

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Арзамасский музыкальный колледж»**

**Преподавательский состав  
специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
2025 – 2026 учебный год**

**ШТАТНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность педагогического работника / квалификационная категория	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Почетное звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>АВДОШИНА Ирина Николаевна</b>	преподаватель	- Анализ музыкальных произведений - Фортепиано	Высшее / 1988 / / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 09.2024 (36 ч.)	42	36	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>БУБНОВА Софья Олеговна</b>	концертмейстер / преподаватель	- Концертмейстерство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, чтение с	Среднее профессиональное / 2024 / артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «фортепиано»)	-	-	-	окончила ПОО в 2024	04	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04

		листа - Общее фортепиано (в ДМС)									Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
<b>БЫСТРОВА Елена Владимировна</b>	заместитель директора по воспитательной работе; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (05.2024)	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Психология общения - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано	Среднее профессиональное / 1987 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер  Высшее / 1999 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист дошкольных учреждений	«Фортепиано»   «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	КПК 11.2022 (36 ч.) ----- КПК 07.2023 (37 ч.) ----- КПК 09.2023 (72 ч.) ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 09.2024 (16 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	37	16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>БАСЬКИНА София Михайловна</b>	преподаватель	- Русский язык - Литература - Родная литература - Культура речи в педагогическом общении - Риторика - Английский язык	Высшее / 2024 / Бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» / Бакалавр по направлению «Филология»	45.03.01 «Филология»	-	-	-	учится в магистратуре	08	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>ГАЛЕЕВА Лариса Ивановна</b>	концертмейстер, первая квалификационная категория (05.2024)  / преподаватель	- Концертмейстерство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано - Фортепиано (в детской музыкальной студии)	Среднее профессиональное / 1979 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 12.2023 (108 ч.)	46	46	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое

		- Ансамбль (в ДМС) - Концертмейстерский класс (в ДМС)									дирижирование. ДМС.
<b>ГЛАДКОВ Алексей Михайлович</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023)	- Специальный инструмент (баян) - Концертмейстерский класс - Дирижирование - Ансамблевое исполнительство - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Дополнительный инструмент (аккордеон) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс)	Высшее / 1977 / Преподаватель, концертный исполнитель, дирижер	«Народные инструменты»	Заслуженный работник культуры РФ (1995) / профессор РАЕ	-	-	КПК 09.2023 (108 ч.)  ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	52	49	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. ДМС.
<b>ГЛАДКОВ Сергей Артёмович</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (12.2024)	- Специальный инструмент (гитара) - Концертмейстерский класс - Ансамблевое исполнительство - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Инструментоведение - Изучение родственных инструментов - Музыкальный инструмент (в ДМС)	Высшее / 2023 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	-	-	-		03	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). ДМС.
<b>ГОМЫРЕВА Дарья Владимировна</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Дирижирование, чтение хоровых партитур - Хоровая литература - Вокальный ансамбль - Хоровой класс - Методика преподавания хоровых дисциплин - Сольное камерное и оперное исполнительство - Сольфеджио	Высшее / 2024 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» / Дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель	53.03.05 «Дирижирование»	-	-	-	окончила ВУЗ в 2024	02	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07

		- Постановка голоса - Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС)	(Дирижирование академическим хором)								Теория музыки. ДМС.
<b>ДОНЦОВА Светлана Николаевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2024)	- Гармония - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Современная гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Основы композиции - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература) - Преддипломная практика (дипломная работа)	Высшее / 1990 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 11.2022 (72 ч.)	39	39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>ЖИЛКИНА Галина Геннадьевна</b>	преподаватель	- История - Обществознание - Основы философии - История мировой культуры	Высшее / 2001 / Учитель истории по специальности «История»  Высшее / 2012 / Бакалавр журналистики по направлению «Журналистика»	«История»  «Журналистика»	-	-	-	ПК 12.2023 (140 ч.) ----- КПК 05.2025 (36 ч.) ----- КПК 11.2025 (24 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	23	05	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>ЗЕЛЕНКИНА Ольга Валентиновна</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Изучение методической литературы и репертуара детского хора - Музыкальная грамота - Элементарная теория музыки - Основы психологии музыкального восприятия - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано (в ДМС) - Сольфеджио (в ДМС) - Музыкальная	Среднее профессиональное / 1999 / Руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель  Высшее / 2004 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии	«Хоровое дирижирование»  «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	ПП 01.2024 (300 ч.) ----- ПП 02.2024 (300 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	12	04	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.

