

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Арзамасский музыкальный колледж»
специальности **53.02.07 «Теория музыки»**
(углублённая подготовка)

2021 – 2025 годы

Квалификация: преподаватель, организатор
музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования – гуманитарный

Пояснительная записка

Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 53.02.07. Теория музыки ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» разработан на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. №1387, рег.№ 34897 от 24.11.2014 г.;
- Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464;
- Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 года № 06-259, доработанное в 2017 году, Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.03.2019 г. № 05-ПГ-МП-5135);
- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968.

Организация учебного процесса и режим занятий. Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме обучения составляет 199 недель. Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика – 143 недели; производственная практика (по профилю специальности) – 5 недель; производственная практика (преддипломная) – 1 неделя; промежуточная аттестация – 13 недель; государственная итоговая аттестация – 4 недели.

Начало учебных занятий на всех курсах – 1 сентября, окончание учебных занятий на каждом курсе в соответствии с графиком учебного процесса. Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель каникул приходится на зимний период.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Продолжительность учебных занятий – группировка по два академических часа. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов. Недельная аудиторная нагрузка распределяется следующим образом: 36 недель на I, II и III курсах, 35 недель – на IV курсе. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечетных семестрах и 20 недель в четных семестрах (в 8-м семестре – 19 недель).

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Общеобразовательный учебный цикл. Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки. При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных предметов обязательных предметных областей (ОУП.ОО) и профильных учебных предметов (ПУП.ОО). Студенты, поступившие на базе основного общего образования, изучают общеобразовательные учебные предметы на первом и втором курсах обучения. Профильные учебные предметы продолжают изучаться на третьем курсе, что связано со спецификой изучения дисциплин профессионального цикла.

ОУП.01.10. Физическая культура и ОГСЭ.05. Физическая культура предусматривает еженедельно по 2 часа обязательных аудиторных занятий и по 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

В прошедшем учебном году в связи с введением в действие изменений в ФГОС СОО в учебный план включена ОУП.03. Родная литература (русская) из предметной области «Родной язык и родная литература», которая является обязательной для образовательной организации, реализующей программу среднего общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на зачет соответствующих общеобразовательных учебных предметов.

Формирование вариативной части ППССЗ. Вариативная часть используется для увеличения объема времени, отведенного на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей, что дает возможность получения дополнительных компетенций, знаний и умений, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника на рынке труда, продолжения образования.

Часы вариативной части в объеме 576 аудиторных часов распределены следующим образом:

Индекс	Наименование учебных циклов, профессиональных модулей, учебных дисциплин, МДК	Аудиторная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная работа	Максимальная учебная нагрузка
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	48	38	86
ОГСЭ.01	Основы философии	6	-	6
ОГСЭ.03	Психология общения	4	-	4
ОГСЭ.05	Физическая культура	38	38	76
ПМ.00	Профессиональный цикл			
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	273	136	409
ОП.02	Сольфеджио	106	53	159
ОП.04	Гармония	19	9	28
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	36	18	54
ОП.09	Фортепиано	112	56	168

ПМ.02	Организационная музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	193	97	290
МДК 02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	193	97	290
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	62	31	93
МДК 03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	62	31	93
	Итого:	576	-	-

Занятия по дисциплинам общеобразовательного учебного цикла, обязательной и вариативной частей проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Групповые – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей; по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» - не более 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек; индивидуальные занятия – 1 человек.

Часть учебного времени (48 часов), отведенного на изучение дисциплины ОП.08. Безопасность жизнедеятельности, для юношей используется на изучение основ военной службы, для девушек – на освоение основ медицинских знаний. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (в соответствии с пунктом 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ).

Особенности реализации образовательной программы. Виды профессиональной деятельности выпускников ППССЗ включают педагогическую деятельность, учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организационную, музыкально-просветительскую, репетиционно-концертную деятельность в творческом коллективе; корреспондентскую деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры. Разнообразие видов деятельности вызвало необходимость ввести раздел «хоровое исполнительство» в МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности, увеличить количество часов на дисциплину ОП.09 Фортепиано.

