

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Арзамасский музыкальный колледж»
специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**
Фортепиано
(углублённая подготовка)

2025 – 2029 гг.

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования – гуманитарный

Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390, рег. № 34957 от 27.11.2014 г.;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762;
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2024 года № 05-1971);
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800.

Организация учебного процесса и режим занятий. Нормативный срок освоения ППСЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – один академический час (урок), группировка по два академических часа (пара). Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Освоение образовательной программы предусматривает проведение практики обучающихся. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. При этом в учебном плане ООП СПО формируется общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов обязательных предметных областей (ОД.О1) и профильных учебных предметов (ОД.О2). Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные учебные предметы на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные предметы продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

ОД.01.12. Физическая культура предусматривает еженедельно по 1 часу обязательных аудиторных занятий. ОГСЭ.05. Физическая культура предусматривает еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 1 часу самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

Формирование вариативной части ППССЗ. Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	38	86
ОГСЭ.01	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
ПМ.00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Исполнительская деятельность	528	264	792
МДК.01.01	Специальный инструмент	154	77	231
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	72	36	108
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	16	8	24
МДК.01.06	Хоровое исполнительство	286	143	429
	Итого:	576	-	-

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

В соответствии с нормативными требованиями реализация ОП.07 Безопасность жизнедеятельности осуществляется в течение 5,6 семестров с аудиторной учебной нагрузкой 72 часа. Часть учебного времени используется на изучение основ военной службы. В период обучения организуются и проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

Особенности реализации образовательной программы. Виды профессиональной деятельности выпускников ППСЗ включают исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность в качестве солиста, артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера творческих коллективов, в т.ч. хоровых, на различных сценических площадках. Здесь важно взаимодействие концертмейстера с педагогом и руководителем в процессе работы. Поэтому возникла необходимость освоить дополнительные профессиональные компетенции в области хоровой подготовки обучающихся. Для реализации этой цели в учебный план образовательной программы введен междисциплинарный курс (МДК.01.06) «Хоровое исполнительство».

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППСЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным учебным предметам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным предметам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения соответствующего предмета в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний обучающихся определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты их учебной деятельности за семестр. В промежуточную аттестацию обучающихся включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрирована в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексные экзамены проводятся во II и VI семестре по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам:

¹Э по дисциплинам Математика и Информатика – проводится комплексно в 2 семестре;

⁸Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

²ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;

³ДЗ раздел Специальный инструмент МДК.01.01 Специальный инструмент, УП.03 Чтение с листа и транспозиция, разделы История исполнительского искусства и Устройство клавишных инструментов МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов - проводится комплексно в VIII семестре;

⁴ДЗ МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, УП.04 Ансамблевое исполнительство - проводится комплексно в VIII семестре;

⁵ДЗ раздел Концертмейстерский класс МДК.01.03 Концертмейстерский класс, УП.01 Концертмейстерская подготовка - проводится комплексно в VIII семестре;

⁶ДЗ раздел Аранжировка МДК.01.03 Концертмейстерский класс, раздел Инструментоведение МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент - проводится комплексно в VI семестре;

⁷ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VII семестре;

⁹ДЗ раздел Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.05 Учебная практика по педагогической работе - проводится комплексно в VIII семестре;

¹⁰ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика по профилю специальности) Педагогическая - проводится комплексно в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

Формы проведения консультаций. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ОД.01.06. Математика	1	групповая
2	ОД.02.02. История	1	групповая
2	ОД.02.03. Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОП.03. Теория музыки	1	групповая
3	ОГСЭ.02. История России	1	групповая
3	МДК.01.01. Специальный инструмент	1	индивидуальная
4	ОД.01.01. Русский язык	1	групповая
4	ОД.01.02. Литература	1	групповая
5	МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте	1	групповая
6	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	групповая
6	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
7	ОП.02. Сольфеджио	2	групповая
7	ОП.04. Гармония	2	групповая