		литература (в ДМС) - Учебная практика по педагогической работе - Хоровой класс (в ДМС)									
<b>ИСАЕВА Елена Юрьевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)  / концертмейстер, высшая квалификационная категория (12.2024)	- Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Концертмейстерский класс - Ансамблевое исполнительство - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Чтение с листа и транспозиция - Фортепианный дуэт - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) - Концертмейстерство	Высшее / 1993 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 04.2021 (72 ч.) ----- КПК по программе стажировки  02.2023 (72 ч.) ----- ППК 02.2026 (54 ч.)	39	39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.06 Хоровое дирижирование.
<b>КАРАБУЛИНА Татьяна Александровна</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (03.2026)	- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Гармония - Сольфеджио (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС)	Высшее / 2005 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 04.2025 (72 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	17	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>КОЗЛОВА Светлана Александровна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2023)  / преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2023)	- Специальный инструмент (флейта) - Ансамблевое исполнительство - Изучение родственных инструментов - Изучение методической	Среднее профессиональное / 2012 / Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на	«Инструментальное исполнительство» (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	-	-	-	окончила ВУЗ в 2023  ----- ППК 09.2024 (54 ч.)	12	11	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). ДМС.

	концертмейстер, первая квалификационная категория (12.2023)	литературы и репертуара ДМШ - Дополнительный инструмент (флейта) - Учебная практика по педагогической работе - Специальность (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) - Концертмейстерство	инструменте  Высшее / 2009 / / Учитель биологии и химии  Высшее / 2023 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство» / Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Биология с дополнительной специальностью химия»  53.03.02 «Музыкально- инструментальное искусство»				----- КПК 02.2026 (72 ч.)			
<b>КОЛЕСНИКОВА Юлия Юрьевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)	- Специальный инструмент (скрипка) - История исполнительского искусства - Инструментоведение - Инструментовка - Изучение родственных инструментов - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Камерный ансамбль и квартетный класс - Специальность (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС)	Высшее / 2009 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»	-	-	-	КПК 09.2023 (108 ч.)	17	17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>КРЕМЛЯКОВА Анастасия Юрьевна</b>	заведующая производственной практикой ; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная	- Сольфеджио - Гармония - Возрастная психология - Методика преподавания сольфеджио - Методика преподавания	Среднее профессиональное / 2006 / Преподаватель музыкально- теоретических дисциплин и ритмики	«Теория музыки»	-	-	-	КПК 11.2022 (36 ч.)  ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	30	17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое

	категория (05.2024)	музыкальной литературы - - Методика преподавания ритмики - Музейное и лекторское дело - Изучение методической и учебной литературы - Ритмика - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература)	Высшее / 2003 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии	«Дошкольная педагогика и психология»							народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>МЕДВЕДЕВ Андрей Сергеевич</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2023)  / концертмейстер, первая квалификационная категория (05.2023)	- Специальный инструмент (баян) - Концертмейстерский класс - Ансамблевое исполнительство - Методика обучение игре на инструменте - Учебная практика по педагогической работе (специальность) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) - Концертмейстерство	Высшее / 2018 / Концертный исполнитель, преподаватель	53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»	-	-	-	КПК 05.2021 (108 ч.)  ----- КПК 09.2025 (36 ч.)	11	11	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. ДМС.
<b>НАПРЕЕВА Кристина Анатольевна</b>	преподаватель – организатор основ безопасности и защиты Родины / инструктор по физической культуре	- Основы безопасности жизнедеятельности - Безопасность жизнедеятельности - Физическая культура	Высшее / 2021 / «Физическая культура» / Бакалавр по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»	49.03.01 «Физическая культура»	-	-	-	ПП 09.2021 (893 ч.)  ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 08.2024 (24 ч.) ----- КПК 10.2024 (16 ч.) ----- КПК	9	5	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.