Междисциплинарные курсы в своем составе могут иметь одну дисциплину, могут быть наполнены разделами, которые отражают содержание МДК и имеют самостоятельные наименования. Разделы МДК отражены в учебном плане, в журналах преподавателей, в расписании занятий специальности и в расписании преподавателей, как составляющие МДК, в личных карточках и зачетных книжках студентов.

Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППССЗ включает входной контроль знаний по общеобразовательным учебным предметам, текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся. Входной контроль является контролем остаточных знаний по учебным предметам, изученным обучающимися в общеобразовательных организациях. Результаты входного контроля используются преподавателями для определения уровня знаний обучающихся для более глубокого изучения соответствующего предмета в рамках индивидуальной самостоятельной работы. Порядок проведения входного контроля знаний обучающихся определяется Положением о входном контроле знаний студентов.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и оценивает результаты их учебной деятельности за семестр. В промежуточную аттестацию обучающихся включены дифференцированные зачеты и экзамены. Проведение дифференцированных зачетов осуществляется за счет часов, отведенных на изучение учебных предметов, дисциплин, междисциплинарных курсов. Промежуточная

аттестация в форме экзамена сконцентрирована в рамках календарных недель, определенных графиком учебного процесса. Количество экзаменов, проводимых в учебном году – не более 8, дифференцированных зачетов – не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году. Завершает освоение программы по физической культуре дифференцированный зачёт. В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др. При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

Учебный план предусматривает комплексные экзамены и зачеты в рамках промежуточной аттестации.

¹ ДЗ, Э ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе – проводятся комплексно в I - VI семестрах;

² ДЗ, Э ОП.02 Сольфеджио, УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе – проводится комплексно в V, VI семестрах;

³ ДЗ, Э ОП.04 Гармония, УП.02 Гармония – проводится комплексно в III - VI семестрах;

⁴ ДЗ, Э ОП.05 Анализ музыкальных произведений, УП.03 Анализ музыкальных произведений – проводится комплексно в V, VI семестрах;

⁵ ДЗ ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – проводится комплексно в VIII семестре;

⁶ Э разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VI семестре;

⁷ ДЗ ПМ.01 Педагогическая деятельность – проводится комплексно в VIII семестре;

⁸ Э разделы Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания музыкальной литературы МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в V семестре;

⁹ ДЗ раздел Инструментоведение, УП.06 Инструментовка МДК 02.01 Основы организационной деятельности – проводится комплексно в VI семестре;

¹⁰ ДЗ МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности – проводится комплексно в VIII семестре;

¹¹ ДЗ МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства – проводится комплексно в VIII семестре.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Результаты промежуточной аттестации отражаются в зачетно-экзаменационных ведомостях, зачетной книжке и личной карточке студента.

Формы проведения консультаций. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Консультации используются в период подготовки к промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы проведения консультаций – групповые, индивидуальные.

Семестр	Дисциплина (МДК, раздел МДК, ПМ)	Кол-во часов	Форма консультаций
2	ОУП.06. Математика	1	групповая
2	ПУП.02. История	1	групповая
2	ПУП.03. Народная музыкальная культура	1	групповая
2	ОП.03. Теория музыки	1	групповая
3	ОГСЭ.02. История	1	групповая
4	ПУП.04, ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), УП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), в т.ч. учебная практика по педагогической работе	1	групповая

4	ОУП.01. Русский язык	1	групповая
4	ОУП.02. Литература	1	групповая
6	ПУП.04, ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), УП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), в т.ч. учебная практика по педагогической работе	1	групповая
6	ОП.02. Сольфеджио, УП.05. Сольфеджио и ритмика, в т.ч. учебная практика по педагогической работе	1	групповая
6	ОП.04, УП.02. Гармония	1	групповая
6	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	1	групповая
7	ОП.05, УП.03. Анализ музыкальных произведений	2	групповая
		1	индивидуальная
7	ОП.09. Фортепиано	1	индивидуальная

Практическая подготовка (учебная и производственная практика). Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме практической подготовки и является дополнением к дисциплинам профессиональных модулей. Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводится рассредоточено и включает в себя следующие виды: исполнительская практика, педагогическая практика, преддипломная практика.

Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу студентов по подготовке к конференциям, концертным выступлениям, зачетам, выступлениям на конкурсах, фестивалях; участие в концертных программах в сторонних профильных организациях; посещение концертов и конкурсов, посещение конференций, фестивалей; посещение академических концертов и контрольных мероприятий; участие в рабочей группе по подготовке и проведению концертов, конференций и конкурсов.

