

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Арзамасский музыкальный колледж»  
**специальности 53.02.04 «Вокальное искусство»**  
(углублённая подготовка)

**2024 – 2028 годы**

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального  
образования – гуманитарный

## Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЦЗ) по специальности 53.02.04 Вокальное искусство ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1381, рег.№ 34985 от 28.11.2014 г.;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259, доработанное в 2017 году, Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.03.2019 г. № 05-ПГ-МП-5135);
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800.

**Организация учебного процесса и режим занятий.** Нормативный срок освоения ППСЦЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – один академический час (урок), группировка по два академических часа (пара). Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Освоение образовательной программы предусматривает проведение практики обучающихся. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

**Общеобразовательный учебный цикл.** Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.04 Вокальное искусство. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов обязательных предметных областей (ОУП.ОО) и профильных учебных предметов (ПУП.ОО). Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные учебные предметы на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные предметы продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

ОУП.01.10. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура предусматривает еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 1 часу самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В связи с введением в действие изменений в ФГОС СОО в учебный план включена ОУП.03. Родная литература (русская) из предметной области «Родной язык и родная литература», которая является обязательной для образовательной организации, реализующей программу среднего общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

**Формирование вариативной части ППССЗ.** Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
<b>ОГСЭ.00.</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>48</b>	<b>38</b>	<b>86</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03.	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05.	Физическая культура	38	38	76
<b>ПМ.00.</b>	<b>Профессиональные модули</b>			
<b>ПМ.01.</b>	<b>Исполнительская и репетиционно- концертная деятельность</b>	<b>485</b>	<b>242</b>	<b>727</b>
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	90	45	135
МДК.01.04.	Сценическая подготовка	12	6	18
МДК.01.05.	Хоровой класс	329	164	494
МДК.01.06.	История вокального искусства	54	27	81
<b>ПМ.02.</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>43</b>	<b>21</b>	<b>64</b>
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	40	20	60
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3	1	4
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

В соответствии с нормативными требованиями реализация ОП.07 Безопасность жизнедеятельности осуществляется в течение 5,6 семестров с аудиторной учебной нагрузкой 72 часа. Часть учебного времени используется на изучение основ военной службы. В период обучения организуются и проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

**Особенности реализации образовательной программы.** Виды профессиональной деятельности выпускников ППССЗ включают исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность как в качестве солиста, так и в качестве артиста (руководителя) хора, ансамбля, на различных сценических площадках. Поэтому возникла необходимость освоить профессиональные компетенции в области дирижерско-хоровой подготовки обучающихся. Для реализации этой цели в учебный план образовательной программы введен междисциплинарный курс (МДК) «Хоровой класс».

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

**Порядок аттестации обучающихся.** Оценка качества освоения ППССЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным учебным предметам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным предметам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения соответствующего предмета в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний обучающихся определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты их учебной деятельности за семестр. В промежуточную аттестацию обучающихся включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрирована в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексные экзамены проводятся в VI семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам:

<sup>5</sup> Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

<sup>1</sup> ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;

<sup>2</sup> ДЗ МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, МДК.01.06 История вокального искусства – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>3</sup> ДЗ МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа, разделы УП.02 Сценическая подготовка, УП.03 Сценическое движение, УП.04 Мастерство актера МДК.01.04 Сценическая подготовка – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>4</sup> ДЗ разделы Хоровой класс, УП.05 Хоровое исполнительство МДК.01.05 Хоровой класс – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>6</sup> ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VII семестре;

<sup>7</sup> ДЗ разделы Методика преподавания вокальных дисциплин, Изучение методической литературы и детского вокального репертуара МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в VI семестре;

<sup>8</sup> ДЗ разделы Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>9</sup> ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая - проводится комплексно в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

**Формы проведения консультаций.** Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Учебный предмет, дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ПУП.02. История	1	групповая
2	ПУП.03. Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОП.03. Музыкальная грамота	1	групповая
2	ОУП.06. Математика	1	групповая
3	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	групповая
3	ОГСЭ.02. История	1	групповая
4	ОУП.01. Русский язык	1	групповая
4	ОУП.02. Литература	1	групповая
5	ОП.02. Сольфеджио	1	групповая
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	групповая
6	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
7	ОП.02. Сольфеджио	2	групповая
7	ОП.05. Гармония	2	групповая

**Практическая подготовка (учебная и производственная практика).** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практической подготовки и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики: осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе сольного и ансамблевого исполнительства; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

**Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.** Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы «Сольное камерное и оперное исполнительство» (1неделя);
- защиту выпускной квалификационной работы «Сольное камерное и оперное исполнительство» (1неделя);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» (1неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы (в академических часах)				Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (академических часов в семестр)								
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа обучающихся	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего по УД / МДК	Лабораторные и практические занятия				1 семестр 16неделя	2 семестр 20неделя	3 семестр 16неделя	4 семестр 20неделя	5 семестр 16неделя	6 семестр 20неделя	7 семестр 16неделя	8 семестр 19неделя
ОУЦ.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	3/11/7	2106		702	1404					336	420	240	300	48	60		
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области</b>	3/7/3	1134		378	756					176	220	160	200				
ОУП.01.	Русский язык	-/-/Э	108		36	72	36	72			16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-/-/Э	270		90	180	92	180			32	40	48	60				
ОУП.03.	Родная литература (русская)	-/ДЗ	84		28	56	10	56				40	16					
ОУП.04.	Иностранный язык	-/-/ДЗ	108		36	72	36		72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-/ДЗ	84		28	56	18	56					16	40				
ОУП.06.	Математика	Э	60		20	40	28	40				40						
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	48		16	32	14	32			32							
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	48		16	32	9	32			32							
ОУП.09.	Основы безопасности и защиты Родины	-/-/ДЗ	108		36	72	12	72			16	20	16	20				
ОУП.10.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	216		72	144	126	144			32	40	32	40				
ПУП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/4/4	972		324	648					160	200	80	100	48	60		
ПУП.01.	История мировой культуры	-/-/ДЗ	216	16	72	144	32	144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-/Э	216		72	144	30	144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-/Э	54		18	36	12		36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ/Э/ДЗ/-/ДЗ/Э	486		162	324	92		324		48	60	48	60	48	60		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>										21	21	15	15	3	3		
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	3/4/1	603		201	402							48		96	80	64	114
ОГСЭ.01.	Основы философии	-/ДЗ	81		27	54	6	54									16	38
ОГСЭ.02.	История	Э	72		24	48	12	48				48						
ОГСЭ.03.	Психология общения	-/ДЗ	78		26	52	19	52						32	20			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-/-/ДЗ	159	32	53	106	32		106					32	20	16	38	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	213		71	142	140	142						32	40	32	38	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>											3		6	4	4	4	6

П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																	
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/7/6</b>	<b>1228</b>		<b>409</b>	<b>819</b>		<b>72</b>	<b>747</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	<b>171</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ <sup>1</sup>	157		52	105			105								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	-/ДЗ/Э/ДЗ/ Э/ДЗ/Э/ДЗ <sup>1</sup>	429		143	286	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Музыкальная грамота	ДЗ/Э	108		36	72	36		72		32	40						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	-/Э	108		36	72	36		72				32	40				
ОП.05.	Гармония	-/ДЗ/Э/	156		52	104	52		104						32	40	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ <sup>1</sup>	57		19	38	19		38									38
ОП.07.	Музыкальная информатика	-/ДЗ <sup>1</sup>	105	44	35	70	44		70								32	38
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-/-/ДЗ	108		36	72	14	72							32	40		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/18/10</b>	<b>3785</b>		<b>1262</b>	<b>2523</b>		<b>1004</b>	<b>631</b>	<b>892</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>224</b>	<b>340</b>	<b>352</b>	<b>480</b>	<b>336</b>	<b>399</b>
ПМ.01	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	<b>-/14/9</b>	<b>3053</b>		<b>1018</b>	<b>2035</b>		<b>714</b>	<b>499</b>	<b>822</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>240</b>	<b>272</b>	<b>340</b>	<b>272</b>	<b>323</b>
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	ДЗ/Э/Э/Э/ Э/Э/-/ДЗ <sup>2</sup>	858	572	286	572	572			572	64	80	64	80	64	80	64	76
МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	-/Э/ДЗ/Э/- /ДЗ <sup>2</sup>	160	107	53	107	107		107				16	20	16	20	16	19
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа	-/ДЗ/ДЗ/- /Э/ДЗ/- /ДЗ <sup>3</sup>	321	214	107	214	214			214	16	20	16	20	32	40	32	38
МДК.01.04.	Сценическая подготовка	-/Э/ДЗ	78	52	26	52	52		52						16	20	16	
УП.01.	Сценическая речь	-/ДЗ	108	72	36	72	72		72		32	40						
УП.02.	Сценическая подготовка	-/-/-/ДЗ <sup>3</sup>	106	71	35	71	71	71							16	20	16	19
УП.03.	Сценическое движение	-/-/-/ДЗ/-/ /ДЗ <sup>3</sup>	323	215	108	215	215	215			32	40	32	40	16	20	16	19
УП.04.	Мастерство актера	-/-/-/ДЗ <sup>3</sup>	213	142	71	142	142		142						32	40	32	38
МДК.01.05.	<b>Хоровой класс</b>		<b>804</b>		<b>269</b>	<b>536</b>	<b>536</b>				<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
	Хоровое сольфеджио	-/ДЗ	108	54	36	72	54		72		32	40						
	Дирижирование	-/ДЗ	54	28	18	36	28			36					16	20		
	Хоровой класс	-/-/-/-/ДЗ <sup>4</sup>	458	305	153	305	305	305					64	80	32	40	32	57
УП.05.	Хоровое исполнительство	-/-/-/ДЗ <sup>4</sup>	185	185	62	123	123	123							32	40	32	19
МДК.01.06	История вокального искусства	-/ДЗ <sup>2</sup>	81	40	27	54			54								16	38
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>

ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская	-/-/-/-/-/-/ДЗ <sup>9</sup>	144	144		144					16	20	16	20	16	20	16	20	
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/4/1</b>	<b>732</b>		<b>244</b>	<b>488</b>		<b>290</b>	<b>132</b>	<b>70</b>			<b>32</b>	<b>100</b>	<b>64</b>	<b>120</b>	<b>96</b>	<b>76</b>	
МДК.02.01	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>		<b>429</b>		<b>143</b>	<b>286</b>		<b>290</b>					<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>38</b>	
	Основы психологии и педагогики	-/ДЗ	108		36	72	6	72					32	40					
	Основы системы музыкального образования	ДЗ <sup>6</sup>	48		16	32	4	32									32		
	Возрастная психология	-/Э <sup>5</sup>	108		36	72	6	72							32	40			
	Культура речи в педагогическом общении	Э <sup>5</sup>	60		20	40	12	40								40			
	Основы организации учебного процесса	ДЗ <sup>6</sup>	48		16	32	4	32									32		
	Основы психологии музыкального восприятия	ДЗ <sup>8</sup>	57		19	38	4	38										38	
МДК.02.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>		<b>303</b>		<b>101</b>	<b>202</b>			<b>132</b>	<b>70</b>				<b>60</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>38</b>	
	Методика преподавания вокальных дисциплин	-/-/ДЗ <sup>7</sup>	114		38	76			76					40	16	20			
	Изучение методической литературы и детского вокального репертуара	-/-/ДЗ <sup>7</sup>	84	36	28	56	36		56					20	16	20			
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/ДЗ <sup>8</sup>	105	105	35	70	70			70								32	38
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>												2	5	5	7	4	4	
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая	-/-/-/-/-/ДЗ <sup>9</sup>	36	36		36							6	6	6	6	6	6	
	<b>Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося (час. в неделю)</b>										36	36	36	36	36	36	36	36	
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (час. в неделю)</b>										54	54	54	54	54	54	54	54	
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ (вт.ч. по учебной практике)</b>		<b>5616</b>		<b>1872</b>	<b>3744</b>					<b>240</b>	<b>300</b>	<b>336</b>	<b>420</b>	<b>528</b>	<b>660</b>	<b>576</b>	<b>684</b>	

	Всего часов обучения по учебной практике		1026	684	342	684				64	80	32	40	94	120	124	130
	Всего часов обучения по циклам ППСЗ, включая общеобразовательный учебный цикл		7722		2574	5148				576	720	576	720	576	720	576	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель				180				16	20	22	26	22	26	22	26
ПП.01	Исполнительская практика	4 недели				144				16	20	16	20	16	20	16	20
ПП.02	Педагогическая практика	1 неделя				36						6	6	6	6	6	6
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 неделя				36										16	20
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 недели															

	Консультации на одного обучающегося 4 часа в год					экзаменов	-	6	3	5	3	5	2	-
						дифференцированных зачетов	5	4	3	7	3	7	2	9
						зачётов (физическая культура)	1	1	1		1	1	1	
										(в т.ч. ДЗ по физич. культуре)				(в т.ч. ДЗ по физич. культуре)
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация:	4 недели 01.06 – 28.06												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»	1 неделя 01.06 – 07.06												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы»	1 неделя 08.06 – 14.06												
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»	1 неделя 15.06 – 21.06												
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 неделя 22.06 – 28.06												

<sup>1</sup> ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;

<sup>2</sup> ДЗ МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство, МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство, МДК.01.06 История вокального искусства – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>3</sup> ДЗ МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа, разделы УП.02 Сценическая подготовка, УП.03 Сценическое движение, УП.04 Мастерство актера МДК.01.04 Сценическая подготовка – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>4</sup> ДЗ разделы Хоровой класс, УП.05 Хоровое исполнительство МДК.01.05 Хоровой класс – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>5</sup> Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – проводится комплексно VI семестре;

<sup>6</sup> ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VII семестре;

<sup>7</sup> ДЗ разделы Методика преподавания вокальных дисциплин, Изучение методической литературы и детского вокального репертуара МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в VI семестре;

<sup>8</sup> ДЗ разделы Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>9</sup> ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая - проводится комплексно в VIII семестре.

## Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

### **Кабинеты:**

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

### **Учебные классы:**

9. Для индивидуальных и групповых занятий
10. Для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство»
11. Для занятий по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»

### **Спортивный комплекс:**

12. Универсальный зал
13. Тренажёрный зал
14. Бассейн
15. Ледовая арена
16. Стрелковый тир
17. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
18. Большой концертный зал
19. Малый концертный зал
20. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
21. Фонотека, видеотека, просмотрный зал