

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Арзамасский музыкальный колледж»  
**по специальности 53.02.07 «Теория музыки»**  
(углублённая подготовка)

**2020-2021 учебный год**

Квалификация: преподаватель,  
организатор музыкально-просветительской деятельности  
Форма обучения-очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования  
Профиль получаемого профессионального  
образования -гуманитарный

## Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.07 Теория музыки ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1387, рег. № 34897 от 24.11.2014 г.;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259);
- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 г. № 291;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968.

**Организация учебного процесса и режим занятий.** Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка по два академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

**Общеобразовательный учебный цикл.** Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра). При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин. Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные дисциплины на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные дисциплины продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

Дисциплина ОД.01.07 «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**Формирование вариативной части ППСЗ.** Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППСЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>48</b>	<b>38</b>	<b>86</b>
ОГСЭ.01	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>			
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>273</b>	<b>136</b>	<b>409</b>
ОП.02	Сольфеджио	106	53	159
ОП.04	Гармония	19	9	28
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	36	18	54
ОП.09	Фортепиано	112	56	168
<b>ПМ.02</b>	<b>Организационная музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>	<b>193</b>	<b>97</b>	<b>290</b>
МДК 02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	193	97	290
<b>ПМ.03</b>	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>	<b>62</b>	<b>31</b>	<b>93</b>
МДК 03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	62	31	93
	<b>Итого:</b>	<b>576</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», для юношей используется на изучение основ военной службы, для девушек – на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. №53-ФЗ).

**Особенности реализации образовательной программы.** Виды профессиональной деятельности выпускников ППСЗ включают педагогическую деятельность - учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организационную, музыкально-просветительскую, репетиционно-концертную деятельность в творческом коллективе; корреспондентскую деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры. Разнообразие видов деятельности вызвало необходимость ввести раздел «хоровое исполнительство» в МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности, увеличить количество часов на дисциплину ОП.09 Фортепиано.

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

**Порядок аттестации обучающихся.** Оценка качества освоения ППСЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным дисциплинам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным дисциплинам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения дисциплины в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний студентов определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы студентов и оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. В промежуточную аттестацию студентов включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная аттестация в форме экзамена сконцентрировано в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Учебный план предусматривает комплексные экзамен и зачеты в рамках промежуточной аттестации. Комплексный экзамен проводится в VI семестре по следующим разделам МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин:

Э<sup>5</sup> Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин.

Комплексные дифференцированные зачёты и экзамены проводятся по следующим учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам:

<sup>1</sup> ДЗ, Э ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе – проводятся в I - VI семестрах;

<sup>2</sup> ДЗ, Э ОП.02 Сольфеджио, УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе – проводится в V, VI семестрах;

<sup>3</sup> ДЗ, Э ОП.04 Гармония, УП.02 Гармония – проводится в III - VI семестрах;

<sup>4</sup> ДЗ, Э ОП.05 Анализ музыкальных произведений, УП.03 Анализ музыкальных произведений – проводится в V, VI семестрах;

<sup>5</sup> ДЗ ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – проводится в VIII семестре;

<sup>6</sup> Э разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении

МДК.02.01

Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится VI семестре;

<sup>7</sup> ДЗ ПМ.01 Педагогическая деятельность – проводится в VIII семестре;

<sup>8</sup> Э разделы Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания музыкальной литературы МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится в V семестре;

<sup>8</sup> ДЗ раздел Инструментоведение, УП.06 Инструментовка МДК 02.01 Основы организационной деятельности – проводится в VI семестре;

<sup>10</sup> ДЗ МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности – проводится в VIII семестре;

<sup>11</sup> ДЗ МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства – проводится в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

**Формы проведения консультаций.** Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ОД.02.02 История	1	групповая
2	ОД.02.03 Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	групповая
2	ОП.03 Теория музыки	1	групповая
3	ОГСЭ.02 История	1	групповая
4	ОД.01.03 Математика и информатика	1	групповая
4	ОД.01.09 Русский язык	1	групповая
4	ОД.01.10 Литература	1	групповая
6	ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	групповая
6	ОП.02 Сольфеджио	1	групповая
6	ОП.04 Гармония	1	групповая
6	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
7	ОП.05 Анализ музыкальных произведений	3	групповая
7	ОП.09 Фортепиано	1	индивидуальная

