

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Арзамасский музыкальный колледж»
специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**
Фортепиано
(углублённая подготовка)

2024 – 2028 годы

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального

образования – гуманитарный

Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390, рег. № 34957 от 27.11.2014 г.;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259, доработанное в 2017 году, Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.03.2019 г. № 05-ПГ-МП-5135);
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800.

Организация учебного процесса и режим занятий. Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – один академический час (урок), группировка по два академических часа (пара). Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Освоение образовательной программы предусматривает проведение практики обучающихся. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов обязательных предметных областей (ОУП.ОО) и профильных учебных предметов (ПУП.ОО). Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные учебные предметы на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные предметы продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

ОУП.01.10. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура предусматривает еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 1 часу самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В связи с введением в действие изменений в ФГОС СОО в учебный план включена ОУП.03. Родная литература (русская) из предметной области «Родной язык и родная литература», которая является обязательной для образовательной организации, реализующей программу среднего общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

Формирование вариативной части ППССЗ. Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

| Индекс | Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК | Аудиторная учебная нагрузка | Самостоятельная учебная работа | Максимальная учебная нагрузка |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 48 | 38 | 86 |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | 6 | - | 6 |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | 4 | - | 4 |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | 38 | 38 | 76 |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | 528 | 264 | 792 |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 154 | 77 | 231 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | 72 | 36 | 108 |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | 16 | 8 | 24 |
| МДК.01.06 | Хоровое исполнительство | 286 | 143 | 429 |
| | Итого: | 576 | - | - |

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

В соответствии с нормативными требованиями реализация ОП.07 Безопасность жизнедеятельности осуществляется в течение 5,6 семестров с аудиторной учебной нагрузкой 72 часа. Часть учебного времени используется на изучение основ военной службы. В период обучения организуются и проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

Особенности реализации образовательной программы. Виды профессиональной деятельности выпускников ППСЗ включают исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность в качестве солиста, артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера творческих коллективов, в т.ч. хоровых, на различных сценических площадках. Здесь важно взаимодействие концертмейстера с педагогом и руководителем в процессе работы. Поэтому возникла необходимость освоить дополнительные профессиональные компетенции в области хоровой подготовки обучающихся. Для реализации этой цели в учебный план образовательной программы введен междисциплинарный курс (МДК.01.06) «Хоровое исполнительство».

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППСЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным учебным предметам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным предметам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения соответствующего предмета в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний обучающихся определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты их учебной деятельности за семестр. В промежуточную аттестацию обучающихся включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрирована в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексные экзамены проводятся в VI семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам:

⁷Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

¹ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;

²ДЗ раздел Специальный инструмент МДК.01.01 Специальный инструмент, УП.03 Чтение с листа и транспозиция, разделы История исполнительского искусства и Устройство клавишных инструментов МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов - проводится комплексно в VIII семестре;

³ ДЗ МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, УП.04 Ансамблевое исполнительство - проводится комплексно в VIII семестре;

⁴ ДЗ раздел Концертмейстерский класс МДК.01.03 Концертмейстерский класс, УП.01 Концертмейстерская подготовка - проводится комплексно в VIII семестре;

⁵ДЗ раздел Аранжировка МДК.01.03 Концертмейстерский класс, раздел Инструментоведение МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент - проводится комплексно в VI семестре;

⁶ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VII семестре;

⁸ ДЗ раздел Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.05 Учебная практика по педагогической работе - проводится комплексно в VIII семестре;

⁹ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика по профилю специальности) Педагогическая - проводится комплексно в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

Формы проведения консультаций. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

| Семестр | Дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ) | Кол-во часов | Форма консультаций |
|---------|---|--------------|--------------------|
| 2 | ОУП.06. Математика | 1 | групповая |
| 2 | ПУП.02. История | 1 | групповая |
| 2 | ПУП.03. Народная музыкальная культура | 1 | групповая |
| 2 | ОП.03. Теория музыки | 1 | групповая |
| 3 | ОГСЭ.02. История | 1 | групповая |
| 3 | МДК.01.01. Специальный инструмент | 1 | индивидуальная |
| 4 | ОУП.01. Русский язык | 1 | групповая |
| 4 | ОУП.02. Литература | 1 | групповая |
| 5 | МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте | 1 | групповая |
| 6 | ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 2 | групповая |
| 6 | МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 1 | групповая |
| 7 | ОП.02. Сольфеджио | 2 | групповая |
| 7 | ОП.04. Гармония | 2 | групповая |

