степени
8.	Всероссийский	Второй Всероссийский конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий в 2023 году (г. Москва, 29.06.2023)	Д.В. Хмельников (оркестровые духовые инструменты)	Заявитель проекта «Симфонические страницы Арзамаса»
9.	Международный	III Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестров «Gloria» среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства (онлайн) (г. Санкт-Петербург, 31.10.2023)	П.М. Туляков (дирижер оркестра русских народных инструментов)	Лауреат I степени
10.	Международный	III Международный конкурс хоровых дирижеров и дирижеров оркестров «Gloria» среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства (онлайн) (г. Санкт-Петербург, 31.10.2023)	Е.А. Нечаев (инструменты народного оркестра)	Лауреат I степени

11.	Всероссийский	Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова (г. Киров, Кировское областное гос. профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», 03-05.11.2023)	О.А. Евдокимова (сольное и хоровое народное пение)	Лауреат II степени
12.	Всероссийский	Всероссийский конкурс исполнителей на баяне, аккордеоне, гармонии и народного пения имени заслуженного работника культуры РФ А.К. Помелова (г. Киров, Кировское областное гос. профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский колледж музыкального искусства им. И.В. Казенина», 03-05.11.2023)	К.А. Тоненкова (сольное и хоровое народное пение)	Лауреат III степени
13.	Всероссийский (с международным участием)	Всероссийский конкурс патриотической песни (с международным участием) «МОЯ РОДИНА – РОССИЯ!» (г. Орел, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», 30.03-24.04.2023)	О.Н. Кислова О.А. Евдокимова (сольное и хоровое народное пение)	Лауреат I степени
14.	Международная	Международная музыкальная олимпиада по предмету «музыкально-инструментальное искусство: концертные деревянные духовые инструменты» (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 27.04.2023)	Л.Н. Чкалова (концертмейстер)	Диплом «Лучший концертмейстер олимпиады»
15.	Всероссийский	VII Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова (г. Н. Новгород, ННГК им. М.И. Глинки, 20-25.11.2023)	Е.Ю. Исаева (концертмейстер)	Грамота «Лучший концертмейстер»

### Учебная и производственная практика

Учебная и производственная практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в форме практической подготовки. В ходе учебной и производственной практики студенты приобретают практический опыт профессиональной деятельности,

осваивают общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС СПО. Видами практики студентов, осваивающих ППССЗ, являются: учебная практика и производственная практика. Учебная практика включает два направления: учебная практика по дисциплинам модулей и учебная практика по педагогической работе. Производственная практика состоит из следующих этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации практического обучения студентов:

- Порядок прохождения учебной и производственной практики студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Секторе педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по общеразвивающим программам в Сектор педагогической практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Положение о Детской музыкальной студии ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- Порядок приема на обучение по предпрофессиональным программам в Детскую музыкальную студию ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- рабочие программы по учебной и производственной практике, согласованные с работодателями и утвержденные в установленном порядке;
- план основных мероприятий производственной и учебной (педагогической работы) практики ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;
- приказы директора о направлении студентов на практику;
- индивидуальные задания по учебной практике (педагогической работе);
- индивидуальные задания по производственной практике (по профилю специальности, преддипломной);
- отчетная документация студентов по практике: дневник студента-практиканта, индивидуальный план обучающегося, поурочные планы занятий, журнал групповых занятий;
- форма отчета студента о прохождении производственной практики;
- форма аттестационного листа по итогам прохождения производственной практики.

Основной базой для прохождения **учебной практики** является ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», оснащенный необходимыми материально-техническими средствами. Учебная практика по педагогической работе проводится преимущественно на базе структурного подразделения колледжа – Сектора педагогической практики.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента под наблюдением педагога-консультанта с практикуемым (учащимся Сектора педагогической практики, Детской музыкальной студии или других образовательных учреждений). По специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки – форма занятий групповая.

В ходе учебной практики по педагогической работе студенты:

- осваивают основные формы организации обучения – подготовку и проведение урока:
  - ✓ определение образовательных задач урока в целом и его составных элементов;
  - ✓ определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы, с учетом уровня подготовленности учащегося;
  - ✓ выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия на каждом этапе урока;
- анализируют структуру и основные направления педагогической деятельности в образовательном учреждении;
- на основе полученных данных ставят и обосновывают цели и задачи воспитания и обучения;
- участвуют в организации и подготовке внеклассных мероприятий;

- знакомятся с новыми методами обучения;
- вводят элементы эксперимента в учебно-воспитательный процесс.

1 января по 31 мая 2023 г. 36 студентов колледжа прошли учебную практику по педагогической работе. 19 студентов прошли практику в сторонних организациях, из них 4 проходили практику по месту работы:

МБУ ДО Детская музыкальная школа №2 г.Арзамаса  
 МБУ ДО Шатковская детская школа искусств  
 МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г.Арзамаса  
 МБУ ДО «Выездновская ДШИ им. Л.Н. Холод Арзамасского района»  
 МБУ ДО «ДШИ им. А.В. Лепешкина» с.п.Дружба г.Выкса

С 1 сентября 2023 г. 42 студента приступили к учебной практике по педагогической работе. 19 из них проходят практику в сторонних организациях (6 проходят практику по месту работы):

МБУ ДО Детская музыкальная школа №2 г. Арзамаса Нижегородской области  
 МБУ ДО Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Нижегородской области  
 МБУ ДО «Выездновская детская школа искусств им. Л.Н. Холод Арзамасского района»  
 МБУ ДО «Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района»

**Производственная практика.** Прочные навыки профессиональной деятельности студенты приобретают на базе образовательных организаций, учреждений сферы культуры г. Арзамаса и Нижегородской области. Перед прохождением практики студенты проходят инструктаж по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, о чем делается запись в соответствующих журналах. В ходе практики студенты выполняют практические задания, предусмотренные рабочими программами практики: проводят занятия с детьми, выступают в концертных программах, на творческих конкурсах, фестивалях, посещают занятия ведущих преподавателей организаций дополнительного образования детей, мастер-классы, концерты с участием профессиональных исполнителей и коллективов, театральные постановки, выступают с докладами и методическими сообщениями на заседаниях студенческих методических комиссий, приобретают практические навыки работы с учебной документацией, навыки журналистской и корреспондентской деятельности (рецензии, статьи, отзывы размещаются на информационном стенде «Наша жизнь» и на официальном сайте ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»), осуществляют звуковое сопровождение концертных мероприятий и т.д. Студенты специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 43.02.06 «Хоровое дирижирование» практику ансамблевого исполнительства, концертмейстерский класс проходили в коллективах на базах практики: оркестр русских народных инструментов (ДМШ №1), камерный оркестр «Камерата» (ДМШ №1), детский эстрадно-симфонический оркестр (ДМШ №2), народный эстрадно-духовой оркестр (Арзамасский ГДК), детско-юношеский духовой оркестр WlWAT (Арзамасский ГДК); студенты специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» проходили практику ансамблевого исполнительства с хоровыми коллективами учащихся (ДМШ №1, ДМШ №2, Березовская ДШИ им. В.К. Шишкина Арзамасского района, Арзамасский ГДК) и др.

В 2023 г. договоры об практической подготовке обучающихся заключены со следующими учреждениями:

1. МБУК «Арзамасский городской дом культуры».

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты), 53.02.06 Хоровое дирижирование

2. МБУ ДО «Выездновская детская школа искусств им. Л.Н. Холод Арзамасского района».

Компонент образовательной программы: учебная практика по педагогической работе специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки; производственная практика (по профилю специальности) 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

3. МБУ ДО Детская музыкальная школа №2 г. Арзамаса Нижегородской области.

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки; учебная практика по педагогической работе специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты, оркестровые струнные), 53.02.06 Хоровое дирижирование.

4. МБУ ДО «Березовская детская школа искусств им. В.К. Шишкина Арзамасского района».

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование; учебная практика по педагогической работе специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование.

5. МБУ ДО «Детская школа искусств №2» города Сарова.

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) специальность 53.02.04 Вокальное искусство.

6. МБУ ДО Детская музыкальная школа №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамаса Нижегородской области.

Компонент образовательной программы: производственная практика (по профилю специальности) специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки; учебная практика по педагогической работе специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты), 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение 53.02.06 Хоровое дирижирование.

В 2023 г. в рамках исполнительской деятельности студентов помимо активной концертной работы существуют такие формы как запись видео концертов и концертных номеров, а так же онлайн видео трансляции на канале видеохостинга Youtube, VK, сайтах учреждений дополнительного образования и учреждений культуры г. Арзамаса, Арзамасского района и южной части Нижегородской области, а также базах практики, что значительно расширило границы этой деятельности.

Были проведены более 100 мероприятий разного уровня на концертных площадках г. Арзамаса, Арзамасского р-на и юга Нижегородской области (концерты, лекции-концерты, музыкальный гостиные, публикация видеозаписей концертных выступлений и др.). Студенты традиционно участвовали во-всероссийских и областных мероприятиях и акциях: Всероссийская акция «Ночь искусств-2023, «Ночь музеев 2023», «Библионочь 2023», Концертные мероприятия посвящённые празднованию 78-й годовщины Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, мероприятиям приуроченных к празднованию Дня города Арзамас, международного Дня музыки, Дня народного единства и др. Так же в этом году продолжается практиковаться форма выступлений на концертных площадках, расположенных на открытом воздухе: серия летних концертов в парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса «Летние сезоны в парке» и др.

Конкурсная деятельность также является частью исполнительской практики студентов. Она включает работу над конкурсным репертуаром, репетиции конкурсных выступлений.

Так за 2023 г. студенты показали свои результаты в 36 конкурсах разного уровня (городской, областной, всероссийский, международный) сольно, в составе ансамблей и оркестров. Хорошие результаты показывает внутренний конкурс профессионального

мастерства «Шаг в профессию», где каждый студент может показать себя, так как участвуют все обучающиеся. Этот конкурс дал возможность каждому проявить себя в профессиональной сфере по своим специальностям: инструментальное исполнительство, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение, хоровое дирижирование, теория музыки.

- ✓ 11.01.2023 Рождественский бал для ветеранов города, Арзамасский ГДК
- ✓ 12.01.2023 Рождественский хоровой собор. Кафедральный собор Н. Новгород
- ✓ 19.01.2025 Концерт, посвященный 100-летию образования СССР, КУМ №5,6
- ✓ 26.01.2023 Лекция-презентация, посвященная Ф.Шаляпину
- ✓ 2.02.2023 Литературно-музыкальная композиция «Великой победе посвящается», Проектный институт
- ✓ 9.02.2023 Концерт вокально-хоровой музыки, МБОУ СШ №13
- ✓ 11.02.2023 Концерт ансамбля «ВерескЪ», ДК д.Юрьево Гагинский р-н
- ✓ 18.02.2023 «Пушкинский бал» МБОУ СШ №2 им.А.С.Пушкина
- ✓ 24.02.2023 Концерт ансамбля «ВерескЪ», ДК д. Березняки Гагинский район
- ✓ 26.02.2023 Праздничная программа «Масленица» детско-юношеский духовой оркестр "WIWAT", КУМ №13 г.Арзамас
- ✓ 26.02.2023 Масленица ансамбль «ВерескЪ», Площадка перед АПИ НГТУ г.Арзамас
- ✓ 2.03.2023 Концерт учащихся Детской музыкальной школы №2, Арзамасский Приборостроительный колледж
- ✓ 3.03.2023 «Любимые мелодии кино», Арзамасский ГДК
- ✓ 6.03.2023 Концерт духового оркестра Колледжа МБОУ «СШ №6 им.А.С.Макаренко»
- ✓ 10.03.2023 Весенний концерт Учащихся ДМС и СПП (Колледж)
- ✓ 19.03.2023 Концерт Народного Оркестра русских народных инструментов преподавателей школы ДМШ №1 им.М.К.Бутаковой, ДК с.Абрамово
- ✓ 21.03.2023 Поэтический вечер, Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова р.п. Выездное
- ✓ 22.03.2023 Концерт для воспитанников Д.С.№16 «Музыка-волшебница»
- ✓ 23.03.2023 Концертная программа для студентов НГУ им. Лобачевского
- ✓ 24.03.2023 Праздничный концерт к Дню работника культуры, Арзамасский театр драмы
- ✓ 27.03.2023 «Чародейка-домра представляет (к 150-летию музыкального образования в Н.Новгороде)», Арзамасский ГДК
- ✓ 28.03.2023 Литературно-музыкальная композиция «Великой победе посвящается», МБОУ «Лицей» г. Арзамас
- ✓ 29.03.2023 «Этих дней не смолкнет слава», Арзамасский ГДК
- ✓ 29.03.2023 Лекция-концерт, посвященные Э.Григу, ДМШ №2 г.Арзамас
- ✓ 30.03.2023 Концерт класса Е.А.Нечаева (аккордеон), ДМШ с. Вад
- ✓ 01.04.2023 Концерт-лекция «Рахманинов. В душе и в сердце»
- ✓ 01.04.2023 - Концерт преподавателей в рамках конкурса -фестиваля «Кларнетино», г. Н Новгород, ДМШ №8
- ✓ 2.04.2023 Благотворительный концерт «Мы с вас берем свое начало!», ДК «Ритм»
- ✓ 3.04.2023 Концерт класса Е.А.Нечаева (аккордеон) «Дальнеконстантиновская ДШИ»
- ✓ 5.04.2023 Гала - концерт С.Озерова и участников Фестиваля «Баянное вдохновение», Арзамасский Театр-Драмы
- ✓ 8.04.2023 Концерт класса Сорокиной Т.Ю., Выездная ДШИ им. Холод
- ✓ 12.04.2023 «Дарите радость людям» юбилейный концерт ДМШ №2, Арзамасский ГДК
- ✓ 11.04.2023 Концерт студентов специальности духовые и ударные инструменты, МАУ ДО Дивеевская ДМШ
- ✓ 12.04.2023 Концерт памяти к 110 летию со дня рождения С.В. Поляковой, ННГК им.М.И.Глинки