**Порядок проведения учебной и производственной практики.** Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к конференциям, концертным выступлениям, зачетам, выступлениям на конкурсах, фестивалях; участие в концертных программах в сторонних профильных организациях; посещение концертов и конкурсов, посещение конференций, фестивалей; посещение академических концертов и контрольных мероприятий; участие в рабочей группе по подготовке и проведению концертов, конференций и конкурсов.

Основные задачи исполнительской практики: научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах, в качестве ведущего творческих мероприятий, лектора, музыковеда; сформировать у студента профессиональные сценические навыки; осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве артиста творческого коллектива.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

**Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения.** Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией, продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (1неделя);
- защиту выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (1неделя);
- государственный экзамен «Теория музыки» (1неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## План учебного процесса

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (часов)				Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам(час.в семестр)							
			Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
					Всего	Практические занятия				1 семестр 16неделя	2 семестр 20неделя	3 семестр 16неделя	4 семестр 20неделя	5 семестр 16неделя	6 семестр 20неделя	7 семестр 16неделя	8 семестр 19неделя
ОД.00	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>3/12/7</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>				<b>336</b>	<b>420</b>	<b>240</b>	<b>300</b>	<b>48</b>	<b>60</b>			
ОД.01	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>3/8/3</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>				<b>176</b>	<b>220</b>	<b>160</b>	<b>200</b>					
ОД.01.01	Иностранный язык	-/-/ДЗ	92	20	72	36		72	16	20	16	20					
ОД.01.02	Обществознание	ДЗ	55	15	40	10	40					40					
ОД.01.03	Математика и информатика	-/ДЗ/Э	100	32	68	28	36	32	16	20	32						
ОД.01.04	Астрономия	ДЗ	48	16	32	3	32		32								
ОД.01.05	Естествознание	ДЗ	55	15	40	14	40			40							
ОД.01.06	География	-/ДЗ	46	10	36	12	36				16	20					
ОД.01.07	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	288	144	144	126	144		32	40	32	40					
ОД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/ДЗ	92	20	72	12	72		16	20	16	20					
ОД.01.09	Русский язык	-/-/Э	108	36	72	36	72		16	20	16	20					
ОД.01.10	Литература	-/-/Э	196	52	144	80	180		32	40	32	40					
ОД.01.11	Родная литература (русская)	-/ДЗ	54	18	36	10	36		16	20							
ОД.02	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>-/4/4</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>				<b>160</b>	<b>200</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>48</b>	<b>60</b>			
ОД.02.01	История мировой культуры	-/-/ДЗ	216	72	144	16	144		32	40	32	40					
ОД.02.02	История	-/Э	216	72	144	30	144		64	80							
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	-/Э	54	18	36	12		36	16	20							
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ/Э/ДЗ/Э <sup>1</sup> /ДЗ/Э	486	162	324	92		324	48	60	48	60	48	60			
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>								<b>21</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
ОГСЭ.00	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>3/4/1</b>	<b>603</b>	<b>201</b>	<b>402</b>						<b>48</b>		<b>96</b>	<b>80</b>	<b>64</b>	<b>114</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	-/ДЗ	64	10	54	6	54								16	38	
ОГСЭ.02	История	Э	58	10	48	12	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения	-/ДЗ	61	9	52	19	52						32	20			
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/-/ДЗ	136	30	106	32	106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05	Физическая культура	3/3/3/ДЗ	284	142	142	140	142						32	40	32	38	
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>3</b>		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	



