

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Арзамасский музыкальный колледж»

Преподавательский состав

(внешние совместители)

(2025 – 2026 учебный год)

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность педагогического работника / квалификационная категория	Перечень преподаваемых дисциплин	Уровень (уровни) профессионального образования / квалификация (по диплому)	Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной	Почетное звание (при наличии)	Ученая степень (при наличии)	Ученое звание (при наличии)	Сведения о повышении и квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)	Общий стаж работы	Сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
АНТОНОВА Евгения Александровна	преподаватель, высшая квалификационная категория (09.2025)	- Изучение родственных инструментов - Изучение и освоение инструментов народного оркестра	Высшее / 2014 / Концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	070101 «Инструментальное исполнительство» (оркестровые народные инструменты)	-	-	-	КПК 12.2024 (72 ч.)	17	14	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.
БУРЦЕВ Михаил Юрьевич	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2023)	- Основы музыкальной критики - Основы радио- и тележурналистики - Музыкальная информатика	Высшее / 2016 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» / Преподаватель, музыкальный журналист, редактор средств массовой информации Высшее / 2020 / Магистратура по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкальное и	53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»	-	-	-	КПК 11.2021 (72 ч.)	10	10	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.

			музыкально-прикладное искусство» / Магистр								
ГОМЫРЕВ Иван Александрович	преподаватель, первая квалификационная категория (11.2024)	- Специальный инструмент (гитара) - Ансамблевое исполнительство - Концертмейстерский класс - Специальность (в ДМС) - Преддипломная практика (специальный инструмент) - Преддипломная практика (ансамблевое исполнительство) - Преддипломная практика (концертмейстерский класс) - Концертмейстерство	Высшее / 2024 / Специалист / Концертный исполнитель, преподаватель	53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (гитара)	-	-	-	окончил ВУЗ в 2024	07	07	53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). ДМС.
ДАНИЛОВА Олеся Олеговна	концертмейстер, первая квалификационная категория (02.2026)	- Концертмейстерство (- специальный инструмент (виолончель), - камерный ансамбль и квартетный класс)	Среднее профессиональное / 2021 / Артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов), фортепиано	-	-	-	учится в ВУЗе	01	01	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты).
ЕВДОКИМОВА Ольга Александровна	преподаватель, первая квалификационная категория (12.2022)	- Сольное пение - Ансамблевое пение	Среднее профессиональное / 2020 / Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	-	-	-	учится в ВУЗе ----- КПК 2023 г. (72 ч.)	04	04	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.
ЗУДКОВА Елена Игоревна	концертмейстер; высшая квалификационная категория (01.2023)	- Концертмейстерство (- сольное камерное и оперное исполнительство, - ансамблевое камерное и оперное исполнительство, - постановка голоса)	Высшее / 2003 / Учитель по специальности «Музыкальное образование»	«Музыкальное образование»	-	-	-	05.2020 (30 ч.) ----- 2022 г. (72 ч.)	39	39	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование.
КАЗАНЦЕВА Ольга Борисовна	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2023)	- Учебная практика по педагогической работе (хоровой класс)	Среднее профессиональное / 1982 / Преподаватель ДМШ по сольфеджио,	«Теория музыки»	-	-	-	2021 г. (72 ч.)	42	42	53.02.06 Хоровое дирижирование.

			музыкальной литературе , общему фортепиано									
			Высшее / 1988 / Учитель русского языка и литературы	«Русский язык и литература»								
КИСЛОВА Оксана Николаевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2025)	- Сольное пение - Хоровой класс - Ансамблевое исполнительство	Высшее / 2004 / Учитель по специальности «Музыкальное образование» Высшее / 2010 / Исполнитель народных песен, преподаватель по специальности «Вокальное искусство»	«Музыкальное образование» «Вокальное искусство (по видам вокального искусства: народное пение)»	-	кандидат искусствования (2023)	-	01.2024 (72 ч.) ----- КПК 11.2024 (36 ч.) ----- КПК 10.2025 (72 ч.)	23	17	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.	
КОЗЛОВА Наталья Игоревна	преподаватель	- Специальный инструмент (ударные инструменты) - Изучение родственных инструментов - Ансамблевое исполнительство - Методика обучения игре на инструменте - Учебная практика по педагогической работе (специальный инструмент)	Высшее / 2016 / Специалитет / Концертный исполнитель, преподаватель	53.05.01 «Искусство концертного исполнительства» (ударные инструменты)	-	-	-	-	14	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые духовые и ударные инструменты).	
КОНСТАНТИНОВА Ирина Александровна	преподаватель, высшая квалификационная категория (03.2024)	- Математика - Информатика - Физика	Высшее / 1987 / Учитель физики и математики	«Физика и математика»	-	-	-	06.2023 (72 ч.) ----- 09.2023 (72 ч.)	36	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.	
КУБАЕВА Дина Сергеевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (05.2022)	- Специальный инструмент (фортепиано) - Основы фортепианной техники - Фортепиано	Высшее / 2010 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Инструментальное исполнительство (фортепиано)»	-	-	-	01.2023 (30 ч.) ----- 10.2023	21	19	53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано).	

