

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Арзамасский музыкальный колледж»  
**по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**  
(углублённая подготовка)

**2020-2021 учебный год**

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального  
образования - гуманитарный

## Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388, рег. № 34959 от 27.11.2014 г.;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968.

**Организация учебного процесса и режим занятий.** Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка по два академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

**Общеобразовательный учебный цикл.** Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. Студенты, поступившие на базе

основного общего образования, изучают общеобразовательные дисциплины на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные дисциплины продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

Дисциплина ОД.01.07 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**Формирование вариативной части ППСЗ.** Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППСЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>48</b>	<b>38</b>	<b>86</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>313</b>	<b>156</b>	<b>469</b>
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	120	60	180
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	193	96	289
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>192</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	72	36	108
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	56	28	84
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>87</b>	<b>44</b>	<b>131</b>
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	87	44	131
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», для юношей используется на изучение основ военной службы, для девушек – на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

**Особенности реализации образовательной программы.** Виды профессиональной деятельности выпускников ППССЗ включают исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность как в качестве солиста, так и в качестве артиста (руководителя) хора, ансамбля, на различных сценических площадках. Для овладения этим видом деятельности в учебный план образовательной программы добавлено максимальное количество часов в междисциплинарные курсы ПМ.01 Исполнительская деятельность на освоение профессиональных компетенций.

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

**Порядок аттестации обучающихся.** Оценка качества освоения ППССЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным дисциплинам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным дисциплинам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения дисциплины в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний студентов определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексные экзамены проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам:

Э<sup>3</sup> разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в II-VI семестрах;

Э<sup>5</sup> разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – проводится комплексно VI семестре;

Э<sup>7</sup> разделы Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур – проводится комплексно в VII семестре;

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

ДЗ<sup>1</sup> по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных

произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводится комплексно в VIII семестре;

ДЗ<sup>2</sup>разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение – проводится комплексно в I семестре;

ДЗ<sup>4</sup>разделы Сольное пение, Ансамблевое пение, УП.02 Хоровой класс МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, раздел Основы народной хореографии МДК.01.02 Основы сценической подготовки проводится комплексно в VIII семестре;

ДЗ<sup>6</sup> разделы Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в VIII семестре;

ДЗ<sup>8</sup> разделы Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур – проводится комплексно в VIII семестре;

ДЗ<sup>9</sup> разделы Народное творчество и фольклорные традиции, Фольклорный театр и режиссура народной песни МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности – проводится комплексно в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

**Формы проведения консультаций.** Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ОД.02.02 История	1	групповая
2	ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	групповая
2	ОП.03 Музыкальная грамота	1	групповая
3	ОГСЭ.02 История	1	групповая
4	ОД.01.03 Математика и информатика	1	групповая
4	ОД.01.09 Русский язык	1	групповая
4	ОД.01.10 Литература	1	групповая
5	ОП.02 Сольфеджио	1	групповая
6	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	групповая
6	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
7	ОП.02 Сольфеджио	2	групповая
7	ОП.04 Гармония	2	групповая

**Порядок проведения учебной и производственной практики.** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики: осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе сольного и ансамблевого исполнительства; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

**Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.** Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной концертной программы» (2 недели);
- защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной концертной программы» (1 неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)				Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час.в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Всего	Практические				1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>3/12/7</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>					<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>		
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>3/8/3</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>					<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>				
ОД.01.01	Иностранный язык	-/-/ДЗ	92	20	72	36		72		16	20	16	20				
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	55	15	40	10	40						40				
ОД.01.03	Математика и информатика	-/ДЗ/Э	100	32	68	28	36	32		16	20	32					
ОД.01.04	Астрономия	ДЗ	48	16	32	3	32			32							
ОД.01.05	Естествознание	ДЗ	55	15	40	14	40				40						
ОД.01.06	География	-/ДЗ	46	10	36	12	36					16	20				
ОД.01.07	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	288	144	144	126	144			32	40	32	40				
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/-/ДЗ	92	20	72	12	72			16	20	16	20				
ОД.01.09	Русский язык	-/-/-/Э	108	36	72	36	72			16	20	16	20				
ОД.01.10	Литература	-/-/-/Э	196	52	144	80	144			32	40	32	40				
ОД.01.11	Родная литература (русская)	-/ДЗ	54	18	36	10	36			16	20						
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>-/4/4</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>					<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>		
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/-/ДЗ	216	72	144	16	144			32	40	32	40				
ОД.02.02	История	-/Э	216	72	144	30	144			64	80						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-/Э	54	18	36	12		36		16	20						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ/Э/ДЗ/-/ДЗ/Э	486	162	324	92		324		48	60	48	60	48	60		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>									<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>3/4/1</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>							<b>48</b>		<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	64	10	54	6	54									16	38
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	12	48					48					
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	61	9	52	19	52							32	20		
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/-/-/ДЗ	136	30	106	32	106							32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	284	142	142	140	142							32	40	32	38
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>											<b>3</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/9/5</b>	<b>1222</b>	<b>407</b>	<b>815</b>		<b>68</b>	<b>747</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>171</b>
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ <sup>1</sup>	157	52	105			105								48	57
ОП.02	Сольфеджио	ДЗ/Э/ДЗ/ДЗ/ Э/ДЗ/Э/ДЗ <sup>1</sup>	429	143	286	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.03	Музыкальная грамота	-/Э	108	36	72	36		72		32	40						
ОП.04	Элементарная теория музыки	-/Э	108	36	72	36		72				32	40				
ОП.05	Гармония	-/ДЗ/Э/	156	52	104	52		104						32	40	32	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ДЗ <sup>1</sup>	57	19	38	19		38									38
ОП.07	Музыкальная информатика	-/ДЗ <sup>1</sup>	105	35	70	44		70								32	38
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности	-/-/ДЗ	102	34	68	14	68							16	20	32	
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/19/12</b>	<b>3790</b>	<b>1263</b>	<b>2527</b>		<b>841</b>	<b>595</b>	<b>1091</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>224</b>	<b>340</b>	<b>352</b>	<b>480</b>	<b>336</b>	<b>399</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/7/8</b>	<b>2275</b>	<b>758</b>	<b>1517</b>		<b>551</b>	<b>322</b>	<b>644</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>209</b>
	<b>Сольное народное пение</b>																
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	<b>-/3/8</b>	<b>1713</b>	<b>571</b>	<b>1142</b>		<b>284</b>	<b>286</b>	<b>572</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>190</b>
	<i>Сольное пение</i>	ДЗ <sup>2</sup> /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> / /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> /-/ДЗ <sup>4</sup>	696	232	464			464		48	60	48	60	48	60	64	76
УП.01	<i>Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>	ДЗ <sup>2</sup> /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> / /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup>	162	54	108			108		16	20	16	20	16	20		
	<i>Ансамблевое пение</i>	-/ДЗ/-/Э/Э/ -/ДЗ <sup>4</sup>	369	123	246			246		32	40	32	40	32		32	38
УП.02	<i>Хоровой класс</i>	-/-/-/-/-/ДЗ <sup>4</sup>	429	143	284		284					32	40	32	40	64	76
УП.04	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	Э	60	20	40			40							40		
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	<b>-/4/-</b>	<b>563</b>	<b>187</b>	<b>375</b>		<b>267</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>19</b>
	<i>Актерское мастерство</i>	-/ДЗ	54	18	36			36						16	20		
	<i>Основы народной хореографии</i>	-/-/-/-/-/ДЗ/-/ /ДЗ <sup>4</sup>	239	80	159		159			16	20	16	20	16	20	32	19
	<i>Изучение и освоение инструментов народного оркестра</i>	-/ДЗ	108	36	72			72		32	40						
УП.03	<i>Основы народной хореографии</i>	-/-/-/-/-/ДЗ	162	54	108		108			16	20	16	20	16	20		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>									<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская	-/-/-/-/-/-/ДЗ	126		126					16	20	16	20	16	20	8	10





- <sup>1</sup> ДЗ по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>2</sup> ДЗ разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение – проводится комплексно в I семестре;
- <sup>3</sup> Э разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в II-VI семестрах;
- <sup>4</sup> ДЗ разделы Сольное пение, Ансамблевое пение, УП.02 Хоровой класс МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, раздел Основы народной хореографии МДК.01.02 Основы сценической подготовки – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>5</sup> Э разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – проводится комплексно VI семестре;
- <sup>6</sup> ДЗ разделы Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>7</sup> Э разделы Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур – проводится комплексно в VII семестре;
- <sup>8</sup> ДЗ разделы Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>9</sup> ДЗ разделы Народное творчество и фольклорные традиции, Фольклорный театр и режиссура народной песни МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности – проводится комплексно в VIII семестре.

## Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

### **Кабинеты:**

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории, географии и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

### **Учебные классы:**

9. Для индивидуальных занятий
10. Для групповых занятий
11. Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение»
12. Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий

### **Спортивный комплекс:**

13. Универсальный зал
14. Тренажёрный зал
15. Бассейн
16. Ледовая арена
17. Стрелковый тир
18. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
19. Большой концертный зал
20. Малый концертный зал
21. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
22. Фонотека, видеотека, просмотрный зал