								02.2026 (72 ч.)			
<b>НЕЧАЕВ Евгений Александрович</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2024)  /  концертмейстер, первая квалификационная категория (04.2024)	- Специальный инструмент (аккордеон) - Устройство клавишных инструментов - Чтение оркестровых партитур - Ансамблевое исполнительство - Инструментовка - Концертмейстерский класс - Оркестровый класс - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Концертмейстерство	Высшее / 2012 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»	-	-	-	ПП 04.2019 (720 ч.) ----- ПП 05.2024 (256 ч.) ----- КПК 09.2025 (36 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	18	14	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.
<b>РЕДЬКОВА Оксана Викторовна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2024)  /  концертмейстер, высшая квалификационная категория (10.2023)	- Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Фортепиано, чтение с листа - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано - Специальность и чтение с листа (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) - Фортепиано (ДМС) - Концертмейстерство	Среднее профессиональное / 1999 / Преподаватель, концертмейстер;  Высшее / 2004 / Преподаватель дошкольной педагогике и психологии	«Фортепиано»   «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	КПК 10.2023 (108 ч.)	27	16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>РЫЖКОВ Вадим Евгеньевич</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Дирижирование - Инструментовка - Чтение оркестровых партитур - Изучение родственных инструментов - История исполнительского искусства - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Инструментовка - Специальность (в ДМС) - Оркестровый класс (в ДМС)	Среднее профессиональное / 2023 / Артист, преподаватель  Высшее / 2011 / Преподаватель дошкольной педагогике и психологии	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), эуфонииум  «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	окончил ПОО в 2023 году  ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	17	05	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.

<b>РЯХИН Владимир Александрович</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2021)	- Специальный инструмент (труба, валторна) - Изучение родственных инструментов - Инструментовка	Высшее / 1996 / Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	«Духовые инструменты»	-	-	-	ППК (очно-заочный формат) 05.2023 (72 ч.)	39	25	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты).
<b>СОРОКИНА Татьяна Юрьевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023)	- Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Концертмейстерский класс - Ансамблевое исполнительство - Чтение с листа и транспозиция - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Концертмейстерство	Высшее / 1986 / Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 06.2023 (72 ч.)	44	44	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).
<b>СУСЛОВ Евгений Сергеевич</b>	директор ; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (11.2021)	- Специальный инструмент (баян) - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Учебная практика по педагогической работе (специальность; ансамбль)	Высшее / 2003 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство» (баян)	-	-	-	ПП 08.2019 (520 ч.) ----- ПК 11.2022 (144 ч.) ----- ПК 01.2023 (40 ч.) ----- ПК 03.2024 (32 ч.)	28	22	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). ДМС.
<b>СУСЛОВ Сергей Евгеньевич</b>	преподаватель	- Основы фортепианной техники - Чтение с листа и транспозиция - Фортепианный дуэт - Ансамблевое исполнительство - Концертмейстерский класс - Изучение методической	Среднее профессиональное / 2021 / Артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), фортепиано	-	-	-	учится в ВУЗе	03	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.

