

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»**

**Преподавательский состав
специальности 53.02.07 Теория музыки
2025 – 2026 учебный год**

ШТАТНЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность педагогического работника / квалификационная категория	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Почетное звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
АВДОШИНА Ирина Николаевна	преподаватель	- Анализ музыкальных произведений - Фортепиано	Высшее / 1988 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 09.2024 (36 ч.)	42	36	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
БЫСТРОВА Елена Владимировна	заместитель директора по воспитательной работе; преподаватель (внутренний совместитель), высшая	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Психология общения - Фортепиано, чтение с листа	Среднее профессиональное / 1987 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 11.2022 (36 ч.) ----- КПК 07.2023 (37 ч.) -----	37	16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое

	квалификационная категория (05.2024)	- Фортепиано	Высшее / 1999 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист дошкольных учреждений	«Дошкольная педагогика и психология»				КПК 09.2023 (72 ч.) ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 09.2024 (16 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)			народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
ВАСЬКИНА София Михайловна	преподаватель	- Русский язык - Литература - Родная литература - Культура речи в педагогическом общении - Риторика - Английский язык	Высшее / 2024 / Бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» / Бакалавр по направлению «Филология»	45.03.01 «Филология»	-	-	-	учится в магистратуре	08	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
ГОМЫРЕВА Дарья Владимировна	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Дирижирование, чтение хоровых партитур - Хоровая литература - Вокальный ансамбль - Хоровой класс - Методика преподавания хоровых дисциплин - Сольное камерное и оперное исполнительство - Сольфеджио - Постановка голоса - Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС)	Высшее / 2024 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» / Дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель (Дирижирование академическим хором)	53.03.05 «Дирижирование»	-	-	-	окончила ВУЗ в 2024	02	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
ДОНЦОВА Светлана Николаевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2024)	- Гармония - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Современная гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Высшее / 1990 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 11.2022 (72 ч.)	39	39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.07 Теория музыки. ДМС.

		<ul style="list-style-type: none"> - Основы композиции - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература) - Преддипломная практика (дипломная работа) 									
ЖИЛКИНА Галина Геннадьевна	преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> - История - Обществознание - Основы философии - История мировой культуры 	<p>Высшее / 2001 / Учитель истории по специальности «История»</p> <p>Высшее / 2012 / Бакалавр журналистики по направлению «Журналистика»</p>	«История»	-	-	-	<p>ПК 12.2023 (140 ч.)</p> <p>-----</p> <p>КПК 05.2025 (36 ч.)</p> <p>-----</p> <p>КПК 11.2025 (24 ч.)</p> <p>-----</p> <p>КПК 02.2026 (72 ч.)</p>	23	05	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.</p>
КАРАБУЛИНА Татьяна Александровна	преподаватель, первая квалификационная категория (03.2026)	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Гармония - Сольфеджио (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС) 	Высшее / 2005 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	<p>КПК 04.2025 (72 ч.)</p> <p>-----</p> <p>КПК 02.2026 (72 ч.)</p>	17	13	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.</p>
КОЛЕСНИКОВА Юлия Юрьевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный инструмент (скрипка) - История исполнительского искусства - Инструментоведение - Инструментовка - Изучение родственных инструментов - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и 	Высшее / 2009 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»	-	-	-	КПК 09.2023 (108 ч.)	17	17	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.07 Теория музыки. ДМС.</p>

		педагогического репертуара ДМШ - Камерный ансамбль и квартетный класс - Специальность (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС)									
КРЕМЛЯКОВА Анастасия Юрьевна	заведующая производственной практикой ; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (05.2024)	- Сольфеджио - Гармония - Возрастная психология - Методика преподавания сольфеджио - Методика преподавания музыкальной литературы - Методика преподавания ритмики - Музейное и лекторское дело - Изучение методической и учебной литературы - Ритмика - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература)	Среднее профессиональное / 2006 / Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и ритмики Высшее / 2003 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии	«Теория музыки»	-	-	-	КПК 11.2022 (36 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	30	17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
НАПРЕЕВА Кристина Анатольевна	преподаватель – организатор основ безопасности и защиты Родины / инструктор по физической культуре	- Основы безопасности жизнедеятельности - Безопасность жизнедеятельности - Физическая культура	Высшее / 2021 / «Физическая культура» / Бакалавр по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»	49.03.01 «Физическая культура»	-	-	-	ПП 09.2021 (893 ч.) ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 08.2024 (24 ч.) ----- КПК 10.2024 (16 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	9	5	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
РЕДЬКОВА Оксана Викторовна	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2024)	- Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Фортепиано, чтение с листа	Среднее профессиональное / 1999 / Преподаватель, концертмейстер;	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 10.2023 (108 ч.)	27	16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04