Практическая подготовка (учебная и производственная практика). Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практической подготовки и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики: осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя-инструменталиста, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе специального инструмента; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку дипломной работы «Исполнение сольной программы» (1 неделя);
- защиту дипломной работы «Исполнение сольной программы» (1 неделя);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (1 неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы (в академических часах)					Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (академических часов.в семестр)							
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа обучающихся	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего по УД/ МДК	Лабораторные и практические занятия				1 семестр 16неделя	2 семестр 20неделя	3 семестр 16неделя	4 семестр 20неделя	5 семестр 16неделя	6 семестр 20неделя	7 семестр 16неделя	8 семестр 19неделя
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	3/11/7	2106		702	1404					336	420	240	300	48	60		
ОД.01	Общеобразовательные учебные дисциплины	3/7/3	1134		378	756					176	220	160	200				
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОД.01.01.	Русский язык	-/-/Э	108		36	72	36	72			16	20	16	20				
ОД.01.02.	Литература	-/-/Э	270		90	180	90	180			32	40	48	60				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОД.01.03.	Иностранный язык	-/-/ДЗ	162		54	108	54	108			32	20	16	40				
Предметная область «Общественно-научные предметы»																		
ОД.01.04.	Обществознание	-/ДЗ	80		24	56	18	56					16	40				
ОД.01.05.	География	ДЗ	48		16	32	8	32			32							
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОД.01.06.	Математика	Э ¹	90		30	60	40	60				60						
ОД.01.07.	Информатика	Э ¹	32		12	20	16	20	20			20						
Предметная область «Естественно-научные предметы»																		
ОД.01.08.	Биология	ДЗ	48		16	32	16	32			32							
ОД.01.09.	Физика	ДЗ	32		12	20	10	20				20						
ОД.01.10.	Химия	ДЗ	48		16	32	16	32					32					
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																		
ОД.01.11.	Основы безопасности и защиты Родины	-/-/ДЗ	108		36	72	12	72			16	20	16	20				
Предметная область «Физическая культура»																		
ОД.01.12.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	108		36	72	62	72			16	20	16	20				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	-/4/4	972		324	648					160	200	80	100	48	60		
ОД.02.01.	История мировой культуры, в т.ч. Индивидуальный проект	-/-/ДЗ	184 32	16	60 12	124 20	32	144			32	40 20	32	40				
ОД.02.02.	История	-/Э	216		72	144	30	144			64	80						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	-/Э	54		18	36	12	36	36		16	20						
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ/Э/ДЗ/ -/ДЗ/Э	486		162	324	92	324			48	60	48	60	48	60		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										21	21	15	15	3	3		

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3/4/1	603		201	402						48		96	80	64	114
ОГСЭ.01.	Основы философии	-/ДЗ	81		27	54	6	54								16	38
ОГСЭ.02.	История России	Э	72		24	48	12	48				48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	-/ДЗ	78		26	52	19	52						32	20		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-/-/ДЗ	159	32	53	106	32		106					32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	213		71	142	140	142						32	40	32	38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>											3		6	4	4	6

П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/7/4	1228		409	819		72	747		64	80	64	80	96	120	144	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ ²	157		52	105	35		105								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ/ДЗ/-/ Э /-/-/Э /ДЗ ²	429		143	286	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-/Э	108		36	72	29		72		32	40						
ОП.04.	Гармония	ДЗ/-/ДЗ/ ДЗ/Э/	264		88	176	89		176				32	40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ ²	57		19	38	14		38									38
ОП.06.	Музыкальная информатика	-/ДЗ ²	105	44	35	70	44		70								32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	108		36	72	14	72							32	40		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>										4	4	4	4	5	5	11	9

ПМ.00	Профессиональные модули	-/18/10	3785		1262	2523		572	502	1449	176	220	224	340	352	480	336	399
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/12/8	2957		986	1971		286	394	1291	160	200	176	260	240	340	272	323
МДК.01.01.	Специальный инструмент		914		305	609				609	80	100	80	100	64	80	48	57
	Специальный инструмент	Д3/Э/Э/Э/Э/ Э/-/ДЗ ³	752	501	251	501	501			501	64	80	64	80	48	60	48	57
	Основы фортепианной техники	-/-/-/-/ДЗ	162	108	54	108	108			108	16	20	16	20	16	20		
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция	-/-/ДЗ/-/ /-/-/ДЗ ³	351	234	117	234	234			234	16	20	16	40	32	40	32	38
МДК.01.02.	Ансамблевое исполнительство	-/-/Э/-/-/ ДЗ ⁴	160	107	53	107	107		107				16	20	16	20	16	19
УП.02.	Фортепианный дуэт	-/ДЗ	54	36	18	36	36		36		16	20						
УП.04.	Ансамблевое исполнительство	-/-/ДЗ ⁴	165	110	55	110	110		110							40	32	38
МДК.01.03.	Концертмейстерский класс		268	179	89	179				179			16	40	48	40	16	19
	Концертмейстерский класс	-/Э/-/Э/-/ ДЗ ⁵	160	107	53	107	107			107			16	20	16	20	16	19
	Подбор аккомпанемента	-/ДЗ	54	36	18	36	34			36				20	16			
	Аранжировка	-/ДЗ ⁶	54	36	18	36	4			36					16	20		
УП.01.	Концертмейстерская подготовка	-/-/-/-/ДЗ ⁵	243	162	81	162	162			162			16	20	16	40	32	38
МДК.01.04.	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов		156		52	105			105								48	57
	История исполнительского искусства	-/ДЗ ³	105		35	70	20		70								32	38
	Устройство клавишных инструментов	-/ДЗ ³	52		17	35	17		35								16	19
МДК.01.05.	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		214	214	71	143			36	107	16	20	16	20	16	20	16	19
	Дополнительный инструмент	-/- /-/ДЗ	108	72	36	72	72			72	16	20	16	20				
	Инструментоведение	-/ДЗ ⁶	54		18	36	36		36						16	20		
	Основы композиции	-/ДЗ	52	30	17	35	30			35							16	19
МДК.01.06.	Хоровое исполнительство	-/-/-/-/ -/ДЗ	429	286	143	286	286	286			32	40	16	20	48	60	32	38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>										10	10	11	13	15	17	17	17
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская	/-/-/-/-/-/ ДЗ ¹⁰	144	144		144					16	20	16	20	16	20	16	20

ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/6/2	828		276	552		286	108	158	16	20	48	80	64	120	96	76
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		429		143	286		286					32	40	32	80	64	38
	Основы психологии и педагогики	-/ДЗ	108		36	72	6	72					32	40				
	Основы системы музыкального образования	ДЗ ⁷	48		16	32	4	32									32	
	Возрастная психология	-/Э ⁸	108		36	72	6	72							32	40		
	Культура речи в педагогическом общении	Э ⁸	60		20	40	12	40								40		
	Основы организации учебного процесса	ДЗ ⁷	48		16	32	4	32									32	
	Основы психологии музыкального восприятия	ДЗ ⁹	57		19	38	4	38										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		186		62	124			108	16	16	20	16	40	32			
	Исполнительский анализ	-/ДЗ	54		18	36	30		36		16	20						
	Методика обучения игре на инструменте	-/-/Э	78		26	52			52				16	20	16			
	Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ	-/ДЗ	54	16	18	36	16		20	16				20	16			
уп.05.	Учебная практика по педагогической работе	-/ДЗ/-/ДЗ ⁹	213	142	71	142				142					32	40	32	38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>										1	1	3	4	7	7	4	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая	-/-/-/-/ДЗ ¹⁰	36	36		36							6	6	6	6	6	6
	<i>Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося (час. в неделю)</i>										36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (час. в неделю)</i>										54	54	54	54	54	54	54	54
	Итого часов по обязательной части ППССЗ (в т.ч. по учебной практике)		5616		1872	3744					240	300	336	420	528	660	576	684
	Всего часов обучения по учебной практике		1026	684	342	684					32	40	32	60	80	160	128	152
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл		7722		2574	5148					576	720	576	720	576	720	576	684

- ¹ Э по дисциплинам Математика и Информатика - проводится комплексно в 2 семестре;
- ² ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;
- ³ ДЗ раздел Специальный инструмент МДК.01.01 Специальный инструмент, УП.03 Чтение с листа и транспозиция, разделы История исполнительского искусства и Устройство клавишных инструментов МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов - проводится комплексно в VIII семестре;
- ⁴ ДЗ МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, УП.04 Ансамблевое исполнительство - проводится комплексно в VIII семестре;
- ⁵ ДЗ раздел Концертмейстерский класс МДК.01.03 Концертмейстерский класс, УП.01 Концертмейстерская подготовка - проводится комплексно в VIII семестре;
- ⁶ ДЗ раздел Аранжировка МДК.01.03 Концертмейстерский класс, раздел Инструментоведение МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент - проводится комплексно в VI семестре;
- ⁷ ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VII семестре;
- ⁸ Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно в VI семестре;
- ⁹ ДЗ раздел Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.05 Учебная практика по педагогической работе - проводится комплексно в VIII семестре;
- ¹⁰ ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая проводится комплексно в VIII семестре.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

Кабинеты:

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

Учебные классы:

9. Для групповых и индивидуальных занятий
10. Для оркестровых и ансамблевых занятий

Спортивный комплекс:

11. Универсальный зал
12. Тренажёрный зал
13. Бассейн
14. Ледовая арена
15. Стрелковый тир

16. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
17. Большой концертный зал
18. Малый концертный зал
19. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
20. Фонотека, видеотека, просмотровый зал