Основные задачи исполнительской практики: научить студента профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах, в качестве ведущего творческих мероприятий, лектора, музыковеда; сформировать у студента профессиональные сценические навыки; осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве артиста творческого коллектива.

Основные задачи педагогической практики: осуществить подготовку специалистов, способных к самостоятельной профессиональной деятельности в образовательных учреждениях; научить студента применять различные методы индивидуальной работы с учетом возрастных особенностей учеников; воспитать у студентов навыки профессионально-педагогической этики.

Основные задачи преддипломной практики: научить студента объединять полученные теоретические знания и практические навыки творческой работы в условиях профессиональной деятельности, соответствующей получаемой квалификации.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами. Итогом производственной практики является дифференцированный зачет.

Формы государственной итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения. Обучение заканчивается государственной итоговой аттестацией продолжительностью 4 недели, которая включает:

- подготовку выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (1неделя);
- защиту выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература» (1неделя);
- государственный экзамен «Теория музыки» (1неделя);
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» (1неделя).

Программы государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатываются колледжем и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации	Объем образовательной программы (в академических часах)					Формирование групп			Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практик в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (академических часов в семестр)							
			Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Самостоятельная работа обучающихся	Обязательная, аудиторная		Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
						Всего по УД / МДК	Лабораторные и практические занятия				1 семестр 16 недель	2 семестр 20 недель	3 семестр 16 недель	4 семестр 20 недель	5 семестр 16 недель	6 семестр 20 недель	7 семестр 16 недель	8 семестр 19 недель
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл	3/11/7	2106		702	1404					336	420	240	300	48	60		
ОУП.00	Обязательные предметные области	3/7/3	1134		378	756					176	220	160	200				
ОУП.01.	Русский язык	-/-/Э	108		36	72	36	72			16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	-/-/Э	242		62	180	92	180			32	40	48	60				
ОУП.03.	Родная литература (русская)	-/-/ДЗ	75		23	52	10	52			16	20	16					
ОУП.04.	Иностранный язык	-/-/ДЗ	92		20	72	36		72		16	20	16	20				
ОУП.05.	Обществознание	-/ДЗ	80		24	56	18	56					16	40				
ОУП.06.	Математика	-/Э	54		18	36	28	36			16	20						
ОУП.07.	Естествознание	ДЗ	55		15	40	14	40				40						
ОУП.08.	Астрономия	ДЗ	48		16	32	9	32			32							
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности	-/-/ДЗ	92		20	72	12	72			16	20	16	20				
ОУП.10.	Физическая культура	3/3/ДЗ	288		144	144	126	144			32	40	32	40				
ПУП.00	Профильные учебные предметы	-/4/4	972		324	648					160	200	80	100	48	60		
ПУП.01.	История мировой культуры	-/-/ДЗ	216	16	72	144	32	144			32	40	32	40				
ПУП.02.	История	-/Э	216		72	144	30	144			64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-/Э	54		18	36	12		36		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ ¹ /Э ¹ /ДЗ ¹ /Э ¹ /ДЗ/Э	486		162	324	92		324		48	60	48	60	48	60		
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>										21	21	15	15	3	3		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3/4/1	603		201	402							48		96	80	64	114
ОГСЭ.01.	Основы философии	-/ДЗ	64		10	54	6	54									16	38
ОГСЭ.02.	История	Э	58		10	48	12	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения	-/ДЗ	61		9	52	19	52						32	20			
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	-/-/ДЗ	136	32	30	106	32	106						32	20	16	38	
ОГСЭ.05.	Физическая культура	3/3/ДЗ	284		142	142	140	142						32	40	32	38	
	<i>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</i>												3	6	4	4	6	

