

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Арзамасский музыкальный колледж»
Преподавательский состав
(штатные преподаватели и концертмейстеры)
(2025 – 2026 учебный год)**

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность педагогического работника / квалификационная категория	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Почетное звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
АВДОШИНА Ирина Николаевна	преподаватель	- Анализ музыкальных произведений - Фортепиано	Высшее / 1988 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 09.2024 (36 ч.)	42	36	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
БАРЫШКОВА Дарья Владимировна	преподаватель	- Сольное пение - Народное музыкальное творчество - Чтение хоровых и ансамблевых партитур - Фольклорная хореография (в ДМС) - Фольклорный ансамбль (в ДМС) - Фортепиано (в ДМС) - Постановка голоса (в ДМС)	Среднее профессиональное / 2025 / Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	-	-	-	учится в ВУЗе ----- ПП 06.2025 (300 ч.)	02	07 м.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. ДМС.

		- Музыкальный инструмент (в ДМС)									
БУБНОВА Софья Олеговна	концертмейстер / преподаватель	- Концертмейстерство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, чтение с листа - Общее фортепиано (в ДМС)	Среднее профессиональное / 2024 / артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду «фортепиано»)	-	-	-	окончила ПОО в 2024	03	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
БЫСТРОВА Елена Владимировна	заместитель директора по воспитательной работе; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (05.2024)	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Психология общения - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано	Среднее профессиональное / 1987 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер Высшее / 1999 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, методист дошкольных учреждений	«Фортепиано» «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	КПК 11.2022 (36 ч.) ----- КПК 07.2023 (37 ч.) ----- КПК 09.2023 (72 ч.) ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 09.2024 (16 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	37	16	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
ВАСЬКИНА София Михайловна	преподаватель	- Русский язык - Литература - Родная литература - Культура речи в педагогическом общении - Риторика - Английский язык	Высшее / 2024 / Бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» / Бакалавр по направлению «Филология»	45.03.01 «Филология»	-	-	-	учится в магистратуре	08	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
ГАЛЕЕВА	концертмейстер, первая	- Концертмейстерство - Дополнительный	Среднее профессиональное	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 12.2023	46	46	53.02.03 Инструментальное

Лариса Ивановна	квалификационная категория (05.2024) / преподаватель	инструмент (фортепиано) - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано - Фортепиано (в детской музыкальной студии) - Ансамбль (в ДМС) - Концертмейстерский класс (в ДМС)	/ 1979 / Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер					(108 ч.)			исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
ГЛАДКОВ Алексей Михайлович	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023)	- Специальный инструмент (баян) - Концертмейстерский класс - Дирижирование - Ансамблевое исполнительство - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Дополнительный инструмент (аккордеон) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс)	Высшее / 1977 / Преподаватель, концертный исполнитель, дирижер	«Народные инструменты»	Заслуженный работник культуры РФ (1995) / профессор РАЕ	-	-	КПК 09.2023 (108 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	52	49	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. ДМС.
ГЛАДКОВ Сергей Артёмович	преподаватель, первая квалификационная категория (12.2024)	- Специальный инструмент (гитара) - Концертмейстерский класс - Ансамблевое исполнительство - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Инструментоведение - Изучение родственных инструментов - Музыкальный инструмент (в ДМС)	Высшее / 2023 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	-	-	-		03	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). ДМС.
	преподаватель,	- Дирижирование, чтение	Высшее / 2024 /	53.03.05	-	-	-	окончила	02	01	53.02.03

ГОМЫРЕВА Дарья Владимировна	первая квалификационная категория (02.2026)	<ul style="list-style-type: none"> хоровых партитур - Хоровая литература - Вокальный ансамбль - Хоровой класс - Методика преподавания хоровых дисциплин - Сольное камерное и оперное исполнительство - Сольфеджио - Постановка голоса - Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС) 	Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.05 «Дирижирование» / Дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель (Дирижирование академическим хором)	«Дирижирование»				ВУЗ в 2024			Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
ДОМАЩЕНКО Кристина Викторовна	преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> - Сольное камерное и оперное исполнительство - Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - Методика преподавания вокальных дисциплин - Постановка голоса - Концертмейстерский класс (иллюстрирование) 	Высшее / 2016 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство» / Бакалавр по направлению «Вокальное искусство»	53.03.03 «Вокальное искусство»	-	-	-	-	02	07 м.	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование.
ДОНЦОВА Светлана Николаевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2024)	<ul style="list-style-type: none"> - Гармония - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Современная гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Основы композиции - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература) - Преддипломная практика (дипломная работа) 	Высшее / 1990 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 11.2022 (72 ч.)	39	39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
ЖИЛКИНА Галина Геннадьевна	преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> - История - Обществознание - Основы философии - История мировой культуры 	Высшее / 2001 / Учитель истории по специальности «История» Высшее / 2012 / Бакалавр журналистики по направлению «Журналистика»	«История» «Журналистика»	-	-	-	ПК 12.2023 (140 ч.) ----- КПК 05.2025 (36 ч.) ----- КПК	23	05	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое

								11.2025 (24 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)			дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
ЗЕЛЕНКИНА Ольга Валентиновна	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Изучение методической литературы и репертуара детского хора - Музыкальная грамота - Элементарная теория музыки - Основы психологии музыкального восприятия - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано (в ДМС) - Сольфеджио (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС) - Учебная практика по педагогической работе - Хоровой класс (в ДМС)	Среднее профессиональное / 1999 / Руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель Высшее / 2004 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии	«Хоровое дирижирование» «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	ПП 01.2024 (300 ч.) ----- ПП 02.2024 (300 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	12	04	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.
ИСАЕВА Елена Юрьевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024) / концертмейстер, высшая квалификационная категория (12.2024)	- Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Концертмейстерский класс - Ансамблевое исполнительство - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Чтение с листа и транспозиция - Фортепианный дуэт - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) - Концертмейстерство	Высшее / 1993 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 04.2021 (72 ч.) ----- КПК по программе стажировки 02.2023 (72 ч.) ----- ППК 02.2026 (54 ч.)	39	39	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.06 Хоровое дирижирование.
КАРАБУЛИНА Татьяна	преподаватель, первая квалификационная	- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	Высшее / 2005 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	-	-	-	КПК 04.2025 (72 ч.)	17	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по

Александровна	категория (03.2026)	<ul style="list-style-type: none"> - Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Гармония - Сольфеджио (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС) 						----- КПК 02.2026 (72 ч.)			видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
КОЗЛОВА Светлана Александровна	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2023) / концертмейстер, первая квалификационная категория (12.2023)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный инструмент (флейта) - Ансамблевое исполнительство - Изучение родственных инструментов - Изучение методической литературы и репертуара ДМШ - Дополнительный инструмент (флейта) - Учебная практика по педагогической работе - Специальность (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) - Концертмейстерство 	Среднее профессиональное / 2012 / Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте Высшее / 2009 / / Учитель биологии и химии Высшее / 2023 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива (оркестровые духовые и ударные инструменты)	«Инструментальное исполнительство» (Оркестровые духовые и ударные инструменты) «Биология с дополнительной специальностью химия» 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	-	-	-	окончила ВУЗ в 2023 ----- ППК 09.2024 (54 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	12	11	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). ДМС.
КОЛЕСНИКОВА Юлия Юрьевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный инструмент (скрипка) - История исполнительского искусства - Инструментоведение - Инструментовка - Изучение родственных инструментов 	Высшее / 2009 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»	-	-	-	КПК 09.2023 (108 ч.)	17	17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.07 Теория музыки. ДМС.

		<ul style="list-style-type: none"> - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Камерный ансамбль и квартетный класс - Специальность (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) 									
КРЕМЛЯКОВА Анастасия Юрьевна	заведующая производственной практикой ; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (05.2024)	<ul style="list-style-type: none"> - Сольфеджио - Гармония - Возрастная психология - Методика преподавания сольфеджио - Методика преподавания музыкальной литературы - Методика преподавания ритмики - Музейное и лекторское дело - Изучение методической и учебной литературы - Ритмика - Учебная практика по педагогической работе (сольфеджио; музыкальная литература) 	Среднее профессиональное / 2006 / Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и ритмики Высшее / 2003 / Преподаватель дошкольной педагогики и психологии	«Теория музыки» «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	КПК 11.2022 (36 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	30	17	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
КУРАМШЕВ Владимир Петрович	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2023)	<ul style="list-style-type: none"> - Дирижирование, чтение хоровых партитур - Аранжировка для хора и ансамбля - Постановка голоса - Подбор аккомпанемента - Аранжировка - Сольное камерное и оперное исполнительство - Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - Преддипломная практика (дирижирование и работа с хором) 	Высшее / 1980 / Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	«Хоровое дирижирование»	-	-	-	КПК 05.2023 (108 ч.)	52	45	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование.
МЕДВЕДЕВ Андрей Сергеевич	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2023)	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный инструмент (баян) - Концертмейстерский класс - Ансамблевое 	Высшее / 2018 / Концертный исполнитель, преподаватель	53.05.01 «Искусство концертного исполнительства»	-	-	-	КПК 05.2021 (108 ч.) -----	11	11	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра).