Практическая подготовка (учебная и производственная практика). Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практической подготовки и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики: осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя-инструменталиста, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе специального инструмента; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» (1неделя);
- защиту выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» (1неделя);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (1неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

План учебного процесса

| Индекс | Наименование предметных областей, учебных циклов, учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной аттестации | Объем образовательной программы (в академических часах) | | | | | Формирование групп | | | Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (академических часов в семестр) | | | | | | | |
|----------|--|--------------------------------|---|--|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------|----------------|----------------|--|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| | | | Всего | В т.ч. в форме практической подготовки | Самостоятельная работа обучающихся | Обязательная, аудиторная | | Групповые | Мелкогрупповые | Индивидуальные | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | Всего по УД / МДК | Лабораторные и практические занятия | | | | 1 семестр 16неделя | 2 семестр 20неделя | 3 семестр 16неделя | 4 семестр 20неделя | 5 семестр 16неделя | 6 семестр 20неделя | 7 семестр 16неделя | 8 семестр 19неделя |
| ОУЦ.00 | Общеобразовательный учебный цикл | 3/11/7 | 2106 | | 702 | 1404 | | | | | 336 | 420 | 240 | 300 | 48 | 60 | | |
| ОУП.00 | Обязательные предметные области | 3/7/3 | 1134 | | 378 | 756 | | | | | 176 | 220 | 160 | 200 | | | | |
| ОУП.01. | Русский язык | -/-/Э | 108 | | 36 | 72 | 36 | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.02. | Литература | -/-/Э | 270 | | 90 | 180 | 92 | 180 | | | 32 | 40 | 48 | 60 | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература (русская) | -/ДЗ | 84 | | 28 | 56 | 10 | 56 | | | | 40 | 16 | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | -/-/ДЗ | 108 | | 36 | 72 | 36 | | 72 | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | -/ДЗ | 84 | | 28 | 56 | 18 | 56 | | | | | 16 | 40 | | | | |
| ОУП.06. | Математика | Э | 60 | | 20 | 40 | 28 | 40 | | | | 40 | | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | ДЗ | 48 | | 16 | 32 | 14 | 32 | | | 32 | | | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | ДЗ | 48 | | 16 | 32 | 9 | 32 | | | 32 | | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности и защиты Родины | -/-/ДЗ | 108 | | 36 | 72 | 12 | 72 | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | 3/3/ДЗ | 216 | | 72 | 144 | 126 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.00 | Профильные учебные предметы | -/4/4 | 972 | | 324 | 648 | | | | | 160 | 200 | 80 | 100 | 48 | 60 | | |
| ПУП.01. | История мировой культуры | -/-/ДЗ | 216 | 16 | 72 | 144 | 32 | 144 | | | 32 | 40 | 32 | 40 | | | | |
| ПУП.02. | История | -/Э | 216 | | 72 | 144 | 30 | 144 | | | 64 | 80 | | | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | -/Э | 54 | | 18 | 36 | 12 | | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | ДЗ/Э/ДЗ/-/ДЗ/Э | 486 | | 162 | 324 | 92 | | 324 | | 48 | 60 | 48 | 60 | 48 | 60 | | |
| | Недельная нагрузка обучающегося по циклу | | | | | | | | | | 21 | 21 | 15 | 15 | 3 | 3 | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | 3/4/1 | 603 | | 201 | 402 | | | | | | | 48 | | 96 | 80 | 64 | 114 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | -/ДЗ | 81 | | 27 | 54 | 6 | 54 | | | | | | | | | 16 | 38 |
| ОГСЭ.02. | История | Э | 72 | | 24 | 48 | 12 | 48 | | | | 48 | | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | -/ДЗ | 78 | | 26 | 52 | 19 | 52 | | | | | | 32 | 20 | | | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | -/-/ДЗ | 159 | 32 | 53 | 106 | 32 | | 106 | | | | | 32 | 20 | 16 | 38 | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | 3/3/ДЗ | 213 | | 71 | 142 | 140 | 142 | | | | | | 32 | 40 | 32 | 38 | |
| | Недельная нагрузка обучающегося по циклу | | | | | | | | | | | 3 | | 6 | 4 | 4 | 4 | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| МДК.01.05. | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | | 214 | 214 | 71 | 143 | | | 36 | 107 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 19 |
| | Дополнительный инструмент | -/- /-/ДЗ | 108 | 72 | 36 | 72 | 72 | | | 72 | 16 | 20 | 16 | 20 | | | | |
| | Инструментоведение | -/ДЗ ⁵ | 54 | | 18 | 36 | 36 | | 36 | | | | | | 16 | 20 | | |
| | Основы композиции | -/ДЗ | 52 | 30 | 17 | 35 | 30 | | | 35 | | | | | | | 16 | 19 |
| МДК.01.06. | Хоровое исполнительство | -/-/-/-/-/-/-/ДЗ | 429 | 286 | 143 | 286 | 286 | 286 | | | 32 | 40 | 16 | 20 | 48 | 60 | 32 | 38 |
| | <i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i> | | | | | | | | | | 10 | 10 | 11 | 13 | 15 | 17 | 17 | 17 |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская | /-/-/-/-/-/-/-/ДЗ ⁹ | 144 | 144 | | 144 | | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|------------------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | -/6/2 | 828 | | 276 | 552 | | 286 | 108 | 158 | 16 | 20 | 48 | 80 | 64 | 120 | 96 | 76 |
| МДК.02.01. | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | | 429 | | 143 | 286 | | 286 | | | | | 32 | 40 | 32 | 80 | 64 | 38 |
| | Основы психологии и педагогики | -/ДЗ | 108 | | 36 | 72 | 6 | 72 | | | | | 32 | 40 | | | | |
| | Основы системы музыкального образования | ДЗ ⁶ | 48 | | 16 | 32 | 4 | 32 | | | | | | | | | 32 | |
| | Возрастная психология | -/Э ⁷ | 108 | | 36 | 72 | 6 | 72 | | | | | | | 32 | 40 | | |
| | Культура речи в педагогическом общении | Э ⁷ | 60 | | 20 | 40 | 12 | 40 | | | | | | | | 40 | | |
| | Основы организации учебного процесса | ДЗ ⁶ | 48 | | 16 | 32 | 4 | 32 | | | | | | | | | 32 | |
| | Основы психологии музыкального восприятия | ДЗ ⁸ | 57 | | 19 | 38 | 4 | 38 | | | | | | | | | | 38 |
| МДК.02.02. | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | | 186 | | 62 | 124 | | | 108 | 16 | 16 | 20 | 16 | 40 | 32 | | | |
| | Исполнительский анализ | -/ДЗ | 54 | | 18 | 36 | 30 | | 36 | | 16 | 20 | | | | | | |
| | Методика обучения игре на инструменте | -/-/Э | 78 | | 26 | 52 | | | 52 | | | | 16 | 20 | 16 | | | |
| | Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ | -/ДЗ | 54 | 16 | 18 | 36 | 16 | | 20 | 16 | | | | 20 | 16 | | | |
| УП.05. | Учебная практика по педагогической работе | -/ДЗ/-/ДЗ ⁸ | 213 | 142 | 71 | 142 | | | | 142 | | | | | 32 | 40 | 32 | 38 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» | 1 неделя 01.06–07.06 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» | 1 неделя 08.06 – 14.06 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» | 1 неделя 15.06 – 21.06 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04 | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.05 | Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | 1 неделя 22.06 – 28.06 | | | | | | | | | | | | | | | | |