	/ концертмейстер, высшая квалификационная категория (10.2023)	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано - Специальность и чтение с листа (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) - Фортепиано (ДМС) - Концертмейстерство	Высшее / 2004 / Преподаватель дошкольной педагогике и психологии	«Дошкольная педагогика и психология»					27	27	Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
РЫЖКОВ Вадим Евгеньевич	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Дирижирование - Инструментовка - Чтение оркестровых партитур - Изучение родственных инструментов - История исполнительского искусства - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Инструментовка - Специальность (в ДМС) - Оркестровый класс (в ДМС)	Среднее профессиональное / 2023 / Артист, преподаватель Высшее / 2011 / Преподаватель дошкольной педагогике и психологии	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), эуфоним «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	окончил ПОО в 2023 году ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	17	05	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
СУСЛОВ Сергей Евгеньевич	преподаватель	- Основы фортепианной техники - Чтение с листа и транспозиция - Фортепианный дуэт - Ансамблевое исполнительство - Концертмейстерский класс - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Фортепиано - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Уч. практика по пед. работе (специальность и чтение с листа) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс)	Среднее профессиональное / 2021 / Артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), фортепиано	-	-	-	учится в ВУЗе	03	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.

ТИМОНИНА Светлана Александровна	заместитель директора по учебной работе ; преподаватель (внутренний совместитель), первая квалификационная категория (03.2026)	- Основы психологии и педагогики - Основы системы музыкального образования - Основы организации учебного процесса - Учебная практика по педагогической работе (специальность)	Среднее профессиональное / 1982 / Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна Высшее / 1989 / Учитель русского языка и литературы	«Народные инструменты (баян)» «Русский язык и литература»	-	-	-	ПП 08.2019 (520 ч.) ----- ПП 02.2020 (280 ч.) ----- КПК 08.2023 (72 ч.)	43	40	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
ТУРУСОВА Виктория Анатольевна	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Современная музыка - Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Преддипломная практика (дипломная работа)	Среднее профессиональное / 2020 / дирижер хора, преподаватель Высшее / 2025 / музыковед, преподаватель	53.02.06 «Хоровое дирижирование» 53.05.05 «Музыковедение»	-	-	-	учится в ассистентуре ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	05	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
ЩЕГОЛЬКОВА Ольга Сергеевна	преподаватель	- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Сольфеджио - Гармония - Полифония - Основы композиции	Высшее / 2003 / Композитор, преподаватель музыкальное- теоретических дисциплин	«Композиция»	-	-	-	-	22	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.

ВНЕШНИЕ СОВМЕСТИТЕЛИ

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность педагогического работника / квалификационная категория	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Почетное звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении и квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
БУРЦЕВ Михаил Юрьевич	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2023)	- Основы музыкальной критики - Основы радио- и тележурналистики - Музыкальная информатика	Высшее / 2016 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное искусство» / Музыкально-прикладное искусство» / Преподаватель, музыкальный журналист, редактор средств массовой информации Высшее / 2020 / Магистратура по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкальное искусство» / Магистр	53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	-	-	-	КПК 11.2021 (72 ч.)	10	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
КОНСТАНТИНОВА Ирина Александровна	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2024)	- Математика - Информатика - Физика	Высшее / 1987 / Учитель физики и математики	«Физика и математика»	-	-	-	06.2023 (72 ч.) ----- 09.2023 (72 ч.)	36	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06

											Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
ПЕТРИ Эльвира Корнеевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (02.2024)	- Сольфеджио - Гармония	Высшее / 1980 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	Заслуженный работник культуры РФ (1999)	Доктор искусствования (2019)	доцент кафедры истории музыки ННГК им. М.И. Глинки	03.2023 (36 ч.)	55	55	53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
РЯХИНА Татьяна Николаевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2025)	- Фортепиано - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Чтение с листа и транспозиция - Ансамблевое исполнительство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Специальность и чтение с листа (в ДМС)	Высшее / 1999 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Фортепиано»	-	-	-	2023 (72 ч.)	25	25	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.