

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Арзамасский музыкальный колледж»  
специальности **53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»**  
(углублённая подготовка)

**2021 – 2025** годы

Квалификация: артист-вокалист, преподаватель,  
руководитель народного коллектива

Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования – гуманитарный

## Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1388, рег. № 34959 от 27.11.2014 г.;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259, доработанное в 2017 году, Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.03.2019 г. № 05-ПГ-МП-5135);
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968.

**Организация учебного процесса и режим занятий.** Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка по два академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

**Общеобразовательный учебный цикл.** Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов обязательных предметных областей (ОУП.ОО) и профильных учебных предметов (ПУП.ОО). Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные учебные предметы на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные предметы продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

ОУП.01.10. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура предусматривает еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В прошедшем учебном году в связи с введением в действие изменений в ФГОС СОО в учебный план включена ОУП.03. Родная литература (русская) из предметной области «Родной язык и родная литература», которая является обязательной для образовательной организации, реализующей программу среднего общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

**Формирование вариативной части ППССЗ.** Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>48</b>	<b>38</b>	<b>86</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>			
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>313</b>	<b>156</b>	<b>469</b>
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	120	60	180
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	193	96	289
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>192</b>
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	72	36	108
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	56	28	84
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>87</b>	<b>44</b>	<b>131</b>
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	87	44	131
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение дисциплины ОП.08. Безопасность жизнедеятельности, для юношей используется на изучение основ военной службы, для девушек – на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

**Особенности реализации образовательной программы.** Виды профессиональной деятельности выпускников ППССЗ включают исполнительскую и репетиционно-концертную деятельность как в качестве солиста, так и в качестве артиста (руководителя) хора, ансамбля, на различных сценических площадках. Для овладения этим видом деятельности в учебный план образовательной программы добавлено максимальное количество часов в междисциплинарные курсы ПМ.01 Исполнительская деятельность на освоение профессиональных компетенций.

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

**Порядок аттестации обучающихся.** Оценка качества освоения ППССЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным учебным предметам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным предметам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения соответствующего предмета в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний обучающихся определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты их учебной деятельности за семестр. В промежуточную аттестацию обучающихся включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрирована в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексные экзамены проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам:

Э<sup>3</sup> разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в II-VI семестрах;

Э<sup>5</sup> разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – проводится комплексно VI семестре;

Э<sup>7</sup> разделы Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур – проводится комплексно в VII семестре;

Комплексные дифференцированные зачёты проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

ДЗ<sup>1</sup> по дисциплинам ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.05 Анализ музыкальных

произведений, ОП.06 Музыкальная информатика – проводится комплексно в VIII семестре;

ДЗ<sup>2</sup>разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение – проводится комплексно в I семестре;

ДЗ<sup>4</sup> разделы Сольное пение, Ансамблевое пение, УП.02 Хоровой класс МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, раздел Основы народной хореографии МДК.01.02 Основы сценической подготовки проводится комплексно в VIII семестре;

ДЗ<sup>6</sup> разделы Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в VIII семестре;

ДЗ<sup>8</sup> разделы Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур – проводится комплексно в VIII семестре;

ДЗ<sup>9</sup> разделы Народное творчество и фольклорные традиции, Фольклорный театр и режиссура народной песни МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности – проводится комплексно в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

**Формы проведения консультаций.** Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Учебный предмет, дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ОУП.06. Математика	1	групповая
2	ПУП.02. История	1	групповая
2	ПУП.03. Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОП.03. Музыкальная грамота	1	групповая
3	ОГСЭ.02. История	1	групповая
4	ОП.04. Элементарная теория музыки	1	групповая
4	ОУП.01. Русский язык	1	групповая
4	ОУП.02. Литература	1	групповая
5	МДК.01.01. Сольное и ансамблевое пение	1	групповая
6	ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	групповая
6	МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
6	МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	1	групповая
7	ОП.02. Сольфеджио	1	групповая
7	ОП.05. Гармония	1	групповая
7	МДК.03.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	2	индивидуальная

**Практическая подготовка (учебная и производственная практика).** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практической подготовки и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Основные задачи исполнительской практики: осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя, артиста творческого коллектива; научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и классе сольного и ансамблевого исполнительства; сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки; ознакомить их со спецификой исполнительской сольной, ансамблевой и хоровой работы в аудиториях разного уровня подготовки, различных возрастных категорий.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами.

Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

**Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.** Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной концертной программы» (2 недели);
- защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной концертной программы» (1 неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1 неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы (в академических часах)					Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (академических часов в семестр)							
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа обучающихся	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего по УД / МДК	Лабораторные и практические занятия				1 семестр 16неделя	2 семестр 20неделя	3 семестр 16неделя	4 семестр 20неделя	5 семестр 16неделя	6 семестр 20неделя	7 семестр 16неделя	8 семестр 19неделя
ОУЦ.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	3/11/7	2106		702	1404				336	420	240	300	48	60			
ОУП.00	<b>Обязательные предметные области</b>	3/7/3	1134		378	756				176	220	160	200					
ОУП.01.	Русский язык	-/-/Э	108		36	72	36	72		16	20	16	20					
ОУП.02.	Литература	-/-/Э	242		62	180	92	180		32	40	48	60					
ОУП.03.	Родная литература (русская)	-/-/ДЗ	75		23	52	10	52		16	20	16						
ОУП.04.	Иностранный язык	-/-/ДЗ	92		20	72	36		72	16	20	16	20					
ОУП.05.	Обществознание	-/ДЗ	80		24	56	18	56				16	40					
ОУП.06.	Математика	-/Э	54		18	36	28	36		16	20							
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	55		15	40	14	40			40							
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	48		16	32	9	32		32								
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/ДЗ	92		20	72	12	72		16	20	16	20					
ОУП.10.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	288		144	144	126	144		32	40	32	40					
ПУП.00	<b>Профильные учебные предметы</b>	-/4/4	972		324	648				160	200	80	100	48	60			
ПУП.01.	История мировой культуры	-/-/ДЗ	216	16	72	144	32	144		32	40	32	40					
ПУП.02.	История	-/Э	216		72	144	30	144		64	80							
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-/Э	54		18	36	12		36	16	20							
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ/Э/ДЗ/-/ДЗ/Э	486		162	324	92		324	48	60	48	60	48	60			
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>									21	21	15	15	3	3			
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	3/4/1	603		201	402						48		96	80	64	114	
ОГСЭ.01.	Основы философии	-/ДЗ	64		10	54	6	54								16	38	
ОГСЭ.02.	История	Э	58		10	48	12	48				48						
ОГСЭ.03.	Психология общения	-/ДЗ	61		9	52	19	52						32	20			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-/-/ДЗ	136	32	30	106	32	106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	284		142	142	140	142						32	40	32	38	
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>											3		6	4	4	6	