	/ концертмейстер, первая квалификационная категория (05.2023)	исполнительство - Методика обучение игре на инструменте - Учебная практика по педагогической работе (специальность) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) - Концертмейстерство						КПК 09.2025 (36 ч.)			53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. ДМС.
НАПРЕЕВА Кристина Анатольевна	преподаватель – организатор основ безопасности и защиты Родины / инструктор по физической культуре	- Основы безопасности жизнедеятельности - Безопасность жизнедеятельности - Физическая культура	Высшее / 2021 / «Физическая культура» / Бакалавр по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»	49.03.01 «Физическая культура»	-	-	-	ПП 09.2021 (893 ч.) ----- КПК 07.2024 (16 ч.) ----- КПК 08.2024 (24 ч.) ----- КПК 10.2024 (16 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	9	5	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
НЕЧАЕВ Евгений Александрович	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2024) / концертмейстер, первая квалификационная категория (04.2024)	- Специальный инструмент (аккордеон) - Устройство клавишных инструментов - Чтение оркестровых партитур - Ансамблевое исполнительство - Инструментовка - Концертмейстерский класс - Оркестровый класс - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Концертмейстерство	Высшее / 2012 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	«Инструментальное исполнительство»	-	-	-	ПП 04.2019 (720 ч.) ----- ПП 05.2024 (256 ч.) ----- КПК 09.2025 (36 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	18	14	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

РЕДЬКОВА Оксана Викторовна	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2024) / концертмейстер, высшая квалификационная категория (10.2023)	- Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Фортепиано, чтение с листа - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано - Специальность и чтение с листа (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) - Фортепиано (ДМС) - Концертмейстерство	Среднее профессиональное / 1999 / Преподаватель, концертмейстер; Высшее / 2004 / Преподаватель дошкольной педагогике и психологии	«Фортепиано» «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	КПК 10.2023 (108 ч.)	27 27	16 27	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
РЫЖКОВ Вадим Евгеньевич	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Дирижирование - Инструментовка - Чтение оркестровых партитур - Изучение родственных инструментов - История исполнительского искусства - Методика обучения игре на инструменте - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Инструментовка - Специальность (в ДМС) - Оркестровый класс (в ДМС)	Среднее профессиональное / 2023 / Артист, преподаватель Высшее / 2011 / Преподаватель дошкольной педагогике и психологии	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), эуфоним «Дошкольная педагогика и психология»	-	-	-	окончил ПОО в 2023 году ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	17	05	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
РЯХИН Владимир Александрович	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2021)	- Специальный инструмент (труба, валторна) - Изучение родственных инструментов - Инструментовка	Высшее / 1996 / Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	«Духовые инструменты»	-	-	-	ППК (очно- заочный формат) 05.2023 (72 ч.)	39	25	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты).
СОРОКИНА Татьяна Юрьевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023)	- Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Концертмейстерский класс - Ансамблевое исполнительство	Высшее / 1986 / Концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 06.2023 (72 ч.)	44	44	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

		<ul style="list-style-type: none"> - Чтение с листа и транспозиция - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Концертмейстерство 									
СУСЛОВ Евгений Сергеевич	<p>директор ; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (11.2021)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный инструмент (баян) - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Учебная практика по педагогической работе (специальность; ансамбль) 	<p>Высшее / 2003 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель</p>	«Инструментальное исполнительство» (баян)	-	-	-	<p>ПП 08.2019 (520 ч.)</p> <p>-----</p> <p>ПК 11.2022 (144 ч.)</p> <p>-----</p> <p>ПК 01.2023 (40 ч.)</p> <p>-----</p> <p>ПК 03.2024 (32 ч.)</p>	28	22	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). ДМС.</p>
СУСЛОВ Сергей Евгеньевич	преподаватель	<ul style="list-style-type: none"> - Основы фортепианной техники - Чтение с листа и транспозиция - Фортепианный дуэт - Ансамблевое исполнительство - Концертмейстерский класс - Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ - Фортепиано - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Уч. практика по пед. работе (специальность и чтение с листа) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) 	<p>Среднее профессиональное / 2021 / Артист, преподаватель, концертмейстер</p>	<p>53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), фортепиано</p>	-	-	-	учится в ВУЗе	03	01	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.</p>
ТИМОНИНА Светлана Александровна	<p>заместитель директора по учебной работе ; преподаватель (внутренний</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Основы психологии и педагогики - Основы системы музыкального образования 	<p>Среднее профессиональное / 1982 / Руководитель самодеятельного</p>	«Народные инструменты (баян)»	-	-	-	<p>ПП 08.2019 (520 ч.)</p> <p>-----</p>	43	40	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04</p>

