

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Арзамасский музыкальный колледж»
по специальности **53.02.03 «Инструментальное исполнительство»**
Инструменты народного оркестра
(углублённая подготовка)

2020-2021 учебный год

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования
Профиль получаемого профессионального
образования – гуманитарны

Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1390, рег. № 34957 от 27.11.2014 г.;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08. 2013 г. № 968.

Организация учебного процесса и режим занятий. Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка по два академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные дисциплины на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные дисциплины продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

Дисциплина ОД.01.07 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Формирование вариативной части ППССЗ. Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	38	86
ОГСЭ.01	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
ПМ.00	Профессиональные модули			
ПМ.01	Исполнительская деятельность	528	264	792
МДК.01.01	Специальный инструмент	52	26	78
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	33	16	49
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	20	10	30
МДК.01.06	История исполнительского искусства	36	18	54
	Инструментоведение			
	Инструментовка			
	Изучение родственных инструментов			
МДК.01.07	Оркестровый класс	387	194	581
	Итого:	576	-	-

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», для юношей используется на изучение основ военной службы, для девушек – на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

Особенности реализации образовательной программы. Виды профессиональной деятельности выпускников ППСЗ включают исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность в качестве солиста, артиста (руководителя) оркестра, ансамбля, на различных сценических площадках. Поэтому возникла необходимость освоить профессиональные компетенции в области оркестровой подготовки обучающихся – концертмейстера оркестра. Для реализации этой цели в учебный план образовательной программы введен междисциплинарный курс (МДК) «Оркестровый класс».

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППСЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным дисциплинам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным дисциплинам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения дисциплины в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний студентов определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Учебный план предусматривает комплексные экзамен и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексный экзамен проводится в VI семестре по следующим разделам МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

Э⁷ Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам: ДЗ¹ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – в VIII семестре;

ДЗ² МДК.01.01 Специальный инструмент, раздел История исполнительского искусства МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов – в VIII семестре;
 ДЗ³ МДК.01.03 Концертмейстерский класс, УП.02 Концертмейстерская подготовка – в VIII семестре;
 ДЗ⁴ разделы Дирижирование, Чтение оркестровых партитур МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур – в VIII семестре;
 ДЗ⁵ разделы Инструментоведение, Инструментовка МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов – в VI семестре;
 ДЗ⁶ МДК.01.07 Оркестровый класс, УП.01 Оркестр – во II и VIII семестрах;
 ДЗ⁸ раздел Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.03 Учебная практика по педагогической работе – в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

Формы проведения консультаций. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ОД.02.02 История	1	групповая
2	ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	групповая
2	ОП.03 Теория музыки	1	групповая
3	ОГСЭ.02 История	1	групповая
4	ОД.01.03 Математика и информатика	1	групповая
4	ОД.01.09 Русский язык	1	групповая
4	ОД.01.10 Литература	1	групповая
5	МДК.02.02 Методика обучения игре на инструменте	1	групповая
6	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	групповая
6	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
7	ОП.02 Сольфеджио	2	групповая
7	ОП.04 Гармония	2	групповая