- ✓ 19.04.2023 «Дымом половодье...», Арзамасский ГДК
- ✓ 19.04.2023 «В кругу друзей» ДМШ г.Перевоз
- ✓ 26.04.2023 Проект «Играем с оркестром» камерного оркестра «Камерата», ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г.Арзамас
- ✓ 26.04.2023 «Музыка в сердце», ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания для детей «Маяк»
- ✓ 26.04.2023 Концерт класса Е.А.Нечаева (аккордеон), Конференц-зал НКЦ, с.Большое Болдино
- ✓ 26.04.2023 Благотворительный концерт Арзамас-Харцызску, ДК «Ритм»
- ✓ 2.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., ДМШ №2 г.Арзамас
- ✓ 3.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., «Дальнеконстантиновская ДШИ» р. п. Дальнее Константиново
- ✓ 2.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., ДМШ №2 г.Арзамас
- ✓ 3.05.2023 «Вместе с музыкой!» Детский сад №29 г.Арзамас
- ✓ 4.05.2023 Торжественная церемония военно-патриотического движения «Юнармия», ФОК «Звездный»
- ✓ 5.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г.Арзамас
- ✓ 6.05.2023 «Как служил солдат», Парк культуры и отдыха г.Арзамас
- ✓ 11.05.2023 Концерт-лекция «Рахманинов. В душе и в сердце»
- ✓ 11.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., Шатковская ДШИ
- ✓ 16.05.2023 «Оркестр приглашает друзей» юбилейный концерт детско-юношеского духового оркестра «WIWAT», Арзамасский ГДК
- ✓ 20.05.2023 «Ночь в музее 2023» Литературно-мемориальный музей А. П. Гайдара
- ✓ 22.05.2023 «Музыкальная гостиная» ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г.Арамас (концерт собственных сочинений студентов)
- ✓ 23.05.2023 Отчетный концерт отделения оркестровых инструментов, Арзамасский ГДК
- ✓ 23.05.2023 Концерт выпускников ДШИ р.п. Ардатов
- ✓ 26.05.2023 Концерт отделения оркестровых инструментов «Снова вместе» СОШ №1 г.Арзамас
- ✓ 31.05.2023 г. Концертная программа вокального отделения, ГБУ «ЦСОГПВИИ г. Арзамаса и Арзамасского района»
- ✓ 2.06.2023 г. «Музыкальная гостиная», духовой оркестр колледжа, Литературный перекресток
- ✓ 10.06.2023 г. Летние сезоны в парке, камерный оркестр «Камерата»
- ✓ 02.09.23 г. День города Арзамасу 445 лет, концертные площадки г.Арзамаса (Литературный перекресток, Арзамасский Парк Победы)
- ✓ 30.09.23 г. Фестиваль «Арзамасский трактирщик», Парк культуры и отдыха г.Арзамас
- ✓ 01.10.23 г. Гала-концерт победителей регионального конкурса «Под звуки духового оркестра», Нижегородская ярмарка, г. Н.Новгород
- ✓ 3.10.23 г. Концерт ко Дню Музыки, Дню Учителя, СПО, пожилого человека, К.зал, Колледж
- ✓ 5.10.23 г. Концерт к Дню Учителя от Департамента культуры г.о.г.Арзамас, ДМШ №1 им.М.К.Бутаковой
- ✓ 06.10.23 г. Дню старшего поколения, Арзамасский ГДК
- ✓ 7.10.23 г. Концерт для учащихся ДМШ им.А.И.Хачатуряна г.Нижний Новгород, К.зал, Колледж

- ✓ 11.10.23 г. Концерт «Гармония звуков», ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания «Маяк»
- ✓ 15.10.23 г «Покровские вечера» отдел культуры Выксунской епархии, ДК им. Лепсе г.Выкса
- ✓ 18.10.23 г. Концерт для отдыхающих Центра социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса «Нам года - не беда!», ДМШ№1 им.М.К.Бутаковой
- ✓ 24.10.23 г. Концерт «Веселые нотки», Д.сад №16
- ✓ 25.10.23 г. Концерт, посвященный 105-летию ВЛКСМ, Арзамасский ГДК
- ✓ 26.10.23 г. Концерт, посвященный памяти В.И. Тюриня, Арзамасский ГДК
- ✓ 26.10.23 г. Праздник Первоклассника, ДМШ №1 им.М.К.Бутаковой
- ✓ 03.11.23 г. Ночь искусств: Музыкальная гостиная «Наполним музыкой сердца, МБУК Литературно-мемориальный музей А.П.Гайдара
- ✓ 03.11.23 г. Концерт ко Дню народного единства для работников АО «АПЗ им. П.И. Пландина», К.зал, Колледж
- ✓ 03.11.23 г. Концерт Дню народного единства, Арзамасский ГДК
- ✓ 04.11.23 г. Концерт ДМШ №2 к Дню народного единства, Арзамасский историко-художественный музей
- ✓ 06.11.23 г. Концерт XXX Фестиваля «Новые имена», Государственная Академическая филармония им. М. Ростроповича
- ✓ 10.11.23 г. День первоклассника (ДМС), М.зал, Колледж
- ✓ 12.11.23 г. «Инклюзивный бал-сказка» для детей и молодежи с инвалидностью, ТЦ «Строгановский»
- ✓ 15.11.23 г. Концерт для воспитанников Д.сада №32 (Мечтаева А.)
- ✓ 20.11.23 г. Праздник Первоклассника, ДМШ№1 им.М.К.Бутаковой
- ✓ 23.11.23 г. Концерт к всероссийскому дню Матери, ДМШ№1 им.М.К.Бутаковой
- ✓ 24.11.23. Концерт И.Стачинская и камерный оркестр «Камерата», К.зал, Колледж
- ✓ 26.11.23 г. Концерт «Когда душа поет», народного академического хора учителей и народного вокального ансамбля «Акварель», Арзамасский ГДК
- ✓ 29.11.23 г. Концерт «И снова вместе!», К.зал, Колледж
- ✓ 30.11.23 г. Концерт для учащихся, СОШ №1
- ✓ 01.12.23 г. Лекция-концерт «По страницам Детского альбома П.И.Чайковского», ДМШ №2
- ✓ 03.12.23 г. Благотворительный концерт «Тепло ваших рук» в рамках Декады инвалидов, Арзамасский ГДК
- ✓ 04.12.23 г. Концерт-открытие фестиваля Декабрьские вечера 2023, К.зал, Колледж
- ✓ 05.12.2023 г. Концерт «Музыка русской души» Декабрьские вечера 2023, К.зал, Колледж
- ✓ 06.12.2023 г. Концерт-лекция «От истоков к современности», Декабрьские вечера 2023, К.зал, Колледж
- ✓ 07.12.23 г. Концерт «Звуки музыки прелестной» Декабрьские вечера 2023, К.зал, Колледж
- ✓ 07.12.23 г. Концертная программа детско-юношеского оркестра «WIWAT», МБОУ СШ № 12 г. Арзамас
- ✓ 13.12.23 г. Концертная программа детско-юношеского оркестра «WIWAT», Арзамасская православная гимназия.
- ✓ 15.12.23 г. Концертная программа детско-юношеского оркестра «WIWAT», МБОУ СШ №3 им. В.П.Чкалова, г. Арзамас
- ✓ 21.12.23 г. Концертная программа детско-юношеского оркестра «WIWAT», МБОУ СШ №13, г. Арзамас

- ✓ 08.12.23 г. Юбилейный концерт «Наполним музыкой сердца» Декабрьские вечера 2023, ДК «Ритм»
- ✓ 14.12.23 г. Концерт «Зимняя фантазия», ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания «Маяк»
- ✓ 20.12.23 г. Юбилейный концерт «Таланты и их поклонники», посвященный 35-летию оркестра русских народных инструментов ДМШ №1, Арзамасский ГДК
- ✓ 21.12.23 г. Концерт для учащихся, Камерный оркестр «Камерата», СОШ №2
- ✓ 21.12.23 г. Концерт Оркестра баянов и аккордеонов, ННГК им.М.И.Глинки
- ✓ 21.12.23 г. Урок-концерт по хоровой практике, КУМ №4
- ✓ 27.12.23 г. Новогодний концерт учащихся ДМС и СПП, К.зал, Колледж
- ✓ 28.12.23 г. «Поезд Деда Мороза», станция Арзамас-2

Важными формами исполнительской практики являются: посещение концертных мероприятий с целью накопления слушательского опыта и анализом музыкальных произведений и их исполнителей; расширения музыкального кругозора студентов; создание концертно-тематических программ для слушателей различных возрастных групп; ознакомление с профессиональной деятельностью руководителя творческого коллектива и т.д.

В 2023 г студенты посетили более 23 мероприятий разного уровня на концертных площадках города Арзамаса. Так же были организованы культурно-просветительские поездки: концерт Государственного академического Уральского русского народного хора, Экскурсия в Мордовском государственном музее им. Эрьзи, г.Саранск, концерт-открытие XX Международного фестиваля «Москва встречает друзей», прошедшего в Доме Музыки, в Светлановском зале города Москвы, Нижегородский театр оперы и балета им. А.С.Пушкина Н.Новгород («Травиата» Верди, «Лебединое озеро» П.И. Чайковский., «Кармен» Бизе), музей-усадьба Рукавишников, Н.Новгород и др. Фестиваль Декабрьские вечера 2023, посетили выставки Арзамасского историко-художественного музея, Выставочный отдел ИХМ г.Арзамаса и др.

В рамках производственной практики по профилю специальности (педагогическая) студенты посещали открытые уроки, лекции, педагогические конференции и мастер-классы на базе Колледжа и баз практики:

- ✓ Мастер-класс С.И. Смирнова (профессор кафедры хорового дирижирования ННГК им. М. И. Глинки.
- ✓ Мастер–класс Николая Ковалевича «Что за чудо эта балалайка!»
- ✓ Мастер–класс с худ. Руководителем Русский государственный Омского р.н.хора Зобовым А.К.
- ✓ Областной открытый фестиваль «Академия музыкального мастерства», ДМШ №1 им.М.К.Бутаковой г.Арзамас (мастер-классы, баян, аккордеон)
- ✓ Мастер-класс Никиты Власова (аккордеон) г.Москва
- ✓ Мастер-класс по хореографии, Александр Владимирович Дашин преподаватель по хореографии, художественный руководитель детской школы-студии при МБУК «Ансамбль народной песни и танцы «Любава»
- ✓ Мастер-класс по фортепиано ассистента-стажера Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Дарьи Масляк, К.зал, Колледж
- ✓ Мастер-класс «Ораторское искусство» М.Курдин, Арзамасский ГДК
- ✓ Мастер-классы по композиции и импровизации. Роголёв И.Е. профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
- ✓ И.В.Стачинская (г.Москва, флейта) Мастер класс и VR студия
- ✓ С.В.Шмельков (г.Москва, баян), Большая творческая лаборатория Мастер-классы и VR студия, Колледж

Традиционно студенты-практиканты активно участвуют во внеклассной работе – помощь в подготовке и проведении смотров, конкурсов, олимпиад, а также оказывают помощь в организации концертов учащихся, праздников (День музыки, День Первоклассника, Новогоднее представление, День матери, Масленица). За 2023 год студенты помогли в организации и проведении:

XVI Городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант» – ДМШ №2 г.Арзамас, Выездновская детская школа искусств им. Л. Н. Холод.

Проект «Играем с оркестром» камерного оркестра «Камерата» – ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г.Арзамас

XIV Городской открытый фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Маэстрино» (Кайнова Е.) – ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамас

Фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Каприччио- XI» – ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой г. Арзамас

Производственная преддипломная практика проводится в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к ГИА.

В 2023 году над повышением качества отчетной документации по практике. Подготовлены индивидуальные задания на преддипломную практику, скорректированы итоговые аттестационные листы, содержащие характеристику профессиональной деятельности студентов во время прохождения практики, оценку качества выполнения практических заданий, анализ результатов освоения студентами общих и профессиональных компетенций, предусмотренных требованиями ФГОС СПО.

Результаты прохождения учебной и производственной практик отражаются в виде «дифференцированного зачета» и оформляются в соответствующем разделе зачетной книжки студента.

### **Концертная и просветительская деятельность**

Выпускник музыкального колледжа готовится к двум видам профессиональной деятельности: педагогической и культурно-просветительской. Обучение музыкально-просветительской деятельности является мощным средством формирования профессиональных компетенций студентов, становления у них творческих качеств мышления.

В процессе концертно-просветительской деятельности, предусматривающей различные формы, происходит активное формирование профессионально-коммуникативных умений и навыков. Участие в концертах стимулирует развитие познавательного компонента, для которого характерно стремление к пополнению и обновлению знаний о музыке, повышению исполнительского мастерства.

Яркая эмоциональная окрашенность концертных выступлений, очевидный профессиональный рост и заинтересованность обучающихся формируют психологический компонент с положительной мотивацией к сценической деятельности и оптимизацию процесса обучения и воспитания.