П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																		
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>-/9/5</b>	<b>1222</b>		<b>407</b>	<b>815</b>		<b>68</b>	<b>747</b>		<b>64</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>176</b>	<b>171</b>	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ДЗ <sup>1</sup>	157		52	105			105								48	57	
ОП.02.	Сольфеджио	-/ДЗ/Э/ДЗ/ Э/ДЗ/Э/Д <sup>1</sup>	429		143	286	286		286		32	40	32	40	32	40	32	38	
ОП.03.	Музыкальная грамота	-/Э	108		36	72	36		72		32	40							
ОП.04.	Элементарная теория музыки	-/Э	108		36	72	36		72				32	40					
ОП.05.	Гармония	-/ДЗ/Э/	156		52	104	52		104						32	40	32		
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ <sup>1</sup>	57		19	38	19		38									38	
ОП.07.	Музыкальная информатика	-/ДЗ <sup>1</sup>	105	44	35	70	44		70									32	38
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности	-/-/ДЗ	102		34	68	14	68							16	20	32		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>-/19/12</b>	<b>3790</b>		<b>1263</b>	<b>2527</b>		<b>841</b>	<b>595</b>	<b>1091</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>224</b>	<b>340</b>	<b>352</b>	<b>480</b>	<b>336</b>	<b>399</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>	<b>-/7/8</b>	<b>2275</b>		<b>758</b>	<b>1517</b>		<b>551</b>	<b>322</b>	<b>644</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>160</b>	<b>200</b>	<b>176</b>	<b>220</b>	<b>192</b>	<b>209</b>
	<b>Сольное народное пение</b>																	
МДК.01.01	Сольное и ансамблевое пение	<b>-/3/8</b>	<b>1713</b>	<b>1142</b>	<b>571</b>	<b>1142</b>		<b>284</b>	<b>286</b>	<b>572</b>	<b>96</b>	<b>120</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>190</b>
	<i>Сольное пение</i>	ДЗ <sup>2</sup> /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> / Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> - /ДЗ <sup>4</sup>	696	464	232	464	464			464	48	60	48	60	48	60	64	76
УП.01.	<i>Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>	ДЗ <sup>2</sup> /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> / Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup> /Э <sup>3</sup>	162	108	54	108	108			108	16	20	16	20	16	20		
	<i>Ансамблевое пение</i>	-/ДЗ/-/Э/Э/ -/ДЗ <sup>4</sup>	369	246	123	246	246		246		32	40	32	40	32		32	38
УП.02.	<i>Хоровой класс</i>	-/-/-/-/-/ДЗ <sup>4</sup>	429	284	143	284	284	284					32	40	32	40	64	76
УП.04.	<i>Ансамблевое исполнительство</i>	Э	60	40	20	40	40		40							40		
МДК.01.02	Основы сценической подготовки	<b>-/4/-</b>	<b>563</b>		<b>187</b>	<b>375</b>		<b>267</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>19</b>
	<i>Актерское мастерство</i>	-/ДЗ	54	22	18	36	22		36						16	20		
	<i>Основы народной хореографии</i>	-/-/-/-/-/ДЗ/- /ДЗ <sup>4</sup>	239	130	80	159	130	159			16	20	16	20	16	20	32	19
	<i>Изучение и освоение инструментов народного оркестра</i>	-/ДЗ	108	62	36	72	62		72	32	40							
УП.03.	<i>Основы народной хореографии</i>	-/-/-/-/-/ДЗ	162	108	54	108		108			16	20	16	20	16	20		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>										<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>11</b>

ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская	-/-/-/-/-/-/ДЗ	126	126		126					16	20	16	20	16	20	8	10	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>-/5/2</b>	<b>840</b>		<b>280</b>	<b>560</b>		<b>290</b>	<b>128</b>	<b>142</b>			<b>32</b>	<b>100</b>	<b>128</b>	<b>160</b>	<b>64</b>	<b>76</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/3/1	435		145	290		290					32	40	48	100	32	38	
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	-/ДЗ	108		36	72	6	72					32	40					
	<i>Основы системы музыкального образования</i>	-/Э <sup>5</sup>	54		18	36	4	36							16	20			
	<i>Возрастная психология</i>	-/Э <sup>5</sup>	108		36	72	6	72							32	40			
	<i>Культура речи в педагогическом общении</i>	-Э <sup>5</sup>	60		20	40	12	40								40			
	<i>Основы организации учебного процесса</i>	ДЗ	48		16	32	4	32									32		
	<i>Основы психологии музыкального восприятия</i>	ДЗ <sup>6</sup>	57		19	38	4	38										38	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/2/1	405		135	270			128	142					60	80	60	32	38
	<i>Методика преподавания вокальных дисциплин</i>	-/-/Э	84		28	56			56					20	16	20			
	<i>Методика работы с творческим коллективом</i>	-/ДЗ	108		36	72			72					40	32				
УП.01.	<i>Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе</i>	-/ДЗ/-/ДЗ <sup>6</sup>	213	142	71	142				142						32	40	32	38
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>												2	5	8	8	4	4	
ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая	-/-/-/-/-/-/ДЗ	36	36	18	36							6	6	6	6	6	6	
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>	<b>-/7/2</b>	<b>675</b>		<b>225</b>	<b>450</b>			<b>145</b>	<b>305</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>114</b>	
МДК.03.01	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	-/3/2	375		125	250				250	16	20	16	20	32	60	48	38	
	<i>Дирижирование</i>	-/-/Э <sup>7</sup>	78	52	26	52	52			52					16	20	16		
	<i>Чтение хоровых и ансамблевых партитур</i>	-/Э <sup>7</sup> /ДЗ <sup>8</sup>	83	55	28	55	55			55						20	16	19	
	<i>Фортепиано</i>	-/ДЗ/ДЗ/-/-/ДЗ/Э <sup>7</sup> /ДЗ <sup>8</sup>	214	143	71	143	143			143	16	20	16	20	16	20	16	19	
МДК.03.02	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	-/3/-	191		64	127			72	55			16	20	16	40	16	19	
	<i>Областные певческие стили</i>	-/ДЗ	54	22	18	36	22		36				16	20					