¹ ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;

² ДЗ раздел Специальный инструмент МДК.01.01 Специальный инструмент, УП.03 Чтение с листа и транспозиция, разделы История исполнительского искусства и Устройство клавишных инструментов МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов - проводится комплексно в VIII семестре;

³ ДЗ МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, УП.04 Ансамблевое исполнительство - проводится комплексно в VIII семестре;

⁴ ДЗ раздел Концертмейстерский класс МДК.01.03 Концертмейстерский класс, УП.01 Концертмейстерская подготовка - проводится комплексно в VIII семестре;

⁵ ДЗ раздел Аранжировка МДК.01.03 Концертмейстерский класс, раздел Инструментоведение МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент - проводится комплексно в VI семестре;

⁶ ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VII семестре;

⁷ Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно в VI семестре;

⁸ ДЗ раздел Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.05 Учебная практика по педагогической работе - проводится комплексно в VIII семестре;

⁹ ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая - проводится комплексно в VIII семестре.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

Кабинеты:

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

Учебные классы:

9. Для групповых и индивидуальных занятий
10. Для оркестровых и ансамблевых занятий

Спортивный комплекс:

11. Универсальный зал
12. Тренажёрный зал
13. Бассейн
14. Ледовая арена
15. Стрелковый тир
16. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
17. Большой концертный зал
18. Малый концертный зал
19. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
20. Фонотека, видеотека, просмотровый зал