		<p>литературы и педагогического репертуара ДМШ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фортепиано</li> <li>- Дополнительный инструмент (фортепиано)</li> <li>- Уч. практика по пед. работе (специальность и чтение с листа)</li> <li>- Преддипломная практика (концертмейстерский класс)</li> </ul>									
<p><b>ТИМОНИНА Светлана Александровна</b></p>	<p>заместитель директора по учебной работе ; преподаватель (внутренний совместитель), первая квалификационная категория (03.2026)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основы психологии и педагогики</li> <li>- Основы системы музыкального образования</li> <li>- Основы организации учебного процесса</li> <li>- Учебная практика по педагогической работе (специальность)</li> </ul>	<p>Среднее профессиональное / 1982 / Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна</p> <p>Высшее / 1989 / Учитель русского языка и литературы</p>	<p>«Народные инструменты (баян)»</p>	-	-	-	<p>ПП 08.2019 (520 ч.) -----</p> <p>ПП 02.2020 (280 ч.) -----</p> <p>КПК 08.2023 (72 ч.)</p>	43	40	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.</p>
<p><b>ТОНЕНКОВА Ксения Алексеевна</b></p>	<p>преподаватель, первая квалификационная категория (04.2025)</p> <p>/</p> <p>концертмейстер, первая квалификационная категория (10.2025)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное пение</li> <li>- Ансамблевое пение</li> <li>- Чтение хоровых и ансамблевых партитур</li> <li>- Аранжировка народной песни</li> <li>- Областные певческие стили</li> <li>- Народное творчество и фольклорные традиции</li> <li>- Расшифровка народной песни</li> <li>- Методика преподавания вокальных дисциплин</li> <li>- Методическая работа с творческим коллективом</li> <li>- Народная музыкальная культура</li> <li>- Народное творчество</li> <li>- Сценическое движение</li> <li>- Сценическая подготовка</li> <li>- Основы народной хореографии</li> <li>- Фольклорный ансамбль (в ДМС)</li> <li>- Постановка голоса (в</li> </ul>	<p>Среднее профессиональное / 2023 / Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива</p>	<p>53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</p>	-	-	-	<p>учится в ВУЗе</p> <p>-----</p> <p>ПП 09.2023 (300 ч.) -----</p> <p>ПП 10.2023 (270 ч.) -----</p> <p>КПК 06.2024 (36 ч.) -----</p> <p>ПП 05.2025 (300 ч.) -----</p> <p>семинар 04.2025 (15 ч.)</p>	02	02	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. ДМС.</p>

		ДМС) - Фольклорная хореография (в ДМС)									
<b>ТУРУСОВА Виктория Анатольевна</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Современная музыка - Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Преддипломная практика (дипломная работа)	Среднее профессиональное / 2020 / дирижер хора, преподаватель  Высшее / 2025 / музыковед, преподаватель	53.02.06 «Хоровое дирижирование»  53.05.05 «Музыковедение»	-	-	-	учится в ассистентуре  ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	05	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>ХМЕЛЬНИКОВ Дмитрий Владимирович</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023)  /  концертмейстер, высшая квалификационная категория (11.2023)	- Специальный инструмент (кларнет, саксофон) - Оркестровый класс - Ансамблевое исполнительство - Дирижирование - Учебная практика по педагогической работе (музыкальный инструмент) - Специальность (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Концертмейстерский класс (иллюстрирование)	Высшее / 1996 / Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, дирижер духового оркестра  Высшее / 2001 / Дирижер, художественный руководитель симфонического оркестра	«Кларнет»  «Дирижирование» (дирижирование симфоническим оркестром)	-	-	-	ППК в форме стажировки  09.2023 (72 ч.)  ----- КПК 10.2025 (36 ч.)  ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	32	32	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). ДМС.
<b>ЧКАЛОВА Лидия Николаевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023)  /  концертмейстер, высшая квалификационная категория (03.2024)	- Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Чтение с листа и транспозиция - Концертмейстерский класс - Подбор аккомпанемента - Учебная практика по педагогической работе - Специальность и	Высшее / 1975 / Концертный исполнитель, ансамблист, концертмейстер и педагог музыкального училища	«Фортепиано»	Заслуженный работник культуры РФ (2014)	-	-	КПК 01.2023 (30 ч.)	51	51	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано). ДМС.

		чтение с листа (в ДМС) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) - Концертмейстерство									
<b>ЩЕГОЛЬКОВА Ольга Сергеевна</b>	преподаватель	- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Сольфеджио - Гармония - Полифония - Основы композиции	Высшее / 2003 / Композитор, преподаватель музыкальное-теоретических дисциплин	«Композиция»	-	-	-	-	22	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.