Порядок проведения учебной и производственной практики. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики: осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя-инструменталиста, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе специального инструмента; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и оркестровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной концертной программы» (1 неделя);
- защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной концертной программы» (1 неделя);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (1 неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)				Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час.в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Всего	Практические занятия				1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	3/12/7	2106	702	1404					336	420	240	300	48	60		
ОД.01	Учебные дисциплины	3/8/3	1134	378	756					176	220	160	200				
ОД.01.01	Иностранный язык	-/-/ДЗ	92	20	72	36		72		16	20	16	20				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	55	15	40	10	40						40				
ОД.01.03	Математика и информатика	-/ДЗ/Э	100	32	68	28	36	32		16	20	32					
ОД.01.04	Астрономия	ДЗ	48	16	32	3	32			32							
ОД.01.05	Естествознание	ДЗ	55	15	40	14	40				40						
ОД.01.06	География	-/ДЗ	46	10	36	12	36					16	20				
ОД.01.07	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	288	144	144	126	144			32	40	32	40				
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/ДЗ	92	20	72	12	72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Русский язык	-/-/Э	108	36	72	36	72			16	20	16	20				
ОД.01.10	Литература	-/-/Э	196	52	144	80	144			32	40	32	40				
ОД.01.11	Родная литература (русская)	-/ДЗ	54	18	36	10	36			16	20						
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	-/4/4	972	324	648					160	200	80	100	48	60		
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/ДЗ	216	72	144	16	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-/Э	216	72	144	30	144			64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-/Э	54	18	36	12		36		16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ/Э/ДЗ/-/ДЗ/Э	486	162	324	92		324		48	60	48	60	48	60		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу									21	21	15	15	3	3		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	3/4/1	603	201	402							48		96	80	64	114
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	64	10	54	6	54									16	38
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	12	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	61	9	52	19	52							32	20		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/-/ДЗ	136	30	106	32	106							32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	284	142	142	140	142							32	40	32	38
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу											3		6	4	4	6

П.00	Профессиональный учебный цикл																
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/8/5	1222	407	815		68	747		64	80	64	80	80	100	176	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ ¹	157	52	105	35		105								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ/-/Э/-/-/Э/ДЗ ¹	429	143	286	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Элементарная теория музыки	-/Э	108	36	72	29		72		32	40						
ОП.04	Гармония	ДЗ/-/ДЗ/ДЗ/Э/	264	88	176	89		176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	ДЗ ¹	57	19	38	14		38									38
ОП.06	Музыкальная информатика	-/ДЗ ¹	105	35	70	33		70									32
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-/-/ДЗ	102	34	68	15	68							16	20	32	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу									4	4	4	4	5	5	11	9

ПМ.00	Профессиональные модули	-/21/10	3791	1264	2527		1148	256	1123	176	220	224	340	352	480	336	399
ПМ.01	Исполнительская деятельность	-/14/8	2980	993	1987		858	184	945	176	220	176	260	240	320	272	323
МДК.01.01	Специальный инструмент	ДЗ/Э/Э/Э/Э/Э/-/ДЗ ²	722	241	481	481			481	48	60	64	80	48	60	64	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-/ДЗ/-/ДЗ	136	45	91	91		91					20	16	20	16	19
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-/ДЗ/Э/-/ДЗ ³	136	45	91	91			91				20	16	20	16	19
УП.02	Концертмейстерская подготовка	-/-/ДЗ ³	107	36	71	71			71						20	32	19
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	-/ДЗ/ДЗ/Э/ДЗ/-/Э	186	62	124	124			124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур		159	53	106				106					16	20	32	38
	Дирижирование	-/-/ДЗ ⁴	107	35,5	71	71			71					16	20	16	19
	Чтение оркестровых партитур	-/ДЗ ⁴	52	17,5	35	35			35							16	19
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		248	83	165			93	72	16	20			32	40		57
	Изучение родственных инструментов	-/ДЗ	54	18	36	36			36	16	20						
	Инструментоведение	-/ДЗ ⁵	54	18	36			36					16	20 ⁵			
	Инструментовка	-/ДЗ ⁵	54	18	36	36			36				16	20 ⁵			
	История исполнительского искусства	ДЗ ²	86	28,5	57			57									57
МДК.01.07	Оркестровый класс	-/ДЗ ⁶ /-/-/ДЗ ⁶	580	193,5	387	387	387			64	60	48	40			80	95
УП.01	Оркестр	-/ДЗ ⁶ /-/-/ДЗ ⁶	706	2,5,5	471	471	471			32	60	48	80	96	120	16	19
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю									11	11	11	13	15	16	17	17

ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская		144		144					16	20	16	20	16	20	16	20
ПМ.02	Педагогическая деятельность	-/7/2	810	270	540		290	72	178			48	80	112	160	64	76
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		435	145	290		290					32	40	48	100	32	38
	Основы психологии и педагогики	-/ДЗ	108	36	72	6	72					32	40				
	Основы системы музыкального образования	-/Э ⁷	54	18	36	4	36							16	20		
	Возрастная психология	-/Э ⁷	108	36	72	6	72							32	40		
	Культура речи в педагогическом общении	Э ⁷	60	20	40	12	40								40		
	Основы организации учебного процесса	ДЗ	48	16	32	4	32									32	
	Основы психологии музыкального восприятия	ДЗ	57	19	38	4	38										38
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		375	125	250			72	36			16	40	64	60	32	38
	Методика обучения игре на инструменте	-/-/Э	78	26	52			52				16	20	16			
	Изучение методической литературы и педагогического репертуара ДМШ	-/-/ДЗ	84	28	56	36		20	36				20	16	20		
УП.03	Учебная практика по педагогической работе	-/ДЗ/-/ДЗ	213	71	142	142			142					32	40	32	38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</i>											3	4	7	8	4	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая		36		36							6	6	6	6	6	6
	<i>Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося (час. в неделю)</i>									36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (час. в неделю)</i>									54	54	54	54	54	54	54	54
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ (в т.ч. по учебной практике)		5616	1872	3744					240	300	336	420	528	660	576	684
	Всего часов обучения по учебной практике		1026	342	684					32	60	48	80	128	180	80	76
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл		7722	2574	5148					576	720	576	720	576	720	576	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель			180					16	20	22	26	22	26	22	26
ПП.01	Исполнительская практика	4 недели			144					16	20	16	20	16	20	16	20
ПП.02	Педагогическая практика	1 неделя			36							6	6	6	6	6	6

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 неделя			36										16	20
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 недели														

	Консультации на одного обучающегося 4 часа в год			экзаменов	-	5	3	5	2	6	3	-
				дифференцированных зачетов	4	6	3	7 (в т.ч. ДЗ по физич. культуре)	5	5	2	8 (в т.ч. ДЗ по физич. культуре)
				зачётов (физическая культура)	1	1	1		1	1	1	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация:	4 недели 01.06 – 28.06										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной концертной программы»	1 неделя 01.06 – 07.06										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы»	1 неделя 08.06 – 14.06										
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»	1 неделя 15.06 – 21.06										
	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»											
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 неделя 22.06 – 28.06										

¹ ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводятся комплексно в VIII семестре;

² ДЗ МДК.01.01 Специальный инструмент, раздел История исполнительского искусства МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов – проводится комплексно в VIII семестре;

³ ДЗ МДК.01.03 Концертмейстерский класс, УП.02 Концертмейстерская подготовка – проводится комплексно в VIII семестре;

⁴ ДЗ разделы Дирижирование, Чтение оркестровых партитур МДК.01.05 Дирижирование, чтение оркестровых партитур – проводится комплексно в VIII семестре;

⁵ ДЗ разделы Инструментоведение, Инструментовка МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов – проводится комплексно в VI семестре;

⁶ ДЗ МДК.01.07 Оркестровый класс, УП.01 Оркестр – проводятся комплексно в II и VIII семестрах;

⁷ Э разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VI семестре;

⁸ ДЗ раздел Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.03 Учебная практика по педагогической работе - проводится комплексно.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

Кабинеты:

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории, географии и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

Учебные классы:

9. Для групповых и индивидуальных занятий
10. Для оркестровых и ансамблевых занятий
11. Для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов»
12. Для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур»

Спортивный комплекс:

13. Универсальный зал
14. Тренажёрный зал
15. Бассейн
16. Ледовая арена
17. Стрелковый тир
18. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
19. Большой концертный зал
20. Малый концертный зал
21. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
22. Фонотека, видеотека, просмотрный зал