

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Арзамасский музыкальный колледж»**

**Преподавательский состав  
специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование  
2025 – 2026 учебный год**

**ШТАТНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность педагогического работника / квалификационная категория	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Почетное звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>АВДОШИНА Ирина Николаевна</b>	преподаватель	- Анализ музыкальных произведений - Фортепиано	Высшее / 1988 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 09.2024 (36 ч.)	42	36	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>БУБНОВА Софья Олеговна</b>	концертмейстер  /  преподаватель	- Концертмейстерство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, чтение с листа	Среднее профессиональное / 2024 / артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «фортепиано»)	-	-	-	окончила ПОО в 2024	04	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство.

		- Общее фортепиано (в ДМС)									53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
<b>БЫСТРОВА Елена Владимировна</b>	заместитель директора по воспитательной работе; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (05.2024)	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Психология общения - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано	Среднее профессиональное / 1987 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер  Высшее / 1999 / Преподаватель дошкольной педагогике и психологии, методист дошкольных учреждений	«Фортепиано»   «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	КПК 11.2022 (36 ч.) ----- КПК 07.2023 (37 ч.) ----- КПК 09.2023 (72 ч.) ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 09.2024 (16 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	37	16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>ВАСЬКИНА София Михайловна</b>	преподаватель	- Русский язык - Литература - Родная литература - Культура речи в педагогическом общении - Риторика - Английский язык	Высшее / 2024 / Бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» / Бакалавр по направлению «Филология»	45.03.01 «Филология»	-	-	-	учится в магистратуре	08	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>ГАЛЕЕВА Лариса Ивановна</b>	концертмейстер, первая квалификационная категория (05.2024)  / преподаватель	- Концертмейстерство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано - Фортепиано (в детской музыкальной студии)	Среднее профессиональное / 1979 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 12.2023 (108 ч.)	46	46	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое

		- Ансамбль (в ДМС) - Концертмейстерский класс (в ДМС)									дирижирование. ДМС.
<b>ГОМЫРЕВА Дарья Владимировна</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Дирижирование, чтение хоровых партитур - Хоровая литература - Вокальный ансамбль - Хоровой класс - Методика преподавания хоровых дисциплин - Сольное камерное и оперное исполнительство - Сольфеджио - Постановка голоса - Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС)	Высшее / 2024 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» / Дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель (Дирижирование академическим хором)	53.03.05 «Дирижирование»	-	-	-	окончила ВУЗ в 2024	02	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>ДОМАЩЕНКО Кристина Викторовна</b>	преподаватель	- Сольное камерное и оперное исполнительство - Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - Методика преподавания вокальных дисциплин - Постановка голоса - Концертмейстерский класс (иллюстрирование)	Высшее / 2016 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» / Бакалавр по направлению «Вокальное искусство»	53.03.03 «Вокальное искусство»	-	-	-	-	02	07 м.	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование.
<b>ДОНЦОВА Светлана Николаевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2024)	- Гармония - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Современная гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Основы композиции - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература) - Преддипломная практика (дипломная работа)	Высшее / 1990 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 11.2022 (72 ч.)	39	39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>ЖИЛКИНА Галина Геннадьевна</b>	преподаватель	- История - Обществознание - Основы философии - История мировой культуры	Высшее / 2001 / Учитель истории по специальности «История»	«История»	-	-	-	ПК 12.2023 (140 ч.) ----- КПК	23	05	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство.

			Высшее / 2012 / Бакалавр журналистики по направлению «Журналистика»	«Журналистика»				05.2025 (36 ч.) ----- КПК 11.2025 (24 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)			53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>ЗЕЛЕНКИНА Ольга Валентиновна</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Изучение методической литературы и репертуара детского хора - Музыкальная грамота - Элементарная теория музыки - Основы психологии музыкального восприятия - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано (в ДМС) - Сольфеджио (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС) - Учебная практика по педагогической работе - Хоровой класс (в ДМС)	Среднее профессиональное / 1999 / Руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель  Высшее / 2004 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии	«Хоровое дирижирование»   «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	ПП 01.2024 (300 ч.) ----- ПП 02.2024 (300 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	12	04	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
<b>ИСАЕВА Елена Юрьевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)  / концертмейстер, высшая квалификационная категория (12.2024)	- Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Концертмейстерский класс - Ансамблевое исполнительство - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Чтение с листа и транспозиция - Фортепианный дуэт - Преддипломная практика (концертмейстерский класс)	Высшее / 1993 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 04.2021 (72 ч.) ----- КПК по программе стажировки  02.2023 (72 ч.) ----- КПК 02.2026 (54 ч.)	39	39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.06 Хоровое дирижирование.





		- Инструментовка - Специальность (в ДМС) - Оркестровый класс (в ДМС)									
<b>ТИМОНИНА Светлана Александровна</b>	заместитель директора по учебной работе ; преподаватель (внутренний совместитель), первая квалификационная категория (03.2026)	- Основы психологии и педагогики - Основы системы музыкального образования - Основы организации учебного процесса - Учебная практика по педагогической работе (специальность)	Среднее профессиональное / 1982 / Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна  Высшее / 1989 / Учитель русского языка и литературы	«Народные инструменты (баян)»  «Русский язык и литература»	-	-	-	ПП 08.2019 (520 ч.) ----- ПП 02.2020 (280 ч.) ----- КПК 08.2023 (72 ч.)	43	40	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>ТУРУСОВА Виктория Анатольевна</b>	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Современная музыка - Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Преддипломная практика (дипломная работа)	Среднее профессиональное / 2020 / дирижер хора, преподаватель  Высшее / 2025 / музыковед, преподаватель	53.02.06 «Хоровое дирижирование»  53.05.05 «Музыковедение»	-	-	-	учится в ассистентуре  ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	05	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
<b>ХЛОПКОВА Татьяна Ивановна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)	- Сольное камерное и оперное исполнительство - Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - Методика преподавания вокальных дисциплин - Изучение методической литературы и детского вокального репертуара - Постановка голоса - Академическое пение - Преддипломная практика - Концертмейстерский класс (иллюстрирование)	Высшее / 1986 / оперная и концертная певица, преподаватель	«Сольное пение»	-	-	-	КПК 10.2023 (108 ч.)	40	34	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
	методист ;	- Дирижирование, чтение	Высшее / 2000 /	«Дирижирование»	-	-	-	КПК	31	30	53.02.06

