

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена  
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Арзамасский музыкальный колледж»  
**специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**  
**Оркестровые струнные инструменты**  
(углублённая подготовка)

**2026 – 2030 гг.**

Квалификация: артист, преподаватель  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального  
образования – гуманитарный

## Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты) ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390, рег.№ 34957 от 27.11.2014г.;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762;
- Рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.06.2024 года № 05-1971);
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800.

### Организация учебного процесса и режим занятий.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – один академический час (урок), группировка по два академических часа (пара). Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Освоение образовательной программы предусматривает проведение практики обучающихся. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

**Общеобразовательный учебный цикл.** Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО. При этом в учебном плане ООП СПО формируется общеобразовательный учебный цикл.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов обязательных предметных областей (ОД.О1) и профильных учебных предметов (ОД.О2). Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные учебные предметы на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные предметы продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

ОД.01.12. Физическая культура предусматривает еженедельно по 1 часу обязательных аудиторных занятий. ОГСЭ.05. Физическая культура предусматривает еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 1 часу самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

**Формирование вариативной части ППССЗ.** Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>48</b>	<b>19</b>	<b>67</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	19	57
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>528</b>	<b>264</b>	<b>792</b>
МДК.01.01	Специальный инструмент	143	71	214
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	106	53	159
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	156	78	234
МДК.01.05	Изучение родственных инструментов	123	62	185
	Инструментоведение			
	Инструментовка			
	Дирижирование			
	Чтение оркестровых партитур			
	История исполнительского искусства			
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

В соответствии с нормативными требованиями реализация ОП.07 Безопасность жизнедеятельности осуществляется в течение 5,6 семестров с аудиторной учебной нагрузкой 72 часа. Часть учебного времени используется на изучение основ военной службы. В период обучения организуются и проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

**Особенности реализации образовательной программы.** Виды профессиональной деятельности выпускников ППССЗ включают исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность в качестве артиста, руководителя оркестра, ансамбля, на различных сценических площадках. Поэтому возникла необходимость освоить профессиональные компетенции в области оркестровой подготовки обучающихся не только как концертмейстера оркестра, но и руководителя творческого коллектива, дирижера. Для реализации этой цели в учебный план образовательной программы введены разделы междисциплинарного курса (МДК.01.05) дирижирование, инструментовка.

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

**Порядок аттестации обучающихся.** Оценка качества освоения ППССЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным учебным предметам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным предметам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения соответствующего предмета в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний обучающихся определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты их учебной деятельности за семестр. В промежуточную аттестацию обучающихся включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрирована в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексные экзамены проводятся во II и VI семестрах по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам:

<sup>1</sup>Э по дисциплинам Математика и Информатика проводится комплексно в 2 семестре.

<sup>6</sup>Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

<sup>2</sup> ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;

<sup>3</sup> ДЗ МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс, раздел История исполнительского искусства МДК.01.05 – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>4</sup> ДЗ МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями, УП.01 Оркестр, раздел Изучение родственных инструментов МДК 01.05 – проводится комплексно в IV семестре;

<sup>5</sup> ДЗ УП.01 Оркестр, разделы Дирижирование, Чтение оркестровых партитур МДК.01.05 – проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>7</sup> ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VII семестре;

<sup>8</sup> ДЗ раздел Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.05 Учебная практика по педагогической работе - проводится комплексно;

<sup>9</sup> ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая - проводится комплексно в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

**Формы проведения консультаций.** Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ОД.01.06. Математика	1	групповая
2	ОД.02.02. История	1	групповая
2	ОД.02.03. Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОП.03 Теория музыки	1	групповая
3	ОГСЭ.02 История России	1	групповая
3	МДК.01.01. Специальный инструмент	1	индивидуальная
4	ОД.01.01. Русский язык	1	групповая
4	ОД.01.02. Литература	1	групповая
6	МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте	1	групповая
6	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	групповая
6	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
7	ОП.02 Сольфеджио	2	групповая
7	ОП.04 Гармония	2	групповая

**Практическая подготовка (учебная и производственная практика).** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практической подготовки и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики: осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя-инструменталиста, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе специального инструмента; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

**Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.** Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку дипломной работы «Исполнение сольной программы» (1неделя);
- защиту дипломной работы «Исполнение сольной программы» (1неделя);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс» (1неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы (в академических часах)					Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (академических часов в семестр)							
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа обучающихся	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего по УД/МДК	Лабораторные и практические занятия				1 семестр 16неделя	2 семестр 20неделя	3 семестр 16неделя	4 семестр 20неделя	5 семестр 16неделя	6 семестр 20неделя	7 семестр 16неделя	8 семестр 19неделя
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	3/11/7	<b>2106</b>		<b>702</b>	<b>1404</b>					<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>		
ОД.01	<b>Общеобразовательные учебные дисциплины</b>	3/7/3	<b>1134</b>		<b>378</b>	<b>756</b>					<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>				
Предметная область «Русский язык и литература»																		
ОД.01.01.	Русский язык	-/-/Э	108		36	72	36	72			16	20	16	20				
ОД.01.02.	Литература	-/-/Э	270		90	180	90	180			32	40	48	60				
Предметная область «Иностранные языки»																		
ОД.01.03.	Иностранный язык	-/-/ДЗ	162		54	108	54	108			32	20	16	40				
Предметная область «Общественно-научные предметы»																		
ОД.01.04.	Обществознание	-/ДЗ	80		24	56	18	56					16	40				
ОД.01.05.	География	ДЗ	48		16	32	8	32			32							
Предметная область «Математика и информатика»																		
ОД.01.06.	Математика	Э <sup>1</sup>	90		30	60	40	60				60						
ОД.01.07.	Информатика	Э <sup>1</sup>	32		12	20	16	20	20			20						
Предметная область «Естественно-научные предметы»																		
ОД.01.08.	Биология	ДЗ	48		16	32	16	32			32							
ОД.01.09.	Физика	ДЗ	32		12	20	10	20				20						
ОД.01.10.	Химия	ДЗ	48		16	32	16	32					32					
Предметная область «Основы безопасности и защиты Родины»																		
ОД.01.11.	Основы безопасности и защиты Родины	-/-/ДЗ	108		36	72	12	72			16	20	16	20				
Предметная область «Физическая культура»																		
ОД.01.12.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	108		36	72	62	72			16	20	16	20				
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	-/4/4	<b>972</b>		<b>324</b>	<b>648</b>					<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>		
ОД.02.01.	История мировой культуры, в т.ч. Индивидуальный проект	-/-/ДЗ	184 32	16	60 12	124 20	32	144			32	20 20	32	40				
ОД.02.02.	История	-/Э	216		72	144	30	144			64	80						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура	-/Э	54		18	36	12	36	36		16	20						
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ/Э/ДЗ/ -/ДЗ/Э	486		162	324	92	324			48	60	48	60	48	60		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3/4/1	603		201	402						48		96	80	64	114
ОГСЭ.01.	Основы философии	-/ДЗ	81		27	54	6	54								16	38
ОГСЭ.02.	История России	Э	72		24	48	12	48				48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	-/ДЗ	78		26	52	19	52						32	20		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык в профессиональной деятельности	-/-/ДЗ	159	32	53	106	32		106					32	20	16	38
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	213		71	142	140	142						32	40	32	38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>											3		6	4	4	6

П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/7/5	1228		409	819		72	747		64	80	64	80	96	120	144	171
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ <sup>2</sup>	157		52	105	35		105								48	57
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ/ДЗ/-/Э/- -/Э/ДЗ <sup>2</sup>	429		143	286	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03.	Элементарная теория музыки	-/Э	108		36	72	29		72		32	40						
ОП.04.	Гармония	ДЗ/-/ДЗ/ДЗ/Э	264		88	176	89		176				32	40	32	40	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ <sup>2</sup>	57		19	38	14		38									38
ОП.06.	Музыкальная информатика	-/ДЗ <sup>2</sup>	105	44	35	70	44		70								32	38
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности	-/ДЗ	108		36	72	14	72							32	40		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>										4	4	4	4	6	6	9	9