В 2023 году концертная и просветительская деятельность в Арзамасском музыкальном колледже велась в привычном традиционном формате и режиме онлайн-проектов на концертных площадках г.о.г. Арзамас и юга Нижегородской области:

- ✓ 12.01.2023 Рождественский хоровой собор. Кафедральный собор Н. Новгород;
- ✓ 26.01.2023 Лекция-презентация, посвященная Ф.Шаляпину;
- ✓ 2.02.2023 Литературно-музыкальная композиция «Великой победе посвящается», Проектный институт;

- ✓ 9.02.2023 Концерт вокально-хоровой музыки, МБОУ СШ №13;
- ✓ 11.02.2023 Концерт ансамбля «ВерескЪ», ДК д.Юрьево Гагинский р-н;
- ✓ 18.02.2023 «Пушкинский бал» МБОУ СШ№2 им.А.С.Пушкина;
- ✓ 24.02.2023 Концерт ансамбля «ВерескЪ», ДК д. Березняки Гагинский район;
- ✓ 26.02.2023 Масленица ансамбль «ВерескЪ», Площадка перед АПИ НГТУ г.Арзамас;
- ✓ 3.03.2023 «Любимые мелодии кино», Арзамасский ГДК, оркестр русских народных инструментов;
- ✓ 6.03.2023 Концерт духового оркестра Колледжа МБОУ «СШ №6 им.А.С.Макаренко»;
- ✓ 21.03.2023 Поэтический вечер, Арзамасская центральная районная библиотека им. И.Н. Сахарова р.п. Выездное;
- ✓ 22.03.2023 Концерт для воспитанников Д.С.№16 «Музыка-волшебница»;
- ✓ 27.03.2023 «Чародейка-домра представляет (к 150-летию музыкального образования в Н.Новгороде)», Арзамасский ГДК, оркестр русских народных инструментов;
- ✓ 28.03.2023 Литературно-музыкальная композиция «Великой победе посвящается», МБОУ «Лицей» г. Арзамас;
  
- ✓ 29.03.2023 Лекция-концерт, посвященные Э.Григу, ДМШ №2 г.Арзамас;
- ✓ 30.03.2023 Концерт класса Е.А.Нечаева (аккордеон), ДМШ с. Вад;
- ✓ 01.04.2023 Концерт-лекция «Рахманинов. В душе и в сердце», Проектный институт;
- ✓ 3.04.2023 Концерт класса Е.А.Нечаева (аккордеон) «Дальнеконстантиновская ДШИ»;
- ✓ 8.04.2023 Концерт класса Сорокиной Т.Ю., Выездновская ДШИ им. Холод;
- ✓ 11.04.2023 Концерт студентов специальности духовые и ударные инструменты, МАУ ДО Дивеевская ДМШ;
- ✓ 19.04.2023 «Дымом половодье...», Арзамасский ГДК, ансамбль «ВерескЪ»;
- ✓ 26.04.2023 Проект «Играем с оркестром» камерного оркестра «Камерата», ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г.Арзамас;
- ✓ 26.04.2023 «Музыка в сердце», ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания для детей «Маяк»;
- ✓ 26.04.2023 Концерт класса Е.А.Нечаева (аккордеон), Конференц-зал НКЦ, с.Большое Болдино;
- ✓ 2.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., ДМШ №2 г.Арзамас;
- ✓ 3.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., «Дальнеконстантиновская ДШИ» р. п. Дальнее Константиново;
- ✓ 2.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., ДМШ №2 г.Арзамас;
- ✓ 3.05.2023 «Вместе с музыкой!» Детский сад №29 г.Арзамас;
- ✓ 5.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г.Арзамас;
- ✓ 6.05.2023 «Как служил солдат», Парк культуры и отдыха г.Арзамас, оркестр русских народных инструментов;
- ✓ 11.05.2023 Концерт-лекция «Рахманинов. В душе и в сердце», Православная гимназия г.Арзамаса;
- ✓ 11.05.2023 Концерт студентов класса преподавателя Сорокиной Т.Ю., Шатковская ДШИ;
- ✓ 20.05.2023 «Ночь в музее 2023» Литературно-мемориальный музей А. П. Гайдара;
- ✓ 22.05.2023 «Музыкальная гостиная» ДМШ №1 им. М.К.Бутаковой г.Арамас (концерт собственных сочинений студентов);
- ✓ 23.05.2023 Отчетный концерт отделения оркестровых инструментов, Арзамасский ГДК;
- ✓ 23.05.2023 Концерт выпускников ДШИ р.п. Ардатов;
- ✓ 26.05.2023 Концерт отделения оркестровых инструментов «Снова вместе» СОШ №1 г.Арзамас;
- ✓ 31.05.2023 г. Концертная программа вокального отделения, ГБУ «ЦСОГПВИИ г. Арзамаса и Арзамасского района»;

- ✓ 2.06.2023 г. «Музыкальная гостиная», духовой оркестр колледжа, Литературный перекресток;
- ✓ 10.06.2023 г. Летние сезоны в парке, камерный оркестр «Камерата»;
- ✓ 30.09.23 г. Фестиваль «Арзамасский трактирщикъ», Парк культуры и отдыха г.Арзамас, ансамбль «ВерескЪ»;
- ✓ 3.10.23 г. Концерт ко Дню Музыки, Дню Учителя, СПО, пожилого человека, К.зал, Колледж;
- ✓ 5.10.23 г. Концерт к Дню Учителя от Департамента культуры г.о.г.Арзамас, ДМШ №1 им.М.К.Бутаковой;
- ✓ 7.10.23 г. Концерт для учащихся ДМШ им.А.И.Хачатуряна г.Нижний Новгород, К.зал, Колледж;
- ✓ 11.10.23 г. Концерт «Гармония звуков», ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания «Маяк»;
- ✓ 15.10.23 г «Покровские вечера» отдел культуры Выксунской епархии, ДК им. Лепсе г.Выкса, ансамбль «ВерескЪ»;
- ✓ 24.10.23 г. Концерт «Веселые нотки», Д.сад №16;
- ✓ 03.11.23 г. Ночь искусств: Музыкальная гостиная «Наполним музыкой сердца, МБУК Литературно-мемориальный музей А.П.Гайдара;
- ✓ 03.11.23 г. Концерт ко Дню народного единства для работников АО «АПЗ им. П.И. Пландина», К.зал, Колледж;
- ✓ 15.11.23 г. Концерт для воспитанников Д.сада №32;
- ✓ 24.11.23. Концерт И.Стачинская и камерный оркестр «Камерата», К.зал, Колледж;
- ✓ 29.11.23 г. Концерт «И снова вместе!», К.зал, Колледж;
- ✓ 30.11.23 г. Концерт для учащихся, СОШ №1;
- ✓ 01.12.23 г. Лекция-концерт «По страницам Детского альбома П.И.Чайковского», ДМШ №2;
- ✓ 04.12.23 г. Концерт-открытие фестиваля Декабрьские вечера 2023, К.зал, Колледж;
- ✓ 05.12.2023 г. Концерт «Музыка русской души» Декабрьские вечера 2023, К.зал, Колледж;
- ✓ 06.12.2023 г. Концерт-лекция «От истоков к современности», Декабрьские вечера 2023, К.зал, Колледж;
- ✓ 07.12.23 г. Концерт «Звуки музыки прелестной» Декабрьские вечера 2023, К.зал, Колледж;
- ✓ 08.12.23 г. Юбилейный концерт «Наполним музыкой сердца» Декабрьские вечера 2023, ДК «Ритм»;
- ✓ 14.12.23 г. Концерт «Зимняя фантазия», ГБУ «Арзамасский дом социального обслуживания «Маяк»;
- ✓ 21.12.23 г. Урок-концерт по хоровой практике, КУМ №4.

### **Воспитательная работа**

Воспитательная деятельность в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (далее «Колледж») реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, Рабочей программы воспитания по специальностям, разработанной с учетом преимущества целей и задач Примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Министерства просвещения России № 2/20 от 02.06.2020).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ), «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе

правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная деятельность в Колледже является неотъемлемой составляющей образовательного процесса и представляет собой целостную систему: охватывает учебный процесс, внеурочную жизнь студентов, их деятельность и общение за пределами образовательной организации.

Специфика *профессионального образования* расширяет трактовку воспитания до профессионального воспитания – развитие качеств, необходимых в профессиональной деятельности. С одной стороны, главным и непосредственным заказчиком профессионального образования выступает работодатель, для которой система профессионального образования осуществляет подготовку квалифицированных кадров. Но, с другой стороны, профессиональное образование имеет и еще одного заказчика — это сами обучающиеся, которые выбирают определенные специальности.

Важнейшим результатом профессионального образования и воспитания можно считать профессиональную самоидентификацию - отождествление себя с избранной профессией, включая формирование позитивного образа «себя-в-профессии», принятие системы ценностей, характерных для данного вида профессиональной деятельности в сочетании с профессиональной мобильностью – способность гибко реагировать на изменения в обществе и на рынке труда и готовность к изменению профессионально-жизненной траектории.

В основу воспитательной системы колледжа положены базовые направления традиционной отечественной системы воспитания. Это гражданское и патриотическое воспитание; духовно-нравственное воспитание; физическое развитие и культура здоровья; формирование активной жизненной позиции обучающихся; трудовое и экологическое воспитание, содействие профессиональному самоопределению; профилактика асоциального и девиантного поведения, правонарушений, противодействие распространению идеологии экстремизма и терроризма, воспитание правовой культуры. По каждому из этих направлений проводится целый ряд как традиционных, так и вновь разрабатываемых мероприятий, в которые вовлекаются все обучающиеся.

**Гражданско-патриотическое воспитание** в Колледже является одной из наиболее значимых сфер воспитания, поскольку в ней формируются не только соответствующие мировоззренческие идеалы и принципы, но происходит становление личностных качеств. Это систематическая, масштабная и многоплановая деятельность по формированию у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству.

Важнейшим инструментом воспитания гражданственности и патриотизма остается воспитание историей. Историческая память – обязательная часть культуры народа и каждого гражданина, которая соединяет прошлое и настоящее, позволяя сохранить и продолжить традиции прошлых поколений.

Формированию гражданско-патриотических качеств обучающихся способствуют ежегодно организуемые мероприятия в честь Дня Победы в Великой Отечественной войне, Дня защитника Отечества, тематические классные часы, посвящённые памятным датам в истории России, посещение экскурсий, музеев и т.д.:

- Всероссийский урок **«Города трудовой доблести»** - формирование основ гражданской идентичности: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, уважение к истории и культуре народа (февраль 2023);
- Тематическое занятие **«Герои среди нас»**, посвященное подвигу военнослужащих СВО, с участием председателя правления Арзамасского районного отделения российского союза ветеранов Афганистана Сovenкова И.А. (март 2023);

- Концертная программа «**Как служил солдат...**», посвященная празднованию 78-годовщине Победы нашего народа в Великой Отечественной войне (Парк культуры и отдыха им. А.П. Гайдара 06.05.2023);
- Возложение цветов к Вечному огню (05.05.2023);
- Всероссийская акция «**Свеча памяти**» (июнь 2023);
- Классный час "**Сила России – в единстве народов**" (профилактика конфликтов на национальной почве) (ноябрь 2023г).

В 2023 году в Колледже реализуется проект «**Разговоры о важном**», который направлен на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, пробуждению интереса к изучению Отечественной истории и культуры, способствует морально-нравственное формированию личности, воспитанию гражданственности и патриотизма, историческому и экологическому просвещению.

Воспитание гражданских и патриотических чувств в проекте реализуется по нескольким основным направлениям:

- через преемственность поколений;
- через осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего;
- через добрые дела;
- через изучение материалов о семье;
- через изучение материалов о культуре России;
- через изучение материалов о науке.

Осмысление особенностей развития современной России с опорой на традиционные ценности российской культуры, накопленный культурно-исторический опыт страны, позволяет разнообразить и совершенствовать процесс приобщения обучающихся к патриотическим ценностям во внеурочной деятельности и входе «Разговоров о важном».

**Правовое воспитание** — это система мер, направленных на формирование глубокого уважения к праву, превращающегося в личное убеждение, потребность и привычку соблюдать закон.

Деятельность по воспитанию правовой культуры в Колледже представляет собой целенаправленное, организованное и систематическое воздействие на личность, сочетающее различные формы работы:

- профилактику асоциального поведения, правонарушений и преступлений;
- профилактику экстремизма и терроризма;
- профилактику суицидальных настроений;
- формирование установок на здоровый образ жизни, нетерпимость к курению, алкоголю, наркотикам;
- антикоррупционное воспитание.

В комплексе воспитательных мероприятий особенно актуальными являются вопросы соотношения законности и свободы личности, гражданской ответственности и развития правосознания.

Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в Колледже рассматривается как часть воспитания правовой культуры. С целью профилактики правонарушений среди обучающихся ежегодно разрабатывается, утверждается и реализуется План совместных мероприятий ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» и Отдела МВД России по г. Арзамасу. Осуществляется взаимодействие с органами системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и правоохранительными органами.