П.00	Профессиональный учебный цикл																	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	-/16/13	3075		1025	2050		68	1428	554	176	220	208	240	240	320	304	342
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ДЗ ¹ /Э ¹ /ДЗ ¹ /Э ¹ /ДЗ ¹ /Э ¹ /-/ДЗ ⁵	429		143	286			286		32	40	32	40	32	40	32	38
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	ДЗ ¹ /Э ¹ /ДЗ ¹ / Э ¹ /-/ДЗ ⁵	321	214	107	214	214		214				32	40	32	40	32	38
ОП.02.	Сольфеджио	ДЗ/Э/-/Э/ДЗ ² /Э ² /-/ДЗ ⁵	615		205	410	410		410		64	80	64	60	32	40	32	38
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	ДЗ ² /Э ² /-/ДЗ ⁵	106	71	35	71	71		71						16	20	16	19
ОП.03.	Элементарная теория музыки	ДЗ/Э	108		36	72			72		32	40						
ОП.04.	Гармония	ДЗ ³ /Э ³ /ДЗ ³ / Э ³ /-/ДЗ ⁵	293		98	195			195				32	40	32	40	32	19
УП.02.	Гармония	ДЗ ³ /Э ³ /ДЗ ³ / Э ³ /-/ДЗ ⁵	160	107	53	107	107		107				16	20	16	20	16	19
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	-/ДЗ ⁴ /Э ⁴ /ДЗ ⁵	160		53	107			107						32	40	16	19
УП.03.	Анализ музыкальных произведений	ДЗ ⁴ /Э ⁴ /ДЗ ⁵	83	55	28	55	55		55							20	16	19
ОП.06.	Народное музыкальное творчество	-/ДЗ	54		18	36			36		16	20						
ОП.07.	Современная гармония	ДЗ ⁵	57		19	38			38									38
ОП.08.	Полифония	-/ДЗ ⁵	105		35	70			70								32	38
УП.04.	Полифония	-/ДЗ ⁵	53	35	18	35	35		35								16	19
ОП.09.	Фортепиано	-/ДЗ/Э/- /Э/ДЗ/Э/ДЗ ⁵	429	286	143	286			286		32	40	32	40	32	40	32	38
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности	-/-/ДЗ	102		34	68		68							16	20	32	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										11	11	13	12	15	16	19	18

ПМ.01	Педагогическая деятельность		924		308	616		290	148	178			32	140	144	160	64	76	
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	-/3/1	435		145	290		290					32	40	48	100	32	38	
	Основы психологии и педагогики	-/ДЗ	108		36	72	6	72					32	40					
	Основы системы музыкального образования	-/Э ⁶	54		18	36	4	36							16	20			
	Возрастная психология	-/Э ⁶	108		36	72	6	72							32	40			
	Культура речи в педагогическом общении	Э ⁶	60		20	40	12	40								40			
	Основы организации учебного процесса	ДЗ	48		16	32	4	32									32		
	Основы психологии музыкального восприятия	ДЗ ⁷	57		19	38	4	38										38	
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	-/5/-	489		163	326			148	178					100	96	60	32	38
	Методика преподавания сольфеджио	-/ДЗ ⁸	108		36	72			72						40	32			
	Методика преподавания ритмики	ДЗ	60		20	40			40						40				
	Методика преподавания музыкальной литературы	-/ДЗ ⁸	54		18	36			36						20	16			
УП.01.	Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/-/ДЗ ⁷	107	71	36	71	71			71						16	20	16	19
УП.05.	Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе	-/ДЗ/-/ДЗ ⁷	160	107	53	107	107			107						32	40	16	19
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю												2	7	9	8	4	4	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Педагогическая		36	36		36							6	6	6	6	6	6	
ПМ.02	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе		696		232	464		138	218	108	64	80	48	40	16	60	80	76	
МДК 02.01.	Основы организационной деятельности	-/2/-	144		48	96			76	20	16	20				60			
	Риторика	-/ДЗ	54		18	36	10		36		16	20							
	Инструментоведение	ДЗ ⁸	60		20	40			40							40			
УП.06	Инструментовка	ДЗ ⁸	30	20	10	20	20			20						20			