	совместитель), первая квалификационная категория (03.2026)	- Основы организации учебного процесса - Учебная практика по педагогической работе (специальность)	оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу баяна Высшее / 1989 / Учитель русского языка и литературы	«Русский язык и литература»				ПП 02.2020 (280 ч.) ----- КПК 08.2023 (72 ч.)			Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
ТОНЕНКОВА Ксения Алексеевна	преподаватель, первая квалификационная категория (04.2025) / концертмейстер, первая квалификационная категория (10.2025)	- Сольное пение - Ансамблевое пение - Чтение хоровых и ансамблевых партитур - Аранжировка народной песни - Областные певческие стили - Народное творчество и фольклорные традиции - Расшифровка народной песни - Методика преподавания вокальных дисциплин - Методическая работа с творческим коллективом - Народная музыкальная культура - Народное творчество - Сценическое движение - Сценическая подготовка - Основы народной хореографии - Фольклорный ансамбль (в ДМС) - Постановка голоса (в ДМС) - Фольклорная хореография (в ДМС)	Среднее профессиональное / 2023 / Артист- вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	-	-	-	учится в ВУЗе ----- ПП 09.2023 (300 ч.) ----- ПП 10.2023 (270 ч.) ----- КПК 06.2024 (36 ч.) ----- ПП 05.2025 (300 ч.) ----- семинар 04.2025 (15 ч.)	02	02	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. ДМС.
ТУРУСОВА Виктория Анатольевна	преподаватель, первая квалификационная категория (02.2026)	- Сольфеджио - Элементарная теория музыки - Гармония - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Современная музыка - Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Преддипломная практика (дипломная работа)	Среднее профессиональное / 2020 / дирижер хора, преподаватель Высшее / 2025 / музыковед, преподаватель	53.02.06 «Хоровое дирижирование» 53.05.05 «Музыковедение»	-	-	-	учится в ассистентуре ----- КПК 02.2026 (72 ч.)	05	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.

<p>ХЛОПКОВА Татьяна Ивановна</p>	<p>преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)</p>	<p>- Сольное камерное и оперное исполнительство - Ансамблевое камерное и оперное исполнительство - Методика преподавания вокальных дисциплин - Изучение методической литературы и детского вокального репертуара - Постановка голоса - Академическое пение - Преддипломная практика - Концертмейстерский класс (иллюстрирование)</p>	<p>Высшее / 1986 / оперная и концертная певица, преподаватель</p>	<p>«Сольное пение»</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>КПК 10.2023 (108 ч.)</p>	<p>40</p>	<p>34</p>	<p>53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.</p>
<p>ХМЕЛЬНИКОВ Дмитрий Владимирович</p>	<p>преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023) / концертмейстер, высшая квалификационная категория (11.2023)</p>	<p>- Специальный инструмент (кларнет, саксофон) - Оркестровый класс - Ансамблевое исполнительство - Дирижирование - Учебная практика по педагогической работе (музыкальный инструмент) - Специальность (в ДМС) - Ансамбль (в ДМС) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Концертмейстерский класс (иллюстрирование)</p>	<p>Высшее / 1996 / Артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель, дирижер духового оркестра Высшее / 2001 / Дирижер, художественный руководитель симфонического оркестра</p>	<p>«Кларнет» «Дирижирование» (дирижирование симфоническим оркестром)</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>ППК в форме стажировки 09.2023 (72 ч.) ----- КПК 10.2025 (36 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)</p>	<p>32</p>	<p>32</p>	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). ДМС.</p>
<p>ХМЕЛЬНИКОВА Юлия Викторовна</p>	<p>методист ; преподаватель (внутренний совместитель), высшая квалификационная категория (03.2026)</p>	<p>- Дирижирование, чтение хоровых партитур - Аранжировка для хора и ансамбля - Методика преподавания хоровых дисциплин - Хоровой класс - Преддипломная практика (дирижирование и работа с хором)</p>	<p>Высшее / 2000 / Дирижер хора, хормейстер, преподаватель по специальности «Дирижирование» (дирижирование академическим хором)</p>	<p>«Дирижирование»</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>КПК 05.2024 (72 ч.) ----- ПК 09.2024 (73 ч.) ----- КПК 09.2025 (72 ч.) ----- КПК 02.2026 (72 ч.)</p>	<p>31</p>	<p>30</p>	<p>53.02.06 Хоровое дирижирование.</p>