		- Чтение с листа и транспозиция - Методика обучения игре на инструменте - Исполнительский анализ - Преддипломная практика (специальный инструмент)						(42 ч.)			
КУРОЧКИНА Юлия Алексеевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (09.2022)	- Учебная практика по педагогической работе (хоровой класс)	Среднее профессиональное / 1998 / Руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель Высшее / 2001 / Учитель географии	«Хоровое дирижирование» «География»	-	-	-	09.2024 (14 ч.) ----- 10.2025 (30 ч.)	26	22	53.02.06 Хоровое дирижирование.
КУЗНЕЦОВА Екатерина Сергеевна	преподаватель / концертмейстер, первая квалификационная категория (03.2025)	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано, чтение с листа - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Концертмейстерство	Высшее / 2022 / Бакалавриат по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» / Артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»	-	-	-	-	03	03	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. 53.02.06 Хоровое дирижирование.
ОРЛОВА Лия Дмитриевна	преподаватель	- Сольфеджио (в ДМС) - Слушание музыки (в ДМС) - Музыкальная литература (в ДМС)	Среднее профессиональное / 2024 / Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	53.02.07 «Теория музыки»	-	-	-	-	02	02	Детская музыкальная студия
ПЕТРИ Эльвира Корнеевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (02.2024)	- Сольфеджио - Гармония	Высшее / 1980 / Музыковед, преподаватель	«Музыковедение»	Заслуженный работник культуры РФ (1999)	Доктор искусствования (2019)	доцент кафедры истории музыки ННГК им. М.И. Глинки	03.2023 (36 ч.)	55	55	53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки.
ПИРОГОВА Елена Сергеевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2024)	- Дирижирование - Фортепиано (в ДМС) - Концертмейстерство	Среднее профессиональное / 1998 / Преподаватель, концертмейстер,	«Фортепиано»	-	-	-	КПК 04.2022 (30 ч.) ----- КПК	26	21	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.06 Хоровое дирижирование.

			руководитель (организатор) творческого коллектива Высшее / 2005 / Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель	«Хоровое дирижирование»				11.2022 (42 ч.) ----- КПК 10.2024 (72 ч.) ----- КПК 02.2025 (30 ч.) ----- КПК 10.2026 (42 ч.)			ДМС.
РЯХИНА Татьяна Николаевна	преподаватель, высшая квалификационная категория (04.2025)	- Фортепиано - Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа - Чтение с листа и транспозиция - Ансамблевое исполнительство - Дополнительный инструмент (фортепиано) - Специальность и чтение с листа (в ДМС)	Высшее / 1999 / Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	«Фортепиано»	-	-	-	2023 (72 ч.)	25	25	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). 53.02.06 Хоровое дирижирование. 53.02.07 Теория музыки. ДМС.
СЕЛЕЗЕНЕВА Елена Борисовна	преподаватель, высшая квалификационная категория (11.2023)	- Специальный инструмент (виолончель) - Камерный ансамбль и квартетный класс - Методика обучения игре на инструменте - Преддипломная практика (специальный инструмент)	Высшее / 1989 / Концертный исполнитель, солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель Ассистентура - стажировка / 1997 / Педагог – исполнитель	«Виолончель» «Виолончель»	-	-	-	КПК 03.2024 (72 ч.)	37	30	53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты).
СМЫСЛОВА Дарья Юрьевна	преподаватель	- Специальность (в ДМС) - Музыкальный инструмент (в ДМС)	Среднее профессиональное / 2018 / Артист, преподаватель, концертмейстер	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (гитара)	-	-	-	ПП 08.2025 (512 ч.)	04	04	Детская музыкальная студия
СТОЛЯКОВ Сергей Александрович	преподаватель	- Сценическая подготовка - Сценическая речь - Актерское мастерство	Высшее / 2006 / Режиссер драматического театра	«Режиссура»	-	-	-	-	38	21	53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.
СУМАТОХИНА Татьяна Михайловна	преподаватель, высшая квалификационная категория	- Дополнительный инструмент (фортепиано) - Фортепиано - Фортепиано, чтение с	Среднее профессиональное / 1974 / Преподаватель	«Фортепиано»	-	-	-	12.2023 (108 ч.)	45	44	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

	(03.2024)	листа	фортепиано и концертмейстер Высшее / 1985 / Культпросветработник, руководитель самодеятельного хорового коллектива	«Культурно-просветительная работа»							53.02.04 Вокальное искусство. 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Руководители структурных подразделений

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Почетное звание, ученая степень</i>	<i>Должность</i>	<i>Наименование направления подготовки</i>
КИСЛОВА Оксана Николаевна	кандидат искусствоведения	Председатель предметно - цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение»	<u>специальность 53.02.05</u> «Сольное и хоровое народное пение»

Руководители творческих коллективов

<i>Фамилия, имя, отчество</i>	<i>Звание, ученая степень</i>	<i>Наименование коллектива</i>
КИСЛОВА Оксана Николаевна	кандидат искусствоведения	Хор специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»