<b>ХМЕЛЬНИКОВА Юлия Викторовна</b>	преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (03.2026)	хоровых партитур - Аранжировка для хора и ансамбля - Методика преподавания хоровых дисциплин - Хоровой класс - Преддипломная практика (дирижирование и работа с хором)	Дирижер хора, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» (дирижирование академическим хором)					05.2024 (72 ч.) ----- ПК 09.2024 (73 ч.) ----- КПК 09.2025 (72 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)			Хоровое дирижирование.
<b>ЧКАЛОВА Майя Иринарховна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)	- Дирижирование, чтение хоровых партитур - Методика преподавания хоровых дисциплин - Хороведение - Изучение методической литературы и репертуара детского хора - Аранжировка для хора и ансамбля - Академическое пение (в ДМС) - Преддипломная практика (дирижирование и работа с хором)	Высшее / 1994 / Дирижер хора, преподаватель музыки в общеобразовательн ой школе	«Хоровое дирижирование»	-	-	-	КПК 02.2022 (72 ч.)	33	33	53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
<b>ЩЕГОЛЬКОВА Ольга Сергеевна</b>	преподаватель	- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Сольфеджио - Гармония - Полифония - Основы композиции	Высшее / 2003 / Композитор, преподаватель музыкальное- теоретических дисциплин	«Композиция»	-	-	-	-	22	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.

## ВНЕШНИЕ СОВМЕСТИТЕЛИ

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность педагогического работника / квалификационная категория	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Почетное звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении и квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>БУРЦЕВ Михаил Юрьевич</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2023)	- Основы музыкальной критики - Основы радио- и тележурналистики - Музыкальная информатика	Высшее / 2016 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное искусство» / Музыкально-прикладное искусство» / Преподаватель, музыкальный журналист, редактор средств массовой информации  Высшее / 2020 / Магистратура по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкальное искусство» / Магистр	53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»  53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	-	-	-	КПК 11.2021 (72 ч.)	10	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>ЗУДКОВА Елена Игоревна</b>	концертмейстер; высшая квалификационная категория (01.2023)	- Концертмейстерство ( - сольное камерное и оперное исполнительство, - ансамблевое камерное и оперное исполнительство, - постановка голоса)	Высшее / 2003 / Учитель по специальности «Музыкальное образование»	«Музыкальное образование»	-	-	-	05.2020 (30 ч.) ----- 2022 г. (72 ч.)	39	39	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование.

<b>КАЗАНЦЕВА Ольга Борисовна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2023)	- Учебная практика по педагогической работе (хоровой класс)	Среднее профессиональное / 1982 / Преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе, общему фортепиано  Высшее / 1988 / Учитель русского языка и литературы	«Теория музыки»          «Русский язык и литература»	-	-	-	2021 г. (72 ч.)	42	42	53.02.06 Хоровое дирижирование.
<b>КОНСТАНТИНОВА Ирина Александровна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2024)	- Математика - Информатика - Физика	Высшее / 1987 / Учитель физики и математики	«Физика и математика»	-	-	-	06.2023 (72 ч.)  -----  09.2023 (72 ч.)	36	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>КУРОЧКИНА Юлия Алексеевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (09.2022)	- Учебная практика по педагогической работе (хоровой класс)	Среднее профессиональное / 1998 / Руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель  Высшее / 2001 / Учитель географии	«Хоровое дирижирование»          «География»	-	-	-	09.2024 (14 ч.)  -----  10.2025 (30 ч.)	26	22	53.02.06 Хоровое дирижирование.
<b>КУЗНЕЦОВА Екатерина Сергеевна</b>	преподаватель  /  концертмейстер, первая квалификационная категория (03.2025)	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Концертмейстерство	Высшее / 2022 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	-	-	-	-	03	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование.

<b>ПЕТРИ Эльвира Корнеевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (02.2024)	- Сольфеджио - Гармония	Высшее / 1980 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	Заслуженн ый работник культуры РФ (1999)	Доктор искусствов едения (2019)	доцент кафедры истории музыки ННГК им. М.И. Глинки	03.2023 (36 ч.)	55	55	53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
<b>ПИРОГОВА Елена Сергеевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2024)	- Дирижирование - Фортепиано (в ДМС) - Концертмейстерство	Среднее профессиональное / 1998 / Преподаватель, концертмейстер, руководитель (организатор) творческого коллектива  Высшее / 2005 / Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель	«Фортепиано»   «Хоровое дирижирование»	-	-	-	КПК 04.2022 (30 ч.) ----- КПК 11.2022 (42 ч.) ----- КПК 10.2024 (72 ч.) ----- КПК 02.2025 (30 ч.) ----- КПК 10.2026 (42 ч.)	26	21	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
<b>РЯХИНА Татьяна Николаевна</b>	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2025)	- Фортепиано - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Чтение с листа и транспозиция - Ансамблевое исполнительство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Специальность и чтение с листа (в ДМС)	Высшее / 1999 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Фортепиано»	-	-	-	2023 (72 ч.)	25	25	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.