<p>ЧКАЛОВА Лидия Николаевна</p>	<p>преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023) / концертмейстер, высшая квалификационная категория (03.2024)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Чтение с листа и транспозиция - Концертмейстерский класс - Подбор аккомпанемента - Учебная практика по педагогической работе - Специальность и чтение с листа (в ДМС) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) - Концертмейстерство 	<p>Высшее / 1975 / Концертный исполнитель, ансамблист, концертмейстер и педагог музыкального училища</p>	<p>«Фортепиано»</p>	<p>Заслуженный работник культуры РФ (2014)</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>КПК 01.2023 (30 ч.) ----- КПК 02.2026 (36 ч.)</p>	<p>51</p>	<p>51</p>	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано). ДМС.</p>
<p>ЧКАЛОВА Майя Иринарховна</p>	<p>преподаватель, высшая квалификационная категория (12.2024)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дирижирование, чтение хоровых партитур - Методика преподавания хоровых дисциплин - Хороведение - Изучение методической литературы и репертуара детского хора - Аранжировка для хора и ансамбля - Академическое пение (в ДМС) - Преддипломная практика (дирижирование и работа с хором) 	<p>Высшее / 1994 / Дирижер хора, преподаватель музыки в общеобразовательной школе</p>	<p>«Хоровое дирижирование»</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>КПК 02.2022 (72 ч.)</p>	<p>33</p>	<p>33</p>	<p>53.02.06 Хоровое дирижирование. ДМС.</p>
<p>ЩЕГОЛЬКОВА Ольга Сергеевна</p>	<p>преподаватель</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) - Сольфеджио - Гармония - Полифония - Основы композиции 	<p>Высшее / 2003 / Композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p>«Композиция»</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>22</p>	<p>10</p>	<p>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.</p>

Руководители структурных подразделений

Фамилия, имя, отчество	Почетное звание, ученая степень (при наличии)	Должность	Наименование направления подготовки
ЧКАЛОВА Лидия Николаевна	Заслуженный работник культуры РФ	Председатель предметно - цикловой комиссии «Фортепиано»	специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) (специализация «Фортепиано»)
ХМЕЛЬНИКОВ Дмитрий Владимирович	-	Председатель предметно - цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты»	специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) (специализация «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)
МЕДВЕДЕВ Андрей Сергеевич	-	Председатель предметно - цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»	специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) (специализация «Инструменты народного оркестра»)
КИСЛОВА Оксана Николаевна	кандидат искусствоведения	Председатель предметно - цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение»	специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (специализация «Сольное и хоровое народное пение»)
ЧКАЛОВА Майя Иринарховна	-	Председатель предметно - цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»	специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование» (специализация «Хоровое дирижирование»)
ДОНЦОВА Светлана Николаевна	-	Председатель предметно – цикловой комиссии «Теория музыки»	специальность 53.02.07 «Теория музыки» (специализация «Теория музыки»)
ИСАЕВА Елена Юрьевна	-	Председатель предметной комиссии «Фортепиано»	специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) специальность 53.02.04 «Вокальное искусство» специальность 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование» специальность 53.02.07 «Теория музыки»

ХМЕЛЬНИКОВА Юлия Викторовна	-	Председатель предметно - цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины»	<u>специальность 53.02.03</u> «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) <u>специальность 53.02.04</u> «Вокальное искусство» <u>специальность 53.02.05</u> «Сольное и хоровое народное пение» <u>специальность 53.02.06</u> «Хоровое дирижирование» <u>специальность 53.02.07</u> «Теория музыки»
КРЕМЛЯКОВА Анастасия Юрьевна	-	Заведующая производственной практикой	<u>специальность 53.02.03</u> «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) <u>специальность 53.02.04</u> «Вокальное искусство» <u>специальность 53.02.05</u> «Сольное и хоровое народное пение» <u>специальность 53.02.06</u> «Хоровое дирижирование» <u>специальность 53.02.07</u> «Теория музыки»
ЗЕЛЕНКИНА Ольга Валентиновна	-	Руководитель Детской музыкальной студии	Дополнительное образование детей и взрослых

Руководители творческих коллективов

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Звание, ученая степень (при наличии)</i>	<i>Наименование коллектива</i>
ГОМЫРЕВА Дарья Владимировна	-	Смешанный хор
ХМЕЛЬНИКОВА Юлия Викторовна	-	Хор специальности «Хоровое дирижирование»
НЕЧАЕВ Евгений Александрович	-	Оркестр русских народных инструментов
ХМЕЛЬНИКОВ Дмитрий Владимирович	-	Струнный оркестр
	-	Духовой оркестр
ЗЕЛЕНКИНА Ольга Валентиновна	-	Хор Детской музыкальной студии
КИСЛОВА Оксана Николаевна	кандидат искусствоведения	Хор специальности «Сольное и хоровое народное пение»