

Министерство культуры Нижегородской области  
Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Арзамасский музыкальный колледж»

**ОПИСАНИЕ**  
**ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ -**  
**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**  
**СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**  
**53.02.07 ТЕОРИЯ МУЗЫКИ**  
**(углубленная подготовка)**

**Квалификация** - преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

**Квалификации выпускника:** преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

**Организация-разработчик:** ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

**Экспертная организация:** МБУ ДО «Берёзовская детская школа искусств им. В.К. Шишкина»

**2026 год**

## Описание основной образовательной программы

Код и наименование специальности	53.02.07 Теория музыки
Уровень образования	Среднее профессиональное образование – программа подготовки специалистов среднего звена
Форма обучения	Очная
Нормативный срок обучения	3 года 10 месяцев.
Срок действия Государственной аккредитации	бессрочно
Сетевая форма реализации ОПОП	нет
Язык, о языках, на которых осуществляется образование	русский
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Основное общее образование
Целевая направленность	Набор осуществляется из числа абитуриентов, имеющих документ государственного образца об основном общем образовании и выдержавших вступительные испытания творческой направленности.
Наименование квалификации углубленной подготовки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности
Управление образовательной программой	Предметная цикловая комиссия «Теориямузыки», председатель ПЦК – Донцова Светлана Николаевна; В принятии решений по управлению и развитию ООП участвуют коллегиальные органы: Педагогический Совет ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», Общее собрание работников и обучающихся.
Основные характеристики программы	Объем образовательной программы в академических часах: Максимальная учебная нагрузка обучающихся: 7722 ч., в т.ч.: - общеобразовательный учебный цикл – 2106 ч., - учебные циклы ППССЗ – 5616 ч.
Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологиях	Сведения о применении дистанционных технологий и электронного обучения: - возможность освоения образовательной программы с применением ДОТ и исключительно электронного обучения: <b>нет</b> ; - возможность освоения части образовательной программы с применением электронного обучения: <b>да</b>
Структура программы	Образовательная программа имеет следующую структуру: Раздел 1. Общие положения Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы Раздел 5. Структура образовательной программы Раздел 6. Условия реализации образовательной программы Раздел 7. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации Раздел 8. Разработчики основной образовательной программы Приложения.

<p>Область профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППСЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.</p>
<p>Объекты профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;</li> <li>- образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;</li> <li>- обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;</li> <li>- творческие коллективы;</li> <li>- музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- слушатели и зрители театров и концертных залов;</li> <li>- театральные и концертные организации;</li> <li>- организации культуры, образования;</li> <li>- средства массовой информации.</li> </ul>
<p>Характеристика профессиональной деятельности выпускников</p>	<p>Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности готовится к следующим видам деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).</li> <li>- Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.</li> <li>- Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.</li> </ul>
<p>Требования к результатам освоения программы</p>	<p>Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,</p>

применять стандарты антикоррупционного поведения  
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени  
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях

	<p>концертной аудитории и студии звукозаписи.</p> <p>ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.</p> <p>ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.</p> <p><u>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.</u></p> <p>ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.</p> <p>ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.</p> <p>ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.</p> <p>ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.</p>
<p>Дисциплины, профессиональные модули</p>	<p><b>ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл</b></p> <p><b>ОД.01 Общеобразовательные учебные дисциплины</b></p> <p>ОД.01.01. Русский язык</p> <p>ОД.01.02. Литература</p> <p>ОД.01.03. Родная литература (русская)</p> <p>ОД.01.04. Иностранный язык (английский)</p> <p>ОД.01.05. Обществознание</p> <p>ОД.01.06. География</p> <p>ОД.01.07. Математика</p> <p>ОД.01.08. Информатика</p> <p>ОД.01.09. Биология</p> <p>ОД.01.10. Физика</p> <p>ОД.01.11. Химия</p> <p>ОД.01.12. Основы безопасности жизнедеятельности</p> <p>ОД.01.13. Физическая культура</p> <p><b>ОД.02 Профильные учебные дисциплины</b></p> <p>ОД.02.01. История мировой культуры</p> <p>ОД.02.02. История</p> <p>ОД.02.03. Народная музыкальная культура</p> <p>ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p><b>ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b></p> <p>ОГСЭ 01 Основы философии</p> <p>ОГСЭ 02 История</p> <p>ОГСЭ 03 Психология общения</p> <p>ОГСЭ 04 Иностранный язык</p> <p>ОГСЭ 05 Физическая культура</p> <p><b>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины</b></p> <p>ОП 01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)</p> <p>ОП 02 Сольфеджио</p> <p>ОП 03 Элементарная теория музыки</p> <p>ОП 04 Гармония</p> <p>ОП 05 Анализ музыкальных произведений</p> <p>ОП 06 Народное музыкальное творчество</p> <p>ОП 07 Современная гармония</p> <p>ОП 08 Полифония</p> <p>ОП 09 Фортепиано</p> <p>ОП 10 Безопасность жизнедеятельности</p> <p><b>ПМ.00 Профессиональные модули</b></p>

	<p><u>ПМ.01 Педагогическая деятельность</u>  МДК 01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин  МДК 01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса  МДК 01.03 Теоретические аспекты музыкальной педагогики  <u>ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</u>  МДК 02.01 Основы организационной деятельности  МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности  <u>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в сферах массовой информации сферы музыкальной культуры</u>  МДК.03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства  ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)  ПДП.00 Преддипломная практика</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту дипломной работы и государственные экзамены:  - дипломную работу - "Музыкальная литература";  - государственный экзамен "Теория музыки";  государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".</p>
Практическая подготовка	<p>Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации следующих профессиональных модулей, практик, предусмотренных учебным планом:  <u>ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины:</u>  - УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе  - УП.02 Гармония  - УП.03 Анализ музыкальных произведений  - УП.04 Полифония  - УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе  <u>ПМ.01 Педагогическая деятельность:</u>  - УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе  - УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе  - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)  <u>ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе:</u>  - УП.06 Инструментовка  - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)  <u>ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:</u>  - ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)  - ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)</p>
Воспитательная работа	<p>Цель воспитательной работы – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных специалистов среднего звена на практике.</p> <p>Задачи воспитательной деятельности, календарного плана воспитательной работы ориентированы на реализацию запросов общества и государства и определяются с учетом государственной политики в области воспитания.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);</li> <li>• формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;</li> <li>• приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;</li> <li>• подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;</li> <li>• подготовка к созданию семьи и рождению детей.</li> </ul> <p>Воспитательная деятельность направлена на формирование у обучающихся системы нравственных ценностей, которые отражены в инвариантных планируемых результатах воспитательной деятельности - инвариантных целевых ориентирах воспитания по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гражданское воспитание;</li> <li>• патриотическое воспитание;</li> <li>• духовно-нравственное воспитание;</li> <li>• эстетическое воспитание;</li> <li>• физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</li> <li>• профессионально-трудовое воспитание;</li> <li>• экологическое воспитание;</li> <li>• ценности научного познания.</li> </ul> <p>Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями, формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО). Вариативные компоненты обеспечивают реализацию и развитие внутреннего потенциала образовательной организации, реализующей программы СПО.</p>
Перечень вступительных испытаний	<p>При приеме на данную специальность ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фортепиано,</li> <li>- музыкальная литература</li> <li>- сольфеджио (письменно и устно).</li> </ul>
Контакты	<p>607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Спасская, д.15  Телефон: 8 (83147) 9-41-71,  E-mail: mk_arz@mail.52gov.ru  Факс: (83147) 9-41-71</p>