

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»**

**Преподавательский состав
специальности 53.02.04 Вокальное искусство
2025 – 2026 учебный год**

ШТАТНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

| Фамилия, имя, отчество педагогического работника | Должность педагогического работника / квалификационная категория | Перечень преподаваемых дисциплин | Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому) | Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной | Почетное звание (при наличии) | Ученая степень (при наличии) | Ученое звание (при наличии) | Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии) | Общий стаж работы | Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере | Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|-------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| АВДОШИНА Ирина Николаевна | преподаватель | - Анализ музыкальных произведений - Фортепиано | Высшее / 1988 / Музыковед, преподаватель | «Музыковедение» | - | - | - | КПК 09.2024 (36 ч.) | 42 | 36 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. |
| БУБНОВА Софья Олеговна | концертмейстер / преподаватель | - Концертмейстерство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, чтение с листа - Общее фортепиано (в ДМС) | Среднее профессиональное / 2024 / артист, преподаватель, концертмейстер | 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «фортепиано») | - | - | - | окончила ПОО в 2024 | 07 | 01 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|---|----|----|--|
| | | | | | | | | | | | дирижирование. ДМС. |
| БЫСТРОВА Елена Владимировна | заместитель директора по воспитательной работе; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (05.2024) | - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Психология общения - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано | Среднее профессиональное / 1987 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер Высшее / 1999 / Преподаватель дошкольной педагогика и психологии, методист дошкольных учреждений | «Фортепиано» «Дошкольная педагогика и психология» | - | - | - | КПК 11.2022 (36 ч.) ----- КПК 07.2023 (37 ч.) ----- КПК 09.2023 (72 ч.) ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 09.2024 (16 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.) | 37 | 16 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС. |
| ВАСЬКИНА София Михайловна | преподаватель | - Русский язык - Литература - Родная литература - Культура речи в педагогическом общении - Риторика - Английский язык | Высшее / 2024 / Бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» / Бакалавр по направлению «Филология» | 45.03.01 «Филология» | - | - | - | учится в магистратуре | 08 | 01 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. |
| ГАЛЕЕВА Лариса Ивановна | концертмейстер, первая квалификационная категория (05.2024) / преподаватель | - Концертмейстерство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано - Фортепиано (в детской музыкальной студии) - Ансамбль (в ДМС) - Концертмейстерский класс (в ДМС) | Среднее профессиональное / 1979 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | «Фортепиано» | - | - | - | КПК 12.2023 (108 ч.) | 46 | 46 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС. |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------------|---|---|---|---|----|-------|--|
| ДОМАЩЕНКО Кристина Викторовна | преподаватель | - Сольное камерное и оперное исполнительство - Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - Методика преподавания вокальных дисциплин - Постановка голоса - Концертмейстерский класс (иллюстрирование) | Высшее / 2016 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» / Бакалавр по направлению «Вокальное искусство» | 53.03.03 «Вокальное искусство» | - | - | - | - | 02 | 07 м. | 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. |
| ДОНЦОВА Светлана Николаевна | преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2024) | - Гармония - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Современная гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Основы композиции - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература) - Преддипломная практика (дипломная работа) | Высшее / 1990 / Музыковед, преподаватель | «Музыковедение» | - | - | - | КПК 11.2022 (72 ч.) | 39 | 39 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.07 Теория музыки. ДМС. |
| ЖИЛКИНА Галина Геннадьевна | преподаватель | - История - Общественное знание - Основы философии - История мировой культуры | Высшее / 2001 / Учитель истории по специальности «История» Высшее / 2012 / Бакалавр журналистики по направлению «Журналистика» | «История» «Журналистика» | - | - | - | ПК 12.2023 (140 ч.) ----- КПК 05.2025 (36 ч.) ----- КПК 11.2025 (24 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.) | 23 | 05 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. |
| ЗЕЛЕНКИНА Ольга Валентиновна | преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026) | - Изучение методической литературы и репертуара детского хора - Музыкальная грамота - Элементарная теория музыки - Основы психологии музыкального | Среднее профессиональное / 1999 / Руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель | «Хоровое дирижирование» | - | - | - | ПП 01.2024 (300 ч.) ----- ПП 02.2024 (300 ч.) | 12 | 04 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--------------------------------------|---|---|---|---|----|----|--|
| | | восприятия - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано (в ДМС) - Сольфеджио (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС) - Учебная практика по педагогической работе - Хоровой класс (в ДМС) | Высшее / 2004 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии | «Дошкольная педагогика и психология» | | | | ----- КПК 02.2026 (72 ч.) | | | 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС. |
| КАРАБУЛИНА Татьяна Александровна | преподаватель, первая квалификационная категория (03.2026) | - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Гармония - Сольфеджио (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС) | Высшее / 2005 / Музыковед, преподаватель | «Музыкаведение» | - | - | - | КПК 04.2025 (72 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.) | 17 | 10 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС. |