В 2023 году были проведены:

1.	<p>Час правовых знаний «Совершеннолетие – возраст ответственности»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематическое занятие по формированию основ правовой культуры;</li> <li>• какие обязанности дает новый статус;</li> <li>• права и возможности совершеннолетних;</li> <li>• ответственность перед законом.</li> </ul>	25.01.2023	Инспектор ПДН ОМВД России "Арзамасский" майор полиции Кашаева Т.А.
2.	<p>Классный час-практикум, посвящённый Всемирному дню безопасного Интернета «Что такое киберпреступность?»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• типы киберпреступлений, что считается киберпреступлением (примеры);</li> <li>• угрозы и риски в сети Интернет;</li> <li>• как защититься от деструктивного воздействия в сети Интернет.</li> </ul>	16.02.2023	Оперуполномоченный ОУР ОМВД России "Арзамасский" капитан полиции Слизова В.А.
3.	<p>Тематический классный час «Вредные привычки. Как убивает алкоголь»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правда и мифы об алкоголе;</li> <li>• вред алкоголя для организма;</li> <li>• ответственность за преступления и правонарушения, совершённые в состоянии алкогольного опьянения.</li> </ul>	01.03.2023	Инспектор ПДН ОМВД России "Арзамасский" майор полиции Кашаева Т.А.
4.	<p>Тематическая беседа с участием сотрудника правоохранительных органов "Как не стать жертвой преступления ...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• законопослушное поведение, отказ от вредных привычек – гарантия личной безопасности;</li> <li>• рассмотрение ситуаций, при которых может возникнуть опасность в повседневной жизни.</li> </ul>	23.03.2023	Оперуполномоченный ОУР ОМВД России "Арзамасский" майор полиции Братанова Е.А.
5.	<p>Тематический классный час «Вредные привычки: курение»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правда и мифы о курении;</li> <li>• вред курения для организма человека;</li> <li>• закон «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».</li> </ul>	26.04 2023	Медицинский работник ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» Скороупко П.А.
6.	<p>В рамках антинаркотического месячника - тематический классный час о пагубных зависимостях людей творческих профессий «Уж сколько их упало в эту бездну» ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• виды наркосодержащих средств;</li> <li>• вред любых наркотиков для здоровья человека;</li> <li>• уголовная ответственность за употребление и сбыт наркотиков.</li> </ul>	26.05.2023	Оперуполномоченный ОУР ОМВД России "Арзамасский" майор полиции Грознова Е.В.
7.	<p>Неделя профилактики суицидального поведения – классный час "Мифы и правда о суициде" - интерактивное занятие с целью формирования позитивных жизненных установок «Яркий мир вокруг нас!»</p>	13.09.2023	Заместитель директора по ВР, интерактивное психолог МБОУ СОШ №1 Сычёва Т.М.
8.	<p>«Административная и уголовная ответственность несовершеннолетних» тематическое занятие для студентов младших курсов по формированию основ правовой культуры</p>	18.10.2023	Инспектор ПДН ОМВД России "Арзамасский" майор полиции Кашаева Т.А.

9.	«Экстремизм – проблема современного мира» - тематическое занятие по формированию основ правовой культуры. Доведение норм законодательства, устанавливающих ответственность за участие и содействие террористической деятельности, разжигание социальной, расовой, национальной или религиозной розни, создание и участие в деятельности общественных объединений, цели и действия которых направлены на насильственное изменение основ конституционного строя	23.11.2023	Начальник ОУР Отдела МВД России «Арзамасский» майор полиции А. В. Бачурин
10.	Тематическая беседа с участием сотрудника правоохранительных органов "Как не стать жертвой преступления ..." - рассмотрение ситуаций, при которых может возникнуть опасность в повседневной жизни	13.12.2023	Оперуполномоченный ОУР ОМВД России "Арзамасский" майор полиции Братанова Е.А.

Постоянно осуществляется корректировка банка данных и списков подростков, состоящих на учете в КДН и ЗП, корректировка банка данных и списков семей, находящихся в социально опасном положении.

**Работа по профилактике табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, наркомании** - сложный и длительный процесс, требующий продуманного подхода. В течение года ведётся общая воспитательная работа, сочетающая различные направления профилактической деятельности - педагогическая реабилитация по возвращению к здоровому образу жизни, комплексное и системное воздействие на установки, интересы и ориентиры, а также индивидуально-профилактическая работа с обучающимися по вопросам профилактики табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, наркомании, в том числе:

- размещение на сайте официальном сайте колледжа информации, пропагандирующей здоровый образ жизни (памятки, плакаты);
- Дискуссия «Наркотики. Что думает молодёжь?» (апрель 2023);
- анкетирования студентов 1-2 курсов по проблеме табакокурения (апрель 2023);
- Тематические онлайн-уроки здоровья «**Табакокурение - вредная привычка**» [https://youtu.be/z\\_gCzIZC8c4](https://youtu.be/z_gCzIZC8c4) «**Курить — здоровью вредить**» <https://youtu.be/dJ-7iY69E0>;
- Подготовка материалов, содержащих информацию о вреде курения и негативных последствиях потребления курительных смесей «**Подари себе чистые легкие**» (май 2023);
- социально-психологическое тестирование обучающихся, направленного на раннее выявление незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ (сентябрь 2023);
- подготовка информационного стенда к всемирному дню борьбы со СПИДом «**Сохрани себя для своего будущего**».

С целью формирования культуры безопасности жизнедеятельности студентов колледжа, пропаганды безопасного поведения и профилактики возникновения чрезвычайных ситуаций ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти всех жертв терактов проведён классный час "**Вместе против террора!**" (01.09.2023), посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом и памяти всех жертв терактов.

На официальном сайте создан раздел, в котором размещены видеоматериалы антитеррористической направленности:

- **Антитеррористический ролик «30 секунд – 30 жизней»**  
<https://rutube.ru/video/ed36e0ec77ee802f64832895ae7c1869/?r=wd>
- «**Путь в никуда**» Документальный фильм о вербовке в террористические организации  
<https://rutube.ru/video/d788d961bd94f29d47cb6039d99d8037/?r=wd>

- **Не верь стереотипам. У террора нет национальности!**

<https://rutube.ru/video/656716620db151f4628b967a253ff109/?r=wd>

По рекомендации Министерства культуры Нижегородской области организовано тематическое занятие «**Терроризм – угроза обществу!**»: беседа с представителем правоохранительных органов - инспектором ПДН Отдела МВД России «Арзамасский» Светланой Завьяловой 25.10.2023 г.:

- доведение норм законодательства, устанавливающих ответственность за участие и содействие террористической деятельности, разжигание социальной, расовой, национальной или религиозной розни, создание и участие в деятельности общественных объединений, цели и действия которых направлены на насильственное изменение основ конституционного строя;
- разъяснения ответственности за совершение преступлений террористической направленности;
- формирование уважительного отношения к сотрудникам правоохранительных органов, участвующим в борьбе с терроризмом, погибшим при исполнении служебного долга, а также чувства сопричастности к трагедиям.

Приоритет в работе по **профилактике экстремизма** в Колледже отводится мерам воспитательного и пропагандистского характера, ежегодно формируется и выполняется «План мероприятий по профилактике экстремизма, проявлений национальной, социальной, религиозной неприязни среди обучающихся».

В целях профилактики распространения идеологии экстремизма, терроризма и криминальных субкультур в молодежной среде проводится разъяснительная работа с обучающимися, направленная на информирование о неотвратимости правовых последствий участия в деятельности экстремистской направленности (правовое просвещение), подготовка методических материалов по совершенствованию системы работы по вопросам профилактики экстремизма.

Информация об экстремизме, терроризме изучается в рамках учебных дисциплин:

- организация конструктивного дискуссионного обсуждения **протестных движений в рамках учебных занятий** (литература, история, обществознание, основы безопасности жизнедеятельности) разъяснение правовых последствий совершенных действий;
- изучение разделов «**Экстремизм и терроризм в современном мире: опасность, последствия, ответственность**» в рамках дисциплин история и обществознание;
- к Международному дню спорта дискуссия «Фанат? Болельщик? Экстремист? или спорт не место для расправы» (апрель 2023).

В Колледже на постоянной основе ведётся работа **по проблеме безопасности в сети Интернет** и формированию этичной и безопасной онлайн-среды:

- информационно-методическое сопровождение педагогов по вопросам профилактики компьютерной зависимости у обучающихся;
- Всемирный день безопасного Интернета - подготовлена и распространена информационная памятка для студентов об информационной безопасности в Интернет-ресурсах;
- проведение индивидуальных бесед с родителями/законными представителями студентов группы риска по проблемам Интернет-зависимости, игровой зависимости, профилактики подросткового суицида, потенциальных рисках сети Интернет, и методов защиты от них.

Проблема **профилактики суицидального поведения** обучающихся представляется актуальной, поскольку в последние годы участились случаи суицидов и суицидальных попыток среди несовершеннолетних.

В Колледже разработана система профилактических мероприятий, направленных на предупреждение суицидального поведения несовершеннолетних, в реализации, которой принимают участие все участники образовательного процесса в сотрудничестве с

правоохранительными органами. Нужно отметить, что при разработке этого направления воспитательной работы мы исходим из положения о том, что прямое предоставление сведений относительно самоубийства является нецелесообразным. Профилактика суицидального поведения в Колледже необходимо строится в направлении оздоравливающего, позитивного мышления у обучающихся, применение подхода, направленного на укрепление психического здоровья в целом.

Факторами риска суицида в большинстве случаев выступают дезадаптация и трудности обучения, дисфункции семейных систем, необоснованно суровая и непоследовательная дисциплинарная практика, нервно-психические заболевания, поведенческие девиации.

В начале учебного года особое внимание уделялось студентам 1 курса, у которых проходит процесс адаптации. В преддверье промежуточных аттестаций со всеми студентами проводятся занятия с элементами тренинга, способствующие снятию эмоционального напряжения и обучению способам саморегуляции и самоконтроля. Под особым вниманием находятся обучающиеся из неблагополучных и неполных семей, дети-сироты, и, конечно же, одаренные студенты. В план воспитательной работы школы внесены темы мероприятий посвященных жизненным ценностям: темы о здоровом образе жизни, дружбе, добра, взаимопонимания:

- Тематический классный час ко Дню всех влюблённых **«Читаем стихи о любви!»** (февраль 2023);
- «23+8» – досуговые мероприятия на курсах, посвящённые Дню защитника отечества и Международному женскому дню (март 2023);
- **Круглый стол: «Культурный терроризм: памятники, которые утерю человечество»** (апрель 2023);
- 15 мая – Международный день семьи Тематический классный час **«Вечные ценности»**;
- Неделя профилактики суицидального поведения – интерактивные занятия с целью формирования позитивных жизненных установок **«Яркий мир вокруг нас!»** (сентябрь 2023);
- **«Колледж – территория без сквернословия»** проблемный классный час для студентов 3-4 курсов (октябрь 2023);
- 13 ноября - Всемирный день доброты - тематический классный час **«Твори добро»**;
- Декада инвалидов - Концерт студентов колледжа в Центре социальной защиты г. Арзамаса (декабрь 2023).

**Классный руководитель** играет особую роль в процессе становления личности обучающегося. К специфическим особенностям воспитательной деятельности классного руководителя в колледже относятся ориентация обучающихся на формирование их социальной и профессиональной мобильности, на развитие способностей к самоопределению, саморазвитию и самореализации, а также принятие адекватных мер, направленных на компенсацию недостаточной роли семьи в воспитании.

Логика деятельности классного руководителя в колледже заключается в переходе от опеки на первом курсе к организации студенческого самоуправления, проявлению максимальной ответственности за себя и свои поступки, формированию профессиональных компетенций на последующих этапах обучения.

В процессе деятельности классного руководителя решаются проблемы психолого-педагогической и социальной адаптации студентов группы риска. Поскольку в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» нет штатного психолога, эта работа выполняется классными руководителями с применением тестирования, анкетирования, индивидуальных бесед.

В ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» действует **Совет по профилактике правонарушений среди студентов** - коллегиальный орган, целью которого является профилактика безнадзорности, правонарушений, преступлений, антиобщественных действий обучающихся.

В 2023 году проведено 11 заседаний Совета по профилактике правонарушений среди студентов, в ходе которых рассматривались вопросы организации индивидуальной профилактической работы с обучающимися, требующими особого внимания; вопросы профилактики негативного идеологического влияния представителей различных террористических организаций и вовлечения несовершеннолетних в группы экстремистского характера, профилактики табакокурения, употребления алкоголя и психоактивных веществ, наркомании. Проводился анализ результатов промежуточных аттестаций, причин пропусков учебных занятий, неуспеваемости по учебным дисциплинам, МДК, рассматривались вопросы взаимодействия с заинтересованными структурами и ведомствами.

Совет по профилактике в 2023 году большое внимание уделял контролю за посещением обучающимися учебных занятий. Учитывая ситуацию с организацией учебного процесса на период реконструкции здания колледжа в арендованных помещениях, это направление деятельности было особенно актуальным.

В ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» нет студентов, состоящих на учете в учреждениях системы профилактики, и на внутриколледжном учёте, случаев экстремистских проявлений, конфликтов на межнациональной почве в студенческой среде не выявлено.

Отсутствие студентов, совершивших правонарушение и состоящих на учете территориального отдела полиции, свидетельствует о качестве и эффективности профилактической работы, проводимой ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

**Работа с родителями** – один из основных аспектов деятельности по профилактике девиантного поведения обучающихся. В колледже активно практикуется еженедельное информирование классными руководителями родителей о состоянии учебных дел студентов группы риска. Положительные результаты достигаются при умелом сочетании разных форм сотрудничества, поэтому особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа. В 2023 году родительские собрания проводились по курсам.

**Мероприятия по адаптации студентов 1 курса** - необходимое условие успешной деятельности студента при освоении им новых особенностей учебы в колледже. На протяжении учебного года складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации учебной деятельности, вырабатывается режим труда, быта, досуга, системы работы по самообразованию, самовоспитанию профессионально значимых качеств личности. Изменение образа жизни, условий образования, новые требования, ломающие школьный учебный стереотип, на начальном этапе могут обусловить низкую успеваемость, трудности во взаимодействии с новым коллективом, преподавателями, социализации в целом.

Основными трудностями адаптации являются пробелы в базовых знаниях, отсутствие навыков самостоятельной работы, неумение контактировать, работать с литературой, неустойчивая или низкая успеваемость по учебным предметам, недисциплинированность, наличие отрицательных эмоций, связанных с вхождением в новый коллектив, беспокойство, плохое самочувствие, узкий кругозор, неопределённость профессиональной мотивации, неумение устанавливать взаимоотношения, трудности в быту, отсутствие совместной деятельности, низкий уровень сплочённости в группе. Целенаправленная помощь студентам первого курса строится на основе совместной деятельности администрации, классных руководителей групп и преподавателей.

Классные руководители оказывают практическую помощь первокурсникам по преодолению возможных трудностей, связанных с вхождением в новый коллектив, знакомят с «Правилами внутреннего распорядка для студентов ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», оказывают помощь в организации учебного времени (составление индивидуальных расписаний), проводят обследование жилищных условий иногородних студентов, испытывающих трудности в организации быта.