МДК.01.02	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>-/5/-</b>	<b>489</b>	<b>163</b>	<b>326</b>			<b>148</b>	<b>178</b>				<b>100</b>	<b>96</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>38</b>
	Методика преподавания сольфеджио	-/ДЗ <sup>8</sup>	108	36	72			72					40	32			
	Методика преподавания ритмики	ДЗ	60	20	40			40					40				
	Методика преподавания музыкальной литературы	-/ДЗ <sup>8</sup>	54	18	36			36					20	16			
УП.01	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/-/ДЗ <sup>7</sup>	107	36	71	71			71					16	20	16	19
УП.05	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/ДЗ/-/ДЗ <sup>7</sup>	160	53	107	107			107					32	40	16	19
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>											2	7	9	8	4	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая		36		36							6	6	6	6	6	6
ПМ.02	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>		<b>696</b>	<b>232</b>	<b>464</b>		<b>138</b>	<b>218</b>	<b>108</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>80</b>	<b>76</b>
МДК 02.01	<b>Основы организационной деятельности</b>	<b>-/2/-</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>			<b>76</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>20</b>				<b>60</b>		
	Риторика	-/ДЗ	54	18	36			36		16	20						
	Инструментоведение	ДЗ <sup>8</sup>	60	20	40			40							40		
УП.06	Инструментовка	ДЗ <sup>8</sup>	30	10	20				20						20		
МДК 02.02	<b>Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности</b>	<b>-/3/-</b>	<b>552</b>	<b>184</b>	<b>368</b>		<b>138</b>	<b>142</b>	<b>88</b>	<b>48</b>	<b>60</b>	<b>48</b>	<b>40</b>	<b>16</b>		<b>80</b>	<b>76</b>
	Музейное и лекторское дело	-/-/ДЗ	108	36	72			72		16	20	16	20				
	Хоровое исполнительство	-/-/ДЗ <sup>10</sup>	207	69	138	138				16	20	16				48	38
	Основы композиции	-/-/ДЗ	132	44	88				88	16	20	16	20	16			
	Музыкальная информатика	-/ДЗ <sup>10</sup>	105	35	70			70								32	38
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по модулю</b>									<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская		112		112					16	20	16	20	9	11	9	11
ПМ.03	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>		<b>218</b>	<b>106</b>	<b>212</b>			<b>212</b>						<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
МДК 03.01	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>	<b>-/1/-</b>	<b>218</b>	<b>106</b>	<b>212</b>			<b>212</b>						<b>32</b>	<b>40</b>	<b>64</b>	<b>76</b>
	Основы музыкальной критики	-/-/ДЗ <sup>11</sup>	106	35	71			71						16	20	16	19
	Основы радио- и тележурналистики	-/-/ДЗ <sup>11</sup>	107	36	71			71						16	20	16	19



- <sup>1</sup> ДЗ, Э ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе – проводятся комплексно в I - VI семестрах;
- <sup>2</sup> ДЗ, Э ОП.02 Сольфеджио, УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе – проводится комплексно в V, VI семестрах;
- <sup>3</sup> ДЗ, Э ОП.04 Гармония, УП.02 Гармония – проводится комплексно в III - VI семестрах;
- <sup>4</sup> ДЗ, Э ОП.05 Анализ музыкальных произведений, УП.03 Анализ музыкальных произведений – проводится комплексно в V, VI семестрах;
- <sup>5</sup> ДЗ ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>6</sup> Э разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VI семестре;
- <sup>7</sup> ДЗ ПМ.01 Педагогическая деятельность – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>8</sup> Э разделы Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания музыкальной литературы МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в V семестре;
- <sup>9</sup> ДЗ раздел Инструментоведение, УП.06 Инструментовка МДК 02.01 Основы организационной деятельности – проводится комплексно в VI семестре;
- <sup>10</sup> ДЗ МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности – проводится комплексно в VIII семестре;
- <sup>11</sup> ДЗ МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства – проводится комплексно в VIII семестре.

## Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

### **Кабинеты:**

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории, географии и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

### **Учебные классы:**

9. Для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий
10. Для проведения хоровых и ансамблевых занятий

### **Спортивный комплекс:**

11. Универсальный зал
12. Тренажёрный зал
13. Бассейн
14. Ледовая арена
15. Стрелковый тир
16. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
17. Большой концертный зал
18. Малый концертный зал
19. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
20. Фонотека, видеотека, просмотрный зал