| КРЕМЛЯКОВА Анастасия Юрьевна | заведующая производственной практикой ; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (05.2024) | - Сольфеджио - Гармония - Возрастная психология - Методика преподавания сольфеджио - Методика преподавания музыкальной литературы - Методика преподавания ритмики - Музейное и лекторское дело - Изучение методической и учебной литературы - Ритмика - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература) | Среднее профессиональное / 2006 / Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и ритмики Высшее / 2003 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии | «Теория музыки» | - | - | - | КПК 11.2022 (36 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.) | 30 | 17 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС. |
| КУРАМШЕВ Владимир Петрович | преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2023) | - Дирижирование, чтение хоровых партитур - Аранжировка для хора и ансамбля - Постановка голоса - Подбор | Высшее / 1980 / Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | «Хоровое дирижирование» | - | - | - | КПК 05.2023 (108 ч.) | 52 | 45 | 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--------------|--------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> аккомпанемента - Аранжировка - Сольное камерное и оперное исполнительство - Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - Преддипломная практика (дирижирование и работа с хором) | | | | | | | | | |
| НАПРЕЕВА Кристина Анатольевна | преподаватель – организатор основ безопасности и защиты Родины / инструктор по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> - Основы безопасности жизнедеятельности - Безопасность жизнедеятельности - Физическая культура | Высшее / 2021 / «Физическая культура» / Бакалавр по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура» | 49.03.01 «Физическая культура» | - | - | - | <ul style="list-style-type: none"> ПП 09.2021 (893 ч.) ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 08.2024 (24 ч.) ----- КПК 10.2024 (16 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.) | 9 | 5 | <ul style="list-style-type: none"> 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. |
| РЕДЬКОВА Оксана Викторовна | преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2024) / концертмейстер, высшая квалификационная категория (10.2023) | <ul style="list-style-type: none"> - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Фортепиано, чтение с листа - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано - Специальность и чтение с листа (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) - Фортепиано (ДМС) - Концертмейстерство | Среднее профессиональное / 1999 / Преподаватель, концертмейстер; Высшее / 2004 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии | «Фортепиано» «Дошкольная педагогика и психология» | - | - | - | <ul style="list-style-type: none"> КПК 10.2023 (108 ч.) | 27 27 | 16 27 | <ul style="list-style-type: none"> 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС. |
| РЫЖКОВ Вадим Евгеньевич | преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026) | <ul style="list-style-type: none"> - Дирижирование - Инструментовка - Чтение оркестровых партитур - Изучение родственных инструментов - История исполнительского искусства | Среднее профессиональное / 2023 / Артист, преподаватель; Высшее / 2011 / | 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), эуфонии «Дошкольная | - | - | - | <ul style="list-style-type: none"> окончил ПОО в 2023 году ----- КПК 02.2026 (72 ч.) | 17 | 05 | <ul style="list-style-type: none"> 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|---|---|----|----|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Инструментовка - Специальность (в ДМС) - Оркестровый класс (в ДМС) | Преподаватель дошкольной педагогики и психологии | педагогика и психология» | | | | | | | 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС. |
| ТИМОНИНА Светлана Александровна | заместитель директора по учебной работе ; преподаватель (внутренний совместитель), первая квалификационная категория (03.2026) | <ul style="list-style-type: none"> - Основы психологии и педагогики - Основы системы музыкального образования - Основы организации учебного процесса - Учебная практика по педагогической работе (специальность) | Среднее профессиональное / 1982 / Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна Высшее / 1989 / Учитель русского языка и литературы | «Народные инструменты (баян)» «Русский язык и литература» | - | - | - | ПП 08.2019 (520 ч.) ----- ПП 02.2020 (280 ч.) ----- КПК 08.2023 (72 ч.) | 43 | 40 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС. |
| ТОНЕНКОВА Ксения Алексеевна | преподаватель, первая квалификационная категория (04.2025) / концертмейстер, первая квалификационная категория (10.2025) | <ul style="list-style-type: none"> - Сольное пение - Ансамблевое пение - Чтение хоровых и ансамблевых партитур - Аранжировка народной песни - Областные певческие стили - Народное творчество и фольклорные традиции - Расшифровка народной песни - Методика преподавания вокальных дисциплин - Методическая работа с творческим коллективом - Народная музыкальная культура - Народное творчество - Сценическое движение - Сценическая подготовка - Основы народной хореографии - Фольклорный ансамбль (в ДМС) - Постановка голоса (в ДМС) - Фольклорная | Среднее профессиональное / 2023 / Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива | 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» | - | - | - | учится в ВУЗе ----- ПП 09.2023 (300 ч.) ----- ПП 10.2023 (270 ч.) ----- КПК 06.2024 (36 ч.) ----- ПП 05.2025 (300 ч.) ----- семинар 04.2025 (15 ч.) | 02 | 02 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. ДМС. |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-----------------|---|---|---|----------------------------|----|----|--|
| | | хореография (в ДМС) | | | | | | | | | |
| ХЛОПКОВА Татьяна Ивановна | преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024) | - Сольное камерное и оперное исполнительство - Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - Методика преподавания вокальных дисциплин - Изучение методической литературы и детского вокального репертуара - Постановка голоса - Академическое пение - Преддипломная практика - Концертмейстерский класс (иллюстрирование) | Высшее / 1986 / оперная и концертная певица, преподаватель | «Сольное пение» | - | - | - | КПК 10.2023 (108 ч.) | 40 | 34 | 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС. |