**Профессионально-трудовое воспитание**, сущность которого заключается в приобщении студентов к профессиональной деятельности и связанными с нею социальным функциям. Это специально организованный и контролируемый процесс приобщения студентов

к профессиональному труду, связанный с овладением квалификацией и воспитанием профессиональной этики.

В этом направлении интегрированы профессионально-творческое и трудовое воспитание, формирование современного мировоззрения и системы базовых ценностей. В 2023 году среди значимых мероприятий:

- Правовой семинар «**Права и обязанности молодого специалиста**» (февраль 2023);
- Тематический классный час «**Мой профессиональный выбор**» (май 2023);
- «**Колледж. История**» цикл встреч с преподавателями колледжа, посвящённый 60-летию учебного заведения (в течение года).

Важнейшую воспитательную функцию выполняет работа студентов в составе творческих коллективов, которая способствует воспитанию профессиональной ответственности артиста перед коллегами и художественным руководителем, формированию позитивных моделей поведения в производственном коллективе.

В 2023 уч. году в рамках исполнительской деятельности студентов были проведены около 70 мероприятий разного уровня на концертных площадках г. Арзамаса, Арзамасского р-на и юга Нижегородской области. Солисты и коллективы колледжа традиционно участвовали во всероссийских и областных мероприятиях и акциях: Всероссийская акция «Ночь искусств», «Ночь музеев», «Библионочь», концертных мероприятиях, посвящённых памятным датам. Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов города Арзамаса и Арзамасского района, МБДОУ д/с № 29, МБДОУ д/с №16 г. Арзамаса – постоянные концертные площадки для студентов колледжа.

Государственное бюджетное учреждение "Арзамасский дом социального обслуживания для детей с нарушениями развития "Маяк" – новая для студентов колледжа творческая площадка.

Также в отчетном году практиковалась форма выступлений на концертных площадках, расположенных на открытом воздухе, – серия летних концертов в парке культуры и отдыха им. А.П. Гайдара г. Арзамаса «Летние сезоны в парке» и др.

С целью совершенствования образовательного процесса, мониторинга профессиональной компетентности и качества подготовки обучающихся проводился смотр-конкурс профессионального мастерства «**ШАГ В ПРОФЕССИЮ**» (03-05 апреля 2023), в котором принимают участие студенты всех специальностей. Этот конкурс даёт возможность каждому проявить себя в профессиональной сфере по своим специальностям: инструментальное исполнительство, вокальное искусство, сольное и хоровое народное пение, хоровое дирижирование, теория музыки.

**Духовно-нравственное и культурно-эстетическое воспитание** обучающихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Поощряя интерес ко всему кругу проблем, которые решаются средствами художественного творчества в 2023 году проводились следующие мероприятия:

- участие в Рождественском хоровом соборе, организованном отделом культуры Нижегородской епархии совместно с министерством культуры Нижегородской области и департаментом культуры администрации Нижнего Новгорода (январь 2023);
- подготовка и проведение литературно-музыкальной композиции, посвящённой дню снятия блокады Ленинграда и 80-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве «**ВЕЛИКИЕ СРАЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ...**» (январь 2023);
- виртуальная экскурсия на Мамаев курган (январь 2023);
- Литературная гостиная, посвящённая Всемирному дню поэзии (март 2023);
- творческая встреча с главным режиссёром Арзамасского театра драмы **Александром Ивановым** (апрель 2023).

Особую роль в организации духовно-нравственного и культурно-эстетического воспитания в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» играют традиционные формы внеурочной работы:

- участие студентов и коллективов в тематических мероприятиях, посвященных праздничным дням и памятным датам;
- посещение Арзамасского театра драмы;
- посещение Арзамасского историко-художественного музея;
- Концерт, посвященный Международному дню музыки и дню учителя;
- участие в ежегодном музыкальном фестивале «Декабрьские вечера»;
- посвящение первокурсников в студенты;
- «Масленичные вечёрки» – музыкальное представление, народные забавы.

Оказание адресной помощи инвалидам, проведение героико-патриотических акций, организация традиционных мероприятий к празднованию Дня Победы и их освещение в средствах массовой информации в совокупности влияют на формирование нравственного сознания молодежи. Трансляция народной музыки, интерес к традициям, формируют основы духовного отношения к своей малой Родине и стране в целом.

**Спортивно-оздоровительное воспитание** в Колледже подразумевает совокупность мер, направленных на усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание убежденности в необходимости регулярных занятий спортом и физической культурой, сохранение и укрепление здоровья. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности.

Основные формы и методы реализации:

- проведение просветительской работы о возможностях человеческого организма, особенностях его функционирования, взаимосвязи физического, психологического и духовного здоровья человека;
- флюорографическое обследование студентов;
- медицинские осмотры студентов, формирование паспортов здоровья;
- оформление материалов для стенда, содержащих информацию по пропаганде здорового образа жизни;
- индивидуально-профилактическая работа с обучающимися по вопросам профилактики табакокурения, употребления, алкоголя и психоактивных веществ, наркомании.

В Колледже действует Студенческий спортивный клуб, являясь наиболее перспективной современной организационной формой пропаганды здорового образа жизни. Студенческий спортивный клуб осуществляет следующие виды деятельности, способствующие формированию здорового образа жизни, развитию физической культуры и студенческого спорта:

- организация и проведение спортивных, физкультурных и оздоровительных мероприятий с обучающимися, в том числе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью;
- формирование и подготовка студенческих команд для участия в спортивных, физкультурных и оздоровительных мероприятиях;
- создание сети физкультурного актива на всех курсах Колледжа;
- спортивные занятия в секциях;
- мероприятия по пропаганде здорового образа жизни;
- товарищеские встречи, соревнования.

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления Колледжем и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, в Колледже работает **Студенческий совет**, решение и деятельность которого направлены на всех

обучающихся. Работа Студенческого совета, как органа студенческого самоуправления, является необходимым компонентом и формой процесса демократического управления в колледже.

К компетенции Студенческого совета относится защита и представление прав и интересов обучающихся; содействие в решении образовательных, социально – бытовых и прочих вопросов обучающихся; помощь в организации досуга и быта обучающихся; содействие реализации общественно-значимых молодежных инициатив.

**Совет родителей** (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся является одной из форм самоуправления в Колледже, обеспечивая реализацию прав, решение важных вопросов жизнедеятельности несовершеннолетних обучающихся.

К компетенции Совета родителей относятся:

- защита и представление прав и интересов несовершеннолетних обучающихся;
- содействие в решении образовательных, социально-бытовых и прочих вопросов, затрагивающих интересы несовершеннолетних обучающихся Колледжа;
- проведение работы, направленной на повышение сознательности несовершеннолетних обучающихся и их требовательности к уровню своих знаний.

В 2023 году в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» обучалась 1 студента категории лиц из числа детей-сирот, лиц, оставшихся без попечения родителей и 3 студента, имеющих инвалидность. Индивидуальная социально-педагогическая деятельность в отношении этих лиц включает:

- помощь в адаптации к новым условиям обучения;
- вовлечение в общественную жизнь колледжа, оказание помощи в учёбе.
- изучение социально-бытовых условий проживания;
- консультирование обучающихся по вопросам обучения, развития, проблемам жизненного самоопределения, взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- психолого-педагогическое сопровождение;
- обеспечение гарантий соблюдения конституционных прав, обеспечение социальной защиты.

Среднегодовое количество студентов, получающих государственную академическую стипендию в 2023 году – 53 чел., среднегодовое количество студентов, получающих государственную социальную стипендию – 4 чел. Также в отчётном году нуждающимся студентам по заявлениям выделялась материальная помощь.

По итогам года студентке 2 курса специальности «Теория музыки» Власовой Анастасии присуждена именная стипендия им. А. С. Пушкина Правительства Нижегородской области, студенту 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (инструменты народного оркестра (баян)) Хомякову Антону - Именная стипендия Министерства культуры Нижегородской области.

Анализ воспитательной работы, осуществляемой в Колледже, позволяет сделать вывод: *активная деятельность педагогического коллектива и администрации, в основе которой единство задач воспитания, обучения и развития обучающихся во время учебного процесса и во внеурочной деятельности даёт позитивные результаты.*

Благодаря креативной неустанной работе всего коллектива осуществляется преодоление проблем социально-культурной среды, связанных с имущественным расслоением, ростом недисциплинированности, неопределённостью профессиональной мотивации, отсутствием стремления к саморазвитию.

Развивая комфортную воспитывающую среду в Колледже, мы понимаем её как творческую, динамичную, постоянно обновляемую за счёт внедрения новых методик, с полифонией идей и проектов.

Ориентированность на формирование социальной и профессиональной мобильности выпускника, перевод процесса воспитания в плоскость самовоспитания, профессиональная

направленность учебно-воспитательного процесса — вот приоритетные направления в зоне ближайшего развития воспитательной работы в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж».

### **Трудоустройство выпускников**

В ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» реализуется комплекс мероприятий, направленных на эффективное содействие трудоустройству и адаптации к рынку труда выпускников в соответствии с полученной специальностью:

- создан и функционирует Центр содействия трудоустройству выпускников;
- утвержден план мероприятий по содействию занятости выпускников;
- организовано проведение мониторинга занятости выпускников, в том числе выпускников предыдущего года выпуска, которые завершили службу в армии по призыву;
- на официальном сайте создан подраздел [Центр содействия трудоустройству выпускников](#);
- разработаны и информационные материалы о составлении и размещении резюме, подготовке к собеседованию, о возможностях прохождения программ дополнительного профессионального образования.

#### **Обеспечивается оказание следующих видов помощи при обращении выпускника:**

- оказание помощи при составлении резюме и подготовке портфолио;
- подбор актуальных вакансий, соответствующих освоенной специальности;
- выявление перспективных направлений профессионального развития, предоставление рекомендаций по продолжению образования, по навыкам и компетенциям, которые необходимо освоить для карьерного роста.
- оказание психологической поддержки по преодолению негативного состояния, связанного с затруднениями при поиске работы;
- разъяснение основных норм трудового законодательства, прав и обязанностей работников и работодателей.

Центр содействия трудоустройству выпускников в 2023 г. осуществлял следующие **виды деятельности:**

- мониторинг вакансий в профильных организациях и учреждениях города, района, области – потенциальных работодателей;
- мониторинг трудоустройства выпускников в соответствии с полученной квалификацией по профилю специальности;
- организация партнерских отношений с организациями и учреждениями, заинтересованными в трудоустройстве выпускников;
- заключение договоров на организацию производственной практики обучающихся, предусмотренной учебными планами;
- ежегодный запрос заявок на специалистов – выпускников на этапе подготовки к конкурсу контрольных цифр приема;
- сбор и анализ потребностей в специалистах со средним профессиональным образованием профильной направленности (заявок от органов управления образованием, культурой, ДМШ и ДШИ, учреждений культуры), формирование банка вакансий;
- информирование работодателей о количестве и квалификациях выпускников, приглашение работодателей для участия в итоговой аттестации для отбора кандидатов на вакантные места;
- предоставление информации о распределении выпуска 2023 года по каналам занятости (трудоустройство, в том числе лиц с инвалидностью и ОВЗ, предпринимательство и

самозанятость, продолжение обучения, призыв в вооруженные силы РФ) и рисках нетрудоустройства.

Востребованность выпускников колледжа на рынке труда высокая - ежегодно представители администраций ДМШ, ДШИ, дошкольных учреждений, домов культуры обращаются в колледж с заявками о направлении на работу выпускников. Многие студенты уже во время прохождения производственной практики закрепляются в учреждениях на постоянное место работы.

#### Сведения о трудоустройстве выпускников 2023 года

Специальности	Количество студентов	Трудоустроено всего	Призваны в РА	Продолжают обучение по очной форме	Свободное трудоустройство	Отпуск по уходу за ребёнком
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	11	5	3	1	1	1
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	2	-	1	-	-
Всего:	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

Среди выпускников 2023 г. нет выпускников, находящихся под риском нетрудоустройства, или состоящих на учете в центрах занятости населения в качестве безработных.

#### **Внутренняя система оценки качества образования**

Согласно ст. 2 п.29 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» качество образования – это комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы.

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих оценку образовательных достижений обучающихся, эффективность образовательных программ.

Задачи ВСОКО:

- формирование механизма единой системы сбора, обработки и хранения информации о состоянии системы оценки качества образования;
- формирование единого понимания критериев качества образования и подходов к его измерению;
- обеспечение мониторинга образования;

- выявление факторов, влияющих на качество подготовки обучающихся (в том числе применяемых образовательных технологий, методик, приемов обучения, учебно-методических комплексов);

- выявление уровня образовательных достижений групп, обучающихся;

- выявление динамики изменения качества подготовки обучающихся;

- определение степени эффективности принимаемых Колледжем управленческих решений.

Принципы ВСОКО:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации о качестве образования;

- открытость, прозрачность процедур ВСОКО;

- сравнимость и сопоставление результатов с аналогами других образовательных организаций СПО;

- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур ВСОКО в Колледже.

Объектом оценки ВСОКО являются:

- качество условий реализации программы подготовки специалистов (материально-техническое, кадровое, информационное, методическое);

- качество освоения программы подготовки специалистов среднего звена (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ ФГОС).

Субъектами ВСОКО являются участники образовательного процесса в лице студентов, их родителей (законных представителей), педагогических работников, представителей работодателей, сотрудников и администрации образовательной организации.

В 2023 году ВСОКО осуществлялась через реализацию следующих процедур:

- внутренние мониторинги качества образования;

- социологические опросы участников образовательных отношений с целью установления степени удовлетворенности деятельностью образовательной организации;

- проведение самообследования.

В рамках оценки качества освоения ППССЗ по всем специальностям в 2023 году проведены мониторинги: результатов промежуточных аттестаций; результатов государственной итоговой аттестации; востребованности выпускников; участия обучающихся в творческих конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах.