ПМ.00	Профессиональные модули	-/15/11	3785		1262	2523		1144	327	1017	176	220	224	340	336	460	368	399
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/10/9	2975		992	1983		858	251	839	176	220	192	260	240	300	272	323
МДК.01.01.	Специальный инструмент	ДЗ/Э/Э/Э/Э/ Э/-/ДЗ <sup>3</sup>	858	572	286	572	572			572	64	80	64	80	64	80	64	76
МДК.01.02.	Камерный ансамбль и квартетный класс	-/-/Э/ДЗ/ ДЗ/ДЗ <sup>3</sup>	265	177	88	177	177		177					20	32	20	48	57
МДК.01.03.	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	-/-/ДЗ <sup>4</sup>	474	316	158	316	316	316			80	80	96	60				
УП.01.	Оркестр	-/-/ ДЗ <sup>4</sup> /-/ -/ДЗ <sup>5</sup>	813	542	271	542	542	542			16	40		60	96	120	96	114
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент – фортепиано	-/ДЗ/ДЗ/Э/ ДЗ/-/Э	186	124	62	124	124			124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		378		126	252			74	143			16	20	32	60	48	76
	Изучение родственных инструментов	-/ДЗ <sup>4</sup>	54	36	18	36	36			36			16	20				
	Инструментоведение	-/ДЗ	54		18	36			36						16	20		
	Инструментовка	-/ДЗ	54	36	18	36	36			36						20	16	
	Дирижирование	-/-/ДЗ <sup>5</sup>	107	71	36	71	71			71					16	20	16	19
	Чтение оркестровых партитур	-/ДЗ <sup>5</sup>	52	35	17	35	35										16	19
	История исполнительского искусства	ДЗ <sup>3</sup>	57		18	38			38									38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>										<i>11</i>	<i>11</i>	<i>12</i>	<i>13</i>	<i>15</i>	<i>15</i>	<i>17</i>	<i>17</i>
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская	/-/-/ДЗ <sup>8</sup>	144	144		144					16	20	16	20	16	20	16	20

ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/5/2	810		270	540		286	76	178			32	80	96	160	96	76
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		429		143	286		286					32	40	32	80	64	38
	Основы психологии и педагогики	-/ДЗ	108		36	72	6	72					32	40				
	Основы системы музыкального образования	ДЗ <sup>7</sup>	48		16	32	4	32									32	
	Возрастная психология	-/Э <sup>6</sup>	108		36	72	6	72							32	40		
	Культура речи в педагогическом общении	Э <sup>6</sup>	60		20	40	12	40								40		
	Основы организации учебного процесса	ДЗ <sup>8</sup>	48		16	32	4	32									32	
	Основы психологии музыкального восприятия	ДЗ <sup>7</sup>	57		19	38	4	38										38
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		381		127	254			76	178				40	64	80	32	38
	Методика обучения игре на инструменте	-/-/Э	84		28	56			56					20	16	20		
	Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ	-/-/ДЗ	84	36	28	56	36		20	36				20	16	20		
уп.02.	Учебная практика по педагогической работе	-/ДЗ/-/ДЗ <sup>8</sup>	213	142	71	142				142					32	40	32	38
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>												2	4	6	8	6	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая	/-/-/-/-/ДЗ <sup>9</sup>	36	36		36							6	6	6	6	6	6
	<b>Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося (час. в неделю)</b>										36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (час. в неделю)</b>										54	54	54	54	54	54	54	54
	<b>Итого часов по обязательной части ППСЗ (в т.ч. по учебной практике)</b>		5616		1872	3744					240	300	336	420	528	660	576	684



- <sup>1</sup> Э по дисциплинам Математика и Информатика проводится комплексно в 2 семестре;
- <sup>2</sup> ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;
- <sup>3</sup> ДЗ МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс, раздел История исполнительского искусства МДК.01.05 – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>4</sup> ДЗ МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями, УП.01 Оркестр, раздел Изучение родственных инструментов МДК 01.05 – проводится комплексно в IV семестре;
- <sup>5</sup> ДЗ УП.01 Оркестр, разделы Дирижирование, Чтение оркестровых партитур МДК.01.05 – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>6</sup> Э разделы Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VI семестре;
- <sup>7</sup> ДЗ разделы Основы системы музыкального образования, Основы организации учебного процесса МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VII семестре;
- <sup>8</sup> ДЗ раздел Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.05 Учебная практика по педагогической работе - проводится комплексно;
- <sup>9</sup> ДЗ ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская, ПП.02. Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая – проводится комплексно в VIII семестре.

### **Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений**

#### **Кабинеты:**

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

#### **Учебные классы:**

9. Для групповых и индивидуальных занятий
10. Для оркестровых и ансамблевых занятий
11. Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»
12. Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»

**Спортивный комплекс:**

13. Универсальный зал
14. Тренажёрный зал
15. Бассейн
16. Ледовая арена
17. Стрелковый тир
18. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
19. Большой концертный зал
20. Малый концертный зал
21. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
22. Фонотека, видеотека, просмотровый зал