ВНЕШНИЕ СОВМЕСТИТЕЛИ

| Фамилия, имя, отчество педагогического работника | Должность педагогического работника / квалификационная категория | Перечень преподаваемых дисциплин | Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому) | Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной | Почетное звание (при наличии) | Ученая степень (при наличии) | Ученое звание (при наличии) | Сведения о повышении и квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии) | Общий стаж работы | Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере | Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник |
|--|--|---|---|--|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|-------------------|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| БУРЦЕВ Михаил Юрьевич | преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2023) | - Основы музыкальной критики - Основы радио- и тележурналистики - Музыкальная информатика | Высшее / 2016 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное искусство» / Преподаватель, музыкальный | 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» | - | - | - | КПК 11.2021 (72 ч.) | 10 | 10 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|----|----|--|
| | | | журналист, редактор средств массовой информации Высшее / 2020 / Магистратура по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» / Магистр | 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» | | | | | | | Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. |
| ЗУДКОВА Елена Игоревна | концертмейстер, высшая квалификационная категория (01.2023) | - Концертмейстерство (- сольное камерное и оперное исполнительство, - ансамблевое камерное и оперное исполнительство, - постановка голоса) | Высшее / 2003 / Учитель по специальности «Музыкальное образование» | «Музыкальное образование» | - | - | - | 05.2020 (30 ч.) ----- 2022 г. (72 ч.) | 39 | 39 | 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. |
| КУЗНЕЦОВА Екатерина Сергеевна | преподаватель / концертмейстер, первая квалификационная категория (03.2025) | - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Концертмейстерство | Высшее / 2022 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель | 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» | - | - | - | - | 03 | 03 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. |
| КОНСТАНТИНОВА Ирина Александровна | преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2024) | - Математика - Информатика - Физика | Высшее / 1987 / Учитель физики и математики | «Физика и математика» | - | - | - | 06.2023 (72 ч.) ----- 09.2023 (72 ч.) | 36 | 30 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. |
| ПИРОГОВА Елена Сергеевна | преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2024) | - Дирижирование - Фортепиано (в ДМС) - Концертмейстерство | Среднее профессиональное / 1998 / Преподаватель, концертмейстер, руководитель (организатор) | «Фортепиано» | - | - | - | КПК 04.2022 (30 ч.) ----- КПК 11.2022 (42 ч.) | 26 | 21 | 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС. |

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|--|---|---|---|--|----|----|--|
| | | | творческого коллектива Высшее / 2005 / Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель | «Хоровое дирижирование» | | | | ----- КПК 10.2024 (72 ч.) ----- КПК 02.2025 (30 ч.) ----- КПК 10.2026 (42 ч.) | | | |
| СТОЛЯКОВ Сергей Александрович | преподаватель | - Сценическая подготовка - Сценическая речь - Актерское мастерство | Высшее / 2006 / Режиссер драматического театра | «Режиссура» | - | - | - | - | 38 | 21 | 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. |
| СУМАТОХИНА Татьяна Михайловна | преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2024) | - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано - Фортепиано, чтение с листа | Среднее профессиональное / 1974 / Преподаватель фортепиано и концертмейстер Высшее / 1985 / Культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива | «Фортепиано» «Культурно-просветительная работа» | - | - | - | 12.2023 (108 ч.) | 45 | 44 | 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. |