МДК 02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	-/3/-	552		184	368		138	142	88	48	60	48	40	16		80	76
	Музейное и лекторское дело	-/-/-ДЗ	108	36	36	72	36		72		16	20	16	20				
	Хоровое исполнительство	-/-/-ДЗ ¹⁰	207	138	69	138		138			16	20	16				48	38
	Основы композиции	-/-/-ДЗ	132	60	44	88	60			88	16	20	16	20	16			
	Музыкальная информатика	-ДЗ ¹⁰	105	44	35	70	44		70								32	38
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю										4	4	3	2	1	3	5	4
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская		112	112		112					16	20	16	20	9	11	9	11
ПМ.03	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры		218		106	212			212						32	40	64	76
МДК 03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	-/1/-	218		106	212			212						32	40	64	76
	Основы музыкальной критики	-/-/-ДЗ ¹¹	106	17	35	71	17		71						16	20	16	19
	Основы радио- и тележурналистики	-/-/-ДЗ ¹¹	107	19	36	71	19		71						16	20	16	19
	Современная музыка	-ДЗ ¹¹	105		35	70			70								32	38
	Недельная нагрузка обучающегося по модулю														2	2	4	4
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская		32	32		32									7	9	7	9
	Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающегося (час. в неделю)										36	36	36	36	36	36	36	36
	Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки (час. в неделю)										54	54	54	54	54	54	54	54
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ (в т.ч. по учебной практике)		5616		1872	3744					240	300	336	420	528	660	576	684
	Всего часов обучения по учебной практике		1026	684	342	684					-	-	48	60	114	180	130	152
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая общеобразовательный учебный цикл		7722		2574	5148					576	720	576	720	576	720	576	684
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	5 недель				180					16	20	22	26	22	26	22	26
ПП.01	Исполнительская практика	4 недели				144					16	20	16	20	16	20	16	20
ПП.02	Педагогическая практика	1 неделя				36							6	6	6	6	6	6

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 неделя				36									16	20
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 недели														

	Консультации на одного обучающегося 4 часа в год			экзаменов	-	6	2	5	2	4	2	-
				дифференцированных зачетов	4	4	3	7 (в т.ч. ДЗ по физич. культуре)	5	5	2	7 (вт.ч. ДЗ по физич. культуре)
				зачётов (физическая культура)	1	1	1		1	1	1	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация:	4 недели 01.06 – 28.06										
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература»	1 неделя 01.06–07.06										
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы «Музыкальная литература»	1 неделя 08.06 – 14.06										
ГИА.03	Государственный экзамен «Теория музыки»	1 неделя 15.06 – 21.06										
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»	1 неделя 22.06 – 28.06										

¹ ДЗ, Э ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), УП.01 Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе – проводятся комплексно в I - VI семестрах;

² ДЗ, Э ОП.02 Сольфеджио, УП.05 Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе – проводится комплексно в V, VI семестрах;

³ ДЗ, Э ОП.04 Гармония, УП.02 Гармония – проводится комплексно в III - VI семестрах;

⁴ ДЗ, Э ОП.05 Анализ музыкальных произведений, УП.03 Анализ музыкальных произведений – проводится комплексно в V, VI семестрах;

⁵ ДЗ ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины – проводится комплексно в VIII семестре;

⁶ Э разделы Основы системы музыкального образования, Возрастная психология, Культура речи в педагогическом общении МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - проводится комплексно VI семестре;

⁷ ДЗ ПМ.01 Педагогическая деятельность – проводится комплексно в VIII семестре;

⁸ Э разделы Методика преподавания сольфеджио, Методика преподавания музыкальной литературы МДК.01.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – проводится комплексно в V семестре;

⁹ ДЗ раздел Инструментоведение, УП.06 Инструментовка МДК 02.01 Основы организационной деятельности – проводится комплексно в VI семестре;

¹⁰ ДЗ МДК 02.02 Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности – проводится комплексно в VIII семестре;

¹¹ ДЗ МДК 03.01 Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства – проводится комплексно в VIII семестре.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений

Кабинеты:

1. Русского языка и литературы
2. Математики и информатики
3. Иностранного языка
4. Истории, географии и обществознания
5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6. Мировой художественной культуры
7. Музыкально-теоретических дисциплин
8. Музыкальной литературы

Учебные классы:

9. Для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий
10. Для проведения хоровых и ансамблевых занятий

Спортивный комплекс:

11. Универсальный зал
12. Тренажёрный зал
13. Бассейн
14. Ледовая арена
15. Стрелковый тир
16. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
17. Большой концертный зал
18. Малый концертный зал
19. Библиотека и читальный зал с выходом в интернет
20. Фонотека, видеотека, просмотрный зал