**Мониторинг качества образования.** Мониторинг качества освоения образовательных программ реализовывался в период промежуточных аттестаций форме зачетов, в т.ч. дифференцированных, экзаменов в соответствии с учебным планом колледжа. По результатам мониторинга промежуточных аттестаций достигнут определенный уровень абсолютной и качественной успеваемости (летняя промежуточная аттестация: абсолютная успеваемость – 88%, качественная – 55%; зимняя промежуточная аттестация: абсолютная успеваемость – 87%, качественная – 55%).

По результатам мониторинга государственной итоговой аттестации достигнут уровень успеваемости (абсолютная успеваемость – 100%, качественная успеваемость – 86%). Дипломы с «отличием» получили 4 выпускника (29%).

Мониторинг востребованности выпускников 2023 года показал достойный результат: 93% выпускников трудоустроены или продолжили обучение в образовательных организациях высшего профессионального образования по профилю специальности, в т.ч. трое юношей призваны в ряды Российской армии и проходят службу в качестве музыкантов военных оркестров. Данная информация свидетельствует об эффективности подготовки и востребованности выпускников колледжа.

Мониторинг участия в профессиональных конкурсах и олимпиадах соответствует следующим результатам: лауреатов и дипломантов международных, всероссийских,

региональных, областных конкурсов подготовлено 57 человек и 2 творческих коллектива на общий небольшой контингент обучающихся.

**Социологические опросы участников образовательных отношений.** С целью установления степени удовлетворенности деятельностью колледжа в 2023 году проведены опросы участников образовательных отношений. Уровень удовлетворенности услугами, предоставляемыми ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» и их качеством в 2023 году составил:

- обучающиеся. В феврале 2023 года проведен опрос студентов колледжа об удовлетворённости условиями и организацией образовательной деятельности. В опросе приняло участие 26 студентов 1 курса, 13 студентов 2 курса, 30 студентов 3 курса и 13 студентов 4 курса колледжа. Большинство студентов удовлетворены организацией учебного процесса и качеством преподавания в колледже общеобразовательных, музыкально-теоретических и специальных дисциплин, а также хотели бы иметь возможность получения второй специальности. Наибольшее затруднение вызывает изучение специальных дисциплин. Отмечается наличие в учебном заведении творческой атмосферы, студенты с удовольствием занимаются концертной деятельностью. 88 % студентов если бы снова нужно было выбирать учебное заведение, пришли бы в колледж <https://arz-muz.ru/images/docs/Untitled.pdf>
- преподаватели. В сентябре 2023 года проведен опрос преподавателей колледжа об удовлетворённости условиями и организацией образовательной деятельности. В опросе приняло участие 39 преподавателей колледжа. Большинство из них удовлетворены работой в колледже полностью. Отмечается высокий престиж колледжа, предоставляемые возможности проявить себя в интересной творческой деятельности. 92% преподавателей отмечают благоприятный психологический климат в коллективе и взаимоотношения с коллегами и администрацией учебного заведения. 80% преподавателей удовлетворены организацией учебного процесса, взаимоотношениями со студентами и их учебными результатами. Большинство коллег отмечают крепкую материально – техническую базу колледжа и хорошие условия труда [Opros\\_pedagogov.pdf](Opros_pedagogov.pdf) (arz-muz.ru)
- работодатели. В сентябре 2023 года проведен опрос руководителей Детских музыкальных школ и Детских школ искусств об удовлетворённости уровнем подготовки выпускников колледжа. В опросе приняло участие 15 директоров школ юга Нижегородской области: гг. Выксы, Арзамаса, Навашино, Кулебак, Сарова, Лукоянова, Перевоза, р.п. Выездное и др. Большинство представителей работодателей (90%) отвечают высокий уровень теоретической и практической подготовки выпускников колледжа, удовлетворены уровнем их дисциплины и исполнительности. Также 100% опрошенных отмечают готовность выпускников колледжа к работе в новых условиях. Все руководители ДМШ и ДШИ готовы развивать деловые связи и сотрудничество с колледжем, рекомендовать выпускников другим работодателям [Ocenka\\_rabotodatelej.pdf](Ocenka_rabotodatelej.pdf) (arz-muz.ru)

Высокие показатели степени удовлетворенности деятельностью образовательной организации в 2023 году являются показателем слаженной работы всего коллектива ОО.

В сентябре 2023 года был проведен входной контроль по общеобразовательным дисциплинам обучающихся 1 курса: русскому языку, литературе, иностранному языку, астрономии и естествознанию. Всего на курсе – 26 обучающихся, выполняли работы 23 человека. Все студенты справились с входными контрольными работами. Абсолютная успеваемость составила – 100%, качественная – 82,1%. 28% обучающихся 1 курса подтвердили свои оценки за период основного общего образования.

В рамках внутреннего контроля проводилась ежегодная **процедура самообследования** в соответствии с планом, утвержденным распорядительным актом директора ГБПОУ

«Арзамасский музыкальный колледж». В колледже сформирована система диагностики и контроля состояния образовательного и воспитательного процессов, материально-технической базы, обеспечивающая получение объективной информации о его результативности. Данные результаты позволяют своевременно прогнозировать качество образования в колледже, способствуют принятию эффективных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образовательной деятельности.

## Детская музыкальная студия

### Общие сведения

Детская музыкальная студия, как структурное подразделение дополнительного образования детей в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», была открыта в 2005 году на базе сектора педагогической практики.

В 2023 году основным видом деятельности Детской музыкальной студии являлось предоставление дополнительного образования по следующим дополнительным общеобразовательным программам:

#### 1. Предпрофессиональные общеобразовательные программы:

№ п/п	Наименование (направленность) образовательной программы	Нормативный срок обучения
1.	Фортепиано	8 (9) лет
2.	Народные инструменты (баян, аккордеон, балалайка, гитара)	5 (6), 8 (9) лет
3.	Духовые и ударные инструменты (блок флейта, флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна)	5 (6), 8 (9) лет
4.	Струнные инструменты (скрипка)	8 (9) лет

2. Дополнительная общеобразовательная программа «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) со сроком обучений 1 год.

Деятельность в Детской музыкальной студии ведется по следующим направлениям:

➤ образовательная (реализация программ художественно-эстетической направленности, предпрофессиональных образовательных программ):

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия;
- коллективное музицирование;
- контрольные мероприятия в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;
- отчетные концерты;

➤ методическая;

➤ творческая и культурно-просветительская:

- организация творческой и культурно-просветительской работы с каждым учеником;
- вовлечение учащихся в концертную практику, конкурсную и фестивальную деятельность;
- формирование сценических навыков у обучающихся;

- создание творческих коллективов;
- воспитание образованного зрителя-слушателя.

На начало 2023 года в студии обучалось 45 человек, на 31.12.2023 г. - 42 человек по разным специальностям.

### **Прием в Детскую музыкальную студию**

За приемный период в 2023 году в Детскую музыкальную студию был произведен новый набор учащихся на 2023-2024 учебный год:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты» - 4 человека;
- на дополнительную общеобразовательную программу «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки) – 8 человек.

В Детской музыкальной студии ведется большая работа по сохранению контингента учащихся на протяжении всего учебного года.

### **Организация образовательной деятельности**

Образовательная деятельность в Детской музыкальной студии организуется в соответствии с требованиями Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, на основе примерных учебных планов дополнительных предпрофессиональных программ, утвержденных Минкультуры РФ.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утвержденными ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» самостоятельно на основании федеральных государственных требований;
- графиками образовательного процесса;
- индивидуальными планами обучающихся;
- расписанием занятий.

В целом образовательная деятельность ДМС направлена на:

- гармоничное развитие всех сторон личности ребенка;
- создание условий для наиболее успешного развития и реализации его творческих способностей;
- формирование общей и профессиональной культуры обучающихся, адекватной мировому уровню;
- формирование гуманистических идеалов;
- формирование критериев оценки тех или иных художественных явлений;
- расширение круга интересов обучающихся;
- воспитание потребности в постоянном самообразовании, в частности, – в эстетическом и музыкальном;
- накопление частью учащихся багажа профессиональных знаний и умений, необходимых для дальнейшего профессионального музыкального образования.

В образовательном процессе ДМС используются учебные планы и программы с разными сроками обучения. Учебные планы дают возможность создать наиболее благоприятные условия организации учебного процесса с учетом особенностей групп учащихся, а также обеспечивают индивидуальный подход к обучению, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка, и тем самым дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс музыкального образования.

Учебные планы предусматривают разные сроки обучения детей – 1 год, 5 (6) лет, 8 (9) лет – в зависимости от возраста, учащегося, программы, по которой он обучается и его индивидуальных особенностей. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ разработаны студией самостоятельно в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Основной показатель качества подготовки обучающихся определяется в ходе промежуточной и итоговой аттестациях. Технические зачёты, академические концерты, контрольные уроки, экзамены и итоговые экзамены были проведены в соответствии с планом работы студии.

Контрольные уроки по всем специальностям направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков показали, что процесс усвоения образовательных программ идет по намеченному плану и соответствует уровню подготовки большинства обучающихся.

**Контингент учащихся:** в 2023 году в студии обучалось:

<b>образовательная программа</b>	<b>период январь-май</b>	<b>период сентябрь-декабрь</b>
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства	39 человека (1-7 классы)	35 человек (1-8 классы)
по дополнительной общеобразовательной программе «Дополнительное образование детей и взрослых» (группа подготовки)	6 человек	8 человек

В рамках **промежуточной аттестации** (в конце II полугодия 2021-2022 и I полугодия 2022-2023 учебного года) были своевременно проведены академические концерты, зачеты и экзамены.

**Результаты проведения промежуточной аттестации:**

*II полугодие 2022-2023 учебного года:*

<b>специальность</b>	<b>количество обучающихся</b>	<b>на «4» и «5»</b>	<b>% результата промежуточной аттестации</b>
«Фортепиано»	16	15	94%
«Духовые и ударные инструменты»	15	14	93%
«Народные инструменты»	8	8	100%
«Струнные инструменты»	3	3	100%
«Сольное пение»	1	1	100%
«Хоровое пение»	1	1	100%

I полугодие 2023-2024 учебного года:

специальность	количество обучающихся	на «4» и «5»	% результата промежуточной аттестации
«Фортепиано»	13	13	100%
«Духовые и ударные инструменты»	12	10	83,3%
«Народные инструменты»	10	10	90%
«Струнные инструменты»	4	4	100%
«Хоровое пение»	4	3	75%

Результаты промежуточной аттестации показали, что процесс усвоения общеобразовательных программ идет по намеченному плану и уровень подготовки большинства учащихся соответствует ФГТ.

В рамках текущего контроля и промежуточной аттестации были проведены два прослушивания выпускной программы обучающихся.

В 2023 году успешно прошла **итоговая аттестация** обучающихся. Итоговые экзамены были проведены в соответствии с графиком образовательного процесса и расписания итоговых экзаменов, утвержденных приказом директора колледжа. Итоговую аттестацию проходили 6 человек (Группа подготовки). Экзамены проходили по двум основным предметам: «Специальный класс», «Сольфеджио».

Из всех выпускников на итоговых экзаменах по всем предметам 1 человек получил «отлично» – 17%, 4 человека – «хорошо» и «отлично» – 66%, 1 человек сдал на «хорошо», что составило 17%.

В 2023 году 3 выпускника, закончивших студию, продолжили профессиональное музыкальное образование в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»: Ермошина Юлия (специальность «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»), Ерофтьева Олеся (специальность «Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты)»), Никонова Виктория (специальность «Хоровое дирижирование»).

Показателем эффективной реализации дополнительных общеобразовательных программ в ДМС является участие обучающихся в конкурсах, фестивалях различного уровня.