## ВНЕШНИЕ СОВМЕСТИТЕЛИ

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность педагогического работника / квалификационная категория	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Почетное звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении и квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>АНТОНОВА Евгения Александровна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (09.2025)	- Изучение родственных инструментов - Изучение и освоение инструментов народного оркестра	Высшее / 2014 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	070101 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты)	-	-	-	КПК 12.2024 (72 ч.)	17	14	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). 53.02.05

											Сольное и хоровое народное пение.
<b>БУРЦЕВ Михаил Юрьевич</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2023)	- Основы музыкальной критики - Основы радио- и тележурналистики - Музыкальная информатика	Высшее / 2016 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» / Преподаватель, музыкальный журналист, редактор средств массовой информации  Высшее / 2020 / Магистратура по направлению подготовки 53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» / Магистр	53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»  53.04.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство»	-	-	-	КПК 11.2021 (72 ч.)	10	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>ГОМЫРЕВ Иван Александрович</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (11.2024)	- Специальный инструмент (гитара) - Ансамблевое исполнительство - Концертмейстерский класс - Специальность (в ДМС) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) - Концертмейстерство	Высшее / 2024 / Специалитет / Концертный исполнитель, преподаватель	53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (гитара)	-	-	-	окончил ВУЗ в 2024	07	07	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). ДМС.
<b>ДАНИЛОВА Олеся Олеговна</b>	концертмейстер, первая квалификационная категория (02.2026)	- Концертмейстерство ( - специальный инструмент (виолончель), - камерный ансамбль и квартетный класс )	Среднее профессиональное / 2021 / Артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), фортепиано	-	-	-	учится в ВУЗе	01	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты).

<b>КОЗЛОВА Наталья Игоревна</b>	преподаватель	- Специальный инструмент (ударные инструменты) - Изучение родственных инструментов - Ансамблевое исполнительство - Методика обучения игре на инструменте - Учебная практика по педагогической работе (специальный инструмент)	Высшее / 2016 / Специалитет / Концертный исполнитель, преподаватель	53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (ударные инструменты)	-	-	-	-	14	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты).
<b>КОНСТАНТИНОВА Ирина Александровна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2024)	- Математика - Информатика - Физика	Высшее / 1987 / Учитель физики и математики	«Физика и математика»	-	-	-	06.2023 (72 ч.) ----- 09.2023 (72 ч.)	36	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>КУБАЕВА Дина Сергеевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2022)	- Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Фортепиано - Чтение с листа и транспозиция - Методика обучения игре на инструменте - Исполнительский анализ - Преддипломная практика (специальный инструмент)	Высшее / 2010 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	-	-	-	01.2023 (30 ч.) ----- 10.2023 (42 ч.)	21	19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано).
<b>КУЗНЕЦОВА Екатерина Сергеевна</b>	преподаватель  /  концертмейстер, первая квалификационная категория (03.2025)	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Концертмейстерство	Высшее / 2022 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	-	-	-	-	03	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование.

<b>РЯХИНА Татьяна Николаевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2025)	- Фортепиано - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Чтение с листа и транспозиция - Ансамблевое исполнительство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Специальность и чтение с листа (в ДМС)	Высшее / 1999 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Фортепиано»	-	-	-	2023 (72 ч.)	25	25	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>СЕЛЕЗЕНЕВА Елена Борисовна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023)	- Специальный инструмент (виолончель) - Камерный ансамбль и квартетный класс - Методика обучения игре на инструменте - Преддипломная практика (специальный инструмент)	Высшее / 1989 / Концертный исполнитель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель  Ассистентура - стажировка / 1997 / Педагог – исполнитель	«Виолончель»  «Виолончель»	-	-	-	КПК 03.2024 (72 ч.)	37	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты).
<b>СУМАТОХИНА Татьяна Михайловна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2024)	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано - Фортепиано, чтение с листа	Среднее профессиональное / 1974 / Преподаватель фортепиано и концертмейстер  Высшее / 1985 / Культпросветработн ик, руководитель самодеятельного хорового коллектива	«Фортепиано»  «Культурно- просветительная работа»	-	-	-	12.2023 (108 ч.)	45	44	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.