	Расшифровка народной песни	-/ДЗ	54	8	18	36	8		36					16	20			
	Аранжировка народной песни	-/ДЗ	83	40	28	55	40			55					20	16	19	
МДК.03.03	Организация управленческой и творческой деятельности	-/1/-	110		37	73			73							16	57	
	Народное творчество и фольклорные традиции	ДЗ <sup>9</sup>	57	5	19	38	5		38								38	
	Фольклорный театр и режиссура народной песни	-/ДЗ <sup>9</sup>	54	22	18	35	22		35							16	19	
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>										1	1	2	2	3	5	5	6
ПП.01.	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская	-/ДЗ	18	18		18										8	10	
	<b>Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося (час. в неделю)</b>										36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (час. в неделю)</b>										54	54	54	54	54	54	54	54
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ ( в т.ч. по учебной практике)</b>		5616		1872	3744					240	300	336	420	528	660	576	684
	<b>Всего часов обучения по учебной практике</b>		1026	684	342	684					32	40	64	80	96	160	96	116
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл</b>		7722		2574	5148					576	720	576	720	576	720	576	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель				180					16	20	22	26	22	26	22	26
ПП.01.	Исполнительская практика	4 недели				144					16	20	16	20	16	20	16	20
ПП.02.	Педагогическая практика	1 неделя				36							6	6	6	6	6	6
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 неделя				36											16	20
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 недели																
	Консультации на одного обучающегося 4 часа в год				экзаменов						-	6	3	5	3	5	3	-
дифференцированных зачетов						4	6	3	8	2	8	2	9					
зачётов (физическая культура)						1	1	1	(в т.ч. ДЗ по физич. культуре)	1	1	1	(в т.ч. ДЗ по физич. культуре)					

<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация:</b>	<b>4 недели 01.06 – 28.06</b>													
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы»</b>	<b>2 недели 01.06 – 14.06</b>													
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение сольной программы»</b>	<b>1 неделя 15.06 – 21.06</b>													
<b>ГИА.03</b>	<b>Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»</b>	<b>1 неделя 22.06 – 28.06</b>													

<sup>1</sup>ДЗ по дисциплинам ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02. Сольфеджио, ОП.05. Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>2</sup>ДЗ разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в I семестре;

<sup>3</sup>Э разделы Сольное пение, УП.01 Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение проводится комплексно в II-VI семестрах;

<sup>4</sup>ДЗ разделы Сольное пение, Ансамблевое пение, УП.02 Хоровой класс МДК.01.01 Сольное и ансамблевое пение, раздел Основы народной хореографии МДК.01.02 Основы сценической подготовки проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>5</sup> Э разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин проводится комплексно VI семестре;

<sup>6</sup> ДЗ разделы Основы психологии музыкального восприятия МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>7</sup> Э разделы Дирижирование, Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур проводится комплексно в VII семестре;

<sup>8</sup>ДЗ разделы Чтение хоровых и ансамблевых партитур, Фортепиано МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур проводится комплексно в VIII семестре;

<sup>9</sup>ДЗ разделы Народное творчество и фольклорные традиции, Фольклорный театр и режиссура народной песни МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности проводится комплексно в VIII семестре.

## Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

### **Кабинеты:**

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

### **Учебные классы:**

9. Для индивидуальных занятий
10. Для групповых занятий
11. Для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение»
12. Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий

### **Спортивный комплекс:**

13. Универсальный зал
14. Тренажёрный зал
15. Бассейн
16. Ледовая арена
17. Стрелковый тир
18. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
19. Большой концертный зал
20. Малый концертный зал
21. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
22. Фонотека, видеотека, просмотрный зал