За отчетный период (2023 год) учащиеся студии приняли участие в следующих конкурсах:

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень (статус)	Место проведения	Дата проведения	Фамилия, имя участника (класс, специальность)	Фамилия, имя, отчество преподавателя (руководителя)	Результат
1.	Открытый конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей России «Исполнитель-исследователь» по видеозаписям	всероссийский	г. Арзамас	Февраль 2023 г.	Проняева Алеся 4класс, флейта	Козлова Светлана Александровна	Лауреат I степени
2.	Открытый конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей России «Исполнитель-исследователь» по видеозаписям	всероссийский	г. Арзамас	Февраль 2023 г.	Волкова Ирина 3 класс, фортепиано	Редькова Оксана Викторовна, Кремлякова Анастасия	Лауреат II степени

						Юрьевна	
3.	III Открытый городской фестиваль академического пения им. М.К. Бутаковой	городской	г. Арзамас	9.02.2023	Кечин Лев 1 класс, вокал	Чкалова Майя Иринарховна	Участник
4.	III Открытый городской фестиваль академического пения им. М.К. Бутаковой	городской	г. Арзамас	9.02.2023	Сурова Елизавета 2 класс, вокал	Чкалова Майя Иринарховна	Участник
5.	XVI городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант»	городской	г. Арзамас	10.02.2023	Мажаева Юлия 1класс, блок флейта	Хмельников Дмитрий Владимирович	Лауреат I степени
6.	XVI городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант»	городской	г. Арзамас	10.02.2023	Лоськов Богдан 1 класс, блокфлейта	Хмельников Дмитрий Владимирович	Лауреат II степени
7.	XVI городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант»	городской	г. Арзамас	10.02.2023	Сулова София 2 класс, блокфлейта	Козлова Светлана Александровна	Лауреат III степени
8.	XVI городской конкурс-фестиваль «Юный музыкант»	городской	г. Арзамас	10.02.2023	Родионов Матвей 7 класс, труба	Ряхин Владимир Александрович	Лауреат I степени
9.	«Royal-2023» IV Международный (V Всероссийский) фортепианный конкурс среди обучающихся и преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства	международны й	Г. Санкт- Петербур г	10.02.2023	Волкова Ирина 3класс, фортепиано	Редькова Оксана Викторовна	Диплом II степени
10.	«Crescendo» II Международная олимпиада по сольфеджио среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства	международны й	г. Санкт- Петербур г	21.02.2023	Волкова Анастасия 2 класс, Скрипка	Карабулина Татьяна Александровна	Лауреат I степени
11.	«Crescendo» II Международная олимпиада по сольфеджио среди обучающихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и иных образовательных учреждений культуры и искусства	международны й	г. Санкт- Петербур г	21.02.2023	Сулова София 2 класс, флейта	Карабулина Татьяна Александровна	Лауреат II степени
12.	Международный конкурс фортепианного искусства «Art Royal»	международны й	г. Москва	26.03.2023	Волкова Ирина 3класс, фортепиано	Редькова Оксана Викторовна	Лауреат II степени
13.	VIII Областной конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Музыкальные узоры»	областной	Г. Выкса	8.04.2023	Венедиктов Григорий 2 класс, балалайка	Туляков Пётр Михайлович	Лауреат II степени
14.	Городской конкурс исполнителей «Юные дарования» им. Л.Н. Холод	городской	г.о.г. Арзамас, д. Берёзовка	21.04.2023	Жилкина Анна 1класс, фортепиано	Коробова Любовь Анатольевна	Лауреат I степени
15.	VI Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке, ансамблей и оркестров народных инструментов имени Л. Воинова	Всероссийский	г.Саранск МБУДО «Детская школа искусств №7»,	09.12.2023	Венедиктов Григорий 3 класс, балалайка	Туляков Петр Михайлович	Лауреат II степени
16.	Международного конкурса инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет»	Международн ый	г. Москва онлайн -	11.12.2023	Волкова Ирина 4 класс, фортепиано	Редькова Оксана Викторовна	Лауреат II степени

## Концертная деятельность Детской музыкальной студии

Помимо реализации дополнительных образовательных программ в студии велась внеклассная работа, решались задачи воспитания и образования детей и родителей. Воспитательный процесс был направлен на максимальное раскрытие потенциала учащихся, самореализацию личных достижений учащихся, воспитание профессионального направления и общего музыкального развития воспитанников.

В целях увеличения творческой активности, учащиеся вовлекаются в концертную деятельность. Вовлечение детей в концертную деятельность стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в студии, а для родителей – это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. Система творческой практики является необходимым учебно-воспитательным компонентом современного образовательного процесса в студии. За отчетный период силами учащихся ДМС были проведены:

- 26.01.2023 участие в концерте для воспитанников МБОУ д/с № 42 г. Арзамас;
- 11.02.2023 Совместный творческий проект оркестра «Камерата» и ДШИ, ДМШ города и района «Играем с оркестром» (рук. Хмельников Д.В.) – Проняева Алеся, Горшкова Лиза;
- 21.02.2023 участие в концерте ДМС ко «Дню защитника отечества»;
- 02.03.2023 участие в концерте учащихся ДМС к «Международному женскому дню»;
- 23.05.2023 отчётный концерт по итогам учебного года;
- 10.11.2023 участие в концерте ДМС, посвященном Дню первоклассника;
- 15.11.2023 участие в совместном концерте студентов АМК и учащихся ДМС в Д/с № 32;
- 08.12.2023 участие младшего и среднего хора ДМС в юбилейном концерте АМК совместно со студентами и преподавателями АМК;
- 27.12.2023 участие в новогоднем концерте ДМС и СПП.

Участие в концертах, творческих вечерах и других мероприятиях способствует развитию индивидуальных способностей учащихся, их интересов, развитию личности учащихся, формирует у каждого из них эстетическое отношение к окружающей действительности. Любое публичное выступление требует от учащихся большого эмоционального подъема и выдержки.

### Кадровое обеспечение

В Детской музыкальной студии сложился стабильный, высокопрофессиональный коллектив, общая численность которого в 2023 году составила 26 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 24 человека (92%), педагогов - совместителей - 2 человека (8 %). Это способствует высокому уровню организации всего образовательного процесса и позволяет соответствовать ФГТ к условиям реализации предпрофессиональных программ.

Уровень квалификации кадров позволяет вести на высоком качественном уровне методическую и творческую работу, обеспечивает высокие показатели участия представителей студии в конкурсах различных рангов, гарантирует полноту реализации общеобразовательных программ.

Методический опыт преподавателей Детской музыкальной студии используется педагогами других образовательных учреждений города и всей Нижегородской области. Процент преподавателей с высшим образованием – 92 % (24 человека). Количество преподавателей с высшей квалификационной категорией – 65% (17 человек). Один преподаватель имеет звание Заслуженный работник культуры Российской Федерации (Чкалова Л.Н.).

Все педагогические работники студии ведут активную методическую деятельность:

- написание методических работ и рецензирование;
- работа в составе жюри различных конкурсов;
- проведение открытых уроков, мастер-классов и консультаций для подшефных музыкальных школ;

- методические заседания секций по отделениям с докладами по темам, а также взаимопосещение уроков по секциям;
- работа по созданию и обновлению образовательных программ;
- разработка положений о конкурсах, олимпиадах;
- изучение нотной и учебно-методической литературы;
- ведение всей необходимой документации (индивидуальных планов обучающихся, журналов, отчетов о взаимопосещениях уроков и т.д.).

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным направлениям позволяет уделять необходимое внимание всем наиболее существенным проблемам, возникающим в работе студии, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

### **Общие выводы**

Анализ деятельности Детской музыкальной студии показал, что для реализации образовательной деятельности имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, а также нормативным положениям в системе дополнительного образования.

Все образовательные программы, реализуемые в студии, соответствуют лицензии на правоведения образовательной деятельности. Содержание и качество подготовки учащихся и выпускников по образовательным программам дополнительного образования соответствует федеральным государственным требованиям.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ подтверждает объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний учащихся. Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

#### **Рекомендации:**

по итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- обновлению рабочих программ, отвечающих постоянно меняющимся условиям обучения;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы образовательного учреждения.

### **Кадровое обеспечение**

В колледже сформирован квалифицированный педагогический коллектив, общая численность которого составляет 57 человек, в т.ч. штатных педагогических работников – 26 человек, преподавателей-совместителей – 23 человека. Все циклы дисциплин укомплектованы педагогическими кадрами, имеющих профильное образование.

Процент педагогических работников, имеющих высшее образование, – 88 % (50 чел.).

Процент преподавателей с высшим образованием – 92 % (45 чел.).

Процент педагогических работников, имеющих квалификационные категории, – 67 % (38 чел.), из них:

- высшую категорию – 60 % (34 чел.);
- первую категорию – 7 % (4 чел.).

Процент преподавателей, имеющих квалификационные категории, – 67 % (33 чел.), из них:

- высшую категорию – 61 % (30 чел.);
- первую категорию – 6 % (3 чел.).

Имеют ученую степень – 4 преподавателя:

1. Петри Э.К. – доктор искусствоведения;
2. Родина Г.И. – доктор филологических наук;
3. Тулякова М.А. – кандидат исторических наук;
4. Кислова О.Н. – кандидат искусствоведения.

Имеют почетные звания:

Заслуженный артист Российской Федерации – 1 преподаватель:

1. Гладкова Л.И.

Заслуженный работник культуры Российской Федерации – 4 преподавателя:

1. Гладков А.М.

2. Гладкова Л.И.

3. Петри Э.К.

4. Чкалова Л.Н.

Средний возраст педагогических работников колледжа – 49 лет.

К мерам социальной поддержки относятся выплаты педагогическим работникам колледжа компенсации на приобретение книгоиздательской продукции и периодической литературы, оказание материальной помощи. Ежегодно по итогам работы каждый педагогический работник имеет возможность получить стимулирующие выплаты в соответствии с критериями стимулирования, отраженными в Положении о заработной плате.

Работающих инвалидов по состоянию на 31.12.2023 года – 3 человека.

Все педагогические работники колледжа своевременно проходят курсы повышения квалификации. В течение последних трех лет повысили свою квалификацию либо прошли дополнительную профессиональную переподготовку – 47 педагогических работников, из них в 2023 году – 25 человек. Все они проходили обучение и/или курсы повышения квалификации по профилю специальности на базе различных учебных заведений высшего профессионального образования и дополнительного профессионального образования: ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», ООО «Центр Развития Педагогики», ООО «Центр инновационного образования и воспитания», ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет», ООО «УЦ АСПЕКТ», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный технический университет им. Р.Е. Алексеева», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»», ООО «Северо-Западный Учебный Центр «Технологии Безопасности»», ООО «Высшая школа делового администрирования», ОГБУК «Центр народной культуры Ульяновской области», Центр развития педагогики «Арт-талант» (Санкт-Петербург), Образовательный Фонд «Талант и успех» (Сочи).

Тематика курсов повышения квалификации разнообразна: «Содержание и методы преподавания общеобразовательных дисциплин «Русский язык» и «Литература» по ФГОС СПО», «Психология музыкального образования и педагогические инновации», «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20», «Дистанционные образовательные технологии», «Школа-семинар народно-инструментального искусства», «Основы профилактики распространения идеологии экстремизма и терроризма», «Использование информационно-коммуникационных технологий в профессионально-педагогической деятельности», «Проектная деятельность в учреждении культуры: новые технологии социально-культурного проектирования», «Методика преподавания музыкальных дисциплин в соответствии с ФГОС СПО», «Цифровые и информационно-коммуникационные технологии в образовании», «Инструментальное исполнительство (фортепиано)», «Содержание работы концертмейстера в образовании детей», «Антитеррористическая защищенность образовательной организации», «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования», «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ», «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в соответствии с федеральным законодательством», «Формирование и развитие педагогической ИКТ-компетентности в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта», «Преподавание предметной области «Искусство» (предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура») согласно Концепции преподавания предметной области «Искусство», «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин»,

«Актуальные вопросы воспитания личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации», «Концертмейстерское искусство», «Противодействие коррупции», «Применений дистанционных технологий в учебном процессе», «Развитие народной музыки на территории России. Сохранение и развитие народных инструментов», «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» (в форме стажировки), «Электронная информационно-образовательная среда вуза».

Один педагогический работник получил высшее образование в 2023 году, окончив ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» и получив квалификацию «Бакалавр» по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство». Один преподаватель в 2023 году получил второе высшее образование по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» в БОУ ВО ЧР «Чувашский государственный институт культуры и искусств». Сразу трое педагогических работников в 2023 году прошли курсы повышения квалификации в Образовательном Фонде «Талант и успех» (Сочи), один из них по программе стажировки «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования», другой – в очно-заочном формате по этому же направлению, а третий педагогический работник по дополнительной профессиональной программе – программе повышения квалификации «Всероссийский курс по музыкальной педагогике».

Численность педагогических работников, участвующих в различных международных проектах и ассоциациях, из числа всех педагогических работников – 3 чел. (5 %).

### **Библиотечно-информационное обеспечение**

Работа библиотеки направлена на решение задач учебного процесса колледжа. Комплектование библиотечного фонда учебной литературой осуществляется в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС СПО;
- Перечня учебных изданий для образовательных учреждений, реализующих образовательные программы по специальностям среднего профессионального образования, прошедших рецензирование в ФГАУ «ФИРО» (раздел «ЭКСПЕРТИЗА»);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Библиотека Арзамасского музыкального колледжа формирует библиотечный фонд в соответствии с профилем образовательной организации, требованиями ФГОС СПО и информационными потребностями читателей. Кроме учебной литературы библиотека комплектуется нотной, методической, справочной, законодательной литературой. Общий библиотечный фонд на 31.12.2023 г. составляет 49139 экземпляра, из них печатных изданий – 34889 экз., электронных изданий - 10915 экз., аудиовизуальных документов – 3335 экз., в том числе 656 CD и 97 DVD дисков. Основной учебной литературы – 15766 экз., учебно-методической литературы – 18573 экз., художественной – 550 экз.

Библиотечный фонд более чем на 50% состоит из нотной литературы по всем видам исполнительства: хоровой, вокальной, а также клавиров опер и балетов, партитур для оркестров – симфонического, духового, народных инструментов. Высокая книгообеспеченность нотными и научными изданиями объясняется тем, что эти издания не имеют срока хранения и не могут быть списаны по причине ветхости или как морально устаревшие.

Библиотечный фонд за период с 2019 по 2023 год пополнился в 2019 году на 84 печатных экз. (учебная – 70, учебно-методическая – 7, художественная – 2), в 2020 году – на 58 печатных экз. (учебная – 36, учебно-методическая – 22), в 2021 году – на 53 печатных экз. (учебная – 32, учебно-методическая – 21), 5154 электронных изданий (ЭБС «Лань» предоставляет в пользование учебную литературу, учебно-методическую; ЭБС «Юрайт» включает общеобразовательный и профессиональный циклы), в 2022 году – на 319 печатных экз. (учебная – 242, учебно-методическая 77) 10748 – электронных изданий, в 2023 году – на 1008 печатных экземпляров (учебная – 508 экз., учебно-методическая – 500 экз.) 10915 – электронных экземпляров.

Колледж заключил договор с ЭБС «Юрайт», по которому предоставлен расширенный доступ к 10915 изданиям учебной литературы общеобразовательного и профессионального циклов.

В поиске информации активно используются образовательные сайты internet: единое окно доступа к образовательным ресурсам, Культура России, Информационная система «Музыка и культура», Нотный архив Бориса Тараканова, Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, Педагогическая библиотека, Естественнонаучный образовательный портал, портал классической музыки, КиберЛененка – электронная библиотека, образовательные ресурсы Интернета «Всем, кто учится».

Продолжается работа над оцифровкой фонда. Ведется работа над карточным и электронным каталогом. Продолжается работа над страницей библиотеки в социальной сети Вконтакте, страница предназначена для информирования студентов и преподавателей, а также размещения электронных выставок и иного контента в рамках работы библиотеки. За 2023 год выдано 6034 экземпляров литературы.

Библиотека оснащена 12 ноутбуками, 3 из которых подключены к сети internet, и 2 компьютерами. Работа ведется в читальном зале на восемь посадочных мест. Использование сети internet осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 436 от 29.12.2010 года «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Сотрудники библиотеки ведут непрерывную культурно-просветительскую работу со студентами и преподавателями колледжа по освещению новых изданий – учебных, методических, нотных.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Арзамасский музыкальный колледж размещается в 2-этажном кирпичном здании, являющимся объектом культурного наследия регионального значения «Биржа» конца XVIII-начала XIX вв. Первый капитальный ремонт здания был закончен в 1990 году после четырех лет строительно-ремонтных работ. С августа 2021 года велась реконструкция здания в рамках Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». Кроме непосредственно реконструкции здания, были включены мероприятия по формированию современного облика образовательной организации, формирование цифровой среды. В 2023 году с 1 сентября образовательный процесс возобновлен в реконструированном здании.

Для проведения занятий физической культурой, основы безопасности жизнедеятельности (стрельбы) на основе безвозмездного пользования используется универсальный спортивный зал, тренажерный зал, плавательный бассейн, ледовая арена ФОКа «Чемпион» р.п. Выездное, городской открытый стадион широкого профиля «Знамя».

№ п/п	Наименование помещения в связи с его применением в учебном процессе	Площадь учебных помещений (кв.м.)	№ класса	Оборудование
1.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий  Учебный класс для занятий по МДК «Сольное камерное и оперное исполнительство»	12,3 кв.м	1	Фортепиано – 1, стол, стулья, зеркало, шкаф, стенд «Вокальное искусство», информационный стенд, шкаф
2.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий  Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	8,7 кв.м.	2	Фортепиано – 1, баяны, аккордеоны, зеркало стол, стулья, шкаф, стенд «Выдающиеся исполнители на народных инструментах», портреты исполнителей на народных инструментах
3.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,1 кв.м.	3	Фортепиано – 1, стол, стулья, зеркало, пульт, баяны, аккордеоны, шкаф, стенд «Инструменты народного оркестра», портреты преподавателей колледжа
4.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	10,2 кв.м	4	Фортепиано – 1, цифровое пианино Casio, стол, стулья, зеркало, стенд «Великие хоровые дирижеры», фоторама «Арзамасский театр оперы»
5.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	15,5 кв.м	5	Фортепиано – 1, стол -2, стулья, зеркало, пульт, шкаф, стенд «Оркестровые струнные инструменты», струнные инструменты, портреты известных исполнителей на струнных инструментах
6.	Учебный класс для индивидуальных занятий  Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»	18,5 кв.м.	6	Фортепиано -1 , стол, стулья, зеркало, шкаф, пульт, духовые инструменты, информационный стенд, стенд «Оркестровые духовые инструменты», портреты известных исполнителей на духовых инструментах
7.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	16,3 кв.м.	7	Фортепиано - 2, дирижерская подставка, пульт, стол, стулья, зеркало, шкаф, стенд «Хоровое дирижирование», портреты хоровых коллективов, известных дирижеров
8.	Учебный класс для индивидуальных занятий  Учебный класс для групповых занятий изучение родственных инструментов»	20,4 кв.м.	8	Фортепиано -1, стол, стулья, шкаф, стенд «Сольное и хоровое народное пение», зеркало, баян, гармонь
9.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий  Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	33,8 кв.м.	9	Фортепиано -1, стол, стулья, шкаф, пюпитры, комплект инструментов народного оркестра, баяны, аккордеоны, фотографии известных исполнителей

10.	Кабинет иностранного языка  Кабинет музыкальной литературы  Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий  Учебный класс для групповых занятий	28,2 кв.м.	10	Фортепиано - 1, ноутбук, интерактивная доска с проектором, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ, музыкальный центр, стенд «Факты, события, люди», портреты зарубежных композиторов, комплект плакатов по Основам безопасности и жизнедеятельности
11.	Учебный класс для индивидуальных занятий  Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	18,4 кв.м.	11	Фортепиано - 2, стол, стулья, шкаф, портреты композиторов и известных исполнителей, стенд «Фортепиано»
12.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	20,0 кв.м.	12	Фортепиано - 1, рояль кабинетный, стол, стулья, шкаф, портреты композиторов и известных исполнителей
13.	Кабинет математики и информатики  Учебный класс для групповых занятий	24,9 кв.м.	13	Персональные компьютеры - 5, ноутбук, программное обеспечение, компьютерная периферия, компьютерные столы, поворотные кресла пользователей ПК, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя шкаф для хранения студенческих работ, принтер, плакаты по основным разделам «Алгебра», «Геометрия», комплект плакатов: «Здоровье и безопасность в интернете», «Правила работы на компьютере» Учебный фильм «Стереометрия 1,2, ч»- MP4, цифровое пианино Casio, стенд «Музыка и компьютер», комплект плакатов: «Здоровье и безопасность в интернете», «Правила работы на компьютере», стенд «Методический уголок» (студенту- практиканту)
14.	Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий	28,0 кв.м.	14	Фортепиано - 1, стол и стулья, столы и стулья ученические, шкаф, доска аудиторная, портреты русских композиторов, стенд «Интересное о музыке»
15.	Кабинет музыкально-теоретических дисциплин  Учебный класс для индивидуальных занятий	25,2 кв.м.	15	Фортепиано - 1, стол и стул преподавателя, столы и стулья ученические, шкаф, доска аудиторная, портреты советских композиторов, стенд «Теория музыки»
16.	Кабинет русского языка и литературы  Кабинет истории, обществознания  Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин  Кабинет мировой художественной культуры	43,3 кв.м	16	Фортепиано -1, ноутбук, столы и стулья ученические, стол и стул преподавателя, интерактивная доска с проектором, доска аудиторная, шкаф для хранения студенческих работ, фотовыставка «Памятники культуры г. Арзамас», плакаты по истории, обществознанию, карты, плакаты (печатный формат) по всем преподаваемым дисциплинам. Виртуальная лаборатория по физике, виртуальная лаборатория по химии (цифровые электронные ресурсы – лицензия). Учебные фильмы по физике, экологии, биологии, астрономии. Карты (печатный формат) Обзорно-географическая документальная серия «Города мира», CD Комплект плакатов «Литературные места на карте

				<p>России»</p> <p>Коллекция видеофильмов:  Государственная Третьяковская галерея, CD  Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, CD  Что такое искусство, CD  Наследие человечества, CD  Сердце России – Московский Кремль, CD  Сокровища Алмазного фонда, CD  Карта «Памятники истории и культуры, находящиеся под охраной ЮНЕСКО</p> <p>Коллекция видеофильмов:  Наследие человечества, CD  Сердце России – Московский Кремль, CD  Электронные курсы «История мировых цивилизаций», CD  «Российские императоры», CD  Мультимедиаучебник «История России XX век, CD  Учебные фильмы: «Великая отечественная война 1941-1945 г.г.», «История СССР. Первые годы», MP4  стенд  Видеофильмы: «Большой Драматический театр им. Г.А. Товстоногова: «Изоп», CD  «Театр на экране: «Маленькие трагедии», CD  «Избранные оперы», «Operahits», «Князь Игорь», CD  «Звезды русского балета», CD  «Сильва», CD  «Общеобразовательные дисциплины»</p>
17.	<p>Концертный зал</p> <p>Учебный класс для занятий хорovým классом со специализированным оборудованием</p> <p>Учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий</p> <p>Учебный класс по МДК «Хоровое и ансамблевое пение»</p>	267,6 кв.м.	-	<p>Количество посадочных мест – 160</p> <p>2 концертных рояля, банкетки для роялей, электронное фортепиано, микшерский пульт, звукотехническое оборудование (двухполосная активная акустическая система 350 вт RMS), подставки для хорового коллектива.</p>
18.	<p>Концертный зал малый</p> <p>Просмотровый зал</p> <p>Учебный класс для групповых занятий</p> <p>Учебный класс для занятий по МДК «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»</p>	69,2 кв.м.	-	<p>Количество посадочных мест – 50</p> <p>Концертных рояль - 1, фортепиано- 1, портреты русских и зарубежных композиторов, ноутбук, звукотехническое оборудование, универсальное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран)</p>
<b>Физкультурно-оздоровительный комплекс</b>				
19.	<p>Универсальный спортивный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования</p>	1810 кв. м.	-	<p>Волейбольный мяч Torres BM 800  Баскетбольный мяч Torres BM 900  Футбольный мяч Torres Match  Стол теннисный  Скамейка гимнастическая 3 м  Скамейка гимнастическая 2,5 м  Мат гимнастический</p>

				<p>Стойка баскетбольная  Стойка волейбольная  Стойка теннисная  Стойка бадминтонная с противовесом  Вышка судейская универсальная (волейбол, теннис)  Ворота для гандбола  Тележка для мячей  Табло универсальное с "бегущей строкой"  Трибуна "Матрешка" трехрядная на 100 мест  Комплекс для лазерных стрельб по мишеням «РУБИН»  ИЛТ -001 «Патриот»  Лазерная винтовка ЛТ- 512(к)</p>
20.	Тренажерный зал с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	130,6 кв. м.	-	<p>Тренажер блок для мышц спины (комбинированный - верхняя/нижняя тяга) SLM-300-BodySolid  Тренажер Разгибатель бедра SLE-200-BodySolid  Тренажер Сгибатель бедра в положении лежа SLS-400-BodySolid  Тренажер Блочная рамка SCC-1200-2-BodySolid  Тренажер Жим ногами под углом 45 градусов GLPH 1100-BodySolid  Тренажер Скамья для жима под углом вверх SIB 359 BodySolid  Тренажер Грудь - задние дельты S2PEC-1 BodySolid  Тренажер Скамья Скотта GPCB 329 BodySolid  Тренажер Скамья для французского жима MB BARBELL CT-323  Тренажер Машина Смита GS 348 BodySolid  Тренажер Голень сидя GSCR-349 BodySolid  Тренажер Комбинированный станок GVKR 82 BodySolid  Тренажер Скамья для прессы регулируемая GAB 60 BodySolid  Тренажер Римский стул GRCH 322 BodySolid  Тренажер гиперэкстензия регулируемая GHYP 345 BodySolid  Тренажер Скамья регулируемая GFID 71 BodySolid  Тренажер Стойка для приседаний GPR 370 BodySolid  Тренажер Т-образная тяга с упором на грудь GSRM 40 BodySolid  Тренажер Скамья для жима горизонтальная SFB 349 BodySolid  Беговая дорожка T10HRC BodySolid  Профессиональный велотренажер с вертикальной посадкой B2U BodySolid  Профессиональный велотренажер с горизонтальной посадкой B2R BodySolid  Тренажер для мышц брюшного пресса MB BARBELL GAB 300  Тренажер для приводящих/отводящих мышц бедра (комбинированный) MB BARBELL CT-121  Гантельный ряд профессиональный от 1кг до 10кг MB BARBELL CT-410  Гантельный ряд профессиональный от 1 кг до 43,5кг MB BARBELL KL  Подставка для гантелей 10 пар MB BARBELL CK-023  Подставка для гантелей 8 пар MB BARBELL CK-022  Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 28 шт)  Стойка для дисков MB BARBELL CT-404 (с дисками 42 шт)  Гриф олимпийский с замками, W - образный MB BARBELL MB-50-W-ST Ghrom  Гриф олимпийский тренировочный MB BARBELL MB-50-2200-200-ST с дисками</p>

21.	Бассейн (большая и малая чаши) с прилегающими к нему комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования	909,7 кв. м.	-	Стартовая тумба Олимп-1 Дорожка разделительная 25м "25/125 трос" Скамейка гимнастическая пластиковая Секундомер настенный "СтС-4.60" Доска для обучения плаванию "22/35/3"
22.	Ледовая арена с прилегающими к ней комнатами для переодевания, душевыми, местами для общего пользования и специализированным оборудованием	2437,3 кв.м.	-	Коньки женские Коньки мужские
23.	Зал настольного тенниса	75,9 кв.м.		Теннисный стол – 4 Ракетки
24.	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	19129,3 кв.м	-	Футбольное поле Беговые дорожки Единая полоса препятствий в составе 10 элементов Площадка ГТО

Учебные классы для индивидуальных и групповых занятий, учебно-вспомогательные помещения колледжа призваны обеспечивать оптимальные условия для ведения учебно-воспитательного процесса, решать задачи по формированию профессиональной направленности специалистов. В колледже созданы условия для самостоятельной внеаудиторной работы студентов в читальном зале библиотеки, просмотрном зале, учебных классах. Для организации самостоятельной работы по физической культуре создана спортивная секция по настольному теннису. В ходе самоподготовки можно получить доступ к сети интернет, фондам библиотеки, методическим и аудио-видео материалам.

Показатели  
деятельности профессиональной образовательной организации  
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	102 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	102 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	5 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	26 чел.
1.5	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	12 чел./86%
1.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	45 чел./44%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	62 чел./61%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	57 чел./75%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	50 чел./88%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	38 чел./67%
1.10.1	Высшая	34 чел./60%
1.10.2	Первая	4 чел./7%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	47 чел./82%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	-

1.13	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	-
2.	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	79193,2 тыс.руб
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1218,4 тыс.руб
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	26,7 тыс.руб
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100%
3.	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	73 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,6 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	-
4.	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	Единица измерения
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	3/3%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	3
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.3.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3
4.5.1	по очной форме обучения	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	3

4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	1 чел./1%

Директор ГБПОУ  
«Арзамасский музыкальный колледж